



¡Ahorre! en la

Caja de Ahorros Provincial de Málaga

que destina sus beneficios a obras benéfico - sociales

PREGON

Revista-Guia Anual de la Semana Santa Veleña

EDITA:

Agrupación de Cofradías

IMPRIME:

Imperio

Vélez-Málaga, Abril 1.974





Santísima Virgen de los Remedios, Madre de Di Madre de los veleños, la Agrupación de Cofradías de Sen na Santa de Vélez-Málaga, te tributa el más sincero y m profundo homenaje de amor y solicita Tu Bendición para q todo lo que hagamos sea dirigido a la mayor gloria de Di y la salvación de nuestras almas.

Una vez más, en la antesala del Pórtico de la Semana Santa, quiero llegar al corazón de todos los Veleños y pediros que en los señalados días de la liturgia de la Pasión, seamos conscientes del momento, haciendo honor a la tradición que nos legaron nuestros mayores.

Vuestro Alcalde, espera ver coronado el éxito dentro de la más pura ortodoxia religiosa.

ALFONSO LOPEZ MORENO



Es Vélez-Málaga con su Semana Santa portavoz de muchas leguas de camino y también en los anchos mares, galera con timón seguro, buscando el faro, porque puerto hay, en el refugio infinito del amanecer eterno. La Semana Santa Veleña imprime páginas de gloria en el corazón de su pueblo, porque con el profundo sentir de sus hombres la historia ha marcado un sacrificio inmenso, sacrificio que representa los desvelos constantes de muchos años de trabajo.

Solemnes son los días, bellos y hermosos los atardeceres cuando el cielo y la tierra se besan en el horizonte lejano. Oraciones de hombres que se congregan cuando amanece el Domingo de Ramos para invocar a Dios el seguro sentir de nobles corazones que supieron vencer las dificultades del tiempo, cuando la tierra arrastra al ser humano.

Semana Santa de sublime grandeza cuando los pasos desfilan por nuestras calles, bellos y armoniosos en las noches que comienzan; rezos de mujeres y admiración de niños de rodillas contempla el esplendor de los tronos regios Semana Santa que vive Vélez, belleza incomparable que se asoma como un trozo de Cielo en la clara noche de misterio, suplicio de aquellos dias, dolores de aquellos tiempos, espinas que se clavaron como lanzas hechas de fuego, camino de sangre, cuesta arriba, camino de gloria que fueron luego.

Con la verdad que representa a dos mil años de pasado el tiempo, siguen los hombres pensando de rodillas sobre el suelo y en estos días sobre los hombros llevando a Cristo vivo y a Cristo muerto. Amor que significa cuando cien hombres de Nazarenos en cortejo sigilosos, caminando encapuchados, silenciosos, apretando con firmeza los hachones que hacen sombra sobre el suelo; portadores bajo el trono, encorvados, sudorosos, paípitantes corazones de hombres recios agarran fuerte los varales con humilde precisión, y en el empuje cruzan plazas, cruzan calles hacia el templo.

Semana Santa que nosotros los veleños sabemos sentír con orgullo, porque allá en todo lo inmenso del Cielo, un estandarte de cada paso queda prendido entre estrellas y luceros formando la oración de Cristo "Padre Nuestro"



