

Semana Santa



1
9
6
2

VELEZ-MALAGA

Televisor IBERIA

Convence porque es el más moderno.
Auténtico, Extraplano, doble laminado.
Gran Angular 114° automático.

Si alguien da más, siempre será
IBERIA

PURO SONIDO NITIDA IMAGEN

De venta en:

Hermanos Guerra

Distribuidores oficiales

Generalísimo Franco, 31-33 - Teléfono 2

VELEZ-MALAGA

PREGON

REVISTA-GUIA ANUAL DE LA SEMANA SANTA VELEÑA

EDITADA POR: AGRUPACION DE COFRADIAS Y PUBLICIDAD LALO

AÑO XI ● NUMERO 10 ● VELEZ-MALAGA, ABRIL 1962 ● D. L. GR. N.º 55

Imprime ANEL - Granada

Saludo

Vuelve a ver la luz del día otra edición dedicada a nuestra sin par Semana Santa, edición que deseamos y esperamos, sea del agrado de todos los veleños residentes en esta y de aquellos que alejados de su pequeña patria recordarán con infinita nostalgia; estamos seguros, aquellas otras ocasiones en que han participado del "Gran Drama de la Pasión en Vélez-Málaga." Porque participación es, sin lugar a dudas, ese estar presente, contemplar o tomar contacto con la Semana Santa veleña, dada la espiritualidad, magnificencia y solemnidad que rodea los innumerables "Pasos" que en esos días siguen el itinerario previsto.

Así pues, con generoso interés, estas páginas se dedican a enaltecer y difundir nuestra Semana Santa, para mejor servir a su engrandecimiento, y lanza una luminosa llamada a aquellos forasteros que puntuales, siempre acuden a la cita, para admirar la dulce y emotiva belleza de sus Imágenes, sus suntuosos y resplandecientes tronos, la marcialidad de las bandas, la desgarradora saeta y, en fin el ambiente todo que bajo la privilegiada noche serena de este abril andaluz se extiende y cala en lo más hondo de los corazones.

Sólo nos resta agradecer sinceramente a todos aquellos que colaboran dentro y fuera de estas sencillas páginas con el entusiasmo y cariño que definen al buen amante de su tierra. A todos, pues mi mayor consideración y afecto.

Juan Acosta Nadales
Presidente de la Agrupación
de Cofradías de Semana Santa

44

Vázquez

FOTOGRAFO

San Francisco, 27

VELEZ-MALAGA

ALMACENES CARRION

Géneros de Punto - Camisería - Perfumería

CENTRAL:

Compañía, 10 - Teléfono 18073 - MALAGA

SUCURSAL: J. Fernández Palma, 9 - Telf. 126 - VELEZ-MALAGA

Antonio Toboso Gaitan

Calderería, Soldaduras y Mecánica en General

ARMADURAS DE HIERRO
Y PUERTAS METALICAS

Lonja de Capuchinos, 2

Vélez-Málaga

Pregoncillo

Por José Méndez Hoyos

Elegimos un diminutivo de pregón, para titular este prólogo al folleto que anualmente edita la Agrupación de Cofradías de Vélez Málaga con motivo de los desfiles procesionales de Semana Santa.

Para cantar la grandiosidad y maravilla de esta incomparable manifestación de fe popular, ha sido invitado quien con capacidad para ello y en acto público dirá el propiamente llamado Pregón. Aquí nos limitamos a señalar ciertos aspectos de las Cofradías veleñas con vista a las tradicionales fechas en este año 1962.

Cuando la Imagen de Nuestro Padre Jesús en su Triunfante y Gloriosa Resurrección, recorre las calles de Vélez, en el jubiloso domingo que pone fin a la Semana de Pasión, suele decirse que cesan casi totalmente las tareas de las Cofradías; sin embargo, esto es lo que parece, pero la realidad es, que aunque de forma menos visible o conocida, la labor continúa durante el año, y vuelve al ambiente de la calle cuando sólo quedan unas semanas para las fechas tradicionales.

Así ha sido siempre y probablemente seguirá ocurriendo en lo sucesivo, por nuestra habitual tendencia a improvisar, que nos hace caer en la tranquilidad que luego compensamos con el sobreesfuerzo.

Los forasteros que nos visitan, influenciados quizás por el tópico de nuestra indolencia, tan extendido que parece que aquí el amor al trabajo es una virtud desconocida y vivimos poco menos que de milagro, quedan sorprendidos al observar el extraordinario despliegue de voluntades que se precisan para que salgan las cofradías "a la calle".

Detallar el cúmulo de dificultades que hay que vencer,

sería prolijo e innecesario y sólo la realidad de nuestra marcha ascendente cabe significar como satisfacción por la labor desarrollada.

Cuando se escriben estas líneas no se conocen en detalle las numerosas mejoras en los tronos; vestuario, contratación de bandas, etc., que cada Cofradía piensa presentar para mayor esplendor del desfile por las calles veleñas de sus Santos Titulares, pero lo cierto es que el estímulo y afán de superación subsiste en todas, y la Semana Santa de 1962, marcará otro ascenso en el continuo progreso de esta tradición tan arraigada en nuestro pueblo.

Diez Cofradías y trece "Pasos" son el total de las que forman esta Agrupación. En cada una de ellas un grupo de veleños se esfuerzan en mantener ese esplendor de las procesiones de Semana Santa legado por nuestros antepasados; toda la ciudad colabora y merced a este espíritu, hoy podemos enorgullecernos de seguir manteniendo pujante una tradición con más de trescientos cincuenta años de historia

CARNICERIA Y TOCINERIA MORENO

Mercado Municipal

VELEZ-MALAGA

Novedades Palma

TEJIDOS Y CONFECCIONES
ULTIMAS NOVEDADES

Canalejas, 11

Vélez-Málaga

Teléfono 158

Ahorre en la

CAJA DE AHORROS PROVINCIAL

Agencia en Vélez-Málaga

Queipo de Llano, 14

Teléfono 201

Oficina Principal

Molina Larios

Málaga

Agencias en Málaga:

Cruz del Molinillo, Huelín, Carranque.

En la Provincia:

Alfarnate, Algarrobo, Almáchar, Benamocarra,
Canillas de Aceituno, Cómpea, Periana, Rincón
de la Victoria, Riogordo, Torre del Mar y Torrox.

Finanzauto, S. A.

CONCESIONARIO

PARA

VELEZ-MALAGA

Fernando Bustamante Ramos

Romero Pozo, 15

Teléfono 114

Novios... Matrimonios... Comprar vuestros muebles a

SEGISMUNDO, siempre interesa

Generalísimo, 52
Teléfono 303

Vélez-Málaga

A. José Herrera, 15
Teléfono 312

DOMINGO DE RAMOS



Nuestro Padre Jesús en su Triunfal Entrada en Jerusalén

Cofradía de Nuestro Padre Jesús en su Triunfal Entrada en Jerusalén

De la iglesia de Santa Clara, a las 4 de la tarde sale esta Cofradía, que fue canónicamente erigida el 4 de septiembre de 1957, y que actualmente disfruta del auge infantil de los niños y un nutrido grupo de jóvenes cofrades veleños.

El trono de estilo barroco, es obra del artista malagueño D. Miguel Pérez Hidalgo, como asimismo los veintiséis cargos, que forman cabeza de procesión, todos tallados y dorados. El trono es transportado por sesenta hombres, que visten túnica blanca, con velillo y cinturón a rayas blancas y rojas, precedidos por filas de niños portadores de palmas y olivas, que visten túnica hebrea de raso blanco, con velillo y cinturón del mismo tejido a rayas blancas y rojas y capa color rosa-malva.

Los cargos de organización, llevan igualmente, túnica de raso blanco, con capirote y capa rosa-malva que forman la cabeza de procesión, compuesto por 10 ciriales, 5 masas, 5 faroles, 5 báculos, Cruz-Guía y Estandarte, encabezada por cinco magníficas dalmáticas bordadas en oro.

Es digno del mayor elogio, el esfuerzo y labor desarrollada, por estos cofrades, que sin la ayuda de nadie, sólo con su entusiasmo, la constancia, procesionista de su Hermano Mayor D. Juan Acosta Nadales y la ayuda de Dios, han logrado en muy pocos años que la Cofradía que inicia los desfiles procesionales de Semana Santa luzca como una de las más completas, y que este año, como todos desde que inició sus desfiles, proporcionará, a buen seguro, la más grata impresión.

