

VELEZ·MALAGA

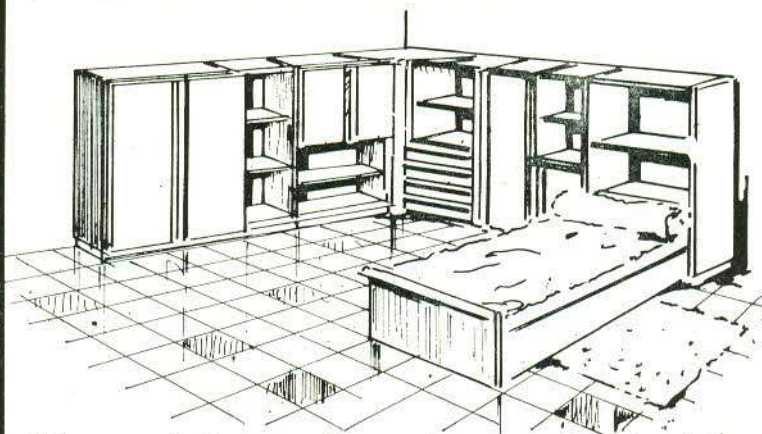
SEMANA SANTA 1982





Muebles

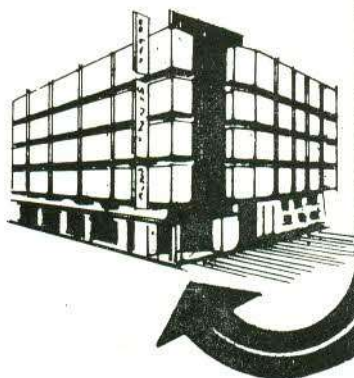
FERNANDEZ OLMO



Exposicion gigante, con un seleccionado surtido a precios de verdadero almacen.

CAMINO DE MALAGA
TELEFONO. 50 02 77

VELEZ-MALAGA





Santísima Virgen de los Remedios,
Madre de Dios, Madre de los veleños,
la Agrupación de Cofradías de
Semana Santa de Vélez-Málaga,
te tributa el más sincero y más profundo
homenaje de amor y solicita Tu Bendición
para que todo lo que hagamos
sea dirigido a la mayor gloria de Dios
y la salvación de nuestras almas.

Entramos un año más, a conmemorar la Pasión de Ntro. Señor Jesucristo y a celebrar con júbilo la Resurrección, por esto yo en nombre de todos los cofrades veleños, deposito todos los actos a los pies de nuestra Patrona la Stma. Virgen de los Remedios, que como nuestra mediadora se los presente a su divino Hijo y sirvan para alabanza y gloria de su nombre

Le pido a todos los cofrades veleños, que estos actos no se encierren en el simple hecho de la Semana Santa sino que sepamos continuar honrando a Ntro. Señor y a la Stma. Virgen durante todos los días de nuestra vida.

Llevamos nuestras sagradas imágenes con gran amor por las calles de nuestro pueblo, amor que nos piden el Señor y la Virgen que también compartamos con



nuestros hermanos y de este modo podamos publicar a los cuatro vientos que en nuestras hermandades cumplimos el nuevo mandamiento que El Señor nos dejó.

Quiero agradecer públicamente a todos los veleños, y a nuestro Excmo. Ayuntamiento la gran labor que han prestado y siguen prestando para dar el máximo esplendor a la Semana Santa veleña.

Miguel Zayas Fernández

*Presidente de la Agrupación de Cofradías
de Semana Santa.*

Cofradía de Ntro. Padre Jesús en su entrada a Jerusalén y María Sra. del Rocío

Esta Cofradía fue fundada en el mes de Febrero de 1957, siendo aprobados sus Estatutos y erigida canónicamente el día 4 de Septiembre del mismo año.

Fueron padrinos de ceremonia en la Bendición del Sagrado Titular, Don Salvador Gómez Castañeda (q. e. p. d.) y su sobrina Doña Sierra Gómez.

Partió la idea de la formación de esta Cofradía, de un numeroso grupo de jóvenes veleños, que se reunían para hacer representaciones artísticas, unas veces preparaban unos teatros en los cuales ellos mismos actuaban, unos cantando, otros interpretando, y los demás preparando para que todo saliera lo mejor posible; incluso en un par de ocasiones acometieron la empresa de hacer "La Pasión", con gran éxito y aceptación por parte de todos los veleños.

Aunque fueron numerosos los veleños que participaron en la formación de esta Cofradía, el principal, y alma de la misma, fue Don Juan Acosta Nadales (q. e. p. d.), gran cofrade y uno de los que más ha trabajado para el engrandecimiento de toda la Semana Santa veleña.

Con los fondos recaudados en los espectáculos, rifas y aportaciones voluntarias, pudieron comprar la Imagen; después fueron adquiriendo el Trono, (obra del gran gubista D. Miguel Pérez Hidalgo), así como los cargos que estrenaron en años sucesivos, compuestos de Cruz-Guía, 10 Ciriales, 5 Mazas, 5 Faroles, 5 Báculos y Estandartes; encabezando la procesión 5 magníficas Dalmáticas bordadas en oro.

A partir de la adquisición de la Imagen de Jesús sobre la borriquita, el grupo pasó a llamarse "LA POLLINICA", como familiarmente se le llama a esta Cofradía en Vélez-Málaga, teniendo su salida en el



Domingo de Ramos, del interior de la Iglesia de Ntra. Sra. de Gracia "Las Claras".

Las túnicas de esta Cofradía es a la usanza hebrea, llevando como cetro palmas en señal de Gloria a Dios, tradición que en la actualidad se sigue manteniendo, siendo numerosos los niños que el Domingo de Ramos se visten en su procesión.

El 29 de Abril de 1980 en reunión celebrada por esta Cofradía, el Hermano Mayor de la misma, informó que en unión de otro componente de la Cofradía (anónimo) habían encargado para donar a la misma la Imagen de María Santísima del Rocío, con el fin de ser procesionada junto con "La Pollinica", en el Domingo de Ramos.