Francisco García Valverde

Presidente de la Agrupación de Cofradías
de la Semana Santa Veleña



Horario de Salida

Y PASO POR LA TRIBUNA

DOMINGO DE RAMOS	Templo	Salida	Paso per la Tribuna
Cofradía de Ntro Padre Jesús en Su Triun- fal Entrada a Jerusalén	S. Juan de D.	17	18 30
MIERCOLES SANTO			
Cofradía de Ntro. Padre Jesús Orando en el Huerto y María Santísima de los Desamparados	S. Francisco	21	0/30
Cofradía del Stmo. Cristo de Medinaceli y Santa María Magdalena	S. Francisco	21′30	1
JUEVES SANTO			
Cofradía de Ntro. Padre Jesús de la Columna .	Santa Clara	21'30	0'30
Cofradía de Ntra. Sra. de la Piedad	S. Juan Bta.	21'45	1
Archicofradía de Ntro. Padre Jesús "El Pobre" y María Stma. de la Esperanza	S. Juan Bta.	22	1′30
VIERNES SANTO			
Cofradía de Ntro. Padre Jesús del Gran Poder en Su Tercera Caida y María Stma. de la Amargura	S. Juan de Dios	21′30	0′30
Cofradía del Stmo. Cristo de los Vigías	S. Juan Bta.	21'30	0'45
Cofradía de María Stma. de la Caridad	S. Francisco	21'30	1
Cofradía de Ntra. Sra. de las Angustias	S. Juan Bta.	21:45	1'15
Real Cofradía del Santo Sepulcro	S. Juan Bta.	22	1'30
Cofradía de Ntra. Sra. de la Soledad	S. Francisco	2	2'30
DOMINGO DE RESURRECION			
Cofradía de Ntro. Padre Jesús en Su Triun- fante y gloriosa Resurrección (TITULAR DE LA AGRUPACION DE COFRADIAS)	S. Juan Bta.	16'30	18



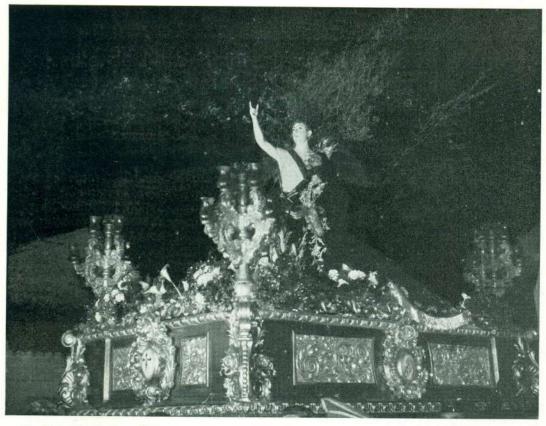
Cotradia de Ntro. Padre Jesús a su Entrada a Jerusalén

Iglesia de San Juan de Dios

La fundación de esta Cofradía data del mes de Febrero del 1957, siendo erigida canónicamente y aprobados sus Estatutos el 4 de Septiembre del mismo año. Nació la idea de un grupo de jóvenes, que formaban en nuestra Ciudad un grupo artístico Grupo artístico que hoy se denomína de «La Pollinica», y con el esfuerzo y los sacrificios de todos sus componentes, presentando al público espectáculos folklóricos y teatrales a beneficio de la misma, podriamos decir que nació esta Cofradía, que es hoy orgullo de la juventud veleña

La Sagrada Imagen de nuestro Titular es procesionada en la tarde del Domingo de Ramos, sobre un hermoso trono de estilo barroco, obra del artista malagueño Miguel Pérez Hidalgo; acompañado por una gran cantidad de infantiles cofrades que portando infinidad de palmeras y una artística cabeza de procesión, inicia los desfiles procesionales de nuestra Semana Santa

Los infantiles hermanos de esta Cofradía, van ataviados con túnicas blancas, capas y capirotes rosas



Cofradia de Ntro. Padre Jesús Orando en el Huerto y María Stma de los Desamparados

Cofradía de Labradores y Ex-combatientes

Iglesia de San Francisco

Esta Cofradía está compuesta por la fusión de la de Nuestro Padre Jesús Orando en el Huerto «Labradores» fundada en los primeros años del siglo pasado y la de María Santísima de los Desamparados «Excombatientes» iniciada la fundación de la misma durante nuestra Guerra, por la Camarera de la Virgen, doña Paz Millet, con el fin de que estuvieran unidos bajo el manto protector de la Santísima Virgen de los Desamparados todos los combatientes de nuestra Ciudad

Las Imágenes de los Sagrados Titulares de esta Cofradía, son de las pocas que se salvaron en Vélez-Málaga, de su destrucción en el 26 de Julio de 1.936 del furor sacrílego de los sin Dios, aunque del Señor

solo se salvó su Divino Rostro

Es de señalar el fervor popular que siente nuestra Comarca por



la Imagen del Señor del Huerto, demostrado en las largas filas de hombres, mujeres y niños, muchos descalzos, que en cumplimiento de la promesa hecha en los momentos de apuros, siguen al Jesús arrodillado junto a un olivo; el árbol más frecuente en nuestros campos; recibe el consuelo a su dolor que le dá el Angel, magnifica talla, que hace unos años fue incorporada a este paso



Cofradía del Stmo. Cristo de Medinacelí y Santa María Magdalena.