Las Procesiones

Por José Fernández Ramos

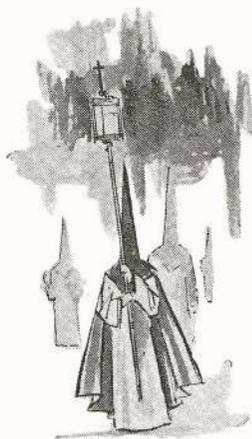
MAESTRO NACIONAL

La imagen es la permanencia en nuestra mente de algo material.

Cuando nuestra mente quiere reproducir su imagen, para hacerla tangible a los ojos de los demás, hace crear, o crea, una cosa material "a su imagen y semejanza", es decir, tal como fue concebida en su imaginación.

Nos referimos, claro está, a la imaginación reproductora, la creadora ya es casi toda fantasía.

La imagen de Dios —Jesús— y la de su Madre —María—, se ha perpetuado a través de los siglos en la mente de la Humanidad y en todo tiempo se ha reproducido en infinitas ocasiones. Cada mente, imaginero o artista, la ha reproducido según su visión, más o menos original, pero de todas maneras cada uno en función



de su formación y de la de su tiempo.

La estilización de líneas de las imágenes del siglo XV, y anteriores, es clara muestra de la sencillez y abierta fe de los hombres del medievo. Con sólo unas torpes figuras y sencillos

pliegues quedaban rendidos y apasionados.

Después hubo de llegarse a una belleza de formas y armonías de detalles sólo exigible por el influyente renacimiento. De no haber aquellas riquezas de ornamentación y grandiosidades de color y ceremonias, poco se hubiera influido en aquellas reverberentes, de humanismo, pelucas, y ahí tenemos en pintura a Rafael, Rubens o Murillo, con la maravillosa oposición del Greco, a las formas sinuosas y bellamente suaves de aquellos, para indicarnos que la fe de aquellos hombres tenía que estar sostenida por una fuerte y agradable impresión sensual.

Las imágenes de hoy son una ficción de la realidad, como es cada día más nuestra mentalidad. No por eso pobre, sino todo lo contrario, porque es capaz de suplir lo que plásticamente se le ha quitado.

No se necesita hoy expresar dos veces una misma cosa, ni tampoco es necesario detenerse en detalles, porque abstraemos para quedarnos con lo esencial, con aquello que le distingue. Así no es extraño ver un par de ojos y unas greñas para representar a un hombre, ni tampoco para ver a un mar, hace falta otra cosa que una superficie lisa con cualquier color.

Las Imágenes se van también representando de cualquier forma, tan sólo basta un zayal y un gesto de tristeza o de éxtasis en el rostro.

Nos aventuramos a pensar que un día cualquiera de un año dos mil podrán sacar en procesión un pequeño corazón en rojo seguido de un monumental manto de pedrerías al estilo daliniano.

Pero no nos escandalicemos, no se-

rán por ello sus hermanos cofrades menos fervorosos que nuestros hermanos medievales, lo que ha de pasar es sencillamente que el hombre acostumbrado a abstraer, a sintetizar verá su fe reafirmarse en ese símbolo.

Yo soy hombre que veo con más devoción la procesión de una reliquia, que la de una Imagen, y abundando en lo mismo, el Señor quiso quedarse con nosotros en la Hostia Consagrada que nada dice a las representaciones reales, es un símbolo a nuestra imperfecta visión, sólo el amor de cada uno, saca de allí la medida que le es necesaria para afirmar su fe.

La Semana Santa llega otra vez,

Dios nos permita verla muchas veces más, pero sepamos vivir nuestro momento. El joven no es menos feliz porque no puede llegar a ser hombre como porque no sabe ser joven. Ha de saber desear las cosas propias de su juventud, la alegría, el deporte, el aprender, y sin embargo prefiere la moda, la chica, el espectáculo y la tertulia de bar.

Nuestras procesiones todavía pueden calar hondo en nuestros sentimientos, sólo depende de que cada uno sepa vencer ese snobismo escéptico de hoy y dejar que la gracia que derrama la presencia del desfile nos sobrecoja en sana devoción.

Vélez-Málaga, abril 1962.

Santa Lucía, S. A.

Compañía de Seguros

DECCESOS - ROBOS - INCENDIOS

Su televisor... puede comprarlo
ahora y pagarlo después

*Sin compromiso puede informarse
de nuestras condiciones...*

LOS INSTALAMOS A PRUEBA
Y SIN GASTO PARA USTED

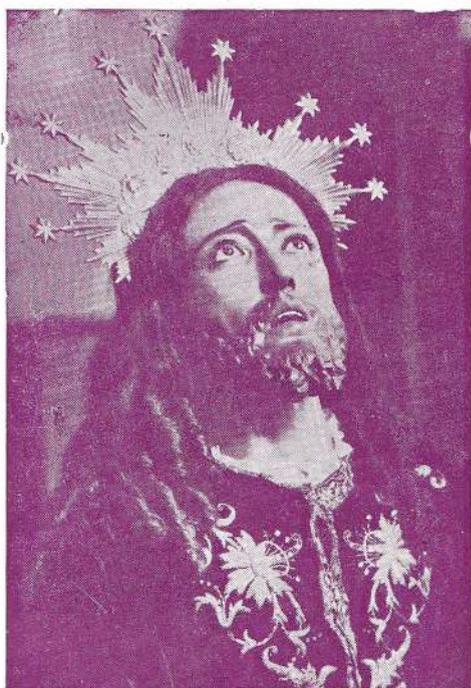
*Antes de decidirse por un televisor
debe conocer los que le ofrecemos*

Establecimiento **LOS VELEÑOS**

GENERALISIMO, 57
VELEZ-MALAGA

MIÉRCOLES SANTO

Cofradía de Nuestro Padre Jesús Orando en el Huerto y María Santísima de los Desamparados



Siempre gozó de interés general cofradiero, la existencia de esta Hermandad, y sería casi imposible precisar con exactitud la fecha de su fundación, pero sí puede asegurarse que data de los primeros años del siglo pasado.

Nuestro Padre Jesús Orando en el Huerto, recibía veneración en el desaparecido convento de Carmelitas Descalzos; posteriormente pasó a la iglesia de San Francisco, desde donde era procesionado, hasta el año 1936, en este año, y como tantas otras, sufrió esta Imagen el furor del sacrilegio de los sin Dios siendo arrojada a una hoguera, de donde milagrosamente pudo salvarse su Divino Rostro, con bastante deterioro, siendo más tarde restaurado en Granada por el reputado imaginero Sr. Sánchez Mesa, costeando los gastos su entonces Camarera Mayor doña Concepción González de la Cámara (q.g.h.) quien asimismo sufragó y dirigió la construcción del precioso Camarín que hoy ocupa en la iglesia de San Francisco.

Unida esta Hermandad desde el año 1949 a la de María Santísima de los Desamparados, completan una de las mayores solemnidades de nuestra Semana Mayor.

Son hermanos mayores honorarios de esta Cofradía, el excelentísimo señor don Rodrigo Vivar Téllez, don Antonio Belda Moyano y la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos de esta ciudad y su actual presidente-Hermano Mayor don Antonio Bellido Salido.



*Si tus penas no pruebo,
¡oh Jesús mío!,
vivo triste y penado.
Hiéreme, pues el alma te
[he dado.
Y si este don me hicieras,
mi Dios, claro veré
que bien me quieres.*

*En el monte de los olivos
oró al Padre. "Padre, si
[es posible,
pase de mí este cáliz."*

Nuestro Padre
Jesús Orando
en el Huerto

Eugenio
Fernández Marín

Agente de

Plus Ultra

COMPAÑIA ANONIMA DE
SEGUROS GENERALES

Luis de Rute, 4 Telf. 256

VELEZ-MALAGA

Anizados, Coñacs y Licores

RAZA

*Casa Molina Reyes
Rute*

Representante en
Vélez-Málaga y Zona

Francisco Rodríguez Barranco



María Santísima de los Desamparados

La Santísima Virgen de los Desamparados preside un Camarín que en su honor se instaló después de la conquista de la ciudad por los Reyes Católicos, en la denominada Puerta Real de la Villa.

Se la llamó así, porque recogía el último aliento de los condenados a la última pena, cuando eran ajusticiados en la plaza que se extiende ante Ella, hoy llamada de España.

Esta Cofradía fue fundada por ex-combatientes de nuestra pasada guerra de liberación, en el año 1937, siendo fusionada, como decimos anteriormente, a la de Jesús Orando en el Huerto, en el año 1949.

