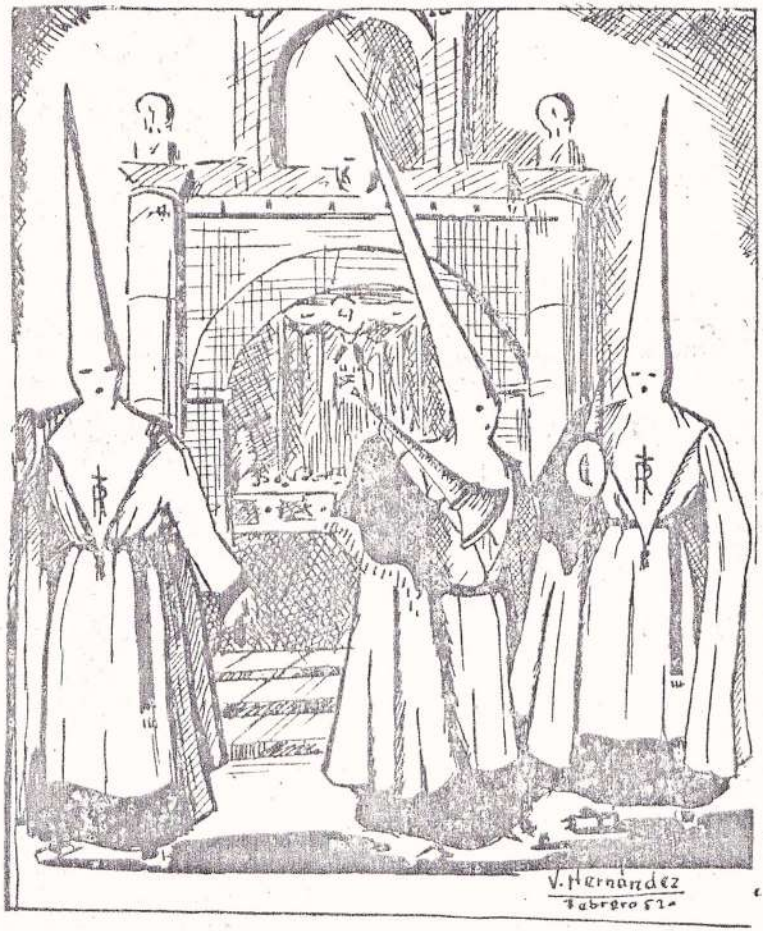
Resurrección

Semana Santa en Vélez-Málaga

AÑO II

Número 2

1952



1952

Revista editada por la Cofradía de Ntro. Padre Jesús en su Triunfante y Gloriosa Resurrección

Desde la fundación de la Agrupación de Cofradías de Semana Santa en Vélez-Málaga, el Rvdo. Párroco de San Juan Bautista, D. JOSE ARIZA GONZALEZ, quedó incorporado como Director Espiritual de la misma, en las actividades propias a su ministerio, siendo para todos los cofrades Veleños Padre y Pastor, y es también Maestro y Consejero. La Semana Santa ha encontrado siempre en el un interlocutor atento a las bellezas de sus motivos y a la pureza de su intención religiosa.

En esta página de "Resurrección" modesto resumen de lo que será la Semana Santa Veleña de este año, hemos querido recoger el nombre de nuestro muy estimado Arcipreste, enviándole nuestra fervorosa y filial adhesión.

GRATITUD

Como portavoz de la Agrupación de Cofradías, queremos patentizar hoy el agradecimiento que esta debe al Sr. Alcalde Presidente del Excmo. Ayuntamiento de esta Ciudad, Don Eloy Téllez Márquez, así como también a todos los demás Señores componentes de esta Corporación Municipal, por la ayuda económica que se viene prestando a la Agrupación, para el mayor esplendor y realce de nuestra Semana Santa Veleña.

La subvención que durante varios años vienen concediendo, en el presente ha sido elevada en atención a haber hoy mayor número de Pasos, y a que cada día el gasto a efectuar por las distintas Cofradías para el procesionamiende sus imágenes es mayor.

También queremos hacer presente nuestro reconocimiento por el apoyo y la colaboración que venimos encontrando.