En el pugilato de antigüedad con que algunas Hermandes Veleñas nos quieren mostrar lo remoto de sus origines, la de Santa María Magdalena es quizás una de las de más rancio abolengo, pués según datos que figuran en la placa del guión, su fundación data del 1 666, se desconoce para que fines fue creada, pero como otras de su tiempo quizás fuera para socorrer a pobres y necesitados de la parroquia en que fué ubicada

Pero tras las invasiones napoleonicas que sufrió España no volvemos a saber nada de esta Cofradía hasta el 1904 año este en que fué

reorganizada por un grupo de labradores teniendo su sede en la Iglesia de San Francisco, a partir de entonces comienza a cobrar auge de explendor en los anales de las cofradías veleñas, siendo su desfile procesional uno de los más vistosos por sus túnicas y enseres, desde entonces hizo sus desfiles en la noche del Viernes Santo ininterrumpidamente hasta el año trágico de 1.931 en que perdió la Imagen y todos sus efectos, fué una lamentable perdida para la Semana Santa veleña; puesto que la Imagen era antiquísima y de insuperable belleza.

Iniciada la Cruzada de Liberación fueron reagrupándose los antiguos procesionistas figurando entre ellos el que fué Hermano Mayor D Francisco Ruiz González (q. e p d) encargándosele la Imagen al escultor granadino Sánchez Mesa, la cual fué bendecida en solemne función religiosa en la mañana del Domingo de Ramos de 1953, fueron padrinos de bendición D Diego Díaz Montenegro y D a Francisca Cruces Arcas, iniciando los desfiles el Viernes Santo del mismo año en un sencillo trono compuesto de flores que las camareras habían adornado con gran belleza

El día 10 de Enero de 1.955 por cabildo general de la Cofradía se nombró por unanimidad Hermano Mayor Honorario a D. Diego Díaz Cruces y como Camarera Mayor a su señora D.ª Piedad Burgos Díaz y siendo aco-

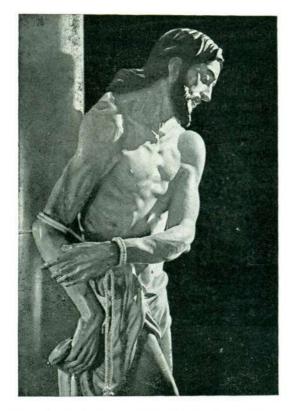


gidos por estos con gran entusiasmo

Ya en el año 1968 asumió la presidencia D. Francisco Gutiérrez Naranjo reanudando los desfiles de esta Cofradía en la noche del Miércoles Santo dándole poco a poco el explendor que años atrás fué perdiendo En 1971 se completó los dos pasos con la Imagen del Stmo Cristo de Medinaceli, que fué donado a la Cofradía por D.ª Dolores Vega de Berrocal, iniciando juntos los desfiles hasta nuestros días; ya en el pasado año ofreció la novedad (gracias al esfuerzo de sus cofrades de un nuevo trono para el Cristo, de tallas barrocas y artísticos faroles de gran valor. La Imagen va vestida con sencilla túnica de terciopelo blanco y su trono va portado por 190 jóvenes veleños.

Los nazarenos de la sección del Señor visten capirotes y capas blancas blancas con tunicas azales y los de Santa María Magdalena capirotes y túnicas rojas y con capas blancas.

Cofradia de Ntro. Padre Jesús de la Columna



Iglesia de Santa Clara

Con la fundación del Instituto Nacional de Enseñanza Media de esta Ciudad, el número de estudiantes veleños creció considerablemente Con objeto de agrupar a todos ellos se decidió reorganizar la desaparecida Cofradía de Ntro. Padre Jesús en la Columna Siendo esta desde entonces el órgano oficial de los estudiantes veleños. En sus diez años

de existencia esta Cofradía se ha distinguido por sus innumerables activida-

des sociales, culturales, deportivas, etc., etc.