La Imagen es obra del imaginero sevillano, Juan Ventura, siendo bendecida el 10 de Mayo 1980 en la Iglesia de Ntra. Sra. de Gracia "Las Claras", por el párroco de la misma, Don José Fenoy, y fueron padrinos de ceremonia el Hermano Mayor, D. Alberto Ruiz Pareja, y su distinguida señora, doña Julita Núñez Imaz.

Es envidiable el empeño y afán de esta Cofradía, ya que en menos de un año se han comprometido en la adquisición de un

trono con barales de aluminio; doce magníficas barras de palio, repujadas y cinceladas, obra del orfebre cordobés, Díaz Roncero, y restauradas en los talleres del industrial veleño, Don Antonio Pérez Almendros; una mantilla de 36 ms cuadrados de blonda, confeccionada en una fábrica encajera, expresamente para la Virgen; una bellísima diadema de plata cincelada y repujada, obra del orfebre sevillano, Manuel de los Ríos; estandartes y trompetas bordadas, obra del artesano veleño, Antonio Ruiz Carmona.

Los estandartes llevan pinturas naturales de los Sagrados Titulares y de algunas Imágenes más de la Semana Santa veleña, siendo autora de dichas pinturas la Camarera Mayor de la Virgen, Doña Julita Núñez Imaz.

La gran novedad son los equipos por su originalidad en Capas, Túnicas y Capirotes, todos en riquísimo damasco blanco, con un bello escudo, y cingulo bordado en oro.

Los equipos fueron confeccionados por las expertas manos de Don Emilio Bautista Camacho, entusiasta y gran animador de todas las tradiciones populares malagueñas.

El trono lucirá aproximadamente 1.000 docenas de claveles exclusivamente blan-

cos, y será portado por jóvenes de las localidades de Vélez-Málaga y Torre del Mar.

La salida de los Sagrados Titulares se efectuará el Domingo de Ramos a las 17 horas, de la Iglesia de Ntra. Sra. de Gracia "Las Claras".



María Santísima del Rocío

Cofradía de Ntro. Padre Jesús Orando en el Huerto y María Santísima de los Desamparados

En nuestro deseo de que este Guión de Semana Santa veleña, renueve el apartado correspondiente a las distintas Cofradías que componen nuestro ciclo semanasantero, en lo que a la Hermandad del Huerto y Desamparados se refiere, hemos de exponer, el pasado, el presente y el futuro de esta importante Cofradía veleña

PASADO—Data esta Cofradía allá a mitad del siglo XIX, en la llamada "Cofradía de Labradores", siendo procesionado solamente el Cristo en un pequeño Trono. Posteriormente esta Cofradía se unió en los

años 40 a la Hermandad de los Desamparados, fundada por D.^a Paz Millet (q e p. d.) Desde aquellos años son procesionados ambos Titulares en la noche del Miércoles Santo.

Las Imágenes son de autores desconocidos y se cree que el rostro del Cristo data del siglo XVII.

PRESENTE.—El presente nace de la esperanza e ilusión de una nueva Junta de Gobierno, constituida a finales de la pasada semana de Pasión, en la que predomina su juventud.



Ntro. Padre
Jesús Orando
en el Huerto

Como novedades más importantes de esta Cofradía para este año figuran en la sección del Cristo, la mesa de Trono metálico y un estandarte que abrirá la procesión, profusamente bordado en oro fino, confeccionado por un hermano de la Cofradía.

En lo que se refiere a la sección de la Virgen, este año lucirá Trono de plata cincelada y repujada, junto con sus correspondientes barras de palio, estilo Renacentista, hechas en los talleres del prestigioso orfebre sevillano Don Manuel de los Ríos, la mesa del trono será metálica sustituyendo así, a la anterior de madera

El precioso manto de terciopelo que estrenó la Virgen en Semana Santa del año 1978, saldrá este año totalmente bordado gracias a la labor inigualable de varios Cofrades, que tras muchas horas de trabajo a lo largo del año han podido ver acabada esta obra

La procesión de la Virgen la abrirá en su desfile un precioso estandarte de estilo barroco, bordado en oro fino sobre terciopelo azul, diseñado y hecho también por un hermano de la Cofradía, con una pintura de la Virgen al óleo en el centro de éste, donada por un conocido pintor veleño a esta Cofradía

FUTURO.—Una vez se consiga salir adelante en los deseos del desfile procesional de este año 1982, el futuro de esta Hermandad se basará en los siguientes puntos:

1.º-Conseguir un verdadero espíritu de hermandad entre todos los hermanos y que la juventud contribuya al engrandecimiento de nuestra Semana Santa.



María Stma. de los Desamparados

2°—Trabajar incansablemente y conseguir estos puntos:

- a) Terminación del trono de la Virgen.
- b) Renovación del trono del Cristo
- c) Renovación de enseres procesionales.

3°—Una mayor vinculación con el barrio de la Villa, tema este que ha estado un poco descuidado y que se considera muy importante, pues se cuenta con uno de los mejores barrios de Vélez y con un gran deseo de ayudar a su Cofradía. Aunque la Virgen actualmente no se encuentre en su camerín, por estar éste en condiciones muy precarias, la Cofradía espera una solución por parte del organismo competente.



Cofradía de Ntro. Padre
Jesús de Medinaceli
y Santa M.^a Magdalena

Sagradas imágenes y pasos:

Sobre bello trono barroco dorado y con cuatro artísticos faroles obra del escultor e imaginero malagueño Pedro Pérez Hidalgo se porta la venerada imagen de Jesús de Medinaceli, dicha imagen salió de las gubias del imaginero cordobés Amadeo Ruiz del Olmo. Viste la imagen sencilla túnica blanca y potencias de plata, sobre sus pies

se extiende un calvario de claveles rojos ofrendados por el pueblo de Vélez y demás devotos

Dicha imagen se comenzó a procesionar en el año 1970, pero no pudo terminar su recorrido ya que cayó un fuerte aguacero y volvió a su templo, los nazarenos visten túnicas y capirotos morados con capas blancas.