María Santísima de los Desamparados

Incrustado en la vieja muralla que cercaba y defendía el primitivo Vélez, y dando entrada a la calle principal del pintoresco y limpio barrio de la Villa, existe desde tiempo inmemorial, un pequeño Camarín que cobija á nuestra Sagrada Imágen, uno de los más afortunados trabajos conseguidos por imaginero alguno, plasmados en su bello y sereno rostro. El nombre del artífice, así como la época de que data, no nos es posible darlos a conocer por falta de datos, pero la razón de su denominación como Virgen de los Desamparados, es según tradición, por hallarse situado el expresado camarín en la Plaza mayor de la ciudad, lugar donde se ajusticiaba a los reos, siendo ella quien recogía de los mismos sus últimos anhelos rogando a Dios piedad para sus pecados.

Como ya decimos, es esta imágen de las más antiguas en nuestra ciudad, y pudo salvarse en las horas tristes de nuestra pasada guerra civil, gracias al valor que su amor de Madre supo inspirar a nuestro paisano Don Francisco Melgares Pareja, (q. e. p. d.), quién cuando los fanáticos incendiarios pretendieron hacer con nuestra venerada Imágen, lo que con tantas otras, supo con riesgo de su vida, afrontarlos con arrojo hasta lograr esconderla en su domicilio, conservándola hasta la liberación de Vélez, por las tropas Nacionales.

Todo Veleño recuerda con gran emoción, aquella solemne Misa primera después de siete largos meses de horror, que tuvo lugar ante su Imágen en la Plaza de España una mañana del 9 de Febrero de 1937. Fué Ella quién recogió los votos de grácias por nuestra salvación y así mismo los ruegos por aquellos seres queridos que por los tristes azares de la guerra se hallaban lejos de esta patria chica.

Debido a los hechos que motivaron su salvación, y a que mientras los hijos jóvenes de Vélez en unión de los de toda España, formaban con sus pechos el baluarte donde se defendía la salvación histórica y cristiana de nuestra Nación, una virtuosa dama, D.ª Paz Miller, oraba e impetraba constantemente a Ntra Sra. de los Desamparados por las vidas de sus jóvenes paisanos mediante la promesa, que así cumplimos, al regresar de la guerra de entregarnos de lleno a la hermosa tarea de venerarla formando, entre excombatientes y simpatizantes bajo la dirección espiritual de nuestro amado Párroco Arcipreste D. José Ariza González, la popular y simpatica Cofradía de Excombatientes de Nuestra Sra de los Desamparados.

En la actualidad, unida a la Hermandad de Ntro. Padre Jesús Orando en el Huerto, de hermosa tradición local, captan ambas Cofradías, por la belleza de sus pasos y la devoción de sus hermanos, la admiración de cuantos tienen la dicha de contemplar sus desfiles procesionales el Miércoles Santo de nuestra gran Semana Mayor.

Cofradía de Ntro. Padre Jesús Orando en el Huerto y María Santísima de los Desamparados

Tiene su salida procesional esta Cofradía de la Iglesia de San Francisco el Miércoles Santo a las 9 y 30 de la noche, recorriendo el siguiente itinerario: Baturone, P. España, Cmo. Franco, S. Rueda, S. Juan de Dios, Juan Bta. Hurtado, G. Franco, F. Lomas, J. Herrera, Canalejas, A. de Toledo, R. Pozo, Queipo de Llano, Nola, Varela, a su Templo.

Ntro. Padre Jesús Orando en el Huerto

Sería casi imposible precisar con exactitud la fecha de fundación de ésta Cofradía, pero si puede asegurarse que data de los primeros años del siglo pasado, y aunque nunca contó la Hermandad con grandes recursos económicos, el maravilloso fervor inspirado a sus hermanos y simpatizantes, hicieron posible que sus salidas procesionales se llevarán a efecto casi sin interrupción, incluso en los difíciles tiempos de la pasada República, y así en el mismo año 1935, burlando todos los inconvenientes impuestos por los enemigos de nuestra Santa Religión, celebróse como de costumbre el desfile de nuestro venerado Titular.

Como tantas otras sufrió esta Imágen el furor sacrílego de los sin Dios, siendo arrojada a una hoguera de donde milagrosamente pudo salvarse su divino Rostro con bastante deterioro. Fué restaurada en Granada por un reputado imaginero, costeando los gastos su entonces Camarera Mayor, D.ª Concepción González de la Cámara, (q. g. h), quién asimismo sufragó y dirigió la construcción del precioso Camarín que hoy ocupa en la Iglesia de S. Francisco.

En la actualidad patrocina a los Labradores de nuestra ciudad, y poco a poco, recobra su antiguo esplendor.

Unida nuestra Hermandad desde el año 1949 a la Cofradía de Nuestra Señora de los Desamparados, ambas completan una de las mayores solemnidades de nuestra hermosa Semana Mayor.