La máxima ilusión de esta Cofradía es el ayudar económicamente al mayor número posible de cofrades que lo necesitan, habiendo sido creadas con tal fin sus becas de estudios, así como fomentar la desaparecida unión entre los antiguos estudiantes, ya situados y los estudiantes actuales con objeto de poder ofrecer a estos más experiencias y conocimientos

Los Cofrades en en su desfile procesional, tienen como único distin-

vo una beca roja.



Cofradía de María Stma. de la Piedad

Parroquia de San Juan Bautista

Breve, pero altamente aleccionador es el historial de la conocida Cofradía de María Santísima de la Piedad (La Virgen Blanca), tanto por el celo y cariño que han puesto en su desarrollo todos sus hermanos, como por la fé con que acometieron ésta gran empresa, que ha dado hasta ahora tan magníficos resultados. Fué en el año 1951, cuando un grupo de jóvenes decidieron fundar una Cofradía con el fin de engrandecer nuestra Semana Santa, y darle mayor culto a la Imagen de Nuestra Señora que preside la Ciudad desde su original camarín

Esta capillita, fué construida a principios del siglo XVII y hasta nuestros días, esta venerada Imagen no había salido en las procesiones de Semana Santa El Jueves Santo del año 1.951, fué procesionada por primera vez gracias al entusiasmo y fervor que sienten estos cofrades por su Sagrada Titular, junto con la valiosa colaboración que siempre prestaron los vecinos de la calle, que vieron en Ella, su mejor Vecina y Consejera.

Los penitentes que acompañan a la Virgen, lucen túnicas blancas con capas y capirotes dorados.



Archicofradía de Ntro. Padre Jesús "El Pobre" y M.ª Stma de la Esperanza.

Iglesia de San Francisco

La fecha de la fundación de esta Cofradía, se desconoce, pero puede considerarse como una de las más antiguas de la Ciudad, pués en 1775 ya se tienen noticias de su existencia, aunque hasta 1882 no existe documento alguno, en este año siendo su Hermano Mayor D. Juan Casamayor, fué nombrada Archicofradía, alcanzando con ello el primer título en nuestra Semana Santa

Al terminar la Guerra de Liberación, fué renaciendo la tradición procesionista, surgiendo de entre las cenizas las antiguas Cofradías En 1949, un grupo de esforzados jóvenes, se dieron a la tarea nada facil, de reconstruir esta Archicofradía, siendo su primer Hermano Mayor don Rafael Mesa Valle, que con la colaboración y entusiasmo de todos los componentes de la nueva Junta de Gobierno, hicieron posible que se procesionara en el siguiente año

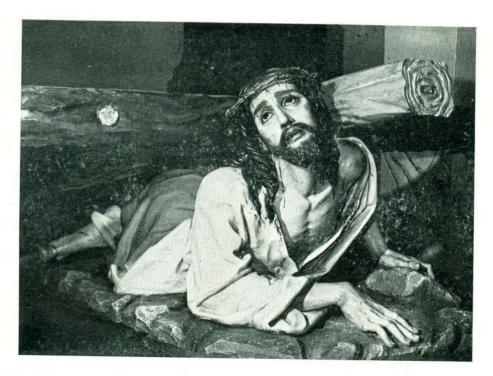
La popularidad que por su majestuoso desfile contaba esta Archicofradía se acrecentó extraordinariamente con el «paso» de María Santísima de la Esperanza, Imagen venerada hasta su destrucción, en la Capilla del Hospitalico, del Barrio de Capuchinos, haciendo su primer desfile por nuestras calles en 1952.

Las magnificas tallas de Jesús y María, son obras extraordinarías del genial ingeniero granadino Sánchez Mesa, y el monumental trono de Jesús, lleno de suprema riqueza y elevada concepción artística es obra del afamado taller de Díaz Fernández.





Los nazarenos que acompañan a Jesús, lucen túnicas y capirotes burdeos y capas blancas, y los de la Virgen, túnicas y capirotes verdes con capas blancas.