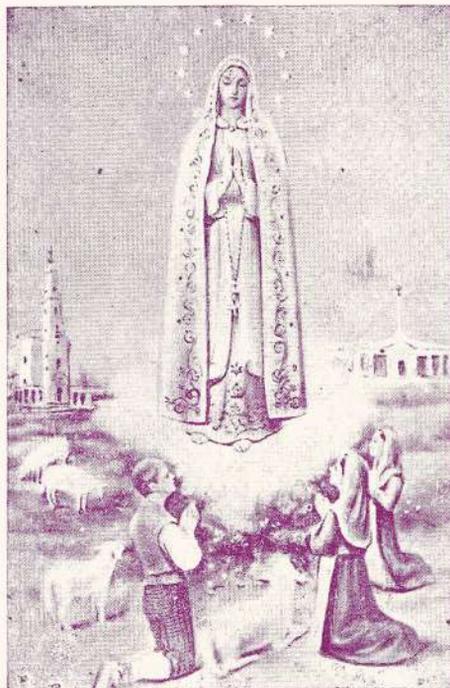
Si bien todas las cofradías gozan de

la justificada admiración de los veleños, esta del Huerto y los Ex-combatientes, como vulgarmente se las conoce, alcanzan la mayor devoción, como lo demuestra los centenares de devotos que cumpliendo promesas, acompañan a nuestros Sagrados Titulares durante todo su itinerario, y que es viva expresión del alma sensible del pueblo veleño.

Como siempre se dice, pero que en esta ocasión no es formulismo, su presidente, don Antonio Bellido Salido, es el realizador, eficaz, ejemplar y desprendido, que hace posible que día a día esta cofradía cuaje en verdadero motivo de devoción y culto a sus Sagradas Imágenes.

Administración de Loterías

Ntra.
Sra.
de Fátima



Si quiere **HACERSE RICO**, juegue
en esta Administración



Generalísimo Franco, 78

VELEZ-MALAGA

Telf. 254

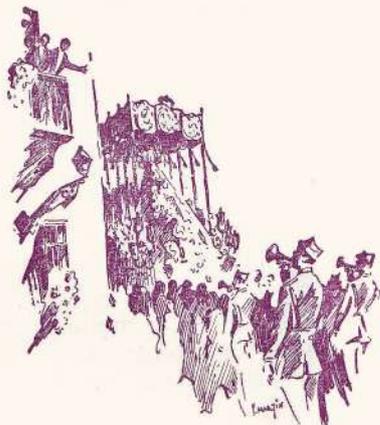
LA SAETA

*Enhebrando el metal de su sonido
en el buído arpón de una veleta
el cálido vibrar de una saeta
un mágico cantar dejó prendido.*

*Y al arrancarlo el aire, su latido
llevó esperanzas a la madre inquieta,
que, a las tinieblas del dolor sujeta,
su corazón ofrece dolorido.*

*Como un arrullo de divino acento,
contó del Hijo las tribulaciones
quebrándose después en un lamento.*

*Y despertadas místicas pasiones,
siguió su caminar en pos del viento
engarzada a su estela de oraciones.*



Maquintero.

ULTRAMARINOS FINOS

Especialidad en Jamones serranos

- Quesos y Mantequillas

TODO CONSERVADO EN FRIGORIFICO

José Rojo Gamboa



Generalísimo Franco, 55

Vélez-Málaga

El Arte y la Pasión del Señor

Por Luis Felipe Prado

SECRETARIO DEL JUZGADO MUNICIPAL

Ya estamos de nuevo ante la conmemoración de la Semana Santa. Otra vez, bajo el cielo riente y primaveral o de los nocturnos destellos de la Pascua de Paraseve, nuestras Cofradías se aprestan a recorrer las calles vieñas con renovado fervor. Incansablemente, durante todo el año, proyectan, trabajan y se desvelan tratando de superarse en el logro de una mayor brillantez al par que religiosidad.

Calles recoletas y típicas, como las de Tiendas, Coronada y Enmedio, plazas silentes, como la de San Juan de Dios con la historia dormida en sus piedras, vías céntricas y barrios aledaños son recorridos por el desfile fervoroso de los nazarenos ante una multitud que vibra de emoción al paso solemne de las bellas imágenes o al vuelo de las sentidas saetas, cante hecho teología viva y emocional. Vélez es pródigo en estas bellas estampas de su semana de dolor, al contemplar procesiones como las de Jesús el Pobre, el Cristo de los Vigías, su Santo Entierro o la silenciosa Soledad de los Servitas.

Porque ha sido la pasión del Señor un tema inagotable de inspiración para las almas privilegiadas de los artistas de nuestro solar.

Los versos alados de Lope de Vega daban salida a las muestras de ternura y compasión que sentía al meditar el camino doloroso del Hijo de Dios.

Tomás Luis de Vitoria, cifra y compendio de la música vocal del siglo de oro, lloraba de dura emoción religiosa al componer sus responsorios de Semana Santa.

Velázquez, en su Cristo perfecto y equilibrado sobre su oscuro fondo, nos alecciona sobre el pecado y el perdón.

Pero son, sobre todo, nuestros famosos imagineros quienes al cabo de los siglos y con los más diversos estilos dieron patética expresión y serena permanencia, con su españolísimo realismo, a los diversos momentos de la Pasión. Fueron en Castilla la gubia ardiente de Alonso de Berruguete, el renacentista, o las más severas de Gregorio Hernández y Juan de Juni; en Levante, el prodigio expresivo de Salcillo, y en Andalucía la maestría y el vigor barrocos de Martínez Montañés, Pedro de Mena, Juan de Mesa, Roldán, Mora y tantos otros como con su cálida alma meridional dieron vida, tal es su veracidad, a los sufrimientos callados de Jesús o a los dolores fútimos de su Santísima Madre.

Se ha dicho por alguien, que España tiende a desbordarse en manifestaciones externas con perjuicio de su religiosidad interior; que nuestras procesiones tienen más de espectáculo que de acto de fe, lo cual supone un desconocimiento absoluto de la tradición religiosa española y de la manera de ser ibérica.

El arte español es plena y fundamentalmente sacro: se inspira y nace del pueblo. Nuestros imagineros desconocieron el principio de "el arte por el arte". Al labrar sus imágenes recogen y asimilan conscientemente el es-



Nuestro Padre Jesús "El Pobre"

Antonio Aranda

SASTRE

Gran Surtido en Pañería

Félix Lomas, 21 (Monjas)

VELEZ-MALAGA

COMERCIAL

"La Peña"

Propietario: Antonio H. Rodríguez

MAQUINAS DE COSER ALFA

APARATOS DE RADIO

BICICLETAS - MOTOS

Canalejas, 37 - Telf. 317

José Herrera, 8 - Telf. 181

VELEZ-MALAGA

píritu de las centurias anteriores, de esa profunda y mística Edad Media, que seguía por entonces fecundando las almas. El sentimiento religioso del pueblo estaba tan arraigado, que forzosamente había de ser traducido con fidelidad realista por cinceles españoles.

Antes de dar vida estética a sus Cristos y Dolorosas, sus artífices habían penetrado en la sima del misterio. Sus lecturas familiares eran los Evangelios, los libros de los místicos y de los ascetas. De aquí su arte angelical, casi divino.

La Semana Santa no es sólo magnificante exposición del arte más rico y espiritual que un pueblo como el español puede ofrecer a un mundo atónito, sino que también es manifestación fidelísima del sentimiento de una raza formada bajo el signo transcendente de la fe. El arte, aquí, se inspiró en el pueblo para proyectarse hacia Dios.

La Semana Santa que admiran los turistas tiene su preparación y su prólogo en los días santificantes de la cuaresma, durante los cuales el pueblo reza y se mortifica ante las imágenes que desarrollan toda la teoría de la Pasión del Redentor: en los vía-crucis y en los desfiles penitenciales. A veces se contemplan escenas un tanto profanas y hasta poco edificantes para el extraño a nuestra especial psicología e idiosincrasia, fruto más bien del desbordamiento de vida del pueblo español, pero todo puede darse por bueno si valen siquiera para sostener en muchos, desde su niñez, una lucécita de fe, o para dar un punto de contrición a quienes aun alejados son siempre los hijos más deseados de la Iglesia de Cristo.

Vélez-Málaga, abril 1962.

