

VELEZ - MALAGA



SEMANA SANTA 1990



ALMACEN DE MUEBLES

«BUFALO»

“Donde todo cuesta menos”

ELECTRODOMESTICOS

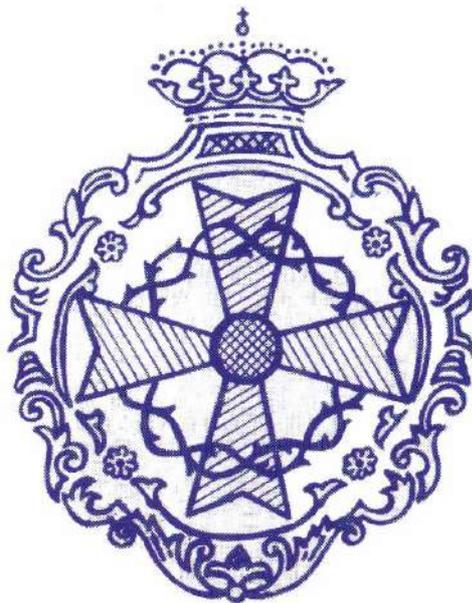
CTRA. VELEZ — TORRE DEL MAR

Teléfonos: 50 17 84 - 50 11 16 - Fax: 50 37 16

29700 VELEZ-MALAGA

EL GUIÓN

Vélez-Málaga - 1990



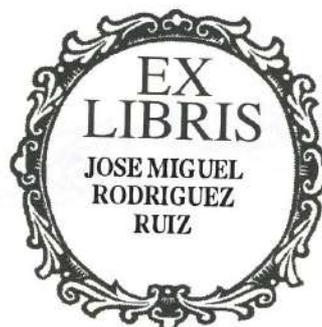
BOLETIN ANUAL OFICIAL DE LA
AGRUPACION DE COFRADIAS
DE SEMANA SANTA DE
VELEZ-MALAGA

El Guión

Vélez-Málaga - 1990



PORTADA



Edita:

Agrupación de Cofradías
de Semana Santa
Vélez-Málaga

Colabora:

Delegación de Cultura,
Fiestas y Tradic. Populares
del Excmo. Ayuntamiento
de Vélez-Málaga.

Portada:

José Arroyo Ruiz.

Coordinador:

Fermín Domínguez Cabello

Imprime:

Imprenta CORRAL
Vélez-Málaga

Depósito Legal:
MA - 213 - 1986.

SUMARIO

SALUDO Sr. PRESIDENTE

PRÓLOGO

CULTOS CUARESMALES

ACTUALIDAD COFRADIERA

COLABORACIONES

PREGONERO 1990

COFRADÍAS

PREGÓN 1989

Construcciones

Colonia del Puerto

Frente al Puerto de Pesca y Deportivo.

Viviendas de Renta Libre

Típicamente andaluza

Venta de Locales Comerciales

con Amplias Zonas de aparcamientos y Parque Infantil.

Construcciones en Vélez-Málaga

C/. Compás y La Carrera

Plazas de Garaje

OFICINA DE INFORMACION

Hnos. Peláez Salto

Ctra. Málaga-Almería, s/n.

Teléfono 51 18 48

CALETA DE VELEZ

(Vélez-Málaga)



STMA. VIRGEN DE LOS REMEDIOS
PATRONA DE VELEZ-MALAGA

Por tus remedios Señora
Siempre fue Vélez feliz
Y al más ligero deslíz
Fuistes la remediadora,
No nos lo niegues ahora
En lance tu nunca oído.

*Ruega a Christo,
por nosotros Remedios del afligido.*



JUAN ANTONIO SANTAOLALLA FERNANDEZ

ASESOR FINANCIERO Y TRIBUTARIO
MIEMBRO DE LOS ILUSTRES COLEGIOS DE TITULARES
MERCANTILES DE MALAGA Y DE MADRID

SERVICIOS DE DESPACHO:

- Declaraciones de IVA, Renta, Patrimonio, Sociedades, Licencias Fiscales, etc...
- Liquidación y gestión del Impuesto sobre Transmisiones Patrimoniales y Actos Jurídicos Documentados, en operaciones formalizadas en documentos privados o en Escrituras Públicas.
- Altas en Impuesto sobre bienes Inmuebles (antigua contribución Urbana y Rústica), segregaciones y cambios de titularidad.
- Liquidación y gestión del Impuesto sobre Sucesiones por transmisiones mortis causa.
- Liquidación y gestión del Impuesto de donaciones.
- Liquidación y gestión del Impuesto sobre el Incremento del Valor de los terrenos Urbanos (antigua Plusvalía).
- Representación ante la Inspección de Hacienda.
- Constitución de Sociedades Mercantiles, nueva Legislación.
- Adaptación específica del Plan General de Contabilidad y Mecanización de contabilidades.

DESPACHO:

LONJA DE CAPUCHINOS, EDIF. BALEARES, 2 - 1º L
TELEFONOS: 952 - 50 04 08 - 50 29 04 - FAX: 50 39 82
29700 - VELEZ-MALAGA



SALUDOS DEL PRESIDENTE



En estas líneas a las que me debo, y en los días en las que en las mismas me manifiesto tan cercanos al sentir Cofrade, deseo expresar públicamente en mi propio nombre y en los que asumiendo mi responsabilidad represento, nuestra satisfacción por el resultado del balance tan positivo que esta Agrupación ha llevado a cabo en los últimos acontecimientos que tan gratamente recordamos cuando en un mes de Diciembre celebramos los actos de Inauguración y Bendición de la nueva Sede Agrupacional.

Este logro que no hubiese sido posible sin el esfuerzo aunado de las Cofradías, siempre con el apoyo de entidades públicas y privadas, comerciantes de la localidad y personas que simpatizan con nuestra tradición, viene a poner de manifiesto una vez más que el trabajo generoso da sus frutos al agrado de todos.

Esta Casa de Hermandad que queremos que sea el verdadero hogar del espíritu cofrade, no cabe duda que contribuirá a alimentar la vitalidad necesaria para emprender y alcanzar nuevas metas, que no sólo debe de enorgullecer al colectivo cofrade, sino que a todos cuantos entienda que la Entidad que presido no es patrimonio exclusivo de quienes ejercitamos con verdadera devoción nuestra religiosidad popular: entendemos y deseamos que todo este afán en pro de nuestra prestigiosa Semana Santa se vierta a toda la ciudad de Vélez-Málaga.

Al presentaros esta nueva edición de "GUION", ponemos en vuestras manos la ilusión renovada que cada año nos despierta para con ello poder difundir y dar un mayor conocimiento de cuanto acontece a nuestras Hermandades y Cofradías.

Cada año, intentamos que este Boletín adquiera nueva forma en su presentación, para ello el equipo humano preciso y la aportación de nuestros anunciantes lo hacen posible.

Sólo me queda invitar al pueblo de Vélez, y a cuantos nos visitan que vivamos con espíritu cristiano nuestra Semana Santa, a participar en cuantos actos de cultos desempeñen nuestras Cofradías, y que seamos todos parte activa en nuestros desfiles procesionales, como cirio cuya llama no vacila en la Conmemoración de la Pasión, muerte y RESURRECCION de nuestro Señor Jesucristo.

Carlos E. López Navarro
Presidente de la Agrupación de Cofradías
de Semana Santa de Vélez-Málaga



**AGENTE DE VENTAS
PARA LA AXARQUIA
DE VEHICULOS
MERCEDES BENZ**

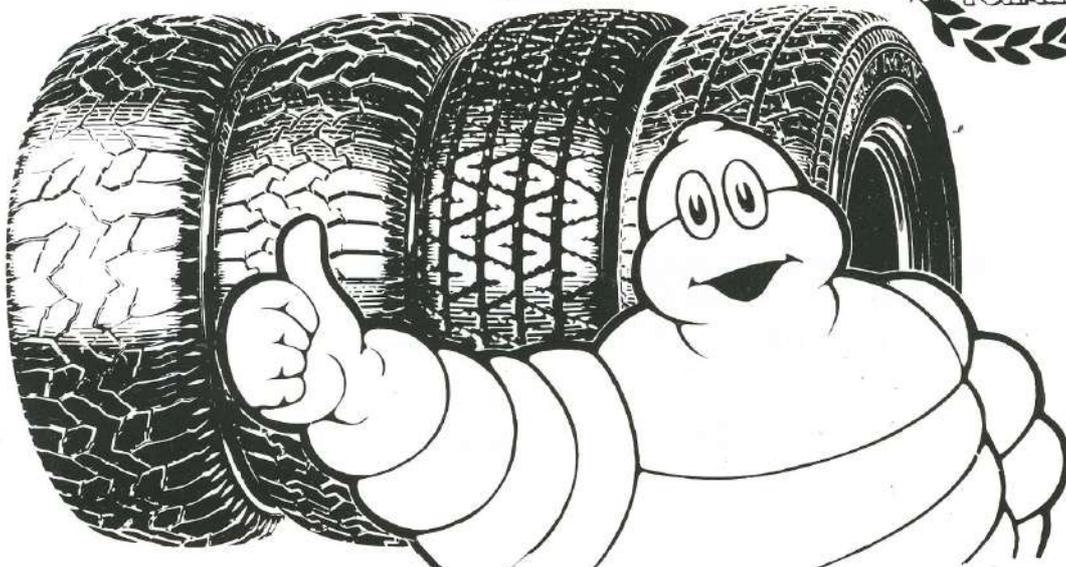


venta
montaje
reparación
equilibrado
alineación

maquinaria
ultramoderna
y personal especializado.

MICHELIN

el ancho que gana



PROLOGO

Este prologuillo debe comenzar, y así lo hago, diciendo el porqué estoy aquí, en Vélez-Málaga, escribiendo esto en vísperas de la Semana Santa. Y no es pura casualidad, pues mi arribo a Vélez tiene una especial relación con la Semana Santa veleña y sus desfiles procesionales.

Veníamos al Sur desde otras tierras distantes, grises y frías, movidos por el impacto visual de un folleto turístico en el que Vélez se nos ofrecía en una multicolor panorámica, con altas torres cubiertas de azulejos blancos y azules, cómodo ajedrez para los vencejos. Eran las torres de las iglesias que, una vez al año, en Abril florido, abrían las grandes puertas ceremoniales para entregar durante siete días a la devoción y entusiasmo del pueblo, en conmemoración de la Pasión y Muerte de Nuestro Señor Jesucristo, el tesoro de sus sagradas imágenes alzadas sobre artísticos tronos. Era una mañana de Viernes Santo. Al iniciar nuestro recorrido para conocer mejor la recién descubierta ciudad, cuando en una de las empinadas calles del Barrio de la Villa topamos con un extraño cortejo. Eran los hermanos de la Cofradía del Sto. Cristo del Mar llevando a hombros la imagen de su sagrado titular. Desde las alturas de Santa María, al filo de las tejas de las encaladas viviendas de la estrecha calle, el cielo, como un estirado palio azul seguía el lento caminar de los cofrades. Y conmovidos, nos unimos a los fieles que seguían al Cristo, hasta la Plaza de España en la que aguardaba el trono que procesionaría la imagen la noche de ese mismo Viernes.

Fue aquel nuestro inesperado y primer encuentro con la que ya consideramos nuestra Semana Santa. Y fuimos entrando, año tras año, en las pequeñas cosas con las que veleños de buena fe y limpio corazón tejen durante los doce meses del año el radiante tapiz semanasantero que durante siete días engalana la ciudad para la admiración y el entusiasmo de veleños y forasteros. Y así vimos como, bajo los toldos izados sobre altos mástiles se afanaban los cofrades dando los últimos toques a los valiosos tronos, o al hermano que, con devota parsimonia peina la suelta caballera de "su" Cristo. Y penetrando en la paz claustral de un convento, el ver a pacientes monjitas haciendo revolotear las blancas mariposas de sus manos sobre los hilos oro y plata del florido bordado del manto para una virgen o unos barrocos estandartes.

Y otra vez estaremos en "Las Claras", para la bendición de los ramos, momentos inefables, una vuelta a la infancia, de nuevo niños en blanco, blancura igual a la de la marfileña orfebrería vegetal de las rizadas palmas que acompañan a Ntro. Padre Jesús en su triunfal entrada en Jerusalén. hasta la gloriosa resurrección de Cristo, saliendo de su templo bajo una lluvia de flores y un revolotear de palomas. Desde hace años cofrade, en estos días cercanos a las ceremonias y desfiles procesionales, nos sentiremos unidos una vez más a la gran familia cofradiera al cruzarnos en la calle con un cofrade que ha recogido y lleva como abrazados su túnica y capirote, y nos saluda al pasar con un gozoso, "Adiós, hermanó!". Gracias a Dios participaremos un año más en los fastos sacros de la Semana Santa de Vélez-Málaga. Y que esto continúe.

Martín Galán Herrero

JOSE MORALES

OPTICO

Lentes de Contacto

Audifonos



Pza. San Francisco, 6

Telf. 50 00 73

VELEZ-MALAGA

CULTOS DE SEMANA SANTA EN VELEZ-MALAGA 1990

DOMINGO DE RAMOS (8 de Abril)

MISAS MAÑANA	TEMPLOS	MISAS TARDE
12	San Juan	8.30
10.30	San José	8
9	Las Claras	7.30
11	San Francisco	9
11	Santa María	—
9	Carmelitas	—
10	Hospital	—

LA BENDICION DE RAMOS será en San Francisco, a las 11.30, desde donde iremos en procesión hasta la iglesia de San Juan donde celebraremos la Eucaristía de Ramos a las 12.

JUEVES SANTO (12 de Abril)

CELEBRACION DE LA CENA DEL SEÑOR

San Juan	6.30
San José	6.30
Claras	7.30
San Francisco	6
Carmelitas	5
Hospital	5

VIERNES SANTO (13 de Abril)

CELEBRACION DE LA MUERTE DEL SEÑOR

San Juan	6.30
San José	6.30
Las Claras	7.30
San Francisco	6
Carmelitas	5

NOCHE PASCUAL (14 al 15 de Abril)

SOLEMNE VIGILIA DE PASCUA DE RESURRECCION

San Francisco (interparroquial)	11 noche
---------------------------------	----------

DOMINGO DE RESURRECCION (15 de Abril)

MISAS MAÑANA	TEMPLOS	MISAS TARDE
12	San Juan	8.30
10.30	San José	8
9	Las Claras	7.30
11	San Francisco	9
11	Santa María	—
9	Carmelitas	—
10	Hospital	—

CELEBRACIONES COMUNITARIAS PENITENCIALES

San Juan	3º Sábado de cuaresma (17 de marzo) 7 t. Viernes de Dolores (6 de Abril) 7.30 t.
San José	Miércoles de Ceniza (28 de Febrero) 7 t. Miércoles Santo (11 de Abril) 8 t.
Las Claras	2º Sábado de Cuaresma (9 de Marzo) 7.30 t. Miércoles Santo (11 de Abril) 7.30 t.
San Francisco	3º Jueves de Cuaresma (22 de Marzo) 8 t.

VIACRUCIS SOLEMNES

San Juan	Viernes Santo, 12 de la mañana
San José	Viernes Santo, 12 de la mañana
San Francisco	Viernes de Dolores, 9.45 noche Viernes Santo, 12 mañana.

HORA SANTA

San Francisco	Jueves Santo, 11-12 noche.
--------------------	----------------------------

“Señor, ya llega el día,
tu día,
en el que todo
volverá a florecer”

(Himno de Laudes)

Opel Kadett.



LA SEDUCCION DE LA INGENIERIA ALEMANA

Con la gama más diversa y completa del mercado. Versiones en 3, 4 ó 5 puertas, Cáravan y Cabrio. Motores desde 72 CV. hasta 150 CV.



VELEZAUTO, S.A.
CONCESIONARIO OFICIAL

Polig. Ind. La Pañoleta, 13 y 14 - Tlfs. 503545-500065
VELEZ-MALAGA

Concesionarios Oficiales
OPEL 
Mejores por experiencia





Flor cortada, Plantas, Tierra,
Abonos, Flor seca, Centros, Ramos,
Ramos de novia, Lista de boda,
Coronas, etc.

SERVICIO A DOMICILIO

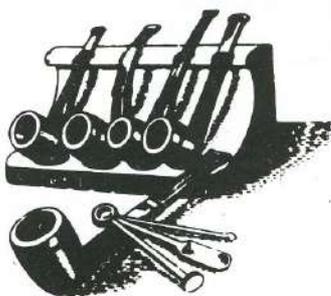
FLORISTERIA
Ana López Torres

C/. Alcalde José Herrera, 14
Telf.: 50 03 37 - 50 32 12

29700 VELEZ-MALAGA



ESTANCO DE LA CARRETERA



TABACOS, TIMBRE
ESTANCO FILATELICO
ARTICULOS DE FUMADOR
FOTOCOPIAS



Canalejas, 14
Telf.: 50 03 85

VELEZ-MALAGA

“HERMANDADES Y COFRADIAS II”

CARTA PASTORAL DE LOS OBISPOS DEL SUR

La renovación espiritual es una actividad permanente para quienes se proponen avanzar en el camino de la fe y en el cumplimiento de la misión Cristiana. Los Obispos del Sur de España ofrecen en esta Carta abundancia de pistas renovadoras para que las Hermandades y Cofradías encuentren la riqueza de su ser, el sentido de sus obras y el gozo de su servicio a los hombres.