Cofradia de Ntro. Padre Jesús del Gran Poder en su Tercera Caida y Maria Santisima de la Amargura

Iglesia de San Juan de Dios

Esta Cofradía forma parte de la de Ntio. Padre Jesús en su Triunfal Entrada a Jerusalen "La Pollinica" y está regida desde un principio por la misma Junta de Gobierno

En el año 1968, hizo por primera vez su Desfile Procesional, la Virgen de la Amargura en la noche del Jueves Santo sobre un grandioso Trono de estilo Barroco, luciendo un precioso manto de terciopelo rojo, y palio del mismo color

La imagen es obra del genial imaginero granadino D. Domingo Sánchez Mesa maestro de esa maravillosa escuela de la imaginería granadina Aunque esta Imagen de la Virgen, recibe cultos en la Iglesia de Santa Clara, desde un principio, inicia su Desfile Procesional desde la Plaza de San Juan de Dios, del popular Barrio del Pilar. Goza esta Hermandad del máximo fervor popular, entre los vecinos del Barrio, y a hombros de

todos sus jóvenes sale en procesión por las calles de nuestra Ciudad.

En el año 1.969 se fusionó esta Cofradía con la Real Cofradía de Nuestro Padre Jesús de la Humildad, haciendo juntas sus Desfiles durante los años 1969 y 1970, año este último, en que el Trono de la Virgen sufrió unos desperfectos de tal consideración, que no pudo llegar a la Tribuna Oficial Hace su salida Procesional en la noche del Viernes Santo acompañando a su Hijo, Ntro Padre Jesús del Gran Poder en su Tercera Caida, nueva Imagen adquirida por esta Hermandad, y al igual que la Virgen, obra del extraordinario granadino D. Domingo Sánchez Mesa

En la noche del VIERNES SANTO, cuando un crespón negro cubre lleno de duelo, un cielo vacío de luna y de estrellas, iniciarán los Desflles de esta noche este impresionante Cristo en su Tercera Caida, seguido de su madre María Santísima de la Amargura, nunca mejor abvocación a la madre que ve caer a su Hijo por tercera vez, camino del Calvario, y donde en ese momento de dolor, Jesús mira al PADRE, para pedirle lo que mas tarde repetirá en la cruz, con sus propias palabras "PERDONALOS SE-

ÑOR, PORQUE NO SABEN LO QUE SE HACEN"

En este Doloroso caminar, acompañan a Jesús, un gran número de Hermanos cargados cada uno con su cruz, en señal de dolor, y llenos de

recogimiento y devoción, como si de esta manera pudieran aliviar el peso del gran madero que cae sobre sus hombros, al igual que lo hiciere Simón de Cirene.

María Stma de la Amargura, camina sobre un maravilloso Trono de Plata de una belleza extraordinaria y de un valor inestimable, más lo que hace a este trono verdaderamente singular, son las diez barras que sostienen el palio, también de plata cincelada El trono está cubierto por doce medallones labrados, que representa cada uno de ellos a un Apóstol Tanto el trono como las barras es obra del orfebre cordobés D. Francisco Díaz Roncero

La sección de Jesús visten túnicas de raso morado y capa blanca, y la de la Virgen túnica de raso blanco y capa roja

Es Hermano Mayor Honorario de esta Cofradía, el Excmo Sr D Julio Salvador Díaz Benjumea, Ex-Ministro del Aire.



Cofradia del Stmo. Cristo de los Digias

Parroquia de S. Juan Bautista

En el año 1937, fué creada esta Cofradía, por los Escuadristas del Servicio de Vigías, instalado en la torre de la Iglesia de Santa María la Mayor, durante nuestra Guerra de Liberación

La Imagen titular es un Cristo Crucificado, que presidía un magnifico retablo de gran valor artístico, del Siglo XVI, instalado en el altar Mayor de Santa María, y que más tarde fué trasladado a la Parroquia de San Juan Bautista, donde en la actualidad se encuentra Se desconoce su autor, pero parece ser que dicho retablo fué donado por los Reyes Católicos.