CASA BLANCA

VENTURA CUENCA

VELEZ-MALAGA

Relojería y Platería

**Aparatos de Radio y Televisión, Lavadoras, Batidoras,
Neveras y Cocinas a Gas Butano**

*Antes de decidirse a comprar un Televisor, consúltenos. Las mejores
marcas a su disposición con facilidades de pago.*

Casa BUENO

PAQUETERIA
PERFUMERIA
CONFECCIONES
GENEROS DE PUNTO



General Varela, 18
Teléfono 309

VELEZ-MALAGA

Bar

NIZA



Canalejas, 36 Teléf. 337

VELEZ-MALAGA

CALZADOS

González Navarro

ULTIMAS
NOVEDADES

Vélez-Málaga

JUEVES SANTO



Artístico "Paso" de Nuestro Padre Jesús de la Humildad

Real Cofradía de Nuestro Padre Jesús de la Humildad

Al llegar la Semana Santa, que tanto esplendor le da a nuestra Ciudad, hemos de hacer mención a esta Real Cofradía, que al ser procesionada en la noche del Jueves Santo, reviste la majestuosidad y severidad que es característico en estos días de dolor.

Representa Nuestra Imagen, a Jesús, después del beso falso de Judas,

atadas sus manos y cubierto con su túnica morada, en su rostro se refleja la humildad y resignación que se entrega a sus verdugos.

No parece en verdad, que va sobre el trono, sino que se sostiene ingrátido, aunque anda despacio, al compás levísimo de su morada túnica.

Data esta Cofradía de tiempo inmemorial, creyéndose fué fundada el año 1696, no conociéndose detalles de la misma hasta la época de don Juan Mateos (q. e. p. d.) que desempeñó el cargo de Hermano Mayor.

A la muerte de tan ilustre cofrade, ocupó dicho cargo don Manuel Martel Gallardo (q. e. p. d.) el cual con su gran espíritu de colaboración, dió un gran impulso a nuestra Semana Santa y por consiguiente a esta Hermandad, que la dotó de cuantos honores le fué posible.

En el año 1928 alcanzó la más alta dignidad del Reino, al ser nombrado Hermano Mayor Honorario, S. M. el Rey D. Alfonso XIII, ostentando por lo cual esta Hermandad el título de Real.

En el año 1853, el escritor Fernández de Fuentes, en su artículo "Un viaje a Vélez" hace mención de esta Real Cofradía, resaltando la belleza de su conjunto y el amor y entusiasmo que ponían nuestros antepasados para su mayor lucimiento.

Actualmente es uno de los "Pasos" que honra nuestra Semana Mayor, pues su cortejo procesional prestigia la maravilla humana de nuestras procesiones, de tanta raigambre veleña y tanta emoción divina.

Es Hermano Mayor Honorario don Augusto Bellido Lafuente y su actual presidente-hermano Mayor, don Rafael Santiago Bellido.

La moneda y el pez

*Tú eres Dios como es día la presencia
clara y serena de la madrugada.*

*Como en el pensamiento la acabada
línea clara y solar de la evidencia.*

*Sin noche de vacío ni de ausencia,
todo llenez en medio de la nada,*

*rendías tu Humildad a la empinada
iocura de la humana suficiencia.*

Que pague hasta la deuda no debida.

Dame un andar sin música de halago.

Señor, hazme invisible por la vida.

Tú proveerás moneda para el pago.

La renta del humilde está escondida

en la orilla y el pez de cualquier lago.



JOSE MARIA PEMAN

Oración

*¡ Dame, Señor, la firme voluntad
compañera y sostén de la virtud;
la que sabe en el golfo hallar quietud
y en medio de las sombras claridad;
la que trueca en tesón la veleidad,
y el ocio en perenal solicitud,
y las ásperas fiebres en salud,
y los torpes engaños en verdad!*

*Y así conseguirá mi corazón
que los favores que a tu amor debí
te ofrezcan algún fruto en galardón.....
y aún Tú, Señor, conseguirás así
que no llegue a romper mi confusión
la imagen tuya que pusiste en mí.*



ADELARDO LOPEZ DE AYALA

**ANTONIO
CHICANO
CRESPILLO**

**Fábrica de Materiales
de Construcción**



Canalejas, 35 Teléf. 326
VELEZ-MALAGA

FOTOGRAFÍAS DE ARTE
AMPLIACIONES

Fotografía

ALJAMA



VELEZ-MALAGA
Plaza de las Carmelitas

Guerola

Cosechero y Exportador
de VINOS

en rama y embotellados



Bodegas

VALDEPEÑAS TELF. 120

VILLACAÑAS TELEF. 118

Despachos

VELEZ-MALAGA - TEL. 118

MALAGA

LOJA

SEVILLA

MELILLA

UTRERA

MARBELLA

VILLANUEVA

DEL TRABUCO

PLATERIA CORDOBESA

DE

Francisco Calvo

ARTICULOS

PARA

REGALOS



CANALEJAS, 5

Teléfonos 215 y 29

VELEZ-MALAGA



María Santísima de la Piedad, bajo palio

Cofradía de María Santísima de la Piedad

La Virgen de la Piedad, se venera desde tiempos muy remotos en nuestra Ciudad.

Su Camarín, instalado como todo veleño sabe, en la célebre calle de las Tiendas, en donde está, como presidiendo el comercio de Vélez, fué construído a principios del siglo XVII y hasta nuestros días, esta venerada imagen no ha salido en las procesiones de la Semana Santa veleña.

En el Jueves Santo, que es el día de salida de esta Cofradía, del año 1951, fué sacada procesionalmente por vez primera, gracias al entusiasmo y fervor de un reducido grupo de jóvenes, junto con la valiosa colaboración que siempre y en todo momento prestaron generosamente los vecinos de la calle de las Tiendas, que vieron en Ella su mejor Vecina y Consejera.

La Virgen de la Piedad es la blanca Paloma, la novia de Vélez, la que ríe cuando llora y suspende a toda la ciudad en un ambiente de dulzura y cariño, y que como dijo nuestro insigne Salvador Rueda, en su tan conocida estrofa :

La Virgen de la Piedad
que está a la entrada de Vélez
rióse con tal bondad,
que se llenó de claveles
el aire de la ciudad.

Nuestro poeta veleño, don Amadeo Téllez, también la ensalzó en estas dos saetas, llenas de amor y ternura :

Aquí viene la azucena
que perfuma la ciudad.
Es el orgullo de Vélez
la Virgen de la Piedad.

A la Virgen de la Piedad
los ángeles le pusieron
una diadema de estrellas
y de blanco la vistieron.

* * *

Son Hermanos Mayores Honorarios, *La Sociedad Recreativa* de esta ciudad, don Miguel Téllez Valverde, don Fernando Bustamante Ramos y don Manuel Martín Ruiz, y su actual Presidente-Hermano Mayor, don Antonio Gámez Burgos.

Casa Morales

Joyería

Relojería

Óptica

SAN FRANCISCO. 1

-O-

TELEFONO 194

VELEZ-MALAGA

Siempre más limpio
un conjunto higiénico para su hogar

único

COLCHON ESPAÑOL
de muelles entrela-
zados de un **SOLO**
HILO CONTINUO
sin nudos



y para un colchón moderno..



un somier
ultramoderno:
el famoso **SOMIER**
MT-46

• TELA AMERICANA
Inoxidable
Indeformable



DESCANSO PERFECTO

Para una fábrica, de prestigio indiscutible,
un establecimiento de garantía reconocida

Cuarenta y tres años al servicio del público, lo demuestran

Generalísimo, 44-46 - Telf. 224
VELEZ-MALAGA

VALENTIN RUIZ SANTACRUZ

Depósito de venta de todos los fabricados de **FLEX-NUMANCIA**

Muebles para todos los gustos desde el más modesto al más exigente y un gran surtido en camas niqueladas



Nuestro Padre Jesús el "Pobre"

Archicofradía de Nuestro Padre Jesús "El Pobre" y María Santísima de la Esperanza

Una de las Cofradías más antigua y de más historia de nuestra ciudad es la Archicofradía de Nuestro Padre Jesús "El Pobre" y María Santísima de la Esperanza.

Esta popular Archicofradía acapara sin duda la máxima atención, por la devota tradición y fervor de sus cofrades.

Se desconocen datos que puedan in formar con exactitud del año de su fundación, los existentes comienzan en el 1822, que siendo Hermano Mayor

don Juan Casamayor, fué nombrada Archicofradía, alcanzando con esto el primer título que existió en nuestra Semana Mayor.

Gozó desde muy antiguo el privilegio de procesionarse, solamente ella, en la noche del Jueves Santo, hasta que en el año 1928, al ostentar la Cofradía de Nuestro Padre Jesús de la Humildad el título de Real, hicieron juntas por vez primera sus desfiles, como actualmente se viene haciendo.