Cofradía de María Stma. de la Piedad

Tiene su salida procesional esta Cofradía de la Iglesia de San Juan Bautista el Jueves Santo a las 10 de la noche, recorriendo el siguiente itinerario: P. España, Gmo Franco, S. Rueda, S. Juan de Dios, Juan Bta. Hurtado, G. Franco F. Lomas, J. Herrera, Candelejas A. de Toledo, Romero Pozo Queipo de Llano, Mola, Parella, Bartolomés, a su Templo.

Esta Cofradía desfiló por primera vez en la Semana Santa del pasado año y fué fundada por un grupo de jóvenes entusiastas con el único fin de darle a nuestros desfiles procesionales un mayor esplendor; en la actualidad la mayoría de dichos jóvenes; se encuentran incorporados a filas, por cuyo motivo hubo que proceder a reorganizar su Junta Directiva, dando entrada en ella - de una manera provisional - a nuevos elementos que cubrieran las bajas existentes, con el firme propósito de reincorporar a sus primitivos cargos a sus fundadores, una vez vuelvan todos a esta ciudad.

La Imagen de la Virgen de la Piedad se venera desde el año 1.777 en su camarín de la antigua calle de «Las Tiendas» hoy del Generalísimo Franco, y es tan popular que el famoso poeta malagueño Salvador Rueda, asiduo visitante de nuestra ciudad, en su libro Cantando por ambos mundos, hacia mención a dicha Imagen en la siguiente canción:

«La Virgen de la Piedad
que está a la entrada de Vélez
riose con tal bondad,
que se llenó de claveles
el aire de la Ciudad»

En el desfile procesional de la próxima Semana Santa, lucirá algunas mejoras que contribuirán a realzar la majestuosidad de su paso.

Real Cofradía de Nuestro Padre Jesús de la Humildad

Tiene su salida procesional esta Cofradía de la Iglesia de San Francisco el Jueves Santo a la 9,30 de la noche, recorriendo el siguiente itinerario: Baturones, P. España, Gmo Franco, S. Rueda, S. Juan de Dios, Juan Bta. Hurtado, G. Franco, F. Lomas, J. Herrera, Canalejas, A. de Toledo, R. Pozo, Queipo de Llano, Mola, Varela, a su Templo.

Al llegar la Semana Santa, que tanto esplendor le dá a nuestra Ciudad, hemos de hacer mención a esta Real Cofradía que al ser procesionada en la noche del Jueves Santo, reviste la magestuosidad y severidad que es característico en estos días de dolor.

Representa Nuestra Imágen a Jesús, después del beso falso de Judas, que acercándose a El con una gran multitud, que eran enviados por los príncipes de los sacerdotes y ancianos del pueblo, lo prendieron para su martirio y crucifición. En su rostro se refleja la Humildad y resignación con que se entrega a sus verdugos.

En el año 1853, el escritor Fernández de Fuentes en su artículo "Un Viaje a Vélez" hace mención de esta Real Cofradía, resaltando la belleza de su conjunto y el amor y entusiasmo que ponían nuestros antepasados para su mayor lucimiento. Actualmente posee una magnífica cabeza de procesión compuesta por: guión, ciriales, estandartes, Spqr, trompetas, cetros y Mazas.

Y detrás de este paso, Humana y Celestial la Esperanza. Ella es la flor, la alegría y la sonrisa de nuestra alma. Y esta sensación de alegría no es un contagio nacido por el efecto de un "paso", nace de lo más hondo de nuestro ser, de la base de nuestra vida; de una manera irresistible nos sentimos llenos de alegría, con los nervios tensos, con los sentidos llenos de amor, del amor más puro, del amor a la gracia, del amor a la Virgen que llora riendo. Después la noche parece que se torna más oscura, el alma se nos ha ido por los ojos, quedamos mudos, ciegos, torpes. Todo ha sido milagroso, e instantáneo, solo nos queda el deseo de gritar, de gritar como locos el nombre de la Esperanza al cielo de la madrugada divina, como lo hizo el poeta cuando decía...

Virgen de la Esperanza..
Capuchinera..!
Tu paso es una barca,
barca velera,
que tiende su manto
sobre el mar de fervores
del Jueves Santo...
¡Ya viene la Esperanza
del mundo entero...!
¡Como pasa en su paso...
Con que salero...
Conque alegría
llora esta Dolorosa
de Andalucía...!