El Viernes Santo de 1938, hizo esta Cofradía su primera estación penitencial, siguiendo estos sin interrupción hasta nuestros días Se ha hecho resaltar su desfile por el orden y disciplina que reina entre todos los componentes del mismo.

Los nazarenos visten túnicas blancas y capas y capirotes rojos.





STMO, CRISTO DE LOS VIGIAS



Cofradia de María Stma de la Caridad

Iglesia de San Francisco

Fsta Cofradía tiene un mérito extraordinario ya que su actual Junta de Gobierno está formada en su mayoría por jóvenes menores de 18 años, y gracias a sus esfuersos y sacrificios, han sido los únicos capaces de desfilar por las calles de vélez Málaga en menos de un año de formación, ya que la Cofradía se fundó el día 30 de Abril de 1972, siendo aprobado los Estatutos y erigida canonicamente el 28 de Octubre del mismo año

Mª Stma de la Caridad fué procesionada por primera vez el Viernes Santo de 1973; la antigüedad de la Imagen se desconoce por completo la igual que el escultor que la hizo pero se cree que es una de las

más antiguas de nuestra ciudad.

Este año lucirá la Cofradía por primera vez un palio de terciopelo morado confeccionado por las 45 camareras con las que cuenta Entre otras las reformas que lucirá la Cofradía es de un nuevo trono de tallas barrocas y dorado, una corona de oro, un puñal doloroso y un rosario de plata, obra todo del órfobre cordobés Sr Díaz Roncero.

Los nazarenos lucen túnicas y capirotes de terciopelo rojo con capas

de raso morado.

Presidente: Vice-Presidente:

Miguel Flores Martín

Gabriel Méndez-Trélles Ramos

Secretario: Vice-Secretario:

Antonio Galán Santana Juan Abad Clavero

Tesorero:

Antonio Fernández

Vice-Tesorero: Albacea:

Ferinin Dominguez Cabello Rafael M. Gómez Marin

Vocales: Miguel Bermúdez Bermúdez, Salvador Flores Martín, Manuel Flores Martín, Francisco Pérez Gámez, Juan A. Fernández Bellido, José A Ferrer, Francisco Sánchez Serrato, Juan A. Pérez Gámez, José García Ríos, Wenceslao Berrocal Fagundo y Juan A. Vigo



NTRA, SRA. DE LAS ANGUSTIAS

Cofradía de Ntra. Sra. de las Angustias

Parroquia de S. Juan Bautista

Desde tiempo inmemorial, en esta localidad ha recibido un culto muy especial Ntra Sra de las Angustias, se le dedicaba un solemne septenario (al igual que en la actualidad) y al que asistía toda la pobación, finalizando el Viernes de Dolores, en cuya fecha se procesionaba a la Santísima Virgen

En el año 1926, un grupo de comerciantes fundaron esta Cofradía de Semana Santa, tomando desde sus primeros años una gran importancia siendo sus desfiles de los más lucidos de nuestra Semana Mayor

En 1948 fué reorganizada la Cofradía por numerosos antiguos cofrades de la misma

Quien haya visto en la noche del Viernes Santo, este bello grupo escultórico, de Cristo muerto en la falda de María, angustiada, doliente, comprende bién el drama de la Pasión.

Los penitentes visten túnicas y capirotes negros con capas blancas.



Cofradía Oficial de la Semana Santa veleña, y se considera como la de mas solera de la localidad, ya que su fundación se eleva al año 1 608 teniendo su sede en el ya desaparecido Convento del Carmen.

Fué reorganizada en el año 1 952 por antiguos corrades, desfilando por primera vez después de su resurgimiento, al año siguiente.

La Imagen del Cristo Yacente es otra joya de la gubia de Sánchez Mesa, y su magnífico Trono de Adrián Risueño

El descenso de la procesión por la calle de Fnmedio, y sobre todo el regreso por la calle de San Francisco, rozando sus balcones. y su entrada al Templo, constituyen las ocasiones más esenciales del espontaneo clamor popular que se produce, y que es fiel reflejo de la arraigada veneración de los veleños

Los penitentes van equipados con tunicas y capirotes blancos y capas negras.