La reorganización de esta Hermandad se debe a un grupo de jóvenes cofrades, que no contando nada más que con su entusiasmo, constituyeron de nuevo la Archicofradía en el mes de mayo de 1949, haciendo su desfile procesional al siguiente año.

El gozo popular por su grandioso desfile que contaba esta Hermandad, se acrecentó extraordinariamente con el "Paso" de María Santísima de la Esperanza, imagen venerada hasta su destrucción, en el barrio de Capuchino, haciendo su primer desfile por nuestras calles en 1952.



María Santísima de la Esperanza

La magnífica escultura de Jesús, asimismo como la de María, son obras del acreditado imaginero granadino Sr. Sánchez Mesa, y el monumental trono de Jesús, lleno de suprema riqueza y elevada concepción artística, es obra del afamado taller granadino de don Antonio Díaz Fernández.

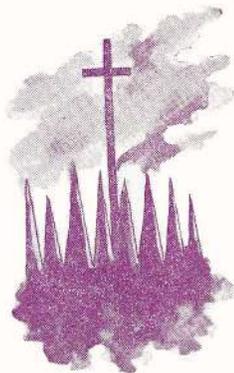
Sorprende la intensa devoción que se manifiesta pujante en el alma del pueblo, cuando "El Pobre" y la "Esperanza", como popularmente se les conoce, aparecen en la Plaza de las Carmelitas rodeados de una multitud enfervorizada deseosa de recibir la bendición del Divino Maestro.

Este sensible y singular espectáculo y la demostración emocionada de un pueblo que, con arrebatos de indescriptible entusiasmo, aclaman intensamente a los "Pasos" de Jesús y María, y cuyo clamor trasciende por las calles de Vélez a medida que la procesión discurre por su itinerario, seguida de los miles de devotos que acompañan a las veneradas Imágenes hasta la Iglesia de San Francisco.

Son Hermanos Mayores Honorarios, el Excmo. Ayuntamiento, don Enrique Navarro Torres, don Antonio Belda Moyano y don Alfonso Álvarez Moncayo y su actual Presidente-Hermano Mayor, don José Martín Palma.

El Jesús Crucificado

*Delante de la Cruz, los ojos míos,
quédense, Señor, así mirando
sin ellos quererlo estén llorando
porque pecaron mucho y están fríos.
Y estos labios que dicen mis desvíos,
quédense, Señor, así cantando,
y, sin ellos quererlo, estén rezando
porque pecaron mucho y son impíos.
Y así, con la mirada en vos prendida,
y así, con la palabra prisionera
como la carne a vuestra Cruz asida,
quédense, Señor, el alma entera,
y así, clavada en vuestra Cruz mi vida,
Señor, así, cuando queráis me muera.*



RAFAEL SANCHEZ MAZAS

Casa Guerra

Vinos finos y Licores.

Especialidad en Callos, Pulpos y Rayas

Durante los días de
SEMANA SANTA
no deje de visitarnos

San Francisco, 17

-o-

Vélez-Málaga

A JESUCRISTO NUESTRO SEÑOR MUERTO EN LA CRUZ PARA SALVARNOS

*Casi en las manos sosteniendo el brío,
desprendido y yacente el cuerpo santo
deshabitado está, ¡no alzad el llanto!
ya tiene luz la rosa y gozo el río.
La muerte confirmó su señorío
sobre la carne del Señor y, en tanto,
si es sombra sana su mortal quebranto,
ya está el tiempo parado, Cristo mío;
ya está el tiempo en el mar y está cumplida
la noche en la mirada redentora
que vió la luz mirando el firmamento.
¡Y volverá el pecado con la vida,
y clavada en la cruz está la Aurora
ya inútil al abrazo y leve al viento!*



LUIS ROSALES

*Viendo la Televisión, los Vinos
del terreno saben mejor*

COMPRUEBELO EN:

CASA PAREJA

Plaza de España, 2

VELEZ-MALAGA

El Regalo

PERFUMERIA - PAQUETERIA

CONFECCIONES PARA CABALLEROS Y SEÑORAS
ARTICULOS DE REGALO

CANALEJAS, 1

TELEFONO 51

VELEZ-MALAGA

**Ferretería
y Droguería**

Repuestos de Automóviles

**ANTONIO
LOPEZ FUENTES**

Canalejas, 2 Teléf. 255

VELEZ-MALAGA

Los Madrileños

Gran surtido en Perfumería
Calcetines y Artículos
para Regalos



Plaza de las Carmelitas y Romero Pozo
Telf. 130 VELEZ-MALAGA

GARCIA Y ARCAS

Serrería Mecánica

MADERAS - Fábrica de envases



Calvo Sotelo, 4

Teléfono 365

Vélez-Málaga

VIERNES SANTO

Cofradía de Santa María Magdalena

Esta Cofradía, según antecedentes que figuran en la placa del guión, fué fundada por el Ilmo. Sr. D. Juan de Herrera, en el año 1666, haciendo sus desfiles procesionales en la noche del Viernes Santo, siendo éstos interrumpidos en 1931.

En 1954 fué reincorporada a nuestra Semana Santa gracias al entusiasmo, espíritu de cofrade y devoción que por Santa María Magdalena siempre sintió su desaparecido Hermano Mayor don Francisco Ruiz González (q. e. p. d.), que ayudado por un nutrido grupo de jóvenes y alentado por sus antiguos cofrades hicieron realidad su sueño de procesionar nuevamente por nuestras calles esta imagen.

Santa María Magdalena es obra también del imaginero don Domingo Sánchez Mesa, viste María de Magdalena una lujosísima túnica de terciopelo morado bordada en oro.



Santa María
Magdalena

En la actualidad esta Hermandad está fusionada a la de Nuestro Padre Jesús en su triunfante y Gloriosa Resurrección.

Lucen los nazarenos que acompañan esta procesión túnica morada y capa blanca.

Es Hermano Mayor Honorario don Diego Díaz Cruces, y su actual presidente Hermano Mayor, don José Guerrero Alcausa.

Anónimo

(siglo XVI)

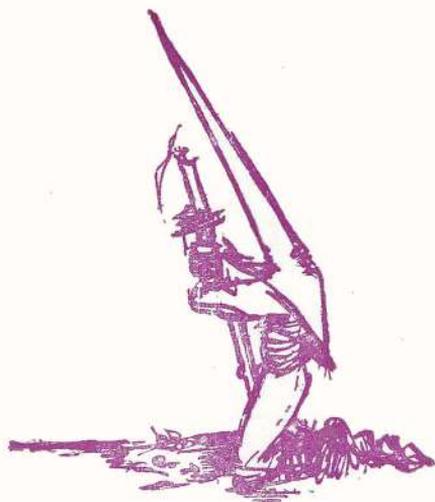
*No me mueve, mi Dios, para quererte
el cielo que me tienes prometido,
ni me mueve el Infierno tan temido
para dejar por eso de ofenderte.*

*Tú me mueves, Señor, muéveme el verte
clavado en una cruz y escarnecido,
muéveme ver tu cuerpo tan herido,
muévenme tus afrentas y tu muerte.*

*Muéveme, en fin, tu amor y en tal manera,
que aunque no hubiera cielo, yo te amara,
y aunque no hubiera infierno, te temiera.*

*No me tienes que dar porque te quiera,
pues aunque lo que espero no esperara,
lo mismo que te quiero te quisiera.*

(Atribuído a San Juan de la Cruz).



CASA QUITAPENA

Vinos, Licores, tapas variadas

Especialidad en vino de la marca **Quitapena**

CANALEJAS. 32

VELEZ-MÁLAGA

Membrillo Montaña

Vda. de Francisco Chacón Rivas

ALHAURIN
EL GRANDE

Representante en VELEZ-MÁLAGA y ZONA

FRANCISCO RODRIGUEZ BARRANCO

Anisados - Coñacs - Cremas
Licores

CASA HEREDIA

Para vinos de todas marcas y todos los gustos,
embotellados como a granel,
a precios sin competencia

CASA HEREDIA

El mejor y más delicioso refrescante

Pepsi-Cola

El más fino de los vinos. PIDAN

F E O

T O D O E N

CASA HEREDIA

TELEFONOS 216 y 71

VELEZ-MALAGA

LA SEMANA SANTA Y VELEZ

Por Francisco Román Bayona

Me gusta ver sin ser visto; observar sin ser observado. He aquí una confesión que, a fuer de sincera, no tenga para los que me conocen el mejor atisbo de misterio. No pretendo tampoco justificarla. Quizás en mí sea más congruente lo contrario. Pero la vida del hombre, la vida misma, es una constante peregrinación entre dos barreras cada vez menos definidas y el alma humana, la realidad misma de lo que somos, como ya decía Heráclito, se complace en ocultarse.