Archicofradía de Ntro. Padre Jesús "El Pobre" y María Santísima de la Esperanza

Tiene su salida procesional esta Cofradía de la Iglesia de San Francisco el Jueves Santo a la 10 de la noche, recorriendo el siguiente itinerario: Baturones, P. España, Gmo Franco, S. Rueda, S. Juan de Dios, Juan Bta. Hurtado, G. Franco, F. Lomas, J. Herrera, Canalejas, A. de Toledo, R. Pozo, Quelpo de Llano, Mola, Varela, a su Templo.

Esta Cofradía hace su salida procesional la noche del Jueves Santo, la innovación que presenta este año es que completa su "Paso" con el de la Santísima Virgen de la Esperanza, imágen venerada hasta la destrucción de su Templo, en el barrio de Capuchinos.

Va Jesús caminando con la Cruz por la Vía Dolorosa, sí, dolorosa por demás fué para el Señor la subida del Monte Calvario; la pesada Cruz le agobia, sus fuerzas humanas están quebrantadas tras las horas de sufrir, transcurridas desde la noche anterior. ¡cuantos sentimientos de ternura y piedad arrancan del alma esta fervorosa procesión!.

Jesús va con la ternura y serenidad sobrehumana reflejada en su rostro lleno de mística dulzura, sin dejar de mostrar los terribles dolores que padece en su pasión; Cargado con la Cruz, traspasada su divina frente con la corona de espina, con el cuerpo inclinado bajo el peso del madero, el divino Jesús sin la menor resistencia sin proferir palabras, sube amorosamente al monte de sus padecimientos y de su redención sacrosanta. El que esto contempla no puede reprimir su súplica que está fielmente reflejada en el verso de (Dolores de León)

Apiádate Señor de mis flaquezas,
y quítale aridez a mi jornada,
mírame con amor, que tu mirada
sabe cambiar en gozo mi tristeza.

Cofradía Ntra. Sra. de las Angustias

Tiene su salida procesional esta Cofradía de la Iglesia de S. Juan Bautista el Viernes Santo a las 10 de la noche, recorriendo el siguiente itinerario: P. España, Gmo. Franco, S. Kunda, S. Juan de Dios, Juan Bta. Hurtado, G. France, F. Lomas, J. Herrera, Canalejas, A. de Toledo, R. Pozo, Quicipo de Llano, Mola, Varela, Baturone a su Templo.

En el afán constante que anima a nuestra Cofradía, y con el fin de darle un mayor esplendor a nuestro desfile procesional, este año lucirá un nuevo grupo escultórico debido a la gubia del insigne imaginero granadino Sánchez Mesa, del cual no podemos incluir fotografía por carecer de ella hasta el momento de la tirada de este número de "Resurrección".

Ya ha recorrido la Cofradía de las Angustias su itinerario de penitencia; el pueblo ha presenciado el lucido y piadoso cortejo, sintiendo la más viva emoción al ver el dulce rostro dolorido de la Madre; ensimismada en la contemplación del cuerpo de su Muy Amado. Muchos al mirarla, han sentido en su interior una dulce llamada de aquellos ojos divinos; ¡Sígueme!, y abandonando el tumulto bullicioso, contristados y arrepentidos de sus culpas, han seguido a la Cofradía, que ya próxima a su recogida ha entrado por la calle Baturone, cercana a su Templo.

Ya retornó la Cofradía a su Iglesia, el compacto grupo de hombres y mujeres que devotos la siguieron, van discurriendo lentamente, hicieron la promesa de llevar una vida más santa y al decirle adios, en esta última visión de Ella, su piedad fortificada, rompe el mutismo gustosamente impuesto y un hondo gemido se escapa de una garganta, que lanza al viento esta saeta:

Por tus Angustias infinitas
Madre del Divino Amor,
La vida me resucita
Al ver tu cara contrita
Junto al rostro salvador.

Cofradía del Cristo de los "Vigias"

Tiene su salida procesional esta Cofradía de la Iglesia de San Juan Bautista el Viernes Santo a las 9,30 de la noche, recorriendo el siguiente itinerario: P. España, Tmo. Franco, S. Rueda, S. Juan de Dios, Juan Bta. Hurtado, G. Franco, F. Lomas, J. Herrera, Canalejas, A. de Toledo, R. Pozo, Queipo de Llano, Mo a, Var la, Baturones, a su Templo.