Santa María Magdalena va en un maravilloso trono barroco aún sin dorar y es considerado como uno de los más artísticos de Vélez, dicha imagen es obra del escultor granadino Domingo Sánchez Mesa, fue bendecida el Domingo de Ramos de 1953 y sustituye a la anterior que fue profanada y destruida en el trágico año de 1936, era esta una cotradía de solera pues su desfile penitencia era de los más brillantes que se recuerdan por el orden y lo lujoso de sus insignias, no se poseen más datos ya que los archivos de la cofradía fueron destruidos en las invasiones napoleónicas que sufrió España y posteriormente en la guerra civil que tanto daño causó en el arte y riqueza de las cofradías, la antigua imagen de Santa María Magdalena era la misma que poseía la hermandad desde su fundación en 1666 pero como ya hemos dicho antes no se poseen más datos. Viste la imagen una lujosa túnica de terciopelo morado bordado artísticamente en oro fino por las religiosas de San Carlos, de Málaga, y en sus manos lleva un artístico cáliz cincelado

y repujado, este año vuelve a ser procesionada en el trono de tallas blancas por lo que su desfile va a ganar mucha belleza

CULTOS:

En honor a Santa María Magdalena se celebra el día 22 de Julio, solemne función religiosa por su festividad. Tríduo al comenzar la Cuaresma en honor a Jesús de Medinaceli con besapiés a la sagrada imagen Misa en acción de gracia al terminar la Semana Santa. Misas de difuntos en sufragio de los hermanos fallecidos. Es digno de destacar la tradicional ofrenda de claveles que tiene lugar el Martes Santo ante la imagen de Jesús de Medinaceli siendo innumerables los devotos que acuden a traerles flores

Novedades o reformas:

Arreglo de ropa de nazarenos poniéndoles bocamanga, cuello y botones dorados, además de nuevos capirotos.

Los portadores de los tronos son los siguientes: en el paso de la Santa 80 y en el Señor 120. La cantidad de nazarenos que hacen el recorrido son 30 por cada paso, tardando 4 horas en hacer la estación de penitencia, esta cofradía se puede admirar por la bajada de la calle Enmedio, ya que es uno de los lugares más bellos por el tipismo y estrechez de la calle.



Santa María Magdalena

Cofradía de
Ntro. Padre Jesús de la Sentencia
Parroquia de Santa María la Mayor.

Eregida canónicamente el 18 de Marzo de 1981 y aprobados sus Estatutos el 20 del mismo. Es por tanto la Cofradía más joven que hace su desfile procesional por las calles de Vélez-Málaga.

Su día de salida es en la noche del Miércoles Santo, aunque el año pasado, fue su primer desfile, y por motivo de la lluvia tuvo que hacerlo en la tarde del Jueves Santo.

Su Sagrado Titular cuya imagen es obra del joven imaginero sevillano Juan Ventura, fue bendecida por el Excmo y Rvmo Obispo de la Diócesis Don Ramón Buxarrais Ventura, y padrinos de la misma D Juan Fernández Olmo y su distinguida señora Doña Gregoria Olmo Montero.

La Cofradía está compuesta por jóvenes mayoritariamente, en el ánimo de ellos está el completar el Misterio, que una vez terminado se compondrá de cinco figuras, más la Imagen de Jesús. Este año (d. m) saldrá también la figura de Pilatos, obra del mismo escultor que el Cristo.

También este año estrenarán un magnífico trono de caoba, hecho por los mismos hermanos de la Cofradía; difícil empresa, ya que con mucha fuerza de voluntad y una moral alta, se han comprometido en



una gran tarea que gracias a la colaboración de "Hermanos" de otras Cofradías, técnicos y expertos en la materia, van haciendo el trono, aunque este año no salga totalmente terminado.

Los nazarenos lucirán túnicas y capirotos de color burdeos, con cíngulos dorados y capas de damasco blanco.

Acompañará el desfile la Banda de Cornetas y Tambores de la O. J. E. de Torre del Mar, con el siguiente itinerario: Salida a las 22,30 de la Plaza de San Julián, Compás, Félix Lomas (Las Claras), Salvador Rueda (Corona), Plaza San Juan de Dios a las 23,15, Enmedio, Las Tiendas, Félix Lomas, Plaza Reyes Católicos, Canalejas, Tribuna a las 2 de la madrugada.



Cofradía de Ntro. Padre
Jesús de la Columna

Con la fundación del Instituto Nacional de Enseñanza Media de esta Ciudad, el número de estudiantes veleños creció considerablemente. Con objeto de agrupar a todos ellos se decidió reorganizar la desaparecida Cofradía de Ntro Padre Jesús de la Columna. Siendo ésta desde entonces el órgano oficial de los estudiantes veleños. En sus dieciocho años de existencia esta Cofradía se ha distinguido por sus innumerables actividades sociales, culturales, deportivas, etc. etc.

La máxima ilusión de esta Cofradía es la de ayudar económicamente al mayor número posible de estudiantes, sean ya cofrades o no lo sean, habiendo sido creadas con tal fin unas becas de estudios,

estando en la actualidad intentando crear un patronato para becas universitarias.

Otro de los fines de esta Cofradía es el fomentar la desaparecida unión entre los antiguos estudiantes, ya situados, y los estudiantes actuales con objeto de poder ofrecer a estos más experiencias y conocimientos.

Sus hermanos lucen túnica marrón y cordón Franciscano. Su recorrido esta lleno de sobriedad, junto a su trono color caoba llevado a hombro con gran devoción, por todos sus hermanos



Real Cofradía de Ntro. Padre Jesús de la Humildad

Sobre bello trono, de talla barroca dorada y policromada, con cuatro magníficos alborotantes en sus esquinas de igual estilo; obra realizada en los talleres del alamedado malagueño Sr. Pérez Hidalgo; se porta la venerada imagen de Nuestro Padre Jesús de la Humildad, extraordinaria escultura del inolvidable imaginero granadino Don Domingo Sánchez Mesa, que realizó en el año 1945, y que representa a Jesús atado de manos y coronado de espinas, una vez flagelado y expuesto al pueblo para su martirio y crucifixión; en su rostro se refleja la Humildad y resignación con que se entrega a sus verdugos.