Hablar de la Semana Santa y hablar de la Semana Santa veleña es como una sinonimia. Porque todo es uniforme dentro de sus específicas diferencias.

Desde el Domingo de Ramos hasta el de Resurrección el noble pueblo veleño sigue día tras día, hora tras hora, la Gran Pasión y va tomando parte activa en la misma. En esta importante calenda el sol parece que nace distinto; el aire de la ciudad se embriaga con la fragancia del romero y del tomillo y en los corazones de sus hijos bulle una gran Esperanza.

En estos días las creencias más heterogéneas se aunán y convergen en una sola, en una sola fe: La de Cristo. Como si fuera un hálito divino, en los hogares de pobres y de ricos, de buenos y de malos, de agnósticos y de creyentes, sólo suenan palabras de amor y de buena voluntad. El veleño se lanza a la calle porque es allí donde va a desarrollarse el drama más sublime y toma parte en el mismo calladamente, bajo la incógnita túnica del Nazareno.

La Semana Santa es también algo muy consustancial con la ciudad y esto se manifiesta a través de sus cofradías. El veleño ve en la cofradía la obra maestra de su gran fausto procesional; pero como el del Guadalmedina, como el del Guadalquivir o como el del Pisuerga, muchas veces ignora sus trabajos y, sobre todo, su preclara historia. Porque la cofradía es un ente heterogéneo difícil de definir jurídicamente. Tiene sus albaceas, sus fiscales, sus tenientes, sus mayordomos, sus hermanos mayores y todo este círculo heteróclito de nombres y de cargos; trabaja silenciosamente, desinteresadamente, año tras año para que las vestiduras recamadas de sus imágenes brillen con más esplendor en el Septenario.

No bastaba para que la Semana Santa andaluza —y la veleña es un trozo de su carne— alcanzase ecos internacionales la gran labor imaginera de sus artistas. Todavía lloran los veleños la pérdida de algunas tallas atribuidas a Pedro de Mena. Era precisa la labor denodada de un grupo de hombres que con tesón —a veces mal comprendido, porque todo trabajo debe ser enjuiciado con respeto cuando lo preside la buena fe, lograrse que esos desnudos bustos, salidos de las gubias de sus artistas, se cubriesen con las más ricas vestiduras.

Al principio, cuando el pueblo se contentaba con procesionar lienzos con las efigies del Señor, de la Virgen, de personajes bíblicos, la Semana Santa carecía de esa espectacularidad que hoy tanto la caracteriza. Pero pronto, el inquieto espíritu andaluz creó en Sevilla una escuela de imagineros. Mesa, Montañés, Luisa Roldán, entre otros, trabajaron sin descanso.

Y a la misma vez que esto sucedía, se avecindaban en Málaga Antonio Gómez, en el siglo XVII, predecesor del gran Mena y Medrano; Pedro de Zayas, Salvador Rodríguez y otros muchos. Entonces fué cuando las cofradías empezaron a adquirir prestancia, a organizar todo, a superarse en fausto, a escribir, en suma, su gran historia.

Por eso el veleño se siente hoy orgulloso cuando ve desfilar por sus plazas y calles sus bellas imágenes, como el Cristo de la Humildad, en precioso trono al que custodian cuatro enormes brazos que portan artísticos faroles. El Cristo de los Vigías, cuyo rostro refleja los rasgos del desaparecido Cristo de la Buena Muerte malagueña, llamado comunmente Cristo de Mena. El de Santa María Magdalena y sobre todo la efigie de su Patrona Nuestra Señora de los Remedios, con artístico y lujoso manto de terciopelo bordado en oro.

Los poetas malagueños han sido muy dados a cantar sus mejores versos a sus Cristos y a sus Vírgenes. A su alma poética le han interesado siempre más las cosas del espíritu que las bondades de su clima y de su sol. Salvador Rueda no podía silenciar la impresión que le producía la faz de bondad, de perdón, de comprensión de ese Cristo de Mena desaparecido en el incendio de Santo Domingo. Por eso salieron de su alma estos versos que cantan así:

Pluma de ángel seré si tú me rizas ;
llama me volveré si tú me enciendes ;
chispa de sol seré, si me desprendes ;
iris seré de paz, si me matizas.
Cuerpo de arpa seré, si me electrizas ;
incensario seré, si me suspendes ;
Santa Forma seré, si a mí descendes ;
panal seré de magia si me hechizas.

Cuando lean ustedes estas bellísimas estrofas dedicadas al Cristo de Mena, háganlas extensivas al Cristo de los Vigías para que, clavado en su Cruz, siga derramando siempre entre los hijos de esta ciudad sublimes palabras de amor y de buena voluntad.





Imagen del Santísimo Cristo de los "Vigías"

Cofradía del Santísimo Cristo de los Vigías

Esta es una Cofradía, hoy importantísima, que se fundara en el año 1938, desde cuya fecha viene procesionándose nuestro Sagrado Titular sin interrupción, por iniciativa del antiguo procesionista don Antonio Piedrola Jiménez, secundado por todos los escuadrillas del Servicio de Escuchas y Vigías que para protección de la ciudad fué instalado con motivo de nuestra Guerra de Liberación en la torre de la iglesia parroquial de Santa María la Mayor.

En el altar mayor de dicha iglesia existía un retablo de gran valor artístico que fué enviado a esta población por los Reyes Católicos y pudo librarse de la destrucción gracias a la oposición del vecindario del barrio de la "villa". En dicho retablo se encontraba el Cristo que fué titulado de los Vigías.

La singular importancia alcanzada por esta Hermandad, así como su interesante y espectacular desfile procesional se debe a la asidua y constante labor de un grupo de buenos veleños al frente de los cuales se halla don Antonio Abad Arias, actual Hermano Mayor.

En su lucida organización procesional, los penitentes visten túnica blanca y capa de raso rojo.

Es Hermano Mayor Honorario don Eloy Téllez Márquez.

¡ATENCIÓN..!

La casa
Comercial F. Díaz

Les ofrece MUEBLES de todas clases
y calidades, como así mismo
un magnífico surtido de

Colchones, Camas plegables,
Sofá-cama, Sillón-cama, de
las marcas "Flex" y "Numancia"

No lo olviden:

MUEBLES **Comercial F. DIAZ**

El hogar perfecto, con MUEBLES **Comercial F. DIAZ**
Fabricación PROPIA; sin posible competencia

Exposición y venta:

SALVADOR RUEDA. 2

ROMERO POZO. 2

VELEZ-MALAGA

FRICARSA

MATADERO INDUSTRIAL
ALORA (Málaga)

DULCE DE MEMBRILLO

La Fuensanta

COIN (Málaga)

Caramelos Quesada

MALAGA

Bodega de Vinos Víbora

LUCENA (Córdoba)

Básculas E. ARISO

BARCELONA

Productos Lady, Cafés

MALAGA

Agente en Vélez-Málaga:

Salvador Domínguez Jiménez

Salvador Rueda, 48

Desde tiempo inmemorial en esta localidad ha recibido un culto muy especial Nuestra Señora de las Angustias, se le dedicaba un solemne Septenario (al igual que en la actualidad) y al que asistía toda la población, finalizando el Viernes de Dolores, en cuya fecha se procesionaba a nuestra Imagen sobre un sencillo trono entre la devoción de los buenos hijos de Vélez.

En el año 1926, un grupo de comerciantes fundaron esta Cofradía, tomando desde sus primeros años una gran importancia, siendo sus desfiles uno de los más lucidos de nuestra Semana Mayor.

En 1948 fué reorganizada la Cofradía, la que desde entonces en la noche del Viernes Santo, nos muestra el hondo dramatismo de la Madre del Todopoderoso, cuando recibe en sus brazos el cuerpo inerte de su Divino Hijo. Late el sufrimiento en las tallas maravillosas; en esa crispación dolorosa de las manos de Cristo, es su dulce cuerpo rendido, y de María en esa actitud exhausta de tristeza y abandono infinito al pie del Santo Madero, obra del granadino Sánchez Mesa.

El cargo de presidente-Hermano Mayor recae en la actualidad en la persona de don José del Corral García.