Así queda esbozada la finalidad que se proponen los Obispos, que optan decididamente por estas organizaciones de cristianos dentro de la Iglesia. Pero acentuando que deben encontrar la riqueza de su ser: Hombres de fe que se esfuerzan por vivir lo que expresan en la calle. Grupo de cristianos que se sienten atraídos por una imagen de Cristo, de María la Virgen, pero que no se quedan en la imagen, sino que profundizan en lo que estas Personas significan como maestros y guías de nuestras vidas. Siendo asiduos estudiosos de la Biblia y practicantes de las celebraciones de la Iglesia.

El sentido de sus obras lo debe comenzar la Cofradía desde que se constituye. Debiendo tener una actitud fraterna y de acogida hacia todos los miembros que la componen. Y que esto sea un deseo y una realidad constante todos los días del año, no sólo el día que salen en Procesión. Si de verdad se pretende este fin, que es fundamental, deberán organizar muchos actos durante el año en los que los cofrades se vean, se conozcan y se ayuden. Actos en los que se profundice y celebre la fe. Los Obispos esperan que las Cofradías sean una riqueza de grupos cristianos que engrandezcan a la Iglesia.

Gozo de servir a los hombres. Siguiendo la actitud del Maestro que nos dice: “he venido a servir y no a ser servido”, que pasó haciendo el bien a todos, las Cofradías de-

berán encontrar cauces de servir a los demás, pero con sentido selectivo, sirviendo a los que más lo necesitan y en aquello que más necesitan.

Algunas Cofradías, y aquellos que las aupán, piensan que han cumplido su finalidad, esto es: la riqueza de su ser, el sentido de sus obras y el gozo de servir a los hombres, porque la Semana Santa Veleña puede competir con la de las grandes ciudades. Porque el nombre de Vélez suena en media España. Porque deslumbramos a las gentes con nuestros desfiles y conseguimos unas fiestas primaverales de ensueño, en las que la Corporación Municipal se vista de gala, los bares y comercios no dan abasto y somos la admiración de nativos y visitantes. Y merecemos que se nos declare “espectáculo” de interés turístico.

Pero ¿se han preguntado si hemos servido tan espléndidamente a los que sufren, que están muy cerca de nosotros? ¿Si hemos aportado la luz de la fe y el amor cristiano a tantos hermanos pobres y pequeños que hay a nuestro alrededor? ¿Si las personas de Jesús y María quieren que sus imágenes sean presentadas a su pueblo para estos fines y con este sentido?

Los Obispos esperan mucho, y las Cofradías pueden hacer mucho, pero tendrán que estar en renovación permanente. Porque es muy fácil la rutina y conseguir el halago de los más o menos situados. Y estamos a un paso de alejarnos del Evangelio, de perder nuestra identidad y de servir a los que menos lo necesitan.

José Barroso Toledo



RECIO y HEREDIA, S.A.

CONGELADOS

DISTRIBUIDORES DE:



PARA VENTAS AL DETALL, LES INVITAMOS A VISITAR NUESTRAS TIENDAS DE CONGELADOS EN:

CASIMIRO, 4 y CERVANTES, 6

*DONDE ENCONTRARA TODO EN CONGELADO
(PESCADOS, MARISCOS, CARNES,
PRECOCINADOS, VERDURAS, HELADOS,
TARTAS, CONFITERIA)*

**A PRECIO SIN
COMPETENCIA**

TELEFONO 50 31 73

29700 - VELEZ-MALAGA

NUEVA SEDE MUSEO DE LA AGRUPACION DE COFRADIAS

Acta del 30.06.1988, en Cabildo celebrado por la Agrupación de Cofradías.

“Con respecto a la Sede, el Sr. Presidente dar a conocer a todos los miembros el resultado de sus gestiones, manifestando al respecto que el Excmo. Ayuntamiento en base al proyecto se hará cargo de la dirección técnica de las obras, y legalizará al mismo tiempo la cesión administrativa del Inmueble; la Agrupación sólo se encargará de la realización de las obras.

La Comisión Municipal de Gobierno, en sesión celebrada el día 6 de Febrero de 1989, acordó conceder a la Agrupación de Cofradías de Semana Santa, licencia Municipal para realizar obras de Construcción de Casa Hermandad, conforme al proyecto redactado por el Arquitecto Municipal D. Antonio Garvin Salazar, en C/. Carrera. Paseo Nuevo de Vélez-Málaga.

El proyecto se dejaba ver sobre el papel. Ahora llegaría el momento de acometerlo y hacerle frente. Para ello la dirección técnica de José Pérez Jurado, profesional y Cofrade que contribuía a la siempre difícil tarea de que todo estuviese en orden.

Y para su construcción otro gran profesional y al igual Cofrade (Hermano Mayor de la Real cofradía de Ntro. Padre Jesús del Gran Poder en su Tercera Caída y María Stma. de la Amargu-

ra), Antonio Ruiz Núñez, pilar donde se apoya todo lo que desde la idea común, habría que llevar a la realidad.

Y en la ardua empresa de levantar los muros y paredes que arropará un sentir popular, una Agrupación pendiente a todo su proceso y con la confianza necesaria en los hombres que estaban haciendo posible su realización.

Los cofrades, que veíamos como este patrimonio colectivo alcanzaba cada vez nueva forma hasta su total culminación, siendo consientes de que no cabe duda que institucionalizaría aún más las cotas que vienen alcanzando todo lo que conlleva a nuestra Semana Santa.

Y al frente de todo este colectivo, un Presidente de la Agrupación con el grado suficiente de responsabilidad, Carlos Enrique López Navarro, siempre con el entusiasmo que sabe ponerle a las cosas, supo una vez más acercar a cuantos estamentos públicos y privados hasta ver como se mitigaban sus incansables gestiones y los acuerdos quedaban a satisfacción de todos.

Ahora, queda la noble misión de velar y cuidar el inmueble y sus dependencias, tanto continente como contenido constituyen la vida cofrade.

Fermín Domínguez Cabello

Cronista de la Agrupación de Cofradías de Semana Santa Vélez-Málaga, Diciembre de 1989.



BENDICION DE LA SEDE AGRUPACIONAL

Cuando en la tarde del pasado 7 de Diciembre, se oían los sones de la Banda de cornetas y tambores de la OJE de Vélez, era un preludio de que algo importante y relacionado con la Semana Santa ocurriría de un momento a otro. Si cerrábamos los ojos y buscábamos en nuestros sentidos los olores de azahar, cera y peladillas, se diría que nos encontrábamos desplazados en el tiempo a cualquier atardecer de la Semana de Pasión. El mes no era, ni la climatología, ni nada, pero algo ocurriría en breves momentos. Entra un coche negro, a una iluminada calle, y de este se baja D. Ramón Buxarrais, Obispo de Málaga; esto va tomando un carácter más solemne, es la bendición de la nueva Sede de las Cofradías veleñas, final de una etapa muy importante dentro de la vida cofrade veleña.

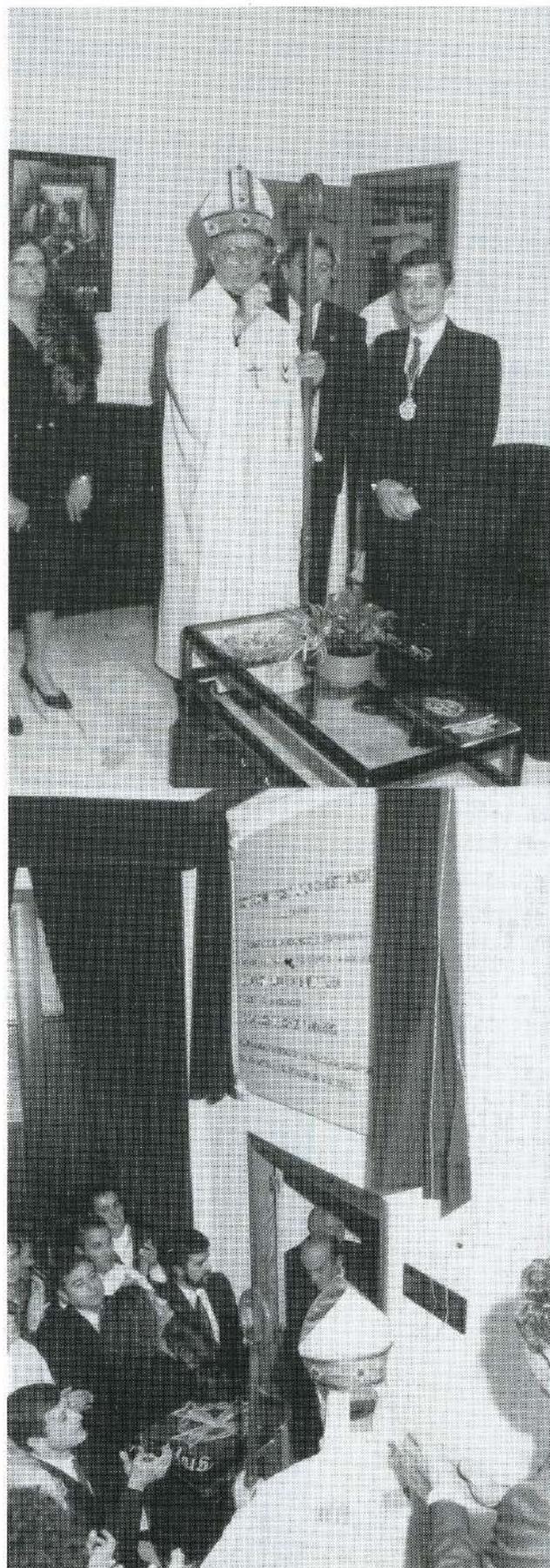
Todo estaba a punto; la Sede repleta de público, la Junta de Gobierno, los padrinos de la ceremonia y las autoridades invitadas dispuestos para recibir al Sr. Obispo.

Tras visitar algunas de las dependencias, el Sr. Obispo departió, en la Presidencia, con los Hermanos Mayores y demás personalidades que se encontraban en el citado despacho. Se revistió y pasó a bendecir las distintas estancias de la Sede, así como firmar en el libro de oro de la Agrupación. Seguidamente se descubrió en la entrada una placa conmemorativa del acto, y todos pasamos, como pudimos, ya que eran muchas las personas que ocupaban la casa, al Salón de actos, lugar donde se oficiaría la Misa de Acción de Gracia.

Los padrinos del acto, D. Antonio Ruiz Núñez, y señora, Dña. Dolores Domínguez Bellido, ocuparon un lugar preferente, el Sr. Obispo y los Sacerdotes que le acompañarían en esta Eucaristía, pasaron al Altar, presidido por una imagen de la Inmaculada Concepción, y adornado con magníficos centros de flores; la Junta de Gobierno y las autoridades invitadas ocuparon un lugar próximo al Altar.

Durante la Celebración, se procedió a la entrega de la bandera de la Agrupación, donada por la madrina del acto, Dña. Dolores Domínguez de Ruiz, y bendecida por el Sr. Obispo.

Finalizada la Santa Misa, cargada de profundo sentido cofrade, se le hizo entrega al Sr. Obispo de un recuerdo del acto, a los padrinos una



placa y una bandeja, conmemorativas del acto. Al Sr. Presidente, D. Carlos E. López Navarro, le fue impuesto, por el Sr. Obispo, el escudo de oro de la Agrupación, en reconocimiento a la labor que viene realizando en pro de la Semana Santa veleña. Un representante de la hermana Agrupación de Málaga, entregó una placa como recuerdo de este día al Sr. Presidente.

Concluido el acto de entrega de recuerdos, el Sr. Obispo y el Sr. Presidente, saludaron a todos los reunidos, ya en la calle, desde el balcón principal de la Sede, y desde aquí, pudimos contemplar el magnífico espectáculo de fuegos de artificio que sucedieron a la bendición, así como un repertorio de bailes de la tierra, a cargo de grupos de danzas locales.

Después de este día cargado de emociones, el sábado 9, se realizó otro acto, no menos emotivo y importante, como fue la imposición de la medalla agrupacional, a todas las personas que

habían ocupado un cargo en la Junta de Gobierno de la Agrupación, desde su fundación en 1948 hasta Octubre de 1987. Pudimos ver a los antiguos Presidentes, Secretarios, Tesoreros, Vocales, etc. personas que hace poco o mucho tiempo, dedicaron una parte de su vida a lograr lo que hoy es la Agrupación, y la Semana Santa veleña, y que desde su veteranía, siguen alentando a las generaciones actuales, y lo harán con las futuras.

Tras todos estos actos, queda una Sede, a la que se le está dando vida, con todos los actos que realizan las distintas Cofradías, siendo un lugar donde se le toma el pulso a la Semana Santa, a la cultura, y en definitiva al sentir del pueblo de VELEZ.

José Ruiz Núñez
Secretario General de la
Agrupación de Cofradías.





LOPEZ JIMENEZ

**DISTRIBUIDOR DE
PINTURAS PROCOLOR**

C/. RIO - CONJUNTO AXARQUIA
TELEFONO 50 21 95
VELEZ-MALAGA

**ADMINISTRACION DE
LOTERIA N.º 5
CRISTO DE LOS VIGIAS**

LOTERIA NACIONAL
PRIMITIVA Y BONO LOTO
SE REMITE A PROVINCIAS

ADEODATO ALTAMIRANO, 1 - LOCAL B
TELEFONO 50 31 84
VELEZ-MALAGA

ENCUENTRO HISTORICO

En la ciudad de Málaga tuvo lugar un hecho histórico, en fechas próximas a nuestra Semana Mayor cuando ya casi se olía a cera y azahar. Un señor tuvo a bien hacernos una propuesta y a insistencia suya se empezó a cocer este gran momento que fue paladeado por un gran grupo de cofrades de dos ciudades, con raíces muy profundas en el sentir popular tradicional y de fe hacia las procesiones de Semana Santa, me refiero al encuentro que se realizó en la ciudad de Málaga el año pasado, en la agrupación de cofradías de esa ciudad. Hay que recordarlo como se recuerdan las cosas que se hacen con buena voluntad por las dos partes.

Que gran acogida tuvo por parte de los cofrades malagueños que estuvieron presentes. El hermanamiento de dos Agrupaciones. Creo bajo mi modesto parecer, que el título con el que inicio este artículo informativo y al mismo tiempo recordar esos momentos a aquellas personas que por alguna causa ajena no pudieron estar presentes en dicho acto.

Tenía que ser una pluma más sabia que la mía para poder narrar lo que sucedió, pero voy a intentarlo nada más por el cariño que siento por la Semana Santa de mi pueblo.

El Sr. que puso la primera piedra para que esto se llevara a feliz término, que fue D. Manuel Rodríguez Pastor, Director de Radio Ser Axarquía, un semanatero de pro y de antaño, con unas raíces echadas en una emisora local allá por los años... con un nombre muy peculiar, "la Voz de la Parroquia" ¿Quién con mi edad no recuerda aquellos programas que se hacían en dicha emisora? Su director D. José del Campo López (q.e.p.d.), pues a veces el destino juega estas buenas pasadas, haciendo caso omiso al mismo calificativo que empleara en estos casos contrarios (malas pasadas). Este Sr. es hermano de la Cofradía del Huerto de Málaga, pero yo creo que los primeros pasos como defensor de esta tradición se le acentuaron aquí, pues el que bebe agua del Castellano "no se pero vuelve". En la presentación del cartel de Semana Santa fue la pri-



mera vez en la historia que se tomaron los primeros contactos oficiales, gracias a la colaboración de este Sr., y de él partió este encuentro histórico.

Nuestro Presidente fue acogido con afecto y todo fueron felicitaciones por parte de D. Francisco Toledo Gómez, Presidente dignísimo por muchos conceptos, se habló de la presentación de dicho cartel en dicha Agrupación de Málaga, y se acordó la fecha, por parte de las distintas Cofradías de Málaga y sus cofrades, fue un intercambio de formas y de pareceres, pues cada una, en su categoría, no nos desmerecemos en nada, y somos casi calcadas, y yo diría ¿Quién calcó de quién?

Nos acercamos a ese momento, los responsables de todo el "tinglao" que se nos avecinaba estábamos un poco nerviosos y confusos, pues nos teníamos que desplazar a la Capital, y como quiera que no, la capital es la capital, y había que guardarle un respeto, pero como bien dije antes, a las cosas que se les pone buena voluntad y fe, tienen que salir bien, y así empezamos a cambiar impresiones sobre lo que se iba a hacer antes y después del acto; en este caso no cabe la presentación de credenciales pues en la capital es bien sabido el prestigio de las procesiones y tronos de Vélez.

El problema surgía como hacíamos el acto de hermanamiento. Primero: Acto de la presentación del Cartel de Semana Santa 1989, el cual iba representado por la Virgen de los Dolores, expresado en una fotografía del prestigioso aficionado del arte de impresionar en el papel, por medio de su cámara la belleza de las imágenes y su esplendor, y me refiero a nuestro reportero gráfico, D. José Arroyo Ruiz; en este acto después de las palabras de elogio del Sr. Presidente de la Agrupación de Cofradías de Málaga, de la nuestra que también supo catalogar todo y cuanto queríamos que el acto fuera.

Las palabras del Sr. Delegado Episcopal de Hermandades y Cofradías, y como no, las palabras tan sencilla y cariñosas que tuvo para esta Agrupación D. José Luis Hurtado de Mendoza, Cronista de esa Agrupación y pregonero de la nuestra, que en su momento supo dar con gran arte de escribir y divulgar con la palabra el sentir hacia las imágenes nuestras y saber llegar al rincón más profundo de los cofrades de Vélez-Málaga.