Data esta Cofradía de tiempo inmemorial, creyéndose fue fundada en el año 1696. Ya en 1853 el escritor Fernández de Fuente, en su artículo "Un viaje a Vélez" hace mención de esta Cofradía resaltando la belleza de su conjunto y el amor y entusiasmo que ponían sus cofrades para su mayor lucimiento.

Esta Cofradía tuvo el honor de alcanzar

la más alta dignidad del reino a ser nombrado en el año 1928 hermano mayor honorario S.M. el Rey D Alfonso XIII, obstentando por lo cual el título de Real. En el año 1961 dejó de procesionarse por motivos diversos, principalmente por lo económico y así estuvo hasta 1969 en que fue procesionada fusionada a la Cofradía de María Stma. de la Amargura. Esta fusión duró tan solo dos años, volviendo a quedar encerrada en 1971.

Fue en el año 1978, cuando un grupo bastante numeroso de jóvenes cofrades decidieron reorganizar esta Cofradía ya casi extinguida por el paso de los años, sin regatear esfuerzos y con plena dedicación, hasta conseguir el prestigio y la solera que anteriormente había tenido. En la actualidad es sin duda la Cofradía que con más núm. de hermanos efectivos cuenta, pues estos llegan a los doscientos, de los cuales ciento sesenta son los portadores del trono en la noche del Jueves Santo.

La Sagrada imagen del Stmo. Cristo de

la Humidad, está expuesta para la veneración de sus fieles y devotos, durante todo el año en su capilla ubicada en la Iglesia de San Francisco.

Actualmente está considerada como una de las mejores Cofradías de nuestra Ciudad, siendo digno de destacar la majestuosidad del cortejo procesionista así

como el orden y severidad que reina entre sus hermanos.

Los equipos de nazarenos en número de noventa, están compuestos por túnicas y capirotos de terciopelo morado, con capas de seda de color oro y el escudo de la Cofradía bordado en oro.



Cofradía de María Stma. de la Piedad

Cuando en la noche del Jueves Santo la torre de San Juan se asoma a la plaza para ver salir a la Virgen Blanca desde la muralla que rodea la antigua ciudad, evoca pretéritos tiempos al contemplar la Sagrada Imagen. Sus muros mudéjares se estremecen al son de trompetas y tambores y recuerdan otras noches de Semana Santa de los siglos XVII y XVIII.

Luego es el cubo de la muralla el que comenta con su vecina la fuente el paso de la Blanca Paloma, y conversan apaciblemente entre el aroma de los azahares, maravillándose de la Pureza de la Limpia Rosa Mística que pasa llorando junto a ellos.

El camarín cubrirá su cara de oscuro y llorará fuego al ver que el Tesoro que habitualmente guarda está en la calle siguiendo a su Divino Hijo y sufriendo su pasión.

Es Jueves Santo, y la estampa que Vélez contempla esta Santa Noche desde el año 1951, se repite una vez más y alcanza ecos de apoteosis cuando la Novia de Vélez pasa junto a su Casa. Allí en un clima de expectación se presenta el misterio del cambio de la Gloria a la Pasión, misterio solo comprensible para aquellos espíritus sensibles capaces de soñar con el pasado y que en la Noche Redentora se preguntan por el origen del Camarín de Nuestra Madre, su historia y su por qué.

La capilla pública de María Stma. de la Piedad nace en el siglo XVII para mostrar, cual esparate mágico y barroco, la gloria y pureza de Nuestra Señora.



Maria Stma. de la Piedad

Ya en el siglo XVII tenemos datos de la Cofradía de la Virgen de la Piedad, muy activa en aquella época, que como otras muchas cofradías nació con fines "Pios" y se destacó con largueza en esta labor, según consta en nuestros Archivos Municipales. Luego fué creciendo la intensidad de esta tarea y hubo que exponer públicamente a Ntra Sra. en un Camarín digno de su Realeza. Este estuvo asociado durante algún tiempo al Real Monasterio de Ntra. Sra. de Gracia de la Ciudad, dependiendo las casas de la Cofradía del mismo.

La invasión napoleónica, tan nefasta para nuestro país y de modo especial para las cofradías, sugaría la vida de la Nuestra.

Tras la contienda civil, en que fué quemada la Sagrada Imagen y su magnífica Capilla Pública mutilada; se repuso la Imagen de Ntra. Sra. en talla del granadino Sr. Navas Parejo (autor igualmente de la Imagen de Nuestra Excelsa Patrona). En el año 1975 estrenó nuestra Cofradía manto bordado en oro fino sobre terciopelo blanco y palio, obra singular de las MM. Adoratrices de Málaga. Al año siguiente el insigne imaginero sevillano Sr. Alvarez Duarte restauró el Rostro de Nuestra Divina Madre dándole su actual aspecto.

El magnífico paso de talla barroca dorada, obra maestra de D. Miguel Pérez Hidalgo, fué sustituido el pasado año de 1981 por una acertada obra de orfebrería sevillana del taller de D. Manuel de los Ríos Navarro, conjunto artístico que en este presente año se incrementará con nuevos complementos, como son: candeleros o arbotantes de cola, peana de Ntra. Sra., ánforas delanteras y candelaria; todo ello en alpaca plateada. Luce también Nuestra Venerada Imagen, en su desfile procesional, corona de plata dorada, obra del sevillano Sr. Santos Campanario.

Esta ingente labor de dar mayor culto y honra a la Santísima Virgen de la Piedad es el producto del fervor y entusiasmo que por Ella tienen un gran grupo de buenos amigos cofrades, que desde el año 1950 han tratado de "engrandecer nuestra Semana Mayor" y demostrar de esta manera su devoción a tan Sagrada Imagen.