La fundación de esta Cofradía, tuvo lugar en el año 1938, desde cuya fecha viene procesionándose la Imágen de nuestro Sagrado Titular sin interrupción, por iniciativa de los escuadristas del Servicio de Escucha y Vigías, que para protección de la Ciudad de Vélez Málaga, fué instalado con motivo de nuestra guerra de liberaciòn en la torre de la Iglesia Parroquial de Santa María la Mayor.

En el Altar Mayor de dicha Iglesia, existía un Retablo de gran valor artístico, que fué enviado a esta población por los Reyes Católicos y pudo librarse de la destrucciòn que durante la dominación marxista sufrieron todos los objetos religiosos, gracias a la oposición del vecindario del barrio de la Villa.

En dichò Retablo se encontrába adosado el Cristo que fué titulado de los Vigías, más tarde se trasladó dicho Retablo a la Iglesia Parroquial de S. Juan Bautista, en cuyo Altar Mayor se encuentra actualmente siendo restaurado gracias a la incansable labor realizada por nuestro querido y estimado Párroco D. Josè Ariza González, el Hermano Mayor de la Cofradía y actua Alcalde de nuestra ciudad D. Eloy Téllez Márquez y el primer Mayordomo D. Antonio Piédrola Jiménez acompañados de una entusiasta Junta Directiva han logrado situar a esta Cofradía entre las mejores de las existentes en la actualidad.

Su desfile procesional es de una suntuosidad inigualable, abre marcha en el mismo una Banda de Cornetas y Tambores, seguidos por Cruz Guía, Faroles, Mazas, Estandarte, Cetros, Trompetas y la Banda Municipal de Música.

Los Mayordomos y Campanilleros de esta Cofradía, visten túnicas y capirotes blancos con capas grana, luciendo los Nazarenos túnicas y capas blancas con botonadura, capirote y cinturón grana.

Segismundo Jiménez Torres

CARPINTERO

Alcalde J. Herrera, 15
VELEZ-MALAGA

Bar "EL BULLICIO"

Antonio Guerra Zamora

Buenos Vinos y mejores Tapas
S. Francisco, 15 Vélez-Málaga

SALVADOR JIMENEZ CARRION

Tejidos y Confecciones

Generalísimo Franco, 82

VELEZ-MALAGA

Sastrería Granadina

Esmerada Confección. Gran Surtido en Pañería y Confecciones

Gmo. Franco, 28 - 32 VELEZ-MALAGA

Confitería de

Antonio Fernández

Gran surtido en Turrones, Peladillas, Licores, Pasteles y dulces en general

Gmo. Franco, 75 Vélez-Málaga

BAR **Salvador Cabello**

Café exprés, Buenas Tapas
Vinos selectos.

Plaza de la India
Vélez-Málaga

Núñez Hermanos

Bicicletas **"ORBEA"** al contado y a plazos

Vélez-Málaga
8 de Febrero, 7

Torre del Mar
Pitas, 7 y 9

Un año más. ¿Hasta cuántos?

Nuevamente nos hallamos en el humbral de la Semana Mayor en la que, como todos los años, contemplaremos el procesional desfile de nuestras imágenes que un día fueran destruídas por el tropel de malas pasiones y ateismo, y que gracias al loable esfuerzo y tesón de un buen número de Veleños se han venido rehaciendo paulatinamente hasta conseguir imprimirle de nuevo gran brillo y esplendor.

Estas manifestaciones externas de nuestra fé tan hondamente arraigada en nuestro Pueblo, tenía su culminación, hace algunos años, en la noche del Viernes Santo en que la emoción y fervor religiosos de la Ciudad se desbordaba cálida y silenciosamente de los pechos de sus hijos que, maravillados asistían al grandioso espectáculo que ante su vista se presentaba, cuando de la Iglesia de San Juan Bautista, aparecía radiante y en todo su esplendor aquella joya de arte del SANTO SEPULCRO.

Consideramos innecesario hacer resaltar la belleza artística que atesoraba el Trono del Redentor, pues la memoria, que, al decir del poeta, "es el faro que nos guía", lo ofrece a nuestra imaginación, tan pronto rememoramos algo de Semana Santa, en sus justos perfiles, dimensiones y esplendor. Esta visión irreal que la memoria, resistiendo a la acción del tiempo nos proporciona, es motivo de consuelo y de hondo pesar a un tiempo mismo, ya que a la inmensa alegría que nos depara el solo recuerdo, hay que unir el pesar y la tristeza de vernos privados de éste Paso, satisfación y orgullo de todos.

Vélez añora su Sepulcro y por ello lo desea; pero, entiendase bien; aquel que nos fuera destruido, y a construir otro igual hemos de tender, con entusiasmo y constancia.