Intercambio de presentes, una gran fotografía del titular de esa Agrupación, Ntro. Padre Jesús en su Gloriosa y Triunfante Resurrección, y a la recíproca, la Agrupación de Vélez, hizo un obsequio de una bandeja de plata con el escudo de Vélez y de la Agrupación, y una dedicatoria conmemorativa de dicho acto.

Estuvieron presentes todos los medios de comunicación, prensa, radio y T.V.

Acto seguido se ofreció una copa por parte de esta Agrupación a todos los presentes. Aparte del acto anterior, este fue de verdadera hermandad y comunicación. Queríamos que todo saliera lo más satisfactoriamente posible. Para organizar esta invitación, nos acogemos a los sabios consejos de nuestro "abuelo", como cariñosamente le llamamos dentro del seno de la Agrupación, me refiero a D. José Salto del Corral, también albaacea de Cultos de esta Agrupación, sabedor de estos menesteres, su imaginación empezó a trabajar, y en menos que canta un gallo, lo tenía todo preparado, dijo que debíamos llevar cosas nuestras, típicas de la Axarquía, un buen vino del terreno, en este caso dulce, y para con el, lo que es tan típico y tradicional en vísperas de Semana Santa, el "ajobacalao", también dos dulces clásico de la zona de Vélez para los postres, las tortas y los mostachones. Aquello supo a "gloria" a los cofrades malagueños que iban acompañados en una gran mayoría de sus señoras, hicieron toda clase de elogios, por la deferencia que habíamos tenido y la calidad de todos los productos.

La presentación, la convivencia, el cambio de impresiones, hubo un ambiente con calor de unos cofrades que de alguna manera vamos en el mismo barco de fe y de creencias.

Que bonito es recordar las cosas buenas hechas con cariño. Aquí está marcado como se merece un encuentro histórico.

Vélez-Málaga, Febrero de 1990

SALVADOR GALLARDO FERNANDEZ
Relaciones Públicas de la Agrupación de
Cofradías de Vélez-Málaga

LAS PROCESIONES EN LA HISTORIA DE LA IGLESIA

Las procesiones como ritos religiosos, es decir como una forma o manifestación de culto público a la divinidad, se encuentran en todos los pueblos y religiones... Como acto de culto se celebraban también en el Antiguo Testamento... La Iglesia ha adaptado e incorporado esa tradición religiosa natural y espontánea al culto cristiano depurándola y reservándola para algunas ocasiones especiales.

En el Antiguo Testamento, al menos una docena de Salmos, sin contar los Salmos graduales, hacen referencia a una procesión o peregrinación. En el 2.º Libro de SAMUEL (2; 6-1), y el 1.º de las CRONICAS (1; 16), se describen cantos de salmos y júbilo popular para celebrar el traslado del Arca de la Alianza.

Asimismo el libro de Nehemías habla igualmente de la procesión que se hizo después del destierro, tras la reconstrucción de las murallas de Jerusalén (Nehemías, 12, 1 ss.). Fueron además famosas las procesiones del pueblo, entre las que destacan las peregrinaciones anuales por Pascua, Pentecostés y Tabernáculos. Las tres fiestas recordaban aspectos de la marcha hacia la tierra prometida. Eran peregrinaciones populares, en caravanas. La meta era la ciudad santa donde estaba el Templo de Jerusalén.

Ya en el principio de la Era cristiana, fue muy corriente ver reunidos a los cristianos —incluso en tiempos de persecución— para llevar en procesión los cuerpos de los mártires hasta el lugar del sepulcro. Así lo cuentan las Actas del martirio de S. Cipriano.

Pronto los fieles empezaron a acudir en peregrinación a visitar los Santos Lugares: Belén, Jerusalén, de lo que hay explícitos testimonios en el siglo III.

Y también acudían desde muy diversos y distantes lugares a visitar, en Roma, los sepulcros de los santos Pedro y Pablo.

Tras la paz de Constantino (siglo IV) surgieron otras formas procesionales: en Roma las procesiones a las llamadas “Estaciones”, donde el Papa celebraba la liturgia en las grandes solemnidades.

En Jerusalén hay testimonios como los de la peregrina Eteria, que en su “Itinerarium” —hacia el año 400— y a manera de diario de viaje habla

de cómo toda la comunidad cristiana en días señalados, por ejemplo Domingo de Ramos, marchaba en procesión a uno de los Santos Lugares: Calvario, Monte de los Olivos, para conmemorar un acontecimiento de la salvación y celebrar después la Eucaristía.

En cuanto a una de las más famosas procesiones —la de las Letanías Mayores, que tenía lugar en la festividad de San Marcos, 25 de abril—, y la de las Letanías Menores —en los días que precedían a la Ascensión—, tuvieron su origen en las Galias, instituidas por San Mamerto de Vienne. Se instituyeron como forma de penitencia y de oración pública.

En la Edad Media continuó la práctica de celebrar procesiones públicas.

A partir del siglo XVI, diversas confesiones cristianas (no católicas), no compartieron e incluso combatieron esta costumbre. Después del concilio de Trento, los Papas han mandado celebrar en diversas ocasiones procesiones públicas.

En tiempos modernos y recientes, el Código de Derecho Canónico, el Ritual Romano y la reforma litúrgica inspirada en el Concilio Vaticano II han revalorizado esta práctica litúrgica y así aparece en los libros litúrgicos promulgados por Pablo VI y en otros documentos de la Santa Sede (por ej. la S. C. para el culto divino sobre la Comunión y el culto eucarístico fuera de la Misa del 21 de junio de 1973).

Hemos de decir por último que las procesiones en la Iglesia pueden ser litúrgicas y no litúrgicas. Este último apartado es muy amplio y suelen tener importancia en la vida religiosa de los pueblos: fiestas conmemorativas, Semana Santa..., siendo muy conveniente leer al respecto “Las Hermandades y Cofradías” de la Carta Pastoral de los Obispos del Sur de España en cuanto al sentido y valor de unas y otras hay que tener en cuenta lo siguiente: La Iglesia es un pueblo que avanza en procesión hacia la Ciudad Eterna, la Jerusalén Celeste (Apocalipsis 7, 1-12). Así pues, cualquiera que sea la forma que revista una procesión, lleva el alto significado de anticipar simbólicamente el misterio último de la Iglesia: la entrada en el Reino Celestial.

ALMACEN DE BEBIDAS

REMEDIOS ESPEJO CHICANO

Vda. de Antonio Gómez

CONCESIONARIO:
CERVEZA CRUZCAMPO
PEPSI-COLA
SCHWEPPES

C/. CARRETERA DE ARENAS, 55
TELEFONO 50 07 26
VELEZ-MALAGA

TEJIDOS Y CONFECCIONES

ESCAÑO

TEJIDOS Y CONFECCION
PRIMERA COMUNION
NOVIAS

GENEROS DE PUNTO
INSTALACION Y CONFECCION DE CORTINAS

C/. JOSE TELLEZ MACIAS, 1 TELF. 50 17 97
VELEZ-MALAGA

**M.^a STMA. DE LOS DESAMPARADOS:
50 AÑOS**



Celebramos este año el cincuenta aniversario de aquella ocasión en la que un grupo de jóvenes veleños, encabezados por D. Joaquín Martel (q.e.p.d.), D. Fernando Vivar (q.e.p.d.) y D. Francisco Nieto, se reunían en torno a la Sagrada Imagen de la Virgen de los Desamparados y creaban su actual cofradía.

Antes Dña. Paz Millet (q.e.p.d.), impulsada por su fervor a la Virgen de la Puerta Real, había creado el ambiente propicio para tal evento, al encomendar los combatientes en la contienda civil española a la Divina Madre.

Así, y casi con un origen gremial (como en las antiguas cofradías), la Virgen de los Ex-combatientes salió procesionalmente por las calles veleñas una noche de Viernes Santo. Se trataba de recuperar para Vélez la Semana Santa perdida, y se trataba de dar mayor culto a una de las pocas Imágenes que, gracias al fervor popular y la valentía de una familia, en Vélez se había salvado.

La Virgen de los Desamparados comenzaba una nueva andadura en la que iba a ser la primera Imagen Mariana veleña que se procesionara bajo palio, sería llamada por ello la Virgen del "techillo".

Pasó, luego, a hacer su estación penitencial en la noche del Miércoles Santo; y así, ocupó el lugar que poco antes había dejado vacante la Virgen de los Labradores de San Francisco, o la Virgen del Sindicato, que era como se conocía popularmente a una Dolorosa del convento franciscano que desde allí recorría las calles veleñas en esa noche del Miércoles durante las Semanas Santas de nuestros mayores.

La antigüedad ha sido siempre uno de los singulares encantos que ha tenido la cofradía de esta Virgen Niña veleña. Y así como, en el concierto de nuestras antiguas cofradías, ya tenemos datos de su existencia en 1536; y el Rvdo. P. Francisco Gonzaga, ministro general de la Orden Franciscana, nos habla y dá datos de ella en 1587. De tal manera, del seno de su cofradía actual salieron gran parte de los hermanos que fundarían la moderna cofradía de M.^a Stma. de la Piedad; y también de su seno salieron no pocos hermanos que engrosarían las filas de la naciente Virgen de la Esperanza. Siendo, pues, embrión de cofradías de la actual Semana Santa veleña.

De su fusión, en 1949, con la cofradía de Ntro. P. Jesús Orando en el Huerto resultó una de las primeras cofradías "completas": una sola Hermandad y dos pasos distintos, el de "misterio" del Cristo y el de "palio" de la Virgen.

Pero al unirse la cofradía de M.^a Stma. de los Desamparados con la gremial de Labradores, las cosas ya no fueron como habían sido antes para ninguna de las dos. Resultó una cofradía rica en historia, en tradiciones, en las valiosas tallas de sus Sagradas Imágenes; pero modesta en recursos.

La Virgen de los Ex-combatientes dejaría de usar como ánforas las vainas artilleras, ni su Rosario estaría ya compuesto por los emblemas de las Armas y Cuerpos del Ejército. Ahora, la Bienamada de la Villa era la Madre de Jesús del Huerto, la Virgen del manto de estrellas que con su inmensidad azul llena toda la noche del Miércoles Santo de Vélez-Málaga.

Para conmemorar la efeméride de este cincuenta aniversario la cofradía no ha regateado esfuerzos. Y así, más con los recursos particulares de sus hermanos que con los escasos medios de la misma, ha preparado una serie de actos y estrenos para mostrar este año a la Virgen Azul con todo el esplendor que le corresponde. Entre estos caba destacar la nueva saya de terciopelo celeste bordada en oro para la Augusta Imagen; los juegos de mazas, trompetas, báculos, barras de estandartes y otros enseres procesionales en alpaca y metal plateado para el cortejo de Nuestra Señora; el pregón solemne de su cincuentenario; etc... Y lo que es más importante... todo el amor de sus hermanos y devotos en la próxima noche del Miércoles Santo.

Sevilla, 7 de Febrero de 1990
(Hno. de Honor de la Cofradía de Ntro.
P. Jesús Orando en el Huerto y M.^a Stma.
de los Desamparados).



La vida pasa, los hechos trascienden. La imagen de una fe perdura. El amor de una Madre, que en tí se refleja, que se convierte en amparo, cuando el bullicio del gentío veía a los reos en su últimas horas.

Llegó el día. Una mujer te ve sola y desamparada, te mimas, te quiere, como un niño que necesita el consuelo materno en sus primeros pasos.

Eres gota de rocío que hace florecer el jazmín, eres dama de noche que suscitabas el vivir.

Majestuosidad y señorío, en cincuenta años. Desde aquel instante mágico, cuando por primera vez, bañastes las calles de Vélez con tu pureza.

Madre entre las madres. Mujer entre las mujeres, amiga y confidente. Oraba en un Huerto entre Olivos, en una noche andaluza, la acom-

pañaste en su Oración y ya no lo abandonastes.

Hombros que han dado paso a otros hombros, vidas apagadas en el encender de las mechas de otras, esperanza por acariciarte, por respetarte y ampararte, en tu letanía de dolor.

Alguien te dijo desde la cruz:

“Mujer, ahí tienes a tu hijo;
y luego dijo al discípulo:
Ahí tienes a tu madre”.

Juan 21. 26-27

Cada calle es una estación de dolor, estrellas por palio, por trono el amor y por nombre Desamparados.

José Antonio González González

CALZADOS NAVARRO

ULTIMAS NOVEDADES

Sra. Caballero y Niño



Suc. { Las Tiendas, 51
Telf. 50 02 67

José Téllez Macías, 1
Telf. 50 17 95

VELEZ-MALAGA



imprensa - papelería

R. DEL CORRAL



Calle Las Tiendas, 42
Avda. Vivar Téllez



50 00 94
50 42 92

VELEZ-MALAGA

DICIEMBRE Y ESPERANZA

Corona madrugadora, que tenuemente descansa sobre el terciopelo el encaje y la malla.

Corona de Reina que despuntas en los misterios de María Stma. en su advocación de la ESPERANZA.

Diciembre de incienso y romero, de ceras quemadas en honor a la Nazarena del Jueves Santo, hoy con el mismo señorial que si en su plateado trono se paseara, en esta ocasión en su Iglesia de siempre, Franciscana.

Acto de culto, que como costumbre la Archicofradía de Ntro. Padre Jesús el Pobre y María Stma. de la Esperanza, protagoniza a su Sagrada Titular.

Todo es suntuoso, las mejores galas, el mejor manto, la mejor saya, en orden los candelabros sosteniendo la llama, las flores en su sitio como antesala a lo celestial, la ESPERANZA presidiendo su capilla, la devoción a su alrededor.

Homilía Mariana, feligreses, devotos y simpaticantes unidos por la Fe, corresponden a la convocatoria poblando el templo.

Homenaje a la Esperanza bajo bendición del romero, todo el año florecido como predisuestos siempre a la llamada.

Besamanos, discurrir lento en largas filas, no queriendo nadie dejar de posar el beso tembloroso de despedida, no si antes recrearse en la majestuosa visión.

Diciembre y Esperanza cada año, calendario riguroso, donde los hermanos de esta Archicofradía derraman desde la interioridad íntima de sus almas todo su amor y entusiasmos a su Virgen, hoy y siempre ESPERANZA.



Fermín Domínguez Cabello

LAS COFRADIAS Y SU DEVOCION MARIANA

“Saludo a la numerosa peregrinación de la Agrupación de Cofradías de Semana Santa de Málaga y aliento a todas a continuar, bajo la guía de vuestros pastores, en vuestro empeño por dar una nueva vitalidad a la religiosidad popular en la TIERRA DE MARIA SANTISISMA”.

Han transcurrido casi tres años, cuando el Papa Juan Pablo II saludaba con estas palabras a una expedición de la Agrupación de Cofradías de Semana Santa de Málaga, que había acudido a visitarle y entregar al Santo Padre la medalla de oro de la entidad.

Los Obispos de Andalucía, en su carta pastoral LAS HERMANDADES Y COFRADIAS, abundando en esta misma expresión nos dicen: “Son innumerables las imágenes de la Virgen que se veneran en Andalucía y muchos los santuarios y ermitas dedicados a Ella. Todos nuestros pueblos y ciudades la festejan como patrona. Esta es una de las razones por la cual se llama a Andalucía la tierra de María Santísima. Las Hermandades y Cofradías han profesado siempre una especial veneración a la Santísima Virgen”.

Las Cofradías de Vélez-Málaga, si tenemos en cuenta las distintas advocaciones de María que procesionan en la Semana Santa, también sienten una especial veneración a la Santísima Virgen. Díganlo los devotos de María Santísima de la Amargura, de Nuestra Señora de las Angustias, de María Santísima de la Caridad, de María Santísima de los Desamparados, de Nuestra Señora de los Dolores, de María Santísima de la Esperanza, de María Santísima de las Penas, de María Santísima de la Piedad, de María Santísima del Rocío y de Nuestra Señora de la Soledad. Y, como Señora y Patrona de todos los veñeos, María Santísima de los Remedios.

Todo nos parece poco cuando se trata de honrar a María Santísima. Es la Madre de Dios. Es la Madre de la Iglesia. Es la Señora y Patrona de Vélez-Málaga. Además, es que nos lo ha recordado y urgido el Concilio Vaticano II, cuando nos repite que la verdadera devoción a la Virgen María no es sentimiento estéril y transitorio, ni vana credulidad, sino que procede de la



fe auténtica que lleva al creyente a reconocer la excelencia de la Madre de Dios, el amor filial a la que considera y es su Madre y cuya vida es como un espejo donde se reflejan, aprende a conocer y a imitar las virtudes cristianas.

En la existencia e historia de María vemos nuestra propia vida. Es ejemplo de la misma peregrinación en este mundo, Una peregrinación gozosa, porque es la fe en Dios quien la guía, pero en la que también hay momentos de oscuridad y desaliento; no porque falte el favor y la gracia de Dios, sino porque el hombre se resiente de su condición de pecado.

La verdadera devoción a la Virgen María camina, en inseparable relación, con el misterio de Cristo. Por eso, nuestras Cofradías procesionan en Semana Santa la imagen de la Madre con la de su Hijo Jesucristo, unida estrechamente en el misterio de redención y en la obra salvadora de Cristo.