Son Hermanos Mayores Honorarios de nuestra Cofradía:

La Sociedad Recreativa "La Peña" de nuestra Ciudad,
D. Miguel Téllez Valverde (q. e. p. d.),
D. Fernando Bustamente Ramos,
D. Manuel Martín Ruiz, y
D. José Méndez Hoyos

En el presente año rige los destinos de la Cofradía
D. Carlos E. López Navarro.



Cofradía de Ntro. Padre Jesús del Gran Poder en su Tercera Caída y María Santísima de la Amargura

En el año 1968, hizo por primera vez su desfile procesional, la Virgen de la Amargura en la noche del Jueves Santo sobre un grandioso Trono de estilo barroco, luciendo un precioso manto de terciopelo rojo, y palio del mismo color.

La imagen es obra del genial imaginero granadino D. Domingo Sánchez Mesa maestro de esa maravillosa escuela de la imaginería granadina.

Aunque esta imagen de la Virgen, recibe cultos en la Iglesia Santa Clara, desde un principio, inicia su desfile procesional desde la Plaza de San Juan de Dios, del popular Barrio del Pilar. Goza esta Hermandad del máximo fervor popular, entre los vecinos del Barrio, y a hombros de todos sus jóvenes sale en procesión por las calles de nuestra Ciudad.

En el año 1969 se fusionó esta Cofradía con la Real Cofradía de Nuestro Padre Jesús de la Humildad, haciendo juntas sus desfiles durante los años 1969 y 1970, año este último, en que el trono de la Virgen sufrió unos desperfectos de tal consideración, que no pudo llegar a la Tribuna Oficial. Hace su salida procesional en la noche del Jueves Santo acompañando a su Hijo, Ntro. Padre Jesús del Gran Poder en su Tercera Caída nueva Imagen adquirida por esta Hermandad, y al igual que la Virgen, obra del extraordinario granadino Don Domingo Sánchez Mesa.

En la noche del JUEVES SANTO, cuando un crespón negro cubre lleno de duelo, un cielo vacío de luna y de estrellas, iniciará el Desfile de esta Cofradía, este impresionante Cristo en su Tercera Caída, seguido de su Madre María Santísima de la Amargura, nunca mejor advocación a la madre que ve caer a su Hijo por tercera vez, camino del Calvario, y donde en ese momento de dolor, Jesús mira al PADRE, para pedirle lo que más tarde repetirá en la cruz, con sus propias palabras "PERDONALOS SEÑOR PORQUE NO SABEN LO QUE HACEN".

En este doloroso caminar, acompañan a Jesús, un gran número de Hermanos cargados cada uno con su cruz, en señal de dolor, y llenos de recogimiento y devoción, como si de esta manera pudieran aliviar el peso del gran madero que cae sobre sus hombros, al igual que lo hiciere Simón de Cirene.

Ntro. Padre Jesús del Gran Poder y María Stma. de la Amargura, caminan sobre unos maravillosos Tronos de Plata de una belleza extraordinaria y de un valor inestimable, más lo que hacen a estos tronos verdaderamente singulares, son los faroles de plata cincelada del Trono de Cristo y las diez barras que sostienen el palio y los doce medallones que cubren el Trono de la Virgen y que representa cada uno de ellos a un Apóstol, así mismo de plata cincelada. Tanto los tronos, como los faroles y barras son obra del orfebre cordobés D. Francisco Díaz Roncero.

La sección de Jesús visten túnica de tergal morado y capa de damasco blanco, y la de la Virgen túnica de tergal blanco y capa de damasco rojo.

Es Hermano Mayor de esta Cofradía D. Antonio Ruiz Núñez.



María Stma. de la Amargura



Archicofradía de
 Ntro. Padre Jesús "El Pobre"
 y
 María Stma. de la Esperanza

Se desconoce el año exacto de su fundación. Aunque se considera de las más antiguas de esta Ciudad, tenemos testimonio desde el año 1876 en el que se le erigió camarín propio en el Real Convento de Santiago (hoy conocido por San Francisco).

Esta Archicofradía según datos históricos siempre gozó de la simpatía del pueblo, pues por tener el privilegio de ser la única que desfilaba al Jueves Santo, y además cada siete años cedía el desfile a otra denominada "EL JESUS" la cual era tradicional, pues todos los personajes que en ella formaban eran vivientes.

Jesús "El Pobre" como se llamó siempre, la componían además de un gran número de nazarenos, dos secciones de guardias romanas, una de a pie y otra a caballo además de la colaboración de un miserere el cual llegó a ser tradicional

Habiendo desaparecido durante la guerra civil española en el año 1936, fue reconstruida en el 1948. Su nueva Imagen, es obra del artista granadino Don Domingo Sánchez Mesa, el cual supo plagiar la mismas características de la anterior, por lo que sus devotos al verla de nuevo desfilan por las calles de la ciudad no pudieron notar diferencia de la antigua. En el año de 1950 se le incorporó el paso de la Santísima Virgen de la Esperanza, la cual ha estado desfilando hasta el año ochenta en un artístico trono de flores naturales. En el pasado año y con un gran esfuerzo de sus cofrades se le adquirió un

magnífico paso de plata cincelada, obra de los talleres granadinos M. Moreno

En su recorrido por las calles de la ciudad va creando un gran alboroto, pues aunque son muchos los pasos que esa noche desfilan, "El Pobre" se hace notar en todo momento y no digamos cuando llega a la Tribuna Oficial, que de antemano, se encuentra toda la calle cubierta de tomillo y romero. Llegando a la apoteosis final al impartir la Venerada Imagen de Nuestro Padre Jesús "El Pobre" la bendición al pueblo, el cual le sigue en masa hasta llegar a su templo.

En nuestro desfile procesional intervienen enseres de gran valía. como masas, ciriales, bocinas todos ellos de plata cincelada.

El paso del Señor es una magnífica obra de madera sobre dorado en oro fino de artística talla granadina difícil de igualar, su ejecutor fue D. Antonio Fernández Díaz el cual supo interpretar la idea del que fuera Hermano Mayor Sr. Belda Salto haciendo de tan venerada joya una curva continuada, culminándolo en las esquinas unos motivos con ángeles que iluminan las artísticas tallas.