Cofradía de Nuestra Señora de las Angustias



Nuestra Señora de las Angustias

COOPERATIVA SINDICAL PROVINCIAL Y CAJA RURAL PASERA MALAGUEÑA

EXPORTACION Y
REMITENCIA
DE
PASAS MOSCATELES

ABONOS, SEMILLAS Y FRUTOS SECOS

San Isidro, 6 - Telf. 68 - VELEZ-MALAGA

Cooperativa Agrícola Sindical

VELEZ-MALAGA

San Isidro, 6 -o- Teléfono 68

Suministra a sus asociados: Semillas selectas, Insecticidas, Abonos, etc.

FABRICA DE ACEITE Y
EXTRACTORA DE ORUJO



Cristo Yacente

Real Cofradía del Santo Sepulcro

Es esta la Cofradía Oficial de la Semana Santa veleña, y se considera como la de más solera de la localidad, ya que su fundación se eleva al 1608, teniendo su sede en el ya desaparecido convento de Padres Carmelitas.

Desfiló por nuestras calles, por primera vez después de su reorganización, en el año 1953.

La Imagen de Cristo Yacente es otra joya del imaginero granadino, Sánchez Mesa, y su magnífico y majestuoso trono, obra del genial artista Adrián Risueño. Los que recordamos del desaparecido trono no podemos por menos que quedar sorprendidos al ver cómo este artista ha sabido copiar fielmente, en más amplias proporciones, al destruido, incorporando al mismo detalles que, sin dudas, le dan un mayor realce y belleza, consagrándole como un gran artífice de fecunda inspiración.

Es en la noche del Viernes Santo cuando nuestra capacidad de emoción se pone a prueba. Diríase que hemos ido acumulando sensaciones durante los desfiles precedentes, para llegar a la culminación, al paso de Cristo en su Santo Sepulcro. Su presencia se ve anunciada por el monótono golpear de sus clásicos tambores y al fin vemos aparecer su maravilloso trono mecido rítmicamente por sus horquilleros, cuyos movimientos regula el redoble de ese tambor tan familiar al oído de los veleños.

Detrás del Santo Sepulcro, en dos hileras interminables, acompañan al Hijo de Dios, infinidad de personas que le hacen ofrenda de sus votos y promesas.

El descenso de la procesión por la calle de Enmedio, y sobre todo el regreso por la calle de San Francisco, rozando sus balcones, hasta el momento de efectuar su entrada en el templo, constituye las ocasiones más esenciales del espontáneo clamor popular que se produce, y que es fiel reflejo de la arraigada veneración de los católicos veleños. Escenas como estas no pueden

describirse, hay que presenciarlas, para guardar de ellas inolvidable recuerdo.

Entre las innovaciones que aparecerán en la procesión de este año, destaca, un magnífico estandarte de terciopelo, bordado en oro.

Esta Real Hermandad del Santo Sepulcro, por ser la Cofradía Oficial como decimos antes, es presidida por el Excmo. Ayuntamiento, Sr. Cura arcipreste, autoridades militares de la plaza y demás autoridades locales.

Su Hermano Mayor don Juan Barranquero Aponte, con la colaboración de sus cofrades, logrará sin lugar a dudas, una superación, a la ya acrecentada importancia de esta Cofradía.



El artístico sepulcro en el que descansa el Divino Cuerpo de Jesús

CABELLO

Gestoría Administrativa y escuela de conductores

Tramitación de toda clase de documentos - Carnet de conducir de 1.º y 2.º clase

Enseñanza garantizada con coche Seat y camión

Plaza de las Carmelitas
Teléfono

VELEZ-MALAGA

José Mir

SASTRERIA

*Extenso surtido en
PAÑERIA*

Juan Fernández Palma, 4

Teléfono 248

VELEZ-MALAGA

ORTHO-PHALTAN, para tratamientos de tomates, patatas, judías, etc.

ORTHO-FLOTOX, azufre mojable.

HELITOX, combate los caracoles y babosas.

HORTHO-MALATHION, elimina los piojos de las judías, tomates, habas, etc.

ISOTOX IO-DUSI, importante producto que se emplea contra los insectos del suelo.

ORTHOICIDE, Fungicida. Inmejorable para las viñas.

VOLK, aceite mineral que cura rápidamente la tizne, serpetas, cochinillas, etc. de los agrios.

TEDION y DIBRON, contra la araña roja.

Estos Productos son de

CALIFORNIA SPRAY - CHEMICAL CORPORATION

Distribuído en España por MACAYA, S. A. - Barcelona

Agente en esta Zona:

SIXTO LUPIAÑEZ CHICANO

8 de Febrero, 25

VELEZ-MALAGA

Servicio de Máquinas

Fumigadoras y Espolvoreadoras

Alfonso Alvarez Moncayo

MONTAJE DE MOTORES DE RIEGO, DE ACEITE PESADO,
GASOLINA Y ELECTRICOS

Taller de mecánica en general

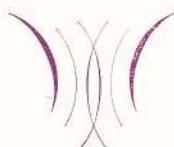
Plaza de San Cristóbal - Teléfono 293

VELEZ-MALAGA

Antonio Aragüez Crespillo

REPARACIONES ELECTRICAS
MOTORES, DINAMOS, BATERIAS

*Electricidad Industrial
y del Automóvil*

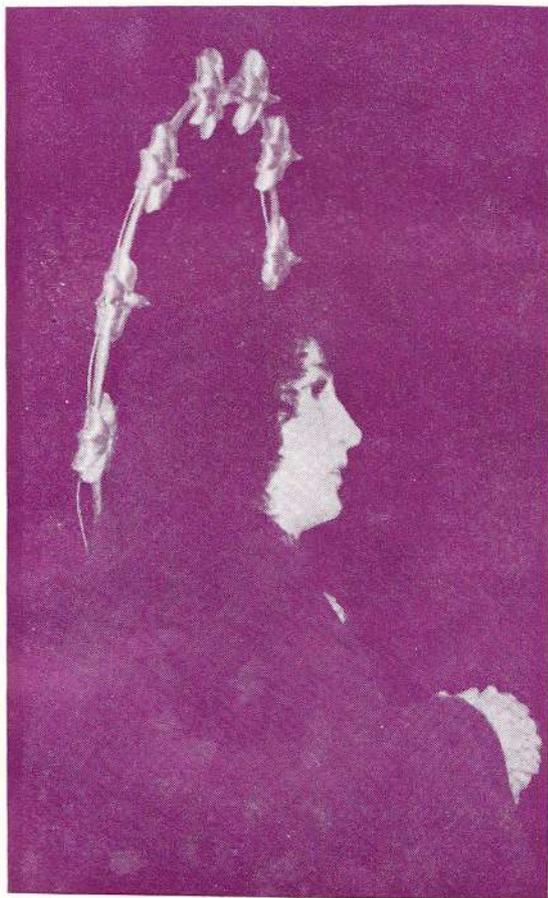


Carretera T. del Mar s/n.

Teléfono 3-9-1

VELEZ-MALAGA

Cofradía de Nuestra Señora de la Soledad



Nuestra Señora de la Soledad

En el año 1948 quedó establecida en Vélez-Málaga, en la iglesia de San Francisco, la cofradía de Nuestra Señora de la Soledad, pasando posteriormente a la iglesia de Santa Clara, de donde en la actualidad sale en procesión.

La Santísima Virgen es talla valiosa del imaginero granadino Díaz Fernández.

Dolorida sale la Virgen de la Soledad, acompañada por sus cofrades, que no quieren que esta noche del Viernes Santo, en la que el corazón de María se encuentra solo, le falte el consuelo, y así como ejemplo por la sincera devoción que demuestran estos hermanos a Jesús Sacramentado y a su Santísima Madre, lloran con Ella de una forma callada, en los Misterios Dolorosos del Santo Rosario, por su Hijo muerto, y en esta noche de dolor que la emoción llega a su límite, es cuando con más fuerzas las plegarias nos brotan de los labios.

Esta procesión constituye una manifestación humilde de verdadera penitencia y en cuyo tránsito procesional, oscurecidas las calles, el pueblo acompaña al igual que estos cofrades a María en su Soledad, rezando el Santo Rosario y la Corona Dolorosa, continuamente.

Su actual Hermano Mayor es don Antonio Rodríguez Martín.

Kiosco CARLOS

CARAMELOS

Especialidad en tortas de Algarrobo

Para viajar cómodo y económico

TAXIS ARIZA

Vélez-Málaga

Agustín

Dominguez Escalona

Pintor Decorador

TRABAJOS DE PINTURA
INDUSTRIAL Y
ARTISTICA



José Téllez Macías, 18

VELEZ-MALAGA

Vea la Televisión

y deguste los exquisitos
vinos y tapas que les
ofrece el

BAR de la C. N. S.