Nuestra devoción a María, cofrades veleños, debe entrañar una fidelidad íntimamente unida al amor de Dios y al deseo de ayuda y salvación para todos los hombres. Ha de ser una devoción que no puede alimentarse en otra fuente que no sea la de la fe y la de la caridad. Si la devoción es honra, admiración y culto verdadero, que haya coherencia entre los signos, las palabras y la conducta cristiana. Si es alabanza, que sean las buenas obras quienes mejor bendigan al Señor. Si es unión entrañable de amor a María, que esa consagración en espíritu lleve a la verdad de honrar, con la vida, lo que se confiesa con la alabanza.

María tiene encendida la llama de la fe en este pueblo, como diría el obispo de Huelva refiriéndose al Rocío. Pero es necesario que este pueblo llegue al convencimiento de que esta fe tiene que desenvolverse en torno a la Eucaristía, como acto central de nuestra fe y devoción, nos diría el obispo de Málaga. Porque María es ejemplo de fe y obediencia a la Palabra de Dios: Ella es dichosa porque ha creído. La devoción a la Virgen María nos empuja a una vida más evangélica. María nos recuerda mejor que nadie nuestra voca-



ción al seguimiento de Cristo. Ella nos ayuda a no dejarnos dominar por el miedo, a comprometernos con amor a construir un mundo más justo y fraterno con la esperanza puesta en Aquel que derriba del trono a los poderosos y ensalza a los humildes.

El Papa Juan Pablo II, cuando se dirigía a la expedición de la Agrupación de Cofradías de Semana Santa de Málaga, les pedía “un decidido empeño para dar una nueva vitalidad a la devoción mariana”. El cariño de los cristianos a María no es algo que esté eclipsándose. Pero también es cierto que los nuevos tiempos parecen exigir nuevas formas de realizar y demostrar ese amor y esa devoción. La Virgen María, espejo donde debemos mirarnos, debe servir para bien vivir. Quizás, por ello, el Papa trazaba los caminos por los que debe conseguirse esa “nueva vitalidad” de la religiosidad popular al pedir que nuestro empeño “vaya acompañado por una creciente formación cristiana, una más activa participación en la vida litúrgica y caritativa de la Iglesia, que se traduzca en ilusionado dinamismo apostólico”. Pide que el amor a María no se desenganche del resto de la vida cristiana; pide que no se reduzca al fervor de unos actos piadosos sueltos; pide que el amor a María vaya acompañando del estudio teológico de sus virtudes; pide que los que más hablan de María sean los avanzados de la caridad y del compromiso en favor de sus hermanos; pide que sus mejores devotos no se limiten a expresar su fe con la oración sino que también se consideren difusores de esa misma fe a todas las horas; pide que esta nuestra religiosidad popular, la de las Cofradías y sus miembros, sea cada vez más, para nuestras masas populares, un verdadero encuentro con Dios en Jesucristo.

J. Marcos, O.F.M.



DIVELSA, S. A.

Distribuidora Veleña de Bebidas, S. A.

Camino Viejo de Málaga, s/n.
Apartado 85

Telf. 50 05 82
VELEZ-MALAGA



LA GARANTIA FORD EN TODA OCASION

INFORMESE EN:

TALLERES BUSTILLO, s.a.

Ctra. Loja-Torre del Mar, Km. 80,319

Telf. (952) 50 14 50

VELEZ-MALAGA (Málaga)

PATRIMONIO COGRADE



Al hablar hoy del Patrimonio Cofrade, habría que diferenciarlo en dos matices muy distantes y unidos a la vez.

Patrimonio CULTURAL y Patrimonio RELIGIOSO, el Cofrade, ha ido enriqueciendo el patrimonio artístico de cada una de sus cofradías, ellos han sabido conservar y engrandecer sus Imágenes, Tronos, sus Pinturas, Bordados y demás enseres, que con la ilusión de todo Cofrade hacen posible nuestra Semana Santa y como colofón, nuestra casa Hermandad, que ha venido a culminar una meta que todos nos habíamos marcado, ya parece lejano cuando se nos hizo entrega de las llaves en 1986, para iniciar los trámites oportunos para su construcción o el acto de colocación de la primera piedra en Febrero de 1989, pero aún nos queda la gran tarea de cuidarla y conservarla, puesto que es patrimonio de todos y, lo más difícil darle vida, vida de auténtico Cofrade.

PATRIMONIO RELIGIOSO: La forma de ser de un Cofrade, como vive y como participa durante el año interiormente y hacia los demás para culminar en la Semana Santa y para esto centrarse en los actos Religiosos que a lo largo del año tienen todas las Cofradías en colaboración o participación con la Iglesia, festividades señaladas como misas de cada Imagen, Novenas, Conferencias, etc., etc.

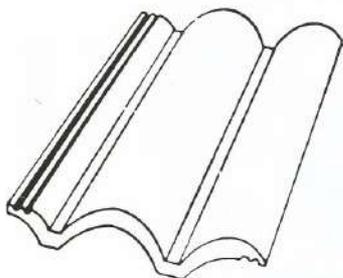
Las buenas relaciones con la Iglesia acudiendo a participar en cuantas ocasiones lo soliciten y también las iniciativas que tomen en la Agrupación de Cofradías, Novenas, Conferencias, etc.

O sea centrar el tema en participación en actos religiosos, organización de ellos, seriedad interior ante la Semana Santa y ayuda y comprensión hacia los demás que no la sienten como el Cofrade, ya que cada vez es más difícil que el espíritu del Cofrade se mantenga.

Manuel Peláez Aparicio

Ntra. Sra. de Fátima, S. A.

FABRICA DE TEJAS DE HORMIGON ALMACEN MATERIALES DE
CONSTRUCCION Y FONTANERIA EN GENERAL



Distribuidores oficiales de:

YES SA

"Roca"



otsein



junkers

OFICINA Y EXPOSICION:

Huerto Carrión, 14
Telf.: 50 18 49
VELEZ-MALAGA

FABRICA:

Camino Viejo de Málaga, s/n.
Telf. 50 25 79
Telf. Oficina: 50 18 49

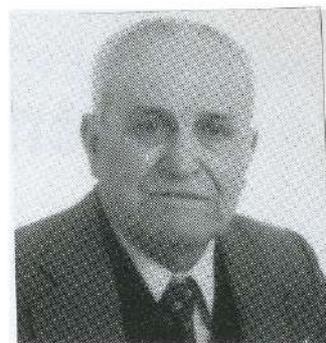
JOYERIA - RELOJERIA

TROFEOS Y PLACAS HOMENAJE

L. Morales

San Francisco, 1 - Telf. 50 19 60
VELEZ-MALAGA

TRIBUNA DE UN COFRADE



D. ANTONIO ABAD ARIAS, nació en Vélez-Málaga con la entrada del año 1916. A los 11 años en 1927 ya perteneció a la Cofradía de los Labradores del Carmen hasta el año 1930.

D. Antonio Abad Arias, es un torrente de historia donde ejerce la memoria con habilidad ejemplar.

En el año 1940, entra a formar parte de la Cofradía de Los Vigías, ostentando en la misma el cargo de Hermano Mayor desde 1948 al 1982, 34 años.

En 1983, la Cofradía lo nombra Hermano Mayor Honorario Perpetuo.

En sus declaraciones se pone de manifiesto un hondo sentimiento a su Cristo de Los Vigías en donde como el mismo dice sigue luchando.

Entre el entusiasmo, dedicación y algunas anécdotas pasa las hojas de su Historia, reconociendo la gran labor que actualmente están realizando la juventud en pro de la Semana Santa.

—Sr. Antonio Abad, ¿recuerda Vd. los orígenes de la Cofradía de Los Vigías?

Antonio Piédrola Jiménez (q.e.p.d.), fue un destacado cabo de la Escuadra de escuchas que se encontraba en Sta. María, con un grupo de jóvenes también de la misma escuadra fueron los fundadores de la Cofradía, siempre con la dirección del Sr. Piédrola quién tanto hizo por el desfile procesional efectuando su primera salida en el año 1938.

Una profunda transformación al trono de la Virgen de los Labradores del Carmen, sirvió para iniciar el desfile procesional el Cristo de Los Vigías.

—¿Como llegó a salvarse de la contienda civil el Cristo?

Se salvó en el mismo retablo, gran parte de dicho retablo se tapó con unas mantas, acogiendo la protección del Cristo.

—¿Cuántas veces se bajó el Cristo del Retablo para ser procesionado?

Sólo en dos ocasiones se llegó a bajar, recuerdo perfectamente que fueron en los años 1940 y 1941, y lo hacíamos con una escalera que nos prestaba para esta ocasión la Eléctrica.

—¿Como encuentra el estado actual de la Cofradía?

Muy bueno, funciona muy bien. Actualmente está regida por un gran Cofrade José Antonio Martín, quiere mucho a su Cristo y a su Cofradía. Está formada por grandes personas que profesa una gran devoción a Los Vigías, les auguro un gran futuro.

Antonio Abad Arias, es un gran Cofrade, donde sus primeros pasos lo echó de la antigua casa de Cabildos a Santa María a llenar su espíritu de un hondo sentido de religiosidad.

Pasó por su Cofradía entre aromas a Carburo dejando en ella gran parte de su vida, manteniendo aún en su Cristo la Fe imperecedera.

Años de grandes carestía pero de una gran riqueza humana sosteniendo siempre viva la llama del cirio que abría los desfiles procesionales del Viernes Santo.

Con la capacidad de mitigar sus nublados ojos, con una suave sonrisa cuando habla de Los Vigías, dejamos la grata conversación con el Sr. Abad Arias, mercedor en esta ocasión de ser llevado a la Tribuna de un Cofrade.

Con el convencimiento pleno de que siempre el Cristo de Los Vigías tendrá a un fiel penitente, le decimos Gracias.

Joyería

Relojería

Miguel

VENTAS EXCLUSIVA

Porcelanas LLADRO
Porcelanas ALGORA
Cristal SWAROVSKI
Cristal BOHEMIA

Listas de Boda



Plaza de las Carmelitas, 10

Telf. 50 03 83

VELEZ-MALAGA

RAFAEL MESA VALLE, PRIMER SECRETARIO DE LA AGRUPACION DE COFRADIAS DE VELEZ-MALAGA

Si bien ESTATUTARIAMENTE la Agrupación de Cofradías se constituyó en 1948, ya en 1945 se estaba forjando la idea común de formar una entidad que uniese los criterios de las Cofradías existentes.

Con estas palabras iniciales, el Sr. Rafael Mesa Valle se le llena el espíritu de nostalgia y le salta la vena Cofrade.

Con su envidiable memoria, cuenta como un grupo de jóvenes en unión con el Vicario General D. José Ariza y siendo alcalde de la ciudad en 1945 el Sr. D. Ramiro Marcos, emprendieron la ilusionada tarea de aunar los esfuerzos necesarios para la mejor brillantez de los desfiles procesionales.

En el propio despacho del Rvdo. P. D. José Ari-



za, se proclamaron las primeras reuniones y con la ayuda de éste fue confeccionado los Estatutos que se remitieron al Obispado para su aprobación siendo estos aprobados tres años más tarde.

Como manifestamos anteriormente el Sr. Mesa Valle, fue quién redactó las primeras páginas de una Historia en el Libro de acta de Agrupación, en su calidad de Secretario.

El Sr. Mesa Valle, en aquel entonces era Hermano de la Real Cofradía de Ntro. Padre Jesús de la Humildad, hasta el año 1948 donde su entusiasmo cofrade le lleva a fundar y Organizar la Cofradía de Ntro. Padre Jesús El Pobre a la que pertenece en la actualidad, que en un reconocido y merecido homenaje su Cofradía lo nombra Hermano Mayor Honorario de la misma.

—¿Rafael, como surgió la Agrupación de Cofradías?

Ante una necesidad lógica de unir a las Cofradías para con ello dar un mayor esplendor a los desfiles procesionales.

No sólo ya en la Organización de los mismos, sino que además podíamos hacer una mayor presión a cuantos estamentos públicos, no se me olvida la primera subvención que cobramos la Agrupación del Ayuntamiento siendo Alcalde el Sr. D. Ramiro Marcos, fue de 5.000 Ptas, en aquel entonces era una cantidad considerable.

Además la Agrupación sirvió para canalizar no sólo los posibles ingresos, sino que la gestión de compras de acetileno, hachetas de carburos inclusive bandas de músicas se gestionaban a través de la Agrupación y defendíamos colectivamente el patrimonio que podría tener las cofradías.

Recuerdo como en ocasiones sólo una sola Banda de Música se repartía en la misma noche para las cofradías que se procesionaban ese día, dándole salida a cada una de ellas, esto fue posible a la gestión reguladora de la Agrupación.

—¿Rafael como encuentra la Agrupación en estos días?

La encuentro estupendamente, se han realizados buenas gestiones y fruto de ellas es la conseguida Casa de Hermandad y la brillantez y riqueza de los actuales desfiles procesionales es de gran elogio.

Esto da muestra que la Agrupación está viva y me satisface mucho. Tenemos una gran Semana Santa y debemos velar todos por ella.

—¿Rafael el Itinerario que recorren las procesiones son los que en 1948 se realizaban?

El mismo, desde 1928 se viene realizando el mismo itinerario, recuerdo como en aquel año la Cofradía de la Humildad ostenta el Título de Real, dando pie a que se tirara por C/. Canalejas por su amplitud y donde la procesión tendría más brillantez, y desde entonces se viene utilizando el mismo itinerario.

También se conserva la situación de la Tribuna, siempre desde la Constitución de la Agrupación viene instalándose en el mismo lugar, la Plaza de las Carmelitas.

Rafael Mesa, es una persona de desmedida Historia, y podríamos agotar el incansable tiempo charlando con el, la nostalgia de un Cartel de Eugenio Chicano y un lugar llamado el de Orellana despide nuestro diálogo.

A Rafael debemos de agradecerle la atención prestada a este Boletín, y por supuesto gracias por todo lo puesto en su Semana Santa.

F.D.C.

VELE VISA

LA TELE DE LOS VELEÑOS

C/. F. TELLEZ MACIAS, 7
TELEFONOS: 50 01 19 - 50 03 23
VELEZ-MALAGA

TOYOTA LAND CRUISER
250 TURBO DIESEL



SERVICIO OFICIAL
TOYOTA

TALLERES CANO

**Mecánica, Electricidad,
Chapa y Pintura del Automóvil**

VEHICULOS
TURISMO Y
TODO TERRENOS

Explanada de la Estación, 1
Tif. 50 07 14
29700-VELEZ-MALAGA



TOYOTA CAMRY - 5 Puertas

ag

alcoba cabello

**GESTION INMOBILIARIA
ADMINISTRACIONES - SEGUROS
ASESORIA DE INVERSIONES**

"Nuestras gestiones benefician sus inversiones"

Avda. Vivar Téllez, 39 - Teléfonos (952) 50 24 45 - 50 12 62
29700 VELEZ-MALAGA

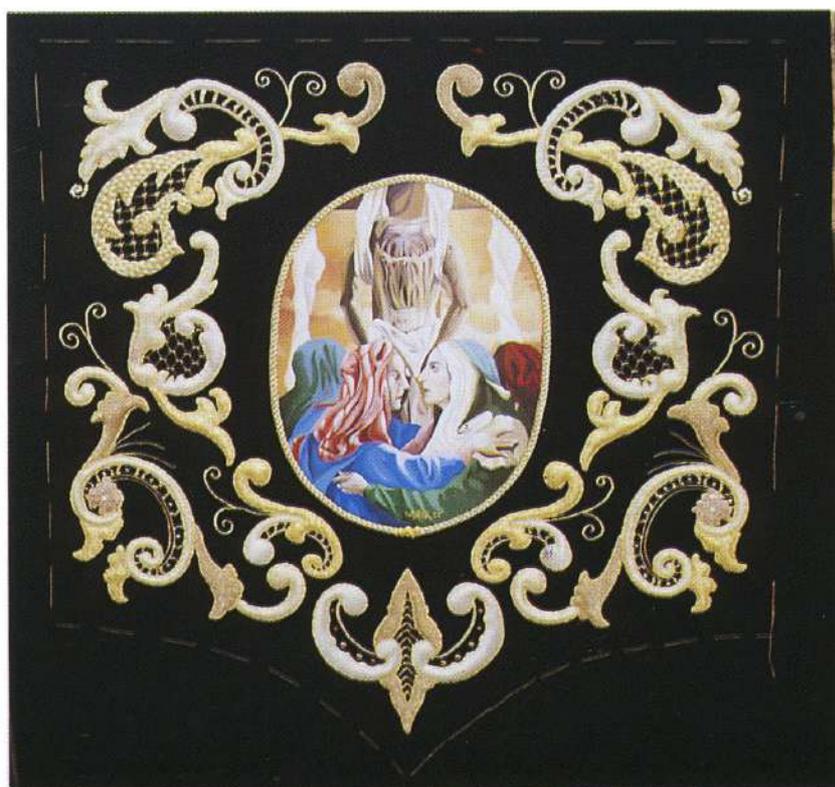
EXPOSICION EN LA AGRUPACION DE COFRADIAS DEL PINTOR ARTISTA VELEÑO —ANTONIO BELDA—

Si se dice que el arte en Vélez, florece en cada esquina, no es una metáfora. Esta tierra cálida ha dado sobrada muestra de su sensibilidad creativa, y no ajena a esta se encuentra ANTONIO BELDA, un artista de reconocida valía que ya tiene su sitio merecido como prestigiosa firma.