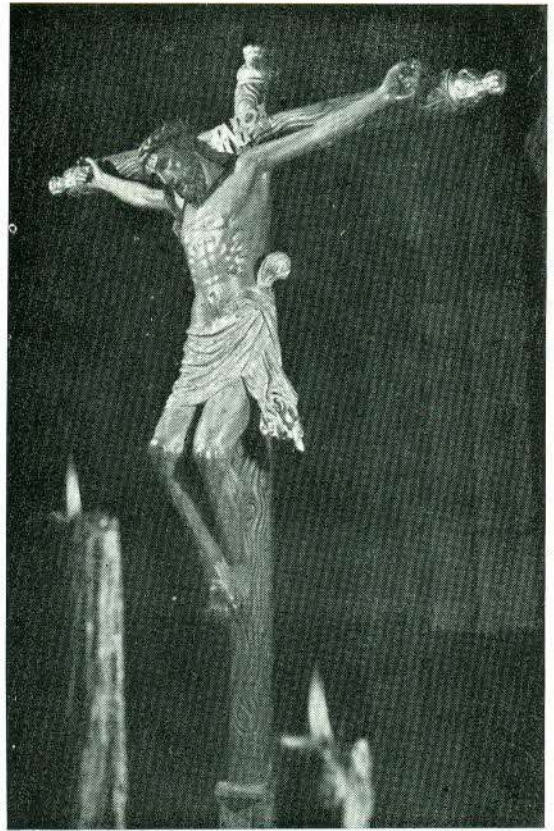
La labor realizada por sus hermanos es meritoria, ya que no dejan pasar un día sin hacer algo en pro de su Hermandad.



Maria Stma. de la Esperanza



Cofradía del
Stmo. Cristo de los Vigías



En el año 1937 se funda la Cofradía del Stmo. Cristo de los Vigías, gracias a la iniciativa de los Escuadristas del Servicio de Vigías, que sintieron hacia esta Imagen un gran fervor.

Destaca la labor desarrollada por el primer Hermano Mayor D. Antonio Piédrola Jiménez, quien después de un dilatado y efectivo período de actividad, decidió poner a disposición de la totalidad de los Hermanos su cargo como Presidente, sustituyéndole D. Antonio Abad Arias, que desde entonces, ejerce esta responsabilidad a plena satisfacción de todos los componentes, que en reiteradas ocasiones le han ratificado en su cargo.

La maravillosa Imagen es un Cristo Crucificado, que según los antecedentes históricos de que se dispone, es del Siglo XVI, presidiendo un magnífico retablo de gran valor artístico, instalado en el Altar Mayor de la Iglesia de Santa María la Mayor, aunque más tarde fué trasladado a la Parroquia de San Juan Bautista, donde hoy también se venera en su propia Capilla a Nuestro Sagrado Titular.

Resalta la participación, fervor, hermandad y disciplina que existe entre sus componentes en su mayoría jóvenes trabajadores, que portan cada Viernes Santo el Trono.

Los nazarenos visten túnicas blancas y capas y capirotos rojos.

Cofradía de M.^a Santísima de la Caridad

Esta Cofradía se fundó en el año 1972, por un grupo de jóvenes veleños los cuales unidos en un gran esfuerzo, consiguieron procesionarla en el año 1973, a los pocos meses de su fundación. Teniendo su salida procesional de la Iglesia San Francisco, siendo interrumpida en el año 1974 debido a las grandes dimensiones del Trono.

Esta Imagen dada su antigüedad, se desconoce por completo al escultor que la hizo, siendo considerada como una de las más antigua de Vélez.

En el año 1981 ha sido restaurada por el señor Pérez Hidalgo.

Debido al gran sacrificio realizado durante todo el año por este grupo de jóvenes, M.^a Stma. de la Caridad, caminará por las calles de Vélez, sobre su nuevo Trono de plata cincelada, portado por la juventud veleña. Dicho trono ha sido realizado por el orfebre sevillano señor José Luis Jiménez.

Este año es importante para esta Cofradía por habérsele concedido por la Agrupación de Cofradías de Vélez, un premio consistente en un cetro de oro, por la mejor organización y desfile procesional del 1981, uniéndose también el hecho de que sale en el cartel de Semana Santa de este año 1982.



La Virgen irá acompañada como en años anteriores, por la banda de cornetas y tambores del destacamento de la Cruz Roja de Vélez-Málaga.

¡ Virgen de la Caridad !

En tu rosario de plata se
desgranar los misterios de
tu dolor infinito.

De tu puñal brota Amor,
que engarzan cincuenta perlas
para rezar tu Dolor...

Los nazarenos lucen capirotos y túnicas de terciopelo rojo y capas de raso morado.

Cofradía del Stmo. Cristo del Mar y María Stma. de las Penas

La Cofradía del Stmo. Cristo del Mar y María Stma. de las Penas, se fundó el 29 de Mayo de 1979 haciendo su primera salida procesional el año de 1980 aún sin aprobar sus estatutos. El 21 de Marzo de 1981 fueron aprobadas las reglas por las que actualmente se rige la Hermandad. Nació de la idea de un pequeño grupo de jóvenes amigos.

Su Junta de Gobierno es la más joven de nuestra Semana Santa, ya que la totalidad de sus compontes no sobrepasan los veinte años de edad.

Gran esfuerzo el que están realizando este grupo de jóvenes, ya que en el corto tiempo de 2 años se han podido hacer de la Imagen de María Santísima de las Penas, bella Imagen Dolorosa del escultor sevillano D. Manuel Hernández León. También



de 30 equipos de nazarenos confeccionados por el popular sastre malagueño Emilio Bautista, un trono de tallas barrocas del también malagueño Pérez Hidalgo y un estandarte bordado con el Rostro del Cristo. Este año estrenarán un juego de Vía-Crucis de terciopelo bordado y el estandarte de la Santísima Virgen.