El pueblo de Vélez no puede asistir indiferente a que el Santo Sepulcro, cuya lograda talla del Cristo yacente ya se adquiriò, merced al rasgo de un Veleño, permanezca por tiempo indefinido sin incorporarse con el rango que le corresponde a nuestros desfiles, y menos todavía, permanecer pasivos contemplando como su Santísima Madre de la Soledad se halla más desamparada y afligida aún, viendo que le falta su Hijo; muerto, pero al que tiene que seguir, al que ha de acompañar en su último tránsito porque una Madre no puede abandonar a su Hijo.

Veleños; haceos cargo del inmenso dolor de esta Madre amantísima y procuremos consolarla contribuyendo todos a que su soledad no se vea atormentada, aún màs con la ausencia de su bendito Hijo, muerto por redimir el linaje humano.

Cofradía de Ntra. Sra. de la Soledad

Tiene su salida procesional esta Cofradía de la Iglesia de San Juan Bautista el Viernes Santo a la 1 de la madrugada. recorriendo el siguiente itinerario: P. España, Gmo Franco, S. Rueda, S. Juan de Dios, Juan Ita. Hurtado, G. Franco, F. Lomas, J. Herrera, Canalejas, A de Toledo, 8 Febrero, Capuchinos, C Cortés, Var Ia, Baturonas, a su Templo.

A hombros de sus devotos hermanos, esta Cofradía hace su salida procesional la noche del Viernes Santo en el más piadoso y severo desfile. Va María con los siete puñales clavados en lo más hondo de su ser: son los siete dolores que le atormentan, todo lo resiste, pero su Soledad es armonía de dolor verdadero, silencio perfecto, Soledad imponente.

Dolorida sale la Virgen de la Soledad, acompañada por sus cofrades que atentos a su llamada como a la de una tierna madre, no quieren que esa noche en la que el corazón de María se encuentra solo, le falte el consuelo de los que de una forma callada, lloran con Ella por su Hijo muerto.

Y en esta noche que la emoción llega a su límite, es cuando con más fuerza las plegarias nos brotan de los labios.

Hasta las luces se apagan, al paso de esta procesión única, para que solo brille la corona de la Virgen Santísima y para que, como sus penitentes, el pueblo, que llena las calles, sienta la emoción de la jornada y medite sobre el sacrificio de Jesús y los Dolores de su Amantísima Madre.

Primer Pregón de Semana Santa Veleña

Grande y meritoria es la labor que en pro de nuestra semana Mayor viene realizando el Rvdo. Sr. Cura Párroco de la Parroquia de Santa María la Mayor, D. Gabriel Hernández Bautista, a quien debemos el haber podido celebrar este año el Pregòn de la Semana Santa Veleña, acto que tuvo lugar el día 25 de Marzo en el Teatro del Carmen de esta Ciudad, patrocinado por la Agrupación de Cofradías, y que fué segundo de un Ciclo de Conferencias Cuaresmales para caballeros, que duró desde el 26 al 29 de dicho mes.

Estos actos han revestido una gran brillantez, habiendo sido muy numerosa la concurrencia de caballeros, siendo muy felicitado en todo momento este Rvd. Padre, por su reconocida elocuencia, siendo además digno de todos nuestros elogios ya que a más del entusiasmo que ha puesto en ellos, ha de sumarse el desinterès con que se ha prestado.

Queremos, pues expresarle por medio de estos renglonès a Don Gabriel Hernández Bautista, nuestro agradecimiento por su colaboración y celo para cuanto redunda en favor de nuestra Semana Santa.

En este nuestro segundo número de RESURRECCION, queremos resaltar la labor que viene realizando el Presidente de la Agrupación de Cofradías **D. Manuel Reyna Reiné**, *el que desde el año 1949 viene ocupando tan dignamente este cargo.*

De todos nosotros son conocidas las innumerables dificultades de todo orden que contínuamente se presentan, así como tambien de que paso a paso y debido a la laboriosidad y entusiasmo del Señor Reina, van resolviéndose faborablemente.