En el salón de actos de la Agrupación de Cofradías de Semana Santa, ANTONIO BELDA, expone unos trabajos de dibujos referidos a nuestra Semana Santa, durante el mes de Abril.

Una vez más, lo sacro inspira sentimientos, y la nobleza artística lo recoge dejándose plasmar, expresando el carácter propio de una tradición casi perdida en el tiempo y que cada primavera florece como manifestación pública de Fe.

Son muchos los trabajos realizados por ANTONIO BELDA de gran exquisitez y dominio, en esta ocasión su Semana Santa Veleña le ha servido de manantial para alimentar el blanco de sus cartulinas y lienzos.



COMO VIGIA PERMANENTE,
A TI, MI CRISTO DEL MAR
DESDE TU ERMITA EN EL CERRO
EN ESTA SEMANA TRISTE.
EN UN RITO PERMANENTE
ERES ASOMADO AL MAR,
CON TU MIRADA PROFUNDA
COMO VIGILANTE Y GUIA.
PRESAGIO DE PRIMAVERA,
UN REVIVIR DE LAS FLORES.
HAS DE MORIR POR NOSOTROS
TU CON TU NAVE DE VIDA
EN EL ALTO CERRO, ANCLADO.
Y NOSOTROS PECADORES
ORAREMOS EN SILENCIO
POR TI Y POR TU MADRE, NUESTRA
QUE HACE DEL DOLOR BANDERA
TU MI VIRGEN DE LAS PENAS
TE PEDIMOS, MADRE BUENA
TRANSIDA POR EL DOLOR
Y TU MI CRISTO DEL MAR,
INTERCEDER POR NOSOTROS
EN LOS TRABAJOS DEL MAR,
EN ESAS LEYES SEVERAS,
QUE PUEDAN PERJUDICARNOS,
LOS CALADEROS DE SIEMPRE,
CRISTO DEL MAR... Y LA TIERRA
PON TUS OJOS EN NOSOTROS
QUE SALGAMOS DEL ESCOLLO
QUE NOS SUME, EN EL SILENCIO
EN UN LOCO DESCONCIERTO
HEMOS LLEGADO HASTA AQUI
Y ADORARTE DE RODILLAS
Y QUE CALMES NUESTRAS PENAS
DE RABIA Y DOLOR PROFUNDO,
DE TU DOLOR, QUE ES EL NUESTRO
DE ESA, MADRE LLOROSA,
Y DE ESE CRISTO DEL MAR,
QUE ES VIGIA PERMANENTE
DE NUESTRO HACER EN EL MAR

RAFAEL MONTES
BOQUERON DE PLATA, MARZO 1990

DIEZ AÑOS DE CAMBIO

Nos parece realmente lejano el cartel anunciador del año 1980, en lo que a Semana Santa se refiere, donde el Sto. Sepulcro anunciaba el inicio de una nueva década, en la que nadie podría pensar lo, que ha evolucionado nuestra celebración religiosa.

En estos diez años nuestra festividad ha recobrado un gran renombre nacional. Y es que hemos cambiado. M.^a Stma. del Rocío, M.^a Stma. de los Dolores, Ntro. Padre Jesús de la Sentencia, Ntro. Padre Jesús, Cristo del Mar y Virgen de las Penas, así como un nuevo Resucitado son la mayor prueba del auge de la Semana Santa de Vélez Málaga. Esto significa algo muy importante.

Nuestra vida cofradiera ha comenzado en esta década a cristianizarse algo más, aunque no tanto como sería deseable, pero con un poco de paciencia todo se irá consiguiendo. A todos nuestros consiliarios les podía decir que los andaluces siempre vamos muy tranquilos.

Quizá hay un aspecto que no ha progresado casi nada, la caridad con los demás. Cada cofradía debía plantearse el repartir anualmente una parte de su presupuesto a obras sociales. Realmente han habido varios intentos, pero esta idea no se ha consolidado en nuestro Vélez. Una cofradía, además de plantearse la procesión de su imagen, ha de ser gestor de recursos económicos para los que necesitan más ayuda.

Hay que recordar que al iniciar la etapa que estamos estudiando corrían voces en la calle dando muy poco futuro a nuestra Semana Santa, opiniones que han ido cayendo durante esta década.

La "democracia" ha llegado a las cofradías en la actualidad, convirtiéndose en verdaderos patrimonios populares y no una serie de enseres en manos de unos cuantos.

El triunfo, al final de los diez años anteriores, de la Casa Hermandad de la Agrupación de Cofradías debe tomarse como el final de una etapa muy positiva, pero también debe ser eslabón de engarce con la que comienza ahora, donde ya tenemos obligación de abrirnos al exterior totalmente y que seamos considerados como nos merecemos.



De todo este progreso, continúa todavía un substrato que perdura desde los inicios de la celebración religiosa veleña: la juventud. Continúa, y cada vez más, llevando sus imágenes con un respeto denodado, así como participando de manera activa de todas las labores cofradieras.

Desde esta columna quiero llamar la atención de un movimiento que lleva unos años y que están cuajando en Vélez, no sin una gran cantidad de problemas: Ecce Homo. Es una agrupación real de gente devotas de esta imagen y que desean asentarse como cofradía en un barrio veleño que no posee imágenes semanaseras. Además pretende ser una cofradía prototipo en seriedad, respeto y devoción. Es muy importante que esto se logre, pues negándose reiteradamente sólo se hace un feo a todas las partes implicadas. Esperó que en esta década podamos hablar de muchas cofradías más.

En resumen, nuestra década ha progresado para bien en lo que a Semana Santa se refiere. Hemos de seguir luchando.

Adelante cofrades. Arrimemos el hombro.

Jesús Lupiáñez Herrera



GESTORIA

Gallardo

GESTORÍA ADMINISTRATIVA
ASESORÍA LABORAL, FISCAL Y CONTABLE
SEGUROS GENERALES

Alameda de Colón, 32 - 1.º
Tfnos. (952) 22 43 25 - 6 - 7
22 57 43 - 4
29001 Málaga

**PREMIO INTERNACIONAL
MASTER
DE POPULARIDAD 1985**



PEÑA FLAMENCA NIÑO DE VELEZ Y LA SAETA

Atraviesa nuestra peña momentos difíciles, porque las pasadas lluvias han ocasionado daños cuantiosos por las filtraciones de agua que han inundado el local, deteriorando su pavimento, muros y efectos decorativos, dejándolo todo de verdadera pena y ruina.

Recientemente y a través de una emisión efectuada por Radio Nacional para toda Andalucía, desde la Peña Niño de Vélez, se recogieron opiniones encaminadas a solucionar su estado actual, cuya reparación se debe afrontar por estamentos oficiales como nuestro Ayuntamiento, Diputación Provincial o Junta de Andalucía, así como la Confederación Andaluza de Peñas Flamenca. Y todavía más, Pepe Méndez sugirió que hasta el pueblo y la cooperación de entidades peñísticas debieran hacerse eco de esta necesidad, organizando actos con los que recoger efectivo para paliar la anómada circunstancia que invade a este colectivo, porque representa en Vélez-Málaga, dentro del mundo cultural, al organismo que siempre está dispuesto a colaborar en cuanto es requerido, por lo que en justa reciprocidad deben venir ayudas de otras peñas, e incluso particulares, en la forma y manera con que la capacidad y el espíritu solidario de nuestra Axarquía sabe afrontar las adversidades.

El tradicional concurso de saetas, promocionado anualmente por la Agrupación de Cofradías de nuestra localidad, este año no puede realizarse en el domicilio de la peña por este motivo y ha debido trasladarse a la Sociedad Recreativa, en la Plaza de las Carmelitas, que ha prestado su sede para que en ella se efectúen las distintas fases de este certamen.

Como se acerca la Semana de Pasión y el titular de nuestra peña José Beltrán Ortega (Niño de Vélez), fue un gran cantaor de saetas, habría que verlo expresando su sentimiento a las sagradas imágenes de las procesiones veleñas, haciéndolas testigos del dolor que le embargaría. No olvidemos que en este arte rivalizó con los me-

jores de su época y en Sevilla se despuntó una vena cantando y haciendo gala de su pundonor frente al balcón donde actuaba Vallejo, así como en Lucena despertó un día a Pedro Lavado y a Fosforito, éstos en sus principios, al ejecutar con su portentosa voz, por los corredores, las próximas intervenciones, pues los tres pernocaban en la misma posada.

Para Machado los andaluces somos los protagonistas del cante flamenco y la copla nuestra mejor expresión. De ahí que a la saeta le dedica un poema y de éste sale la definición de lo que ella encierra:

Cantar del pueblo andaluz,
que todas las primaveras
anda pidiendo escaleras
para subir a la cruz.

La saeta, ese rezo o plegaria que va dirigida públicamente a Dios o a la Virgen, como una flecha, con lamento del que la interpreta, sin acompañamiento, pero dentro de una estructura flamenca, predisponiendo al oyente a la piedad y el arrepentimiento, dándose el caso peculiar de que muchos de sus intérpretes solamente son saeteros y no hacen otros palos.

Esta forma de exhortación penitencial no siempre alude a posturas de pasión, sino que incluye estados de ánimo momentáneos, movidos por escenas de actualidad y así en una noche tormentosa nace esta letra:

Viendo el hermano mayor
que la lluvia no cesaba,
mandó que la procesión
se metiera en Santa Clara,
por ser parroquia mayor.

Pero la inspiración del pueblo, portadora de calor, timbre y personalidad humana, lleva al latir de la muchedumbre agolpada en la calle, en

la plaza o en la iglesia, sumida en fervor y herida por inefable sentimiento religioso, dando lugar a que el cantaor improvise su letra, como ocurrió en cierta ocasión por Semana Santa, en Granada, cuando una semana de tormenta y abundante agua alteró el orden procesional y el saetero, genial, hace esta copla:

Madre mía de las Angustias
no llores ni tengas pena,
que a tu hijo lo he dejado
cenando en la Plaza Nueva.

En relación con otros estilos flamencos, hemos de considerar a las saetas derivadas de las tonás, emparentadas con las seguiriyas y recitales salmónidos con influjo de los cantos litúrgicos de la Iglesia en los Oficios de Semana Santa.

Juan Fernández Olmo.



Automóviles Rojo, S.A.

DISCOVERY



DIRECCIONES

Polígono La Pañoleta, 6

Telfs.: 50 25 50 - 50 25 66 - VELEZ-MALAGA

San Martín, 15

Telfs.: 54 29 54 - 54 04 28 - TORRE DEL MAR

ASESORIA LABORAL

SEGUROS SOCIALES, NOMINAS, ASESORAMIENTO LABORAL A
EMPRESAS, TRAMITACION DE TODA CLASE DE PENSIONES Y
PRESTACIONES DE LA SEGURIDAD SOCIAL A TRABAJADORES Y
AUTONOMOS, TRAMITACION EXPEDIENTES PAGO UNICO
DESEMPLEO, PERMISOS DE TRABAJO PARA
EXTRANJEROS

FRANCISCO MARQUEZ SAMPALO
GRADUADO SOCIAL COLEGIADO, 250

Avenida Segovia
Edif. Castellano, 1 - 1º - P 2

Telf. 50 08 16
VELEZ-MALAGA

MARMOLES

FERNANDEZ, S.A.

MARMOLES Y GRANITOS, NACIONALES Y DE IMPORTACION
SERRERIA Y TALLER DE ELABORACION
CHIMENEAS, COLUMNAS Y ALTA DECORACION

C/. ANTEQUERA, 51 (CUESTA DE LOS MOLINOS)
TELF.: 45 00 89 - FAX.: 45 04 24

COIN (MALAGA)

UNA NUEVA DECADA

El cómo o el cuándo surgió esta cofradía, supone remontarnos al año 1985. En aquel entonces, un grupo de jóvenes, luchábamos en el anonimato por hacer realidad el deseo de fundar una cofradía, que luego la calificaríamos de "distinta".

En 1988, y aún sin fondos suficientes para adquirir una talla, algunos pasos habíamos dado; fruto de las reuniones con el Rvdo. Julián Marcos Díez, quedaban lentamente configurados unos estatutos donde recogíamos nuestras directrices a seguir en aquella empresa.

En abril de 1988, se produjo lo que quizás fue más determinante a la hora de consolidar nuestro viejo y gran proyecto. Se trataba de la llegada a Vélez-Málaga de una talla procedente de Sevilla. Su destino: el Hermano Mayor de la Cofradía de Ntro. Padre Jesús en su Triunfal entrada en Jerusalén y María Stma. del Rocío, D. Emilio Gómez Galán.

Esto supuso una paralización de nuestras actividades y tras una reunión multitudinaria, decidimos hacer llegar a D. Emilio Gómez las intenciones que teníamos y la conveniencia de unir fuerzas para hacer realidad el gran sueño. Tras varias horas de diálogo, lográbamos algo que parecía imposible, D. Emilio Gómez Galán, depositaba en nosotros toda su confianza y éste, que era un nuevo hermano, aportaba a nuestra gran empresa, nada más y nada menos que una talla de Ntro. Padre Jesús en su Presentación al Pueblo (Ecce-Homo); la talla, digna de ser contemplada.

En el verano de 1989, era presentada al pueblo de Vélez-Málaga por su autor: D. Manuel Hernández León.

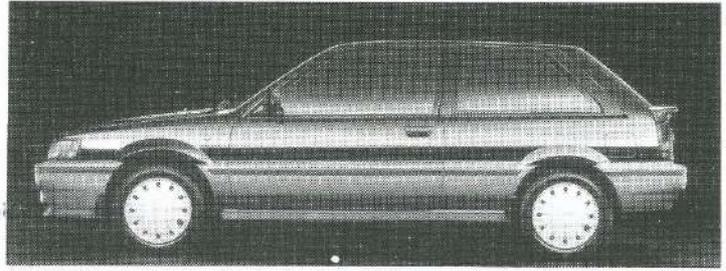
La década de los 80 daba sus últimas campañas cuando se formaba la primera Junta de Gobierno provisional, que agilizaría todos los pasos del grupo.

Reuniones quincenales con el Vicario Episcopal, D. José Barroso, iban introduciendo en el grupo lo que luego llamaríamos, "el camino del cofrade".



Aún quedan varios años para que nuestro Titular haga acto de presencia por el recorrido oficial, pero ello no nos preocupa; puesto que, en el Barrio en el que estamos y desde la Parroquia de S. José tenemos una tarea importante que desarrollar: formar una comunidad cristiana en torno a Ntro. Padre Jesús.

Eso sí, cuando un Martes Santo de un año cualquiera el Ecce-Homo pasee por las calles veleñas, la austeridad, dignidad, respeto y penitencia serán sus únicos y más preciados calificativos, que tanto anhelamos los cofrades que estamos tras ello. Que así sea.



SERVICIO OFICIAL

Talleres RUIZ CARMONA



Polígono La Pañoleta
Teléfono 50 33 90

Ctra. de Vélez-Málaga - Torre del Mar, Km. 1'5
29700 VELEZ-MALAGA (Málaga)

APROXIMACION A UN ESTUDIO RADIOLOGICO DE LA STMA. VIRGEN DE LAS PENAS. CAPILLA DE NTRA. SRA. DE LOS REMEDIOS

Las imágenes radiológicas que presentamos corresponden a la cabeza y cuello de la venerada talla de la Stma. Virgen de las Penas, Titular de la Cofradía del Cristo del Mar, que recibe culto en la Capilla de Ntra. Sra. de los Remedios. Realizada por el escultor sevillano D. Manuel Hernández León, en el año 1957, de expresión Dolorosa, tallada y policromada en madera de pino de Flandes siendo de estatura normal.

Para dicho estudio radiográfico se han realizado dos proyecciones en posición antero-posterior (A.P.) y Lateral izquierda (L.I.)

Pasamos a describir dichas imágenes:

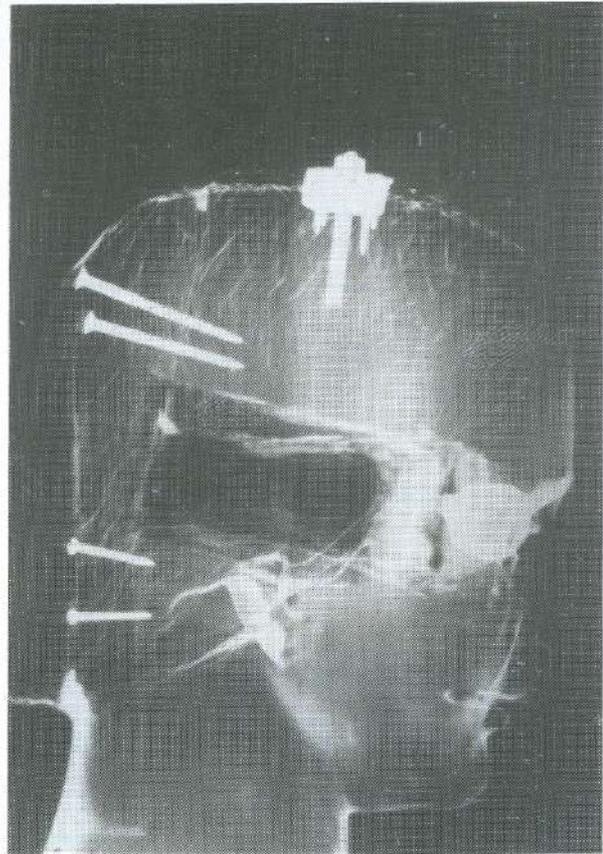
— POSICION A.P.