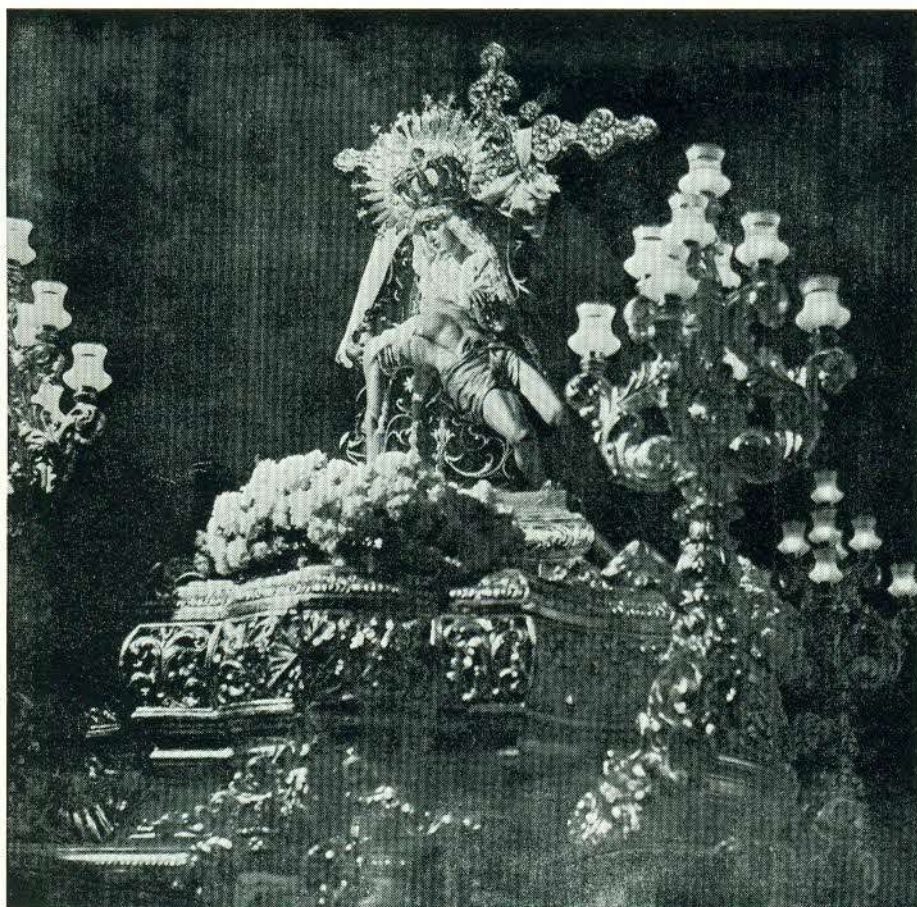
Tienen en mente estos jóvenes hermanos cofrades de terminar la sección del Cristo para poder empezar la de la Santísima Virgen de las Penas.

Celebran función religiosa anualmente, en el mes de Marzo. Es admirable ver el Solemne Traslado que se le efectúa al Santísimo Cristo del Mar desde la Ermita de Ntra. Sra. de los Remedios hasta su trono.

Los nazarenos visten túnicas y capirotos de raso negro con capas blancas de Damasco.



María Stma. de las Penas



Cofradía de Ntra. Sra. de las Angustias



Contemplando este grupo escultórico de Cristo y Maria, angustiada y doliente, comprenderemos muy bien el drama de la pasión. Un dolor esperanzado se hace realidad en la calle, al paso de la Cofradía de Nuestra Sra. de las Angustias. Un Cristo en sus brazos, una mirada serena, un paso reposado, un silencio sincero, alguna lágrima.

Desde tiempo inmemorial, en esta localidad ha recibido un culto muy especial Ntra. Sra. de las Angustias, se le dedica un solemne septenario finalizando el viernes de Dolores, en cuya fecha se procesionaba a la Santísima Virgen.

En el año 1926 un grupo de comerciantes, fundaron esta Cofradía de Semana Santa, tomando desde sus primeros años una gran importancia, siendo sus desfiles de los más lucidos de nuestra Semana Mayor.

En 1948 fué reorganizada la Cofradía por numerosos antiguos cofrades de la misma, nombrándose patrona del comercio y la industria. Teniendo como Hermano Mayor Honorario a la Legión Española.

Los penitentes visten túnicas y capirotos negros con capas blancas



Real Cofradía del Santo Sepulcro

Es esta la Cofradía Oficial de la Semana Santa veleña, y se considera la más antigua de la localidad, ya que su fundación se eleva al año 1608, teniendo su sede en el desaparecido Convento de Padres Carmelitas (Convento de San José de la Soledad).

Fué reorganizada en el año 1952, por los antiguos cofrades de la misma, D. Juan Barranquero Aponte y D. Antonio González Navarro y la inestimable ayuda del Excmo. Ayuntamiento, desfilando por primera vez después de su resurgimiento, el Viernes Santo, 3 de Abril de 1953.

La Imagen de Cristo Yacente es otra joya del imaginero granadino, Sr. Sánchez Mesa, y su magnífico y majestuoso trono, obra del genial artista malagueño D. Adrián Risueño, que supo copiar fielmente, sus más amplias proporciones al destruido, in-

corporando al mismo, detalles, que le dan mayor realce y belleza consagrándole como un gran artífice de fecunda inspiración

En 1957, por el artista granadino Don Antonio Fernández, fue dorado el trono en oro fino, y enriquecido con nuevas cartelas de gran belleza.

En la noche del Viernes Santo tras los emocionantes desfiles precedentes, llegamos a la culminación, el paso de Cristo en su Santo Sepulcro, en su maravilloso trono. Mecido majestuosamente por sus horquilleros, cuyos movimientos regula el redoble de ese tambor tan familiar al oído de los veleños, detrás del Santo Sepulcro, acompañan al Hijo de Dios, en dos hileras, infinidad de personas que hacen la ofrenda de sus votos y promesas.

El desfile procesional de esta Real Cofradía por las calles de nuestra ciudad.

despierta siempre el más espontáneo clamor popular, fiel reflejo de la arraigada veneración de los católicos veleños.