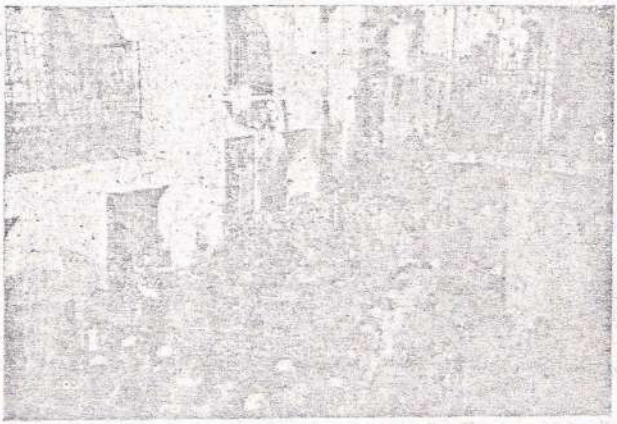
Le deseamos mucho acierto en las empresas que trata de acometer en pro de nuestra Semana Mayor, para que su tesón y desvelos se vean coronados con el éxito.

noches anteriores, integradas por aquellos hermanos que desempeñaron altos cargos en sus respectivos desfiles, ocupando el lugar que les corresponde por orden de salida. Ataviados con lujosos equipos y son portadores de las más valiosas insignias, cuyo conjunto ofrece un aspecto deslumbrador por la gama de vivas tonalidades.

Han terminado con este último desfile los cultos externos de la Semana Santa Veleña; un suspiro ha puesto fin a nuestras ilusiones e inquietudes, que han renovado una vez más nuestra inquebrantable fé, y un halito de esperanza nos lleva a pensar en el año próximo, en la confianza de que el Señor nos conceda de nuevo la gracia de contemplar este espectáculo tan lleno de maravilla, sirviéndonos de consuelo y ejemplo para el duro caminar de nuestra existencia.

¡Que el Santísimo Cristo Resucitado, otorgue su bendición para esta querida tierra!.

—:—



La Junta de Gobierno de la Cofradía de Ntro. Padre Jesús en su T. y G. Resurrección, editora de este folleto, agradece a las Sres. Comerciantes e Industriales, su colaboración económica que tan generosamente nos han otorgado.

Cofradía de Nuestro Padre Jesús en su Triunfante y Gloriosa Resurrección

Tiene su salida procesional esta Cofradía de la Iglesia de S. Juan Bautista el Domingo de Resurrección, a las 4 de la tarde, recorriendo el siguiente itinerario: P. España, Gmo. Franco, S. Rueda, S. Juan de Dios, Juan Bta Hurtado G. Franco, F. Lomas, J. Herrera, Canalejas, A de Toledo, 8 Febrero, Capuchinos, C Cortés, Varela, Baturone a su Templo.

La Procesión del Santísimo Cristo en su Triunfante y Gloriosa Resurrección es e digno broche de oro, que cierra el ciclo procesionista que ha venido celebrándose durante los días de la Semana Mayor, desde el Miércoles Santo, que se iniciara con el desfile de la simpática y popular Cofradía de Ntro. Padre Jesús Orando en el Huerto y M.ª Santísima de los Desamparados y en los días sucesivos con la Humildad, la Piedad, "El Pobre", la Esperanza, los Vigías y las Angustias, que han representado con sus majestuosos "pasos" los motivos de la Pasión de Nuestro Señor Jesucristo, y encarnado el dolor de su Santísima Madre, plasmado de manera admirable el cruento drama del Gólgota, hasta culminar en la noche trágica y dolorosa del Viernes Santo con el sereno desfile de la Cofradía de Ntra. Señora de la Soledad.

El pueblo en esta tarde del Domingo de Resurrección, ha despertado del letargo en que ha estado sumido los días anteriores, aún sienten los corazones la nostalgia de las escenas vividas, y las retinas conservan todavía el espectáculo altamente maravilloso y lleno de color que han contemplado en las pasadas noches con el simulacro escénico de la Pasión del Redentor.

Los cofrades procesionistas se ven, en un constante ir y venir, en dirección a la Iglesia de San Juan Bautista, para formar el sacro cortejo.

El desfile de la procesión es de una vistosidad sin límites, y todos los adjetivos laudatorios y alabanzas, tienen cabida en justa razón a la riqueza y suntuosidad de la misma. En ella, forman nutridas representaciones de todas las Cofradías que componen la Agrupación, y que han desfilado las

Bar El Niño Vélez

Café Exprés — Buenos Vinos

Exquisitas Tapas

Plaza Abasto — *Teléfono, 173*

VELEZ MALAGA

Licd. José Reina Delgado

Farmacia y Laboratorio

Análisis Clínicos

(Cuatro Esquinas)

Generalísimo Franco, 66

TELEFONO, 23 VELEZ-MALAGA

Taller Mecánico

Alfonso Alvarez Moncayo

Montaje y reparación de grupos para riegos con motores de gasolina y aceite pesado. Mecánica en general