Se presenta una imagen a tamaño natural, con una técnica radiográfica adecuada y en la que caben destacar los siguientes elementos:

— En primer lugar aparece coronando el vértice del cráneo, una imagen de densidad metálica en forma de arco, engastada en el perfil de la cabeza por cuatro tornillos iguales (de los que se distingue fácilmente el dibujo espiral) de 24×3 mm., y que consta además de un tornillo mayor, con sus correspondientes tuercas, que mide 70 mm. de longitud mayor e introducido unos 50 mm. en el interior de la cabeza. Dicho artilugio, como cabe figurarse, sirve de elemento de sujeción a la Corona procesional de la Virgen.

— Otros elementos metálicos que se identifican son dos tornillos que se sitúan en posición frontal y en un sentido occipito frontal de penetración (desde la nuca hacia la frente) y con una leve inclinación hacia abajo.

Igualmente a nivel de la región malar derecha (mejilla) y nasal izquierda, se adivinan otros dos tornillos metálicos que ocupan una posición de atrás hacia delante y atornillando hacia el centro de la cabeza.



Estos cuatro tornillos descritos, en la posición lateral izquierda (L.I.), corresponden a elementos de sujeción de dos piezas de madera de perfil en cuña y que se enfrentan una a otra “cerrando” la cabeza por detrás. Fijando los dos tornillos superiores, de mayor tamaño (65×4 mm.) la cuña de madera principal al resto del bloque, y los dos más pequeños (30×3 mm.) estas dos cuñas entre sí, quedando de esta forma, firmemente ensambladas ambas piezas. La cuña inferior deja una silueta cuadrangular que se transparenta perfectamente a nivel del cuello de la imagen en posición A.P.

— Igualmente se limitan nítidamente las dos cuencas orbitarias que se ahuecarían en el centro de la mascarilla para recoger los globos oculares, que en el caso de esta Virgen, como en la mayoría de las imágenes pasionistas, son posti-

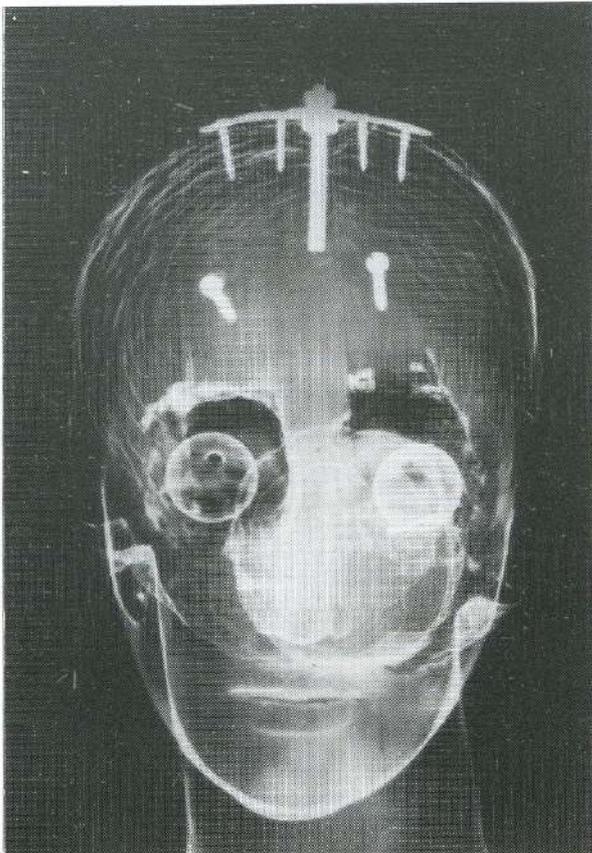
zos y realizados en otro material diferente a madera (quizás cristal, en el caso que nos ocupa). Correspondiendo a estos globos oculares las dos imágenes esféricas de 35 mm. que se sitúan en el interior de esas órbitas.

— En situación más inferior se dibuja el perfil de la línea nasal con sus correspondientes ventanas, perfectamente definidas por unas líneas de densidad mayor, que se corresponden con empastes y policromía de la mascarilla.

— En el centro de la faz, se superponen una serie de líneas concéntricas que se identifican con el tallado de la peluca de la Imagen, que se peina recogido en la nuca, y que se transparenta por su mayor densidad radiográfica a través del resto de componentes de la cara.

— También se descubre en posición posterior a los globos oculares un “relleno” quizás de pasta de madera o similar, sobre el que se engastan los ojos, y sobre éstos la abertura de los párpados y las lágrimas de cristal, aunque más difícilmente reconocibles por la superposición de líneas y sombras.

— En cambio es perfectamente identificable el perfil de la boca y labios superior e inferior, limitados por dos líneas de mayor densidad.



— Además se perfila con claridad el óvalo de la mascarilla que se superpone a la línea del cuello, pabellones auriculares y cabellera.

— POSICION L.I.

En esta proyección se dibuja nítidamente el bello perfil de la Virgen, reconociéndose los siguientes elementos:

— Amén de los tornillos y demás piezas metálicas descritos, se descubren los globos oculares que constan de dos prolongaciones posteriores que se fijan al “relleno” antes dicho. También se dibujan los párpados así como las lágrimas, al igual que los globos oculares de densidad mayor (¿cristal?).

— También son de más densidad e identificables los pómulos, pabellones auriculares y la línea de la nuca.

— En el centro de la radiografía, en situación retroocular, se visualiza una cavidad de perfil cuadrangular, de densidad radiológica menor (aire) y por ello más oscuro, que según información proporcionada por la Hermandad, contendría un pergamino enrollado donde se recogen diferentes datos sobre la Imagen (autor, fecha, etc.). Esta cavidad está sellada en su parte anterior por el “relleno” comentado.

En ambas proyecciones A.P. y L.I., son fácilmente distinguibles las ondas del pelo tallado de la Imagen, que en un detalle femenino se recoge sobre la nuca.

Igualmente se identifica en general el veteado de la madera, siguiendo líneas paralelas verticales de diferentes densidades.

Vélez-Málaga, Febrero de 1990

Dr. D. FELIX PRINI

Cofrade de la Hermandad de PASION de MALAGA

Renault 19. Fuerza emergente.

En el panorama de los coches, emerge una nueva fuerza.

El nuevo Renault 19. Fuerza innovadora que se expresa:

Con trazo firme en el diseño

Una reconfortante seguridad justificada por la robustez de su carrocería.

Por una línea en la que ninguna concesión a lo superfluo tiene sitio. Dinámica y compacta. Capaz de conseguir un excelente CX: 0,31.

Con solidez en la potencia interna

Elija entre cuatro versiones, dos niveles de equipamiento y dos de motorización:

- 1.721 cm³, 92 CV. DIN a 5.750 r.p.m. en el GTX y TXE.
- 1.390 cm³, 80 CV. DIN a 5.750 r.p.m. en el GTS y TSE. Con un motor exclusivo, de concepción enteramente nueva. El motor ENERGY. Ligero y ágil. Silencioso.

Tan capaz de elevar las prestaciones (hasta 173 Km/h.) como de reducir, al mismo tiempo, los consumos.

Con vigor de temperamento en los detalles

Una amplitud excepcional en su categoría (1,82 x 1,44 m. de dimensiones interiores).

Generosidad que se prolonga en los detalles: Puertas autoclave. Cinturón de seguridad con fijación regulable. Ventanillas con tratamiento aislante antirruídos...

Y, según versiones: Cierre centralizado, elevalunas eléctricos delanteros, mando de apertura a distancia integrado en la llave...

Más: Aire acondicionado y dirección asistida opcionales.

Con la calidad de fabricación más rigurosa

Que le permite, incluso, eliminar la revisión de los 1.000 Kms.

Equilibrio perfecto entre solidez y habitabilidad. Entre seguridad y potencia.

En un coche que convence por fuerza. El nuevo Renault 19. Fuerza emergente.



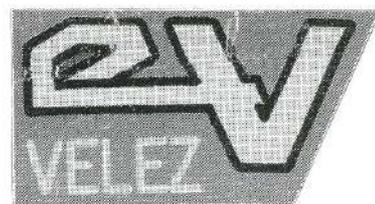
Véalo en:

Talleres GABELLO, s. a. CATASA

Ctra. Torre del Mar, 3 - Telf. 50 20 00 - VELEZ-MALAGA



E
L
E
C
T
R
O
V
I
D
E
O



VELEZ, S. L.

TEJEDA, 4 - 2.º A
TELEFONO 50 28 37
VELEZ-MALAGA



PREGONERO 1990

Miguel Zayas Fernández, nace en Vélez-Málaga el 28 de Diciembre de 1943, cursa sus primeros estudios en el Seminario de los Padres Franciscanos de Martos, terminando el bachillerato en el Instituto Pedro Espinosa de Antequera.

Pasando luego a Málaga a realizar sus estudios de grado medio en la Escuela de Ayudante Técnico Sanitario del Hospital Civil dependiente de la Facultad de Medicina de Granada.

Desde 1963 ejerce la profesión de A.T.S. en nuestra ciudad, actualmente desempeña su cargo en el Centro de Salud.

Es conocido cofrade veleño y desde su niñez ya pertenecía a la Cofradía de Ntro. Padre Jesús Orando en el Huerto y María Stma. de los Desamparados, ha sido Hermano Mayor de la Cofradía de Ntra. Sra. de la Soledad (Servitas).

Es Padrino de la bendición de la Corona de la Virgen de los Dolores de Vélez-Málaga.

Pregonero Archicofradía de Ntro. Padre Jesús "El Pobre" y María Stma. de la Esperanza 1989.

Ha sido durante seis años Presidente de la Agrupación de Cofradías de Semana Santa y es Presidente Honorario de dicha Agrupación con nombramiento Episcopal, en la actualidad es Teniente de Alcalde, Delegado de Fiestas y Tradiciones Populares del Excmo. Ayuntamiento de Vélez-Málaga.

De sobra es conocido que es un amante de las tradiciones de nuestro pueblo.

VISITE
ELECTRO-MODAS

MODA JOVEN
SEÑORA Y CABALLERO

CALLE LAS TIENDAS, 53
VELEZ-MALAGA



Agencia Inmobiliaria
VAQUERO

Fincas, Pisos, Casas, Parcelas, Chalets

FRANCISCO RUIZ MARTIN
DIRECTOR COMERCIAL

Avda. Vivar Téllez
Terminal de Autobuses, Local 4, Planta alta

Telf. 50 39 74
VELEZ-MALAGA



**Restaurante
Mesón**

LOS MIGUELES

*LA COCINA BIEN HECHA
CON EL MAYOR
RESPECTO AL PALADAR*

*ESPECIALIDAD EN
CARNES A LA BRASA*

Avda. Vivar Téllez, 85 - Teléfonos 50 01 86 - 50 36 97

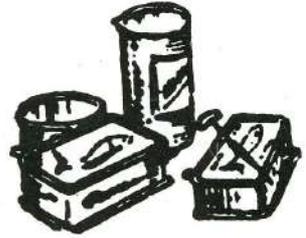
VELEZ - MALAGA



AUTOSERVICIO

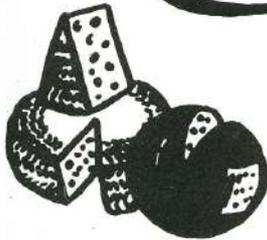


Gaspar



EMBUTIDOS - JAMONES QUESOS
CONSERVAS DE PESCADO, CARNICAS y
VEGETALES - VINOS y LICORES

Pl. S. Francisco, 23 - Telf. 501395
VELEZ - MALAGA



ASESORAMIENTO
FISCAL

DECLARACIONES DE
RENTA

CONTABILIDAD POR
ORDENADOR

SEGUROS EN
GENERAL

GABINETE FISCAL Y CONTABLE

MANUEL MENDEZ PEÑA

PROFESOR MERCANTIL
ASESOR FISCAL Y CONTABLE

HORARIOS E ITINERARIOS DE LAS COFRADIAS DE SEMANA SANTA. VELEZ-MALAGA

DOMINGO DE RAMOS

Cofradía de Ntro. Padre Jesús en su Triunfal Entrada en Jerusalén y María Stma. del Rocío.

Itinerario: Pl. Constitución, Tiendas, S. Rueda, Pl. S.J. de Dios, J.B. Hurtado, Tiendas, Félix Lomas, Alc. J. Herrera, Pl. RR. Católicos, Canalejas, Pl. de las Carmelitas, Cristo, Cervantes, E. Van Dulken, Pl. Lonja de Capuchinos.

MARTES SANTO

Cofradía de María Stma. de los Dolores.

Itinerario: Paseo Nuevo, Romero Pozo, Magdalena, S. Juan, Pl. Constitución, Tiendas, S. Rueda, Pl. S.J. de Dios, J.B. Hurtado, Tiendas, Félix Lomas, Alc. J. Herrera, Pl. RR. Católicos, Canalejas, Pl. de las Carmelitas, Romero Pozo, Paseo Nuevo (lateral derecho).

MIÉRCOLES SANTO

Cofradía de Ntro. Padre Jesús Orando en el Huerto y María Stma. de los Desamparados.

Itinerario: Pl. Palacio, Pl. S. Francisco, S. Francisco, Pl. Constitución, Tiendas, S. Rueda, Pl. S.J. de Dios, J.B. Hurtado, Arroyo, Pl. de las Indias, Tiendas, Félix Lomas, Alc. J. Herrera, Pl. RR. Católicos, Canalejas, Pl. de las Carmelitas, Luis de Rute, Carrera S. Francisco, Pl. San Francisco, Pl. Palacio.

Cofradía de Ntro. Padre Jesús de Medinaceli y Santa María Magdalena.

Itinerario: Pl. Constitución, Tiendas, S. Rueda, Pl. S.J. de Dios, J.B. Hurtado, Tiendas, Félix Lomas, Alc. J. Herrera, Pl. RR. Católicos, Canalejas, Pl. de las Carmelitas, Camino Málaga, Arroyo Hondo.

Real Cofradía de Ntro. Padre Jesús de la Sentencia y María Stma. de Gracia y Perdón.

Itinerario: Reñidero, S. Isidro, Pl. S. Julián, Compás, Félix Lomas, Tiendas, S. Rueda, Pl. S.J. de Dios, J.B. Hurtado, Tiendas, F. Lomas, Alc. J. Herrera, Pl. RR. Católicos, Canalejas, Pl. Carmelitas, Camino Málaga.

JUEVES SANTO

Cofradía de Ntro. Padre Jesús Atado a la Columna (Estudiantes).

Itinerario: Pl. Constitución, Tiendas, S. Rueda, Pl. S.J. de Dios, J.B. Hurtado, Arroyo, Pl. de las Indias, Fresca, Reñidero, S. Isidro, Pl. S. Julián, Martillo, Tiendas, Félix Lomas, Alc. J. Herrera, Pl. RR. Católicos, Canalejas, Pl. de las Carmelitas, Romero Pozo, Magdalena, S. Juan, Pl. Constitución.

Real Cofradía de Ntro. Padre Jesús de la Humildad.

Itinerario: Pl. Constitución, Tiendas, S. Rueda, Pl. S.J. de Dios, J.B. Hurtado, Tiendas, Félix Lomas, Alc. José Herrera, Pl. RR. Católicos, Canalejas, Pl. de las Carmelitas, Luis de Rute, Carrera S. Francisco, Pl. S. Francisco.

Real Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno y María Stma. de la Piedad.

Itinerario: Pl. Constitución, Tiendas, S. Rueda, Pl. S.J. de Dios, J.B. Hurtado, Tiendas, Félix Lomas, Alc. J. Herrera, Pl. RR. Católicos, Canalejas, Pl. de las Carmelitas, Romero, Pl. del Carmen.

SALIDA	PL. S. J. DIOS	R. CATOLICOS	TRIBUNA	ENCIERRO
17	18	19,15	20	20,45
21,30	23	0,45	1,30	2
20,45	23	0,15	1,15	2
22	23,30	1	1,45	2,15
22	0,15	1,45	2,30	3
20,15	21,15	23,15	24	0,30
20,30	22	23,45	0,45	1,30
21	23	0,45	1,30	2

Real Cofradía de Ntro. Padre Jesús del Gran Poder en su 3.ª Caída y María Stma. de la Amargura.

Itinerario: Cruz del Cordero, Tenerías, Pl. S. J. de Dios, J.B. Hurtado, Tiendas, Félix Lomas, Alc. J. Herrera, Pl. RR. Católicos, Canalejas, Pl. de las Carmelitas, Cristo, Cervantes.

Archicofradía de Ntro. Padre Jesús "El Pobre" y M.ª Stma. de la Esperanza.

Itinerario: Pl. Constitución, Tiendas, S. Rueda, Pl. S.J. de Dios, J.B. Hurtado, Tiendas, Félix Lomas, Alc. J. Herrera, Pl. RR. Católicos, Canalejas, Pl. de las Carmelitas, Luis de Rute, Carrera S. Francisco, Pl. San Francisco.

VIERNES SANTO

Cofradía del Stmo. Cristo de Los Vigias.

Itinerario: Pl. Constitución, Tiendas, S. Rueda, Pl. S.J. de Dios, J.B. Hurtado, Arroyo, Pl. de las Indias, Tiendas, Félix Lomas, Alc. José Herrera, Pl. RR. Católicos, Canalejas, Pl. de las Carmelitas, Romero Pozo, Magdalena, San Juan.

Cofradía de María Stma. de la Caridad.

Itinerario: Pescadería Vieja, Tiendas, S. Rueda, Pl. S.J. de Dios, J.B. Hurtado, Arroyo, Pl. de las Indias, Tiendas, Félix Lomas, Alc. J. Herrera, Pl. RR. Católicos, Canalejas, Pl. de las Carmelitas, Romero Pozo, Magdalena, San Juan, Pl. Constitución, Tiendas, Pescadería Vieja.

Real, Venerable y Muy Antigua Cofradía del Santísimo Cristo del Mar, María Stma. de las Penas y San Juan Evangelista.

Itinerario: Pl. Constitución, Tiendas, S. Rueda, Pl. S.J. de Dios, J.B. Hurtado, Tiendas, Félix Lomas, Alc. J. Herrera, Pl. RR. Católicos, Canalejas, Pl. de las Carmelitas, Luis de Rute, Carrera de S. Francisco, Pl. San Francisco, Pl. Palacio, Ermita Ntra. Sra. de los Remedios.

Cofradía de Ntra. Sra. de las Angustias.

Itinerario: Pl. Constitución, Tiendas, S. Rueda, Pl. S.J. de Dios, J.B. Hurtado, Arroyo, Pl. de las Indias, Tiendas, Félix Lomas, Alc. José Herrera, Pl. RR. Católicos, Canalejas, Pl. de las Carmelitas, Romero Pozo, Magdalena, San Juan.

Real Cofradía del Santo Sepulcro

Itinerario: Pl. Constitución, Tiendas, S. Rueda, Pl. S.J. de Dios, J.B. Hurtado, Arroyo, Pl. de las Indias, Tiendas, Félix Lomas, Alc. J. Herrera, Pl. RR. Católicos, Canalejas, Pl. de las Carmelitas, Romero Pozo, Magdalena, San Juan.

SABADO SANTO (Madrugada)

Cofradía de Ntra. Sra. de la Soledad.

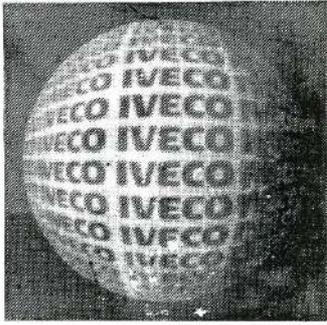
Itinerario: Pl. S. Francisco, S. Francisco, Pl. Constitución, Tiendas, Félix Lomas, Alc. J. Herrera, Pinarillo, Canalejas, Pl. de las Carmelitas, Luis de Rute, Carrera S. Francisco, Pl. de S. Francisco.

DOMINGO DE RESURRECCION

Cofradía de Ntro. Padre Jesús en su Triunfante y Gloriosa Resurrección.

Itinerario: Pl. Constitución, Tiendas, S. Rueda, Pl. S.J. de Dios, J.B. Hurtado, Tiendas, Félix Lomas, Alc. J. Herrera, Pl. Reyes Católicos, Canalejas, Pl. de las Carmelitas, Cristo, Avda. Vivar Téllez, Arroyo Romero.

SALIDA	PL. S. J. DIOS	R. CATOLICOS	TRIBUNA	ENCIERRO
23,30	23,30	1,30	2,15	3
23,15	0,15	2	2,45	3,30
20,30	21,45	23,30	0,15	1
21	22,15	0,15	0,45	2
21,30	22,45	0,45	1,15	1,45
22	23,15	1,15	1,45	2,45
22,30	23,45	1,45	2,15	3
2			3	3,30
5	6	7,15	8	9



SERVICIO OFICIAL
IVECO

Talleres

Pacheco, S.C.

TALLERES MECANICOS
SERVICIO DIESEL

Ctra. Torre del Mar a Loja, 4
Telf.: 50 17 37

29700 VELEZ-MALAGA

G CRISTALERIA
GARILLO

PERSIANAS

*NO POR SER CARILLO
ES MAS CARO*

Huerto Carrión, 13
Telf.: 50 06 62

VELEZ-MALAGA

**COFRADIA DE NTRO. PADRE JESUS EN SU
TRIUNFAL ENTRADA EN JERUSALEN
Y MARIA STMA. DEL ROCIO**



DOMINGO DE RAMOS

Fue fundada en 1957, siendo aprobados sus Estatutos y erigida Canónicamente el día 4 de Septiembre del mismo año.

Fueron sus padrinos de Ceremonia en la Bendición del Sagrado Titular, Don Salvador Gómez Castañeda (q.e.p.d.), y su sobrina Doña Sierra Gómez.

Con su máximo esplendor la Cofradía de la "Pollinica" al igual que hoy, abría los desfiles procesionales del Domingo de Ramos, y con ella el pórtico de nuestra Semana Santa.

Hubo momentos de gran brillantez como en la actualidad realiza su desfile procesional, sin embargo tuvieron momentos de grandes dificultades, languideciendo hasta dejar de procesionarse durante el período de varios años, donde en la misma se deterioraron su patrimonio con las consiguientes pérdidas de muchos de sus enseres procesionales. Pero la llamada de Jesús en su entrada a Jerusalén a un grupo de entusiastas cofrades Veleños no se hizo esperar, y fue en 1978 cuando de nuevo resurge con nueva fuerza y pujanza dando el realce justo a tan señalado día de la Pasión de Jesucristo.

En cabildo celebrado el día 29 de Abril de 1980, se puso en conocimiento la aprobación de incorporar al desfile procesional una nueva Imagen siendo ésta la del paso de palio con la advocación de María Stma. del Rocío, siendo procesionada en la Semana Santa de 1981.

Desde el primer desfile procesional, acompaña a María Stma. del Rocío, la Banda Juvenil de Cornetas y tambores y Música de los Colegios de Miraflores de los Angeles y Gibralfaire de Málaga, dirigida ésta por su Director Titular D. José María Puyana, con la estimable ayuda de D. Manuel Aragú.

Los nuevos Estatutos se eleboraron el 11 de Octubre de 1983, modificados el 20 de Septiembre de 1984 y aprobados el 29 de Junio de 1985 por el Pro-Vicario General del Obispado de Málaga.

ACTOS DE CULTOS

Durante los días 8, 9, y 10 de Marzo en su Sede Canónica de la Iglesia de Santa Clara.



NOVEDADES Y ESTRENOS

Este año, se estrena para la sección del Cristo 15 Equipos de Nazarenos.

Dentro de los proyectos que emprenderá en los próximos ejercicios su Junta de Gobierno, será la realización del manto y mantilla para el paso procesional de la Virgen del Rocío.

Hay que destacar los logros que viene alcanzando esta Cofradía, siendo uno de los más destacados los tronos procesionales realizados en Orfebrería Sevillana, de una gran vistosidad estética acorde con la suntuosidad de nuestra Semana Mayor.

Y como lo fue al principio, entra JESUS a lomo de un borrico en la tarde del Domingo de Ramos entre Palmas y Olivos. Domingo luminoso, los primeros colores con el, ambular inquietantes de gentes por nuestras calles para anudarse como lazo de intersección en la Plaza de España.

Cae perezosa la mañana y se puede contemplar los primeros nazarenos con sus anchas capas, todo se encuentra preparado para esta Cofradía en su Domingo de Ramos. Antes de su salida hemos visitado su tinglado donde una noche antes se han apretado los primeros varaes,

los primeros quitasimbras, se adornaron las primeras canastillas, se han ajustado las primeras almohadillas dispuestas a ser hendidas por los hombros de este pueblo. Y en la visita antes de su salida lo hemos inspeccionado todo, recorrido lento para nuestra vista, nos hemos apoyado en las campanas de su trono presta a ser herida por el mazo, cuyos golpes desprenderán ese peculiar sonido que nos transmitirá el comienzo de nuestra Semana Santa.

Nazarenitos de "Hosana", ataviados a la antigua usanza portan alegremente ramos de palmas con sus andares aún torpes tras las miradas vigilantes de sus padres, parece como si a ellos llegaran los anuncios de los Salmos, —Ordenad una procesión con ramos hasta los ángulos del altar— (Sal, 118, 27).

Jubilosos, desentendidos de todo lo habitual, acompañarán a Jesús, haciéndose discípulos suyos, para muchos empezando a ser Cofrade, gran lección la de estos pequeños nazarenos, que tanto se identifica con su Domingo de Ramos.

Esta singular Cofradía ha venido siendo como la selectividad de muchos cofrades que dejaron su paso por ella. Años crecientes de superación los que mantienen sus Hermanos, que como la buena semilla que dá fruto ciento por uno, han hecho posible, que años tras años, hayan llegado a entregar a Vélez, tan digno DOMINGO DE RAMOS.





REYLO PRECIOS

**AUTO-SERVICIOS DE
DROGUERIA Y PERFUMERIA
Y ARTICULOS DE LIMPIEZA**

COMERCIAL REYLOS, S.A.

Ventas al por mayor

Plaza de las Indias, 8 - Telf.: 50 15 56

REYLO PRECIOS

Venta al público

Plaza Reyes Católicos (Edif. Torre de Vélez) - Telf.: 50 16 36
y Avda. Vivar Téllez, 37 — VELEZ-MALAGA

AVENIDA VIVAR TELLEZ, 9 - Telf.: 50 20 78

CANALEJAS, 16 — VELEZ-MALAGA

AVDA. MEDITERRANEO - EDIF. LAS CONCHAS

RINCON DE LA VICTORIA

C/. DOCTOR FLEMING, 37 - TELF.: 54 01 95 - C/. DEL RIO, 15
TORRE DEL MAR

¡VENDEMOS MAS PORQUE VENDEMOS MAS BARATO!

¡VENDEMOS MAS BARATO PORQUE VENDEMOS MAS!



COFRADIA DE NTRA. SRA. DE LOS DOLORES



MARTES SANTO

ACTOS DE CULTO

El último Domingo de Febrero a las 12 de la mañana en la Iglesia Parroquial de San Juan.

En la celebración de este culto religioso, tendrá la Cofradía de Ntra. Sra. de los Dolores un acto de hermanamiento con la Cofradía del Resucitado, donde en el mismo se le impondrá a la Sagrada Titular la medalla de dicha Hermandad, así como la entrega a la Cofradía del Resucitado de un Banderín bordado para el Cristo.

NOVEDADES Y ESTRENOS

Bordados de todas las bambalinas del palio. Un estandarte Simpecado con placa de orfebrería de metal plateado. Los laterales del trono salen casi en su última fase. Varales para el Trono y campana para el mismo.

La Stma. Virgen estrenará una Saya de terciopelo burdeos bordada.

La orfebrería es de D. José Manuel Ramos de Sevilla y los bordados de los propios hermanos de la Cofradía.

PROYECTOS PROXIMOS

Dentro de los proyectos que realizará esta Cofradía se encuentra la terminación total del trono. La ornamentación en 10 ánforas, y 20 equipos de nazarenos.

Esta Cofradía, ha adquirido una Imagen de Cristo, para que sea Titular de dicha Hermandad y deseo de ser procesionada en la noche del Martes Santo.

Esta Imagen sin tener una fecha fija de su realización parece que puede datar del Siglo XVI, y se encuentra en estos instantes en una cuidada restauración. La advocación de dicha Imagen será la de Ntro. Padre del Dulce Nombre de Jesús.

Esta advocación tiene una especial relación con la que precedió al concierto de las Cofradías de nuestra muy antigua Semana Santa.

Las Reseñas Históricas referente a ello, podemos localizarla en la edición en Málaga de un Libro en 1865 titulado "Reseñas Histórico-Geográfica de Vélez-Málaga y su Partido" por Moreno Rodríguez, A., en sus páginas refiriéndose a nuestra Semana Santa nos dice.

"Mucho tendríamos que decir de las procesiones tan célebres en toda España, que se verifican en estos días, sin circunstancias ajenas de este lugar no nos lo impidiesen.

Limitémonos, pues a decir que son muchas, lujosas y antiquísimas, con preciosas Imágenes.

Una Hermandad, compuesta de un número indeterminado de individuos, cuida de cada una de ellas y responde a los gastos que la procesión ocasiona.

Entre estas Cofradías se distingue por su antigüedad y categoría la real congregación del Dulcísimo Nombre de Jesús, creada a principios del siglo XV, hoy algo popularizada, pero otras veces tan aristocrática, que para ingresar en ella se requería una prueba plena de limpieza de sangre.

Y tal era así, que tenía y tiene como comprobante seguro de nobleza para tomar el hábito de caballero en cualquiera de las tres nobilísimas órdenes militares de Santiago, Alcántara y Calatrava, el haber pertenecido a esta congregación.

Tiene varias concesiones apostólicas, siendo la más notable el privilegio exclusivo y perpetuo que concedió a esta Congregación el SS.P. Clemente XIV en un breve dado el 17 de Junio de 1769, en que concedía licencia para que después de concluidos en la Iglesia parroquial de San Juan Bautista de Vélez los oficios y funciones eclesiásticas, que se acostumbra en el Sábado Santo, se pudiese celebrar el santo sacrificio de la Misa, con tal que finalice en la hora, y después del mediodía, no obstante las constituciones y órdenes apostólicas, las generales y especiales promulgaciones de los concilios universales, provinciales y sinodales, y cualquiera otras contrarias.

Esta misa es la conocida vulgarmente con el nombre de misa de los Usías".

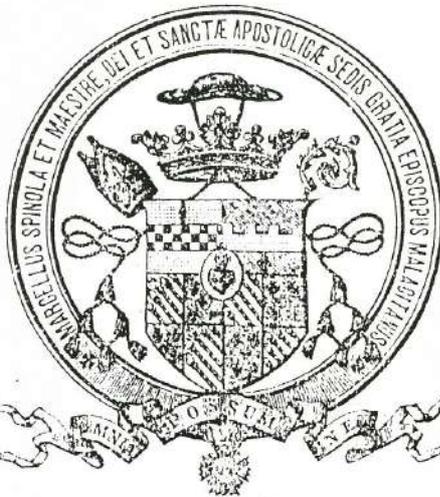
*

NOS DON MARCELO SPINOLA Y MAESTRE,
 POR LA GRACIA DE DIOS Y DE LA SANTA SEDE APOSTÓLICA, OBISPO
 DE MÁLAGA, ETC.

D ESEANDO promover en cuanto podemos la devoción cristiana, concedemos por las presentes cuarenta dias de Indulgencia á todos aquellos de nuestros diócesanos, que rezaren la *Salve, Otra Maria, Padre Nuestro, u otra cualquiera oracion ó jaculatoria aprobada por la S. S. Sede, ante las imágenes de Nuestra Señora de los Dolores y San José, que veneran en su casa-habitacion de V. M. de Málaga los S. S. D. Pedro Ponce y S. M.ª Manuela Bassan,* pidiendo á Dios por la exaltacion de nuestra Santa Fé Católica, extirpacion de las herejías, paz y concordia entre los reinos cristianos, conversion de pecadores, y demás santos fines de la Iglesia.

Dadas en *Málaga* á *17* de *Noviembre* de *1897*.

Marcelo, Obispo de Málaga.



Por mandado de S. E. I. el Obispo,
 mi Señor,

M. Juan M. Alarcón
Sec.º
17

NOVEDADES

Palma

Te viste la moda
Diseño en Pre-Mamá
Conjunto Juveniles, Caballero y Niños

C/. Canalejas, 9
Telf.: 50 13 47

Vélez-Málaga

BAR RESTAURANTE

CAFETERIA TAZOR

AMPLIA COCINA CASERA
MENU ECONOMICO, DESAYUNO
TAPAS VARIADAS

ESPECIALIDADES
CARACOLES, CHIVO EN SALSA Y
ZUMO DE AGUACATE
*PIDANOS PRESUPUESTO PARA:
BODAS, BAUTIZOS Y REUNIONES*

TERMINAL DE AUTOBUSES
TELF.: 50 31 90

VELEZ-MALAGA

COFRADIA DE NTRO. PADRE JESUS ORANDO
EN EL HUERTO Y MARIA SANTISIMA
DE LOS DESAMPARADOS



MIERCOLES SANTO

ACTOS DE CULTOS:

Triduo: 22, 23 y 24 de Marzo a las 20,00 h. en la iglesia de San Francisco. Día 25 de Marzo a las 11 de la mañana Solemne misa en la iglesia de San Francisco, con motivo de los actos del cincuenta aniversario, de la salida procesional de María Santísima de los Desamparados.

OTROS ACTOS:

Durante los días 22, 23 y 24 de Marzo en el salón de la Agrupación de Cofradías, tendrá lugar una exposición de enseres.

El día 25 al término de la solemne misa se presentará el cartel de la cofradía y seguidamente se dará el pregón a cargo de Juan Iranzo. La presentación del cartel será a las 12,30 h.

NOVEDADES Y ESTRENOS:

Con motivo del cincuenta aniversario se desplaza a nuestra ciudad la Banda Militar de Cornetas y Tambores, SORIA 9 de Sevilla.

Este año la cofradía estrena: una salla bordada en oro para María Stma. de los Desamparados, esta ha sido realizada por Don Antonio Ruiz Carmona albacea de Cultos de Nuestra Cofradía.

Ntro. Padre Jesús Orando en el Huerto estrena unas Potencias labradas en Oro. Enseres: Juegos de Masas, Trompetas, Barras de Estandarte, Faroles, Rafagas de la Cruz Guía, todo ello en alpaca y metal plateado.

50 túnicas de Nazarenos para la sección de la Virgen.

Hermanamiento de nuestra Cofradía con la Muy Ilustre y Venerable Cofradía de Ntro. Padre Jesús Orando en el Huerto y María Stma. de la Concepción, esto será el día 25 en la comida de Hermandad.

Coronas para las tulipas de los arbotantes del trono del Señor.

PROYECTOS PROXIMOS:

Terminación de tronos de los Sagrados Titulares.

Serena majestad de la noche abrialeña. Paz que esparce la brisa suave, acaso la misma que acariciara las guadejas nazarenas del Rabí Divino, en

el frondoso olivar, cuyo pasaje nos recuerda el desfile augusto y sosegado de la piadosa cofradía, de Nuestro Padre Jesús Orando en el Huerto.

Impresionante es el gesto de angustia y aflicción, que el imaginero gravó en la faz suplicante de Cristo, pidiendo la paternal dispensa de beber el amargo Cáliz de la pasión. El redentor eleva la mirada al Cielo, ora y pide, siempre sumiso al designio del Padre.

Siempre gozó de interés general cofradiero, la existencia de esta Hermandad, y sería casi imposible precisar con exactitud la fecha de su fundación, pero sí puede asegurarse que data de los primeros años del siglo pasado.

Nuestro Padre Jesús Orando en el Huerto, recibía veneración en el desaparecido convento de Carmelitas Descalzos; posteriormente pasó a la iglesia de San Francisco, desde donde era procesionado, hasta el año 1936, en este año, y como tantas otras, sufrió esta Imagen el furor del sacrilegio, siendo arrojada a una hoguera, de donde milagrosamente pudo salvarse su Divino Rostro, con bastante deterioro, siendo más tarde restaurado en Granada por el imaginero Sr. Sánchez Mesa (q.e.p.d.), costeadando los gastos su entonces Camarera Mayor doña Concepción González de la Cámara (q.e.p.d.), quien asimismo sufragó y dirigió la construcción del Camarín que hoy ocupa en la iglesia de San Francisco.

“Con la lividez de un muerto
llora, gime, pide y clama
y le invade un sudor yerto,
que con su sangre derrama
Jesús Orando en el Huerto”.

Siguiendo el amado Hijo en la ferviente oración en el Huerto de los Olivos, discurre el silente cortejo que procesiona a nuestra Señora la Santísima Virgen de los Desamparados.

El gentío, emocionado, alza implorante los ojos en una intensa plegaria muda, a la celestial corredentora de la humanidad, en cuyo sagrado rostro, el artista imprimió un gesto amoroso, de afán sublime por amparar, en sus amargas y dolores, a los hijos desamparados.

Nuestra Sagrada Imagen, es uno de los más afortunados trabajos conseguidos por imagine-

ro alguno, plasmados en su bello y sereno rostro. El nombre del artífice, así como la época de que data, no nos es posible darlos a conocer por falta de datos, pero la razón de su denominación como Virgen de los Desamparados, es según tradición, por hallarse situado el camarín en la Plaza mayor de la ciudad, lugar donde se ajusticiaba a los reos, siendo Ella quien recogía de los mismos sus últimos anhelos rogando a Dios piedad para sus pecados.

Como ya decimos, es esta Imagen de las más antiguas en nuestra ciudad, y pudo salvarse en las horas tristes de nuestra pasada guerra civil, gracias al valor que su amor de Madre supo inspirar a Don Francisco Melgares Pareja, (q.e.p.d.), quién cuando los fanáticos incendiarios pretendieron hacer con nuestra venerada Imagen, lo que con tantas otras, supo con riesgo de su vida, afrontarlos con arrojo hasta lograr esconderla en su domicilio.

Esta cofradía fue fundada en 1937, por una virtuosa dama, Doña Paz Millet (q.e.p.d.), asesorada por el sacerdote veleño, padre Don Francisco Nieto, siendo fusionada años más tarde con la de Jesús Orando en el Huerto.

Si bien todas las cofradías gozan de la justificada admiración de los veleños, esta del Huerto y los Desamparados, como tradicionalmente se las conoce, alcanzan la mayor devoción, como lo demuestra los centenares de devotos que cumpliendo promesas, acompañan a nuestros Sagrados Titulares durante todo su itinerario, y que es viva expresión del alma sensible del pueblo veleño.

“Tú que sigues a Jesús
en el Huerto atormentado,
cubre con tu excelso manto
el pobre desamparado”.

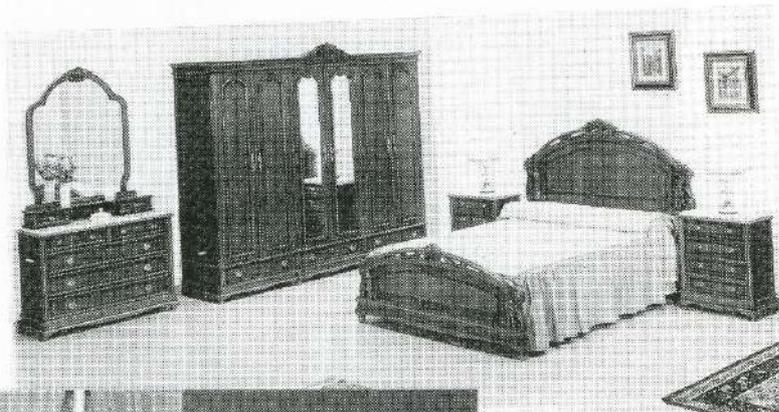
Un Cofrade



MIERCOLES SANTO

Palacio del Mueble

MIGUEL GARCIA QUINTERO



Avda. A. Toré, s/n.
Telf. 54 03 08
TORRE DEL MAR

Camino Viejo de Málaga, 17
Telf.
VELEZ-MALAGA

**HERMANDAD Y COFRADIA DE CULTO Y
PROCESION DE NTRO. PADRE JESUS CAUTIVO
(MEDINACELI) y STA. MAGDALENA**



MIERCOLES SANTO

ACTOS DE CULTO:

Al comenzar la Cuaresma, Misa en Honor de Ntro. Padre Jesús Cautivo de Medinaceli el Jueves 1 de Marzo a las 20,30 horas. Solemne Besapiés el día 2 de Marzo durante todo el día, en la Iglesia Parroquial de San Juan Bautista; también es digno de destacar la Ofrenda de Claviles que el pueblo veleño reliza el Martes Santo ante la imagen de Jesús.

Santa Misa con motivo de la festividad de Sta. María Magdalena el día 22 de Julio.

Durante los días 7, 8 y 9 de Abril se realizará la exposición, en la nueva sede de la Agrupación, de la restauración y dorado del trono de Sta. María Magdalena, el estreno de cetros con insignias de la Cofradía y la nueva Túnica Procesional de Jesús de Medinaceli.

NOVEDADES Y ESTRENOS:

Trono dorado de Sta. María Magdalena, nuevos cetros, y nueva mesa metálica para dicho trono.

Nueva Túnica Procesional para Jesús de Medinaceli y restauración de los cuatro faroles del trono del Cristo.

Nuevos aros de campana, para cada trono, realizados por un Hermano.

PROYECTOS PROXIMOS:

Para la próxima salida procesional se prevee realizar una nueva cabeza de procesión, la cual dé más realce, a nuestro desfile procesional.

HISTORIA DE LA COFRADIA:

Los orígenes de la Cofradía de Sta. María Magdalena se remontan al s. XVII. En 1708, según testamento de D. Pedro de Castro Verde y Madroñero, "la imagen de Sta. María Magdalena está en la capilla de Jesús Nazareno" en el Convento de San José de La Soledad (Padres Carmelitas).

Posteriormente se conoce que estuvo la imagen en la Ermita de San Sebastián.

En 1904 se reorganiza por un grupo de labradores y realiza su salida procesional el Viernes Santo desde el Real Convento de Santiago (Convento de San Francisco), donde permanece hasta que en 1936 fue profanada la imagen con todos sus efectos.

El día 5 de Aril de 1953 (Domingo Ramos) es bendecida la actual Imagen siendo Hermano Mayor D. Francisco Ruiz González.

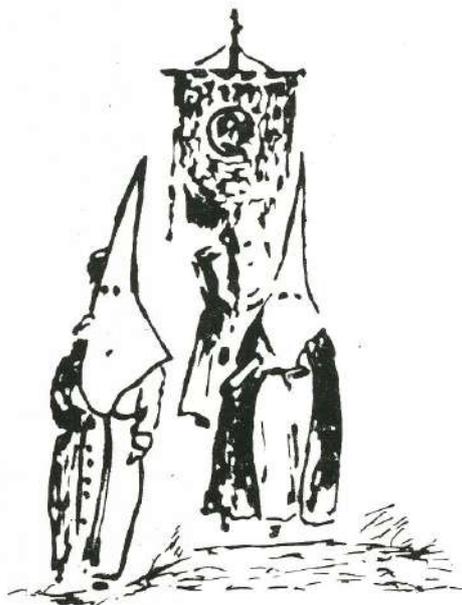
En 1968 se realiza su salida procesional el Miércoles Santo desde la Iglesia Parroquial de San Juan Bautista.

En 1970 se adhiere a la Cofradía la Imagen de Ntro. Padre Jesús Cautivo de Medinaceli, donada por D^a Dolores Vega de Berrocal. Dicha Imagen fue bendecida el 19 de Enero de 1961.

En 1978 la Cofradía procesiona la Imagen de Ntra. Sra. de los Dolores, la cual no lo hacía de mucho tiempo atrás.

En 1981 por acuerdo tomado en Cabildo, deja de procesionarse debido a la falta de enseres necesarios para este menester.

La Cofradía se rige por Estatutos aprobados por el Obispo de Málaga, Excmo. e Ilmo. D. Buxarrais Ventura, el 4 de Febrero de 1985.





MIERCOLES SANTO

TAPICERIA

JUAN ANTONIO

LONJA DE CAPUCHINOS
VELEZ-MALAGA



EL ALMACEN DEL MUEBLE, S.C.

*Exposición y Venta de todo tipo de
Muebles. Fabricación propia*

**COCINAS, SALONES
TRESILLOS Y TODO TIPO
DE DORMITORIOS EN EL HOGAR**

C/. Hospitalico, N.º 3 (Junto Plaza del Trabajo)
Teff.: 50 46 93

VELEZ-MALAGA

REAL COFRADIA DE NTR. PADRE JESUS DE LA
SENTENCIA Y MARIA STMA.
DE GRACIA Y PERDON



MIERCOLES SANTO

ACTOS DE CULTOS:

Festividad de Cristo Rey, cuarto domingo de Noviembre, a las 11 de la mañana en la Iglesia Parroquial de Santa María de la Encarnación, oficiada por los Padres Escolapios, coincidiendo con el aniversario de su Bendición.

OTROS ACTOS:

Exaltación a Ntro. Padre Jesús de la Sentencia, sábado vísperas a Domingo de Ramos, a las 20,30 de la noche en nuestra Sede Canónica.

Solemne traslado, el Martes Santo a las 6 de la tarde, acompañado por la banda de cornetas y tambores de la OJE de Vélez, a su trono, llevado a hombros por la Junta de Gobierno.

NOVEDADES Y ESTRENOS:

Basamentos y capiteles en madera tallada y dorado por varios hermanos de la Cofradía.

Juego de cinco varales para el trono.

PROYECTOS PROXIMOS:

Adquisición de cuatro arbotantes para las esquinas del trono, en alpaca repujada y plateada. Como así mismo la adquisición del sillón de Pilatos, al estilo romano.

La edición de un Cartel para la Semana Santa 1991, conmemorando su décimo aniversario.

HISTORIAL DE LA COFRADIA:

Erigida canónicamente el 18 de Marzo de 1981, aprobados sus Estatutos el 20 del mismo mes.

Anteriormente fue Bendecida la Imagen de Jesús de la Sentencia, en la Iglesia Parroquial de Santa María la Mayor, (Sede Canónica de la Hermandad), el 30 de Noviembre de 1980, celebrando la ceremonia el Excmo. y Rvmo. Sr. D. Ramón Buxarráis Ventura, Obispo de Málaga, el consiliario de la Hermandad y Párroco de la misma D. José Fenoy, siendo el padrino D. Juan Fernández Olmo y madrina su Sra. D^a Gregoria Olmo Montero.

Es la Cofradía más joven que hace su desfile por las calles de Vélez-Málaga, a pesar que sus hermanos son jóvenes y no son muchos, intentamos de hacer las cosas lo mejor que sabemos, hacer de la Hermandad, una de las más serias y cristianas, y colaborar con los más necesitados, a través de Cáritas.

Sus hermanos tenemos muchas aspiraciones, y muchas ganas de trabajar, aunque los recursos económicos sean pequeños.

La cofradía viene celebrando, desde hace varios años, una exaltación a Ntro. Sagrado Titular, una Exaltación distinta a las que se hacen en otras Cofradías. Se busca una persona Católica y nos dá una charla, de la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesús.

En la primera ocasión, fue el Ilustre veleño D. Carlos Oliver López, abogado de nuestra ciudad, que nos desglosó la vida de Jesús, su juicio y posterior Muerte y Resurrección, desde el punto de vista jurídico.

En la segunda ocasión, nos ofreció su charla el Excmo. y Rvmo. Sr. D. Emilio Benavet Escuin, Arzobispo Dimisionario, que nos ofreció la vida de Jesús desde el punto de vista de la Iglesia Católica.

También celebramos su Onomástica, (Cristo Rey), cuarto domingo del mes de Noviembre, (coincidiendo con la Onomástica de su Bendición), en esta última ocasión, durante la Santa Misa que celebramos, nos acompañó la Banda Municipal de Música, actuando en varias ocasiones durante la misma, una vez terminada la Eucaristía, la Banda de Música nos ofreció la Marcha Procesional "Jesús de la Sentencia de Vélez-Málaga", que nos ha compuesto su director D. Carlos Rodríguez.

El próximo día 7 de Abril celebraremos la III Exaltación a Jesús de la Sentencia, y posteriormente el Martes Santo su Traslado, como viene siendo tradicional a las seis de la tarde, desde la Iglesia de Santa María a su trono para su posterior desfile del Miércoles Santo, que nos acompañarán, la Banda de Cornetas y Tambores de la Peña Martiricos de nuestra Capital y la Banda Municipal de Música de Vélez-Málaga.

Son Hermanos Mayores Honorarios: D. Juan Fernández Olmo fecha 10-7-84. Su Alteza Real el Príncipe de España D. Felipe de Borbón y Grecia 7-9-87.

El Ilustre Colegio de Abogados de nuestra ciudad 27-2-89.

Camarera Mayor Honoraria a D^a Gregoria Olmo Montero 10-8-85.

Los penitentes de cargo lucen túnicas en color burdeos, los mayordomos túnicas en burdeos y capas en damasco blanco, los dos mayordomos de trono, túnica terciopelo burdeos, capa damas-

co blanco y velillo damasco blanco a usanza hebrea.

La imagen de Jesús de la Sentencia, túnica terciopelo burdeos, cordón de oro y potencias doradas.

La figura del romano que da escolta a Jesús, falda terciopelo verde a pliegues con el cuerpo del mismo color, pecherín, lanza y casco de alpaca repujada, dorada y plateada, al igual que siete plumas de avestruz que le da vistosisidad al mismo.

La figura de Claudia Prócula, túnica terciopelo celeste y mantolín azul.

La figura de Poncio Pilatos, túnica terciopelo blanco y mantolín del mismo color con grecas verdes.

Los hermanos portadores de trono, camisa blanca, pantalón y rebeca azul marino, portando con la medalla de la hermandad.

“A Jesús Sentenciado”

Hace su tralado en la tarde del Martes Santo, llevado a hombros por su junta de gobierno, sale por la Puerta Grande, en honor de multitudes, sale Jesús Sentenciado, los vencejos revolotean, el ruido de los tambores y el gritar de las trompetas, anuncian a Jesús Sentenciado.

Bajando por las calles del viejo Vélez, pendientes y pedregosas, llenas de chiquillos malvestidos y descalzos, a su paso, las mujeres salen a su encuentro, los viejecitos se descubren, se santiguan, como si de El esperaran un Milagro, ahí vá, ahí lo llevan maniatado, es Jesús, gritaban los chiquillos, es Jesús Sentenciado.

Andando por sus calles, llega a la Puerta Real de Vélez, se posa delante de su Madre, Madre de los Dolores.

Con sus vestiduras rotas, sus hombros desnudos y doloridos, ahí va Jesús Sentenciado.



J. Ch. Q.

FERRETERIA CAPUCHINOS

EBANO

**MUEBLES DE COCINA
Y BAÑOS**

LONJA DE CAPUCHINOS
EDIF. LEON - TELF.: 50 07 63

VELEZ-MALAGA

Restaurante la Huerta

Chicuelo y M^a Carmen

*ESPECIALIDAD EN PESCADO FRESCO DEL DIA
DESAYUNOS, MERIENDAS Y COMIDAS,*

TAPAS VARIADAS

SALON PARA: REUNIONES, BODAS,

BAUTIZOS Y COMUNIONES

Polígono La Pañoleta, Parcela 26
TEL.: 50 53 93

VELEZ-MALAGA

COFRADIA DE NTR. PADRE JESUS
ATADO A LA COLUMNA
(Estudiantes)



JUEVES SANTO

ACTOS DE CULTOS