Esta Real Cofradía del Santo Sepulcro, por ser la oficial, como decíamos antes, es presidida por el Excmo. Ayuntamiento, (Hermano Mayor Honorario) y todas las autoridades locales

Su Hermano Mayor D. Gabriel Mir Santacruz, con la colaboración de su entusiasta junta de gobierno, Hermanos Mayores Honorarios, y cofrades en general, laboran sin cesar, para ir superando año tras años, la ya acrecentada importancia de esta Real Cofradía.

Cofradía de Ntra. Sra. de la Soledad

Esta Cofradía fundada en 1948 por la Venerable Orden Tercera Franciscana, pasando a ser independiente de dicha Orden, en 2 de Abril de 1952.

En su fundación fué establecida en la Iglesia de San Francisco, pasando posteriormente a la Iglesia de Santa Clara, volviendo a San Francisco, de donde en la actualidad sale en procesión.

Esta Cofradía, es la de mayor fervor religioso de nuestra Ciudad, los penitentes visten hábito franciscano en tela negra, llevando en la parte delantera de la esclavina un corazón rojo atravesado por una espada de dolor.



La procesión constituye una manifestación humilde de verdadera penitencia y cuyo tránsito procesional, oscurecidas las calles, el pueblo acompaña al igual que estos cofrades a María en su Soledad rezando el Santo Rosario y la Corona Dolorosa.

Hermano Mayor:
D. Miguel Zayas Fernández.



*Cofradía de Ntro. Padre Jesús en su
Triunfante y Gloriosa Resurrección*

(Titular de la Agrupación de Cofradías)

La procesión del Santísimo Cristo en su Triunfante y Gloriosa Resurrección, es digno epílogo de las procesiones veleñas; se celebra este solemne y espectacular desfile, como digno broche de oro que cierra el transcendental acontecimiento de nuestra Semana Santa. Vélez-Málaga, en la tarde jubilosa del Domingo de Resurrección, ha despertado del letargo en que ha estado sumida los días anteriores; aún sienten los corazones la nostalgia de las escenas vividas y las retinas conservan todavía el espectáculo altamente maravilloso, lleno de dolor, que han contemplado las pasadas noches, con el simulacro escenificado de la Pasión del Redentor.

Y es en este desfile, donde puede apreciarse a la diáfana luz de un Sol resplandeciente, los valores característicos de las túnicas de los nazarenos y las riquezas acumuladas en los emblemas y estandartes, recamados con la manifestación más pura del arte y la original confección. No es una procesión más, sino la singularidad del síntesis cofradiero admirable, que caracteriza a todas y a cada una de las Cofradías, celosas en destacar sus positivos valores

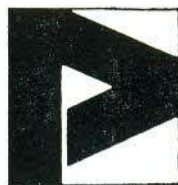


Horario de Salida de las cofradías

y paso por Plaza San Juan de Dios y Tribuna

	Templo	Salida	S. Juan Dios	TRIBUNA
Domingo de Ramos				
Cofradía de Ntro. Padre Jesús en su Triunfal Entrada en Jerusalén y M. ^a Stma. del Rocío.	Santa Clara	17 H.	17,30 H	20 H.
Miércoles Santo				
Cofradía de Ntro. Padre Jesús Orando en el Huerto y María Stma. de los Desamparados.	San Francisco	21	22,30	1
Cofradía de Ntro. Padre Jesús de Medinaceli y Santa María Magdalena	San Juan Bta.	21,30	0,30	1,30
Cofradía Ntro. Padre Jesús de la Sentencia.	Santa Clara	22,30	0,15	2
Jueves Santo				
Cofradía Ntro. Padre Jesús de la Columna.	San Juan Bta.	20,15	22	0,30
Real Cofradía de Ntro. Padre Jesús de la Humildad	San Juan Bta.	20,30	22,15	1
Cofradía de María Stma. de la Piedad	San Juan Bta.	20,45	22,45	1,30
Cofradía Ntro. Padre Jesús del Gran Poder en su 3. ^a Caída y M. ^a Stma. de la Amargura.	S. Juan de Dios	23,15	23,15	2
Archicofradía Ntro. Padre Jesús "El Pobre" y María Stma. de la Esperanza	San Juan Bta.	22	23,30	2,30
Viernes Santo				
Cofradía del Stmo. Cristo de los Vigías	San Juan Bta.	21	22,30	0,30
Cofradía de María Stma. de la Caridad	San Juan Bta.	21,15	22,45	0,45
Cofradía del Stmo. Cristo del Mar	San Juan Bta.	21,30	23	1
Cofradía de Ntra. Sra. de las Angustias	San Juan Bta.	21,45	23,15	1,15
Real Cofradía del Santo Sepulcro	San Juan Bta.	22	23,30	1,30
Cofradía de Ntra. Sra. de la Soledad	S. Francisco	1,30		2,15
Domingo de Resurrección				
Cofradía de Ntro. Padre Jesús en su Triunfante y Gloriosa Resurrección (Titular de la Agrupación de Cofradías)	San Juan Bta.	17	18	20

**BANCO
POPULAR
ESPAÑOL**



Canalejas - Edificio Alhambra
VELEZ-MALAGA
Telfs. 50 08 10 - 50 08 11



imprensa - papelería

R. DEL CORRAL



C/. Las Tiendas, 42
Telf. 50 00 94
VELEZ-MALAGA

Una nueva forma de vivir.

*Compre su Parcela o Vivienda
y su Nave Comercial en:*



URBANIZACION

LA MATA



Información y venta

en las oficinas de la Urbanización

Teléfono 50 10 75

VELEZ-MÁLAGA



*Tiene a su disposición lo que Vd. necesita en su
Boutique de la Plaza de las Carmelitas y Calle
Canalejas en su 1.^a planta comercial.*

La moda para señora, caballero y niños.

Encontrarán entre otros artículos:

*Vestidos, Pantalones, Faldas, Conjuntos,
Blusas, Camisas, Prendas de abrigo, Punto, etc.*

Esperamos y agradecemos su visita.