Plaza S. Cristobal — *Vélez-Málaga*

Café Bar Lucki

WENCESLAO BERROCAL FERNANDEZ

Raciones especiales de Cocina

Riquísimo Café — Vinos Finos

Magníficas Tapas

Alcázar de Toledo, 1 — *VELEZ-MALAGA*

Juan Ranea Peñuela

Asentador de

Frutas y Legumbres

Plaza Abasto — *VELEZ-MALAGA*

Manuel Carnero Macarro

(Sucesor de Francisco Salto)

Tejidos y Confecciones

Artículos de Verano y Fantasías

Gmo. Franco, 45 — VELEZ-MALAGA

Tejidos Marija

Miguel García Fortes

Tejidos, Fantasías y Confecciones

Canalejas, 3 VELEZ-MALAGA

Bazar DIGA

Ferretería en General

Loza y Cristal

8 de Febrero, 5 (Cristo)

VELEZ-MALAGA

José Delgado

Asentador de Frutas y Legumbres

Plaza Abasto — Teléfono 99

Vélez-Málaga

Casa BERMUDEZ

Proveedores: GARCIA Y ZAFRA S. A.

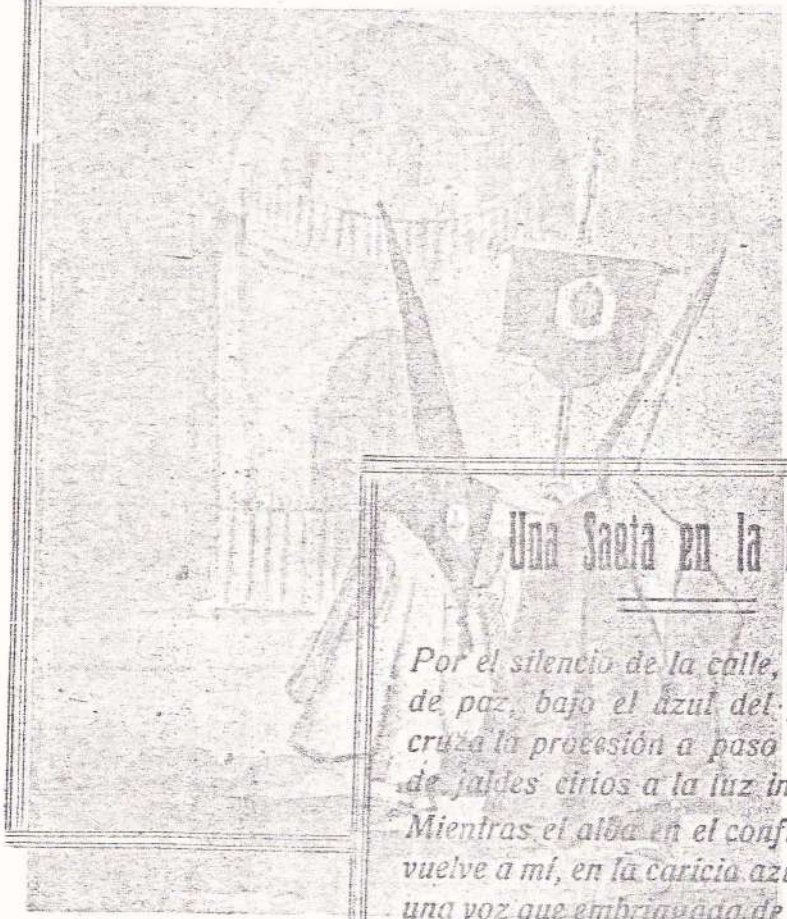
Mosaicos, Cementos, Azulejos, Yeso

Cañizos, Tuberías y Catalanas

Artículos de regalos, Loza y Cristal

Exposición y venta: Romero Pozo, 11

Almacén: 8 de Febrero, 6 — Telefono 123



Una Saeta en la noche

Por el silencio de la calle, muerta,
de paz, bajo el azul del firmamento,
cruza la procesión a paso lento,
de faldes cirios a la luz incierta.
Mientras el alba en el confín despierta,
vuelve a mí, en la caricia azul del viento,
una voz que embriagada de sentimiento,
canta en el claro-oscuro de una puerta...
Saeta que una voz desgarradora,
en el misterio de la noche llora,
con la pena de un inmenso amor:
Llega tan hondo tu plañiz cincero,
¡qué parece crugir hasta el madero
donde, enclavado, muere el Redentor...!

J. G. O.