Antonio Recio Sarmiento

Plaza España
(Edificio Casa Sindical)

VELEZ-MALAGA

DOMINGO DE RESURRECCION



Imagen del Santísimo Cristo Resucitado

COFRADIA DE NUESTRO PADRE JESUS Y SU TRIUNFANTE Y GLORIOSA RESURRECCION

Esta Cofradía fue constituida oficialmente el 15 de mayo de 1945, haciendo su primer desfile procesional el año 1946.

La procesión del Santísimo Cristo en su Triunfante y Gloriosa Resurrección, es digno final de todas las procesiones veleñas; se celebra este desfile solemne y espectacular, como digno broche de oro que cierra el tras-

cesional acontecimiento de las manifestaciones religiosas de nuestra Semana Santa.

Y es en este desfile donde puede apreciarse a la diáfana luz de un sol resplandeciente, los valores característicos de las túnicas de nazarenos y las riquezas acumuladas, en los emblemas y estandartes recamados con la manifestación más pura del arte y la original confección.

No es una procesión más, sino la singularidad de síntesis cofraderos admirables, que caracterizan a todas y cada una de las Cofradías, celosas en destacar sus particulares valores.

En esta última procesión de Semana Santa aparece la figura excelsa de Jesucristo, elevándose sobre unas nubes rodeadas de ángeles, en su Triunfante y Gloriosa Resurrección, con un magnífico trono tallado y dorado en oro fino, obra inspirada del artista granadino Francisco Tomás Maldonado.

Termina pues con este sublime desfile del Resucitado, la Semana Mayor veleña, todo el profundo culto externo derramado por las calles de la ciudad. Un suspiro hondo ha puesto fin a nuestras ilusiones e inquietudes, que han renovado una vez más nuestra inquebrantable fe, y un hálito de esperanza nos lleva a pensar apresuradamente en el año próximo, en la confianza de que Nuestro Señor nos conceda la gracia de contemplar esta magnificencia procesional tan llena de maravillas, sirviendo de consuelo y ejemplo para el duro caminar de la vida.

Como decimos antes, esta Cofradía está fusionada a la de Santa María Magdalena, y es presidida por don José Guerrero Alcausa.

Viajes Ecuador, S. A.

AGENCIA DE VIAJES

EXCURSIONES

La COSTA DEL SOL a su alcance
en magnífico AUTOPULLMAN



Agencia en Vélez-Málaga:

Cañabate - Bar Lucky

Transportes Cañabate

SERVICIO DE PORTES Y REPOTES
COMBINADO CON TODA ESPAÑA



A. de Toledo (Bar Lucky)

Teléfono 32

VELEZ-MALAGA

Saetas Veleñas

Orando al pie de un olivo
sudó sangre el Redentor
el llanto acudió a sus ojos
la angustia a su corazón.

¡ Madre mía de los Desamparados
en la noche del Miércoles Santo
el corazón de los veleños
llevas prendido en tu manto!

Sufrió Cristo en su Humildad
desprecio, moja y dolor
sufrió como hijo del hombre
con ser el Hijo de Dios.

A la Virgen de la Piedad
los ángeles le pusieron
una diadema de estrellas
y de blanco la vistieron.

El ave pierde su trino
pierde la estrella su luz
cuando en su amargo camino
padece Jesús, con su Cruz.

La noche parece día
su luz a todos alcanza
y el suelo se hace alegría
cuando sale la Esperanza
que es sol de la tierra mía.

Noche azul de Viernes Santo
resplandor de luna llena
y como supremo encanto
se acerca la Magdalena.

Para el Cristo de los "Vigías"
Vélez siempre guardó
los lirios de sus jardines
y la fe de su corazón.

Por tus Angustias infinitas
Madre del Redentor,
la vida me resucita
al ver tu cara contrita
junto al rostro salvador.



Las aves enmudecieron
y la luna perdió el brillo,
que entre lutos y oraciones
llega el Entierro de Cristo.

La Virgen de la Soledad
sale de negro y sin galas,
pues lleva un gran puñal
atravesándole el alma.

Júbilo, flores, campanas,
cielo claro, luz de sol,
¡ ya el sepulcro está vacío!
¡ ¡ ya Cristo Resucitó!!

VELEZ-AUTOMOVILISTA

Escuela de Conductores



Exámenes de conductores de todas clases

MODERNOS
SISTEMAS DE
ENSEÑANZA

EXAMENES EN VELEZ-MALAGA

Polvorera, 1

Precios de Sillas y Tribuna

Año 1.962

TRIBUNA PLAZA ALCAZAR DE TOLEDO

DIAS	FILAS	FILAS	FILAS
	1.º a 3.º	4.º a 7.º	8.º a 12.º
Domingo de Ramos	10 ptas.	8 ptas.	5 ptas.
Miércoles Santo	10 »	8 »	5 »
Jueves Santo	20 »	15 »	10 »
Viernes Santo	20 »	15 »	10 »
Domingo de Resurrección..	10 »	8 »	5 »

SILLAS. - Calle Generalísimo Franco (Frente al Camarín María Santísima de la Piedad)

DOMINGO DE RAMOS	5 ptas.
MIERCOLES SANTO	5 »
JUEVES SANTO	5 »
VIERNES SANTO	5 »
DOMINGO DE RESURRECCION..	5 »

SILLAS. - Plaza Alcázar de Toledo y Canalejas

DOMINGO DE RAMOS	5 ptas.
MIERCOLES SANTO	5 »
JUEVES SANTO	10 »
VIERNES SANTO	10 »
DOMINGO DE RESURRECCION..	5 »

Manuel Pérez Núñez

Ultramarinos Finos

Especialidad en Jamones serranos - Quesos - Mantequillas
Conservas y Charcutería Fina
Extenso surtido en Vinos y Licores de las mejores marcas

Plaza de Abasto (Junto al mercado)
TELEFONO 165

VELEZ-MALAGA

FUEGOS ARTIFICIALES
COHETES, TRACAS, BENGALAS

Antonio Lara

VELEZ-MALAGA

FABRICA DE HARINAS

Ntra. Sra. de los Remedios

Francisco González Aguilar



LUIS DE RUTE, 25

TELEFONO 140

VELEZ - MALAGA

AUTO
RECAMBIOS

GONZANO

Plaza de las Carmelitas, 1

Teléfono 140

V E L E Z - M A L A G A

Horario de salida y paso por la Tribuna

	Templo	Salida	Paso por la Tribuna
<i>Domingo de Ramos</i>			
Cofradía de Nuestro Padre Jesús en su Triunfal Entrada en Jerusalén.	Santa Clara	16	18:30
<i>Miércoles Santo</i>			
Cofradía de Nuestro Padre Jesús Orando en el Huerto y María Santísima de los Desamparados.	San Francisco	21:30	1:30
<i>Jueves Santo</i>			
Real Cofradía de Nuestro Padre Jesús de la Humildad.	San Juan	21	1
Cofradía de Nuestra Señora de la Piedad.	San Juan	21:15	1:15
Archicofradía de Nuestro Padre Jesús El Pobre y María Santísima de la Esperanza.	San Juan	21:30	1:30
<i>Viernes Santo</i>			
Cofradía de Santa María Magdalena.	San Francisco	21	1
Cofradía del Cristo de los Vigías.	San Juan	21:30	1:15
Cofradía de Nuestra Señora de las Angustias.	San Juan	21:45	1:30
Real Cofradía del Santo Sepulcro.	San Juan	22	1:45
Cofradía de Nuestra Señora de la Soledad.	Santa Clara	1:30	2
<i>Domingo de Resurrección</i>			
Cofradía de Nuestro Padre Jesús en su Triunfante y Gloriosa Resurrección.	San Juan	16:30	19:45

Cristalería Yolanda

*Colocación de cristales
a domicilio*

CARPINTERIA

Tte. Coronel Baturones, 2

Vélez-Málaga

Casa Felipe Rueda

GRANDES NOVEDADES EN TRAJES
GENEROS DE PUNTO

Piedad, 1 - Teléfono 177
VELEZ-MALAGA

HOTEL LINARES

NUEVA DIRECCION SERVICIOS ESMERADOS DE COMIDAS

Todas las camas Independientes, Individuales y de Matrimonio

BAÑO - DUCHAS - AGUA CALIENTE
TRES PLATOS - PRECIOS MODERADOS

Visítenos y serán nuestros mejores clientes

HOTEL LINARES

P. José Antonio, 5

-o-

VELEZ-MALAGA