Parroquia de San Juan Bautista





Cofradía de Mira. Sra. de la Soledad

Iglesia de San Francisco

Esta Cofradía fundada en 1948 por la Venerable Orden Tercera Franciscana, pasando a ser independiente de dicha Orden, en 9 de Abril de 1.952

En su fundación fué establecida en la Iglesia de San Francisco, pasando posteriormente a la Iglesia de Santa Clara, volviendo a San Francisco, de donde en la actualidad sale en procesión.

Esta Cofradía, es la de mayor fervor religioso de nuestra Ciudad, los penitentes visten hábito franciscano en tela negra, llevando en la parte delantera de la esclavina un corazón rojo atravesado por una espada de dolor.

La procesión constituye una manisfestación humilde de verdadera penitencia y cuyo tránsito procesional, oscurecidas las calles, el pueblo acompaña al igual que estos cofrades a María en su Soledad rezando el Santo Rosario y la Corona Dolorosa.



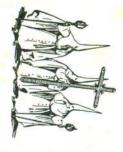
Cofradía de Ntro. Padre Jesús en su triunfante y gloriosa Resurrección

(TITULAR DE LA AGRUPACION DE COFRADIAS)

Parroquia de San Juan Bautista

La procesión del Santísimo Cristo en su Triunfante y Gloriosa Resurrección, es digno epílogo de las procesiones veleñas; se celebra este solemne y espectacular desfile, como digno broche de oro que cierra el trascendental acontecimiento de nuestra Semana Santa Vélez-Málaga, en la tarde jubilosa del Domingo de Resurrección, ha despertado del letargo en que ha estado sumida los días anteriores; aún sienten los corazones la nostalgia de las escenas vividas y las retinas conservan todavía el espectáculo altamente maravilloso, lleno de dolor, que han contemplado las pasadas noches, con el simulacro escenificado de la Pasión del Redentor

Y es en este desfile, donde puede apreciarse a la diáfana luz de un Sol resplandeciente, los valores característicos de las túnicas de los nazarenos y las riquezas acumuladas en los emblemas y estandartes, recamados con la manifestación más pura del arte y la original confección No es una procesión más, sino la singularidad del síntesis cofradiero admirable, que caracteriza a todas y a cada una de las Cofradías, celosas en destacar sus positivos valores







PRECIOS

	TR	SIL	JIS		
	TRIBUNA	SILLAS DELANTE DE TRIBUNA	SILLAS 1.ª FILA	*	*
	A	DE	· a	19	4. a
	AB.	LAN.	FIL7	2ª y 3ª FILA.	4.ª ADELANTE
		TE.		п	A
		DE		ILA	Z
			•	•	
D	S	30	20	20	10
3	40	35	25	25	15
۷	100 100	75	50	40	30
<	100	75	50	40	30
D	30	30	20	20	10





iaborre! en la



caja de aborros provincial

OFICINA CENTRAL: MOLINA LARIO, 12

Oficinas urbanas:

- 1 HUELIN (Carretera de Cádiz)
- N.º 2 MOLINILLO, Duque de Rivas, 8
- N° 3 CARRANQUE, Plaza Pío XII N° 4 TORREMOLINOS (C de Cádiz)
- N.º 5 ALARCON LUJAN, 6
- N.º 6 EUGENIO GROS, 22
- N.º 7 MARMOLES, 19
- Nº 8 PASILLO SANTA ISABEL, 1
- N° 9 ALAMOS, 2
- N° 10 SEBASTIAN SOUVIRON, 30
- JARDIN DE LA ABADIA (Ayala)

Oficinas en la Provincia:

Alfarnate Algarrobo Almáchar Alora Archidona Benamocarra Caleta de Vélez Campillos - 1 Campillos - 2 Canillas de Aceituno Casabermeja Coin

Cómpeta Churriana Estepona Fuengirola Marbella Neria Periana Ríncón de la Victoria Riogordo Torre del Mar Torrox

en VELEZ-MALAGA

1 Romero Pozo, 17 - tlf. 50 16 46 Nº

N.º 9 Mercado Mayoristas - tlf 50 13 49



OBSEQUIO DE LA

Caja de Ahorros Provincial de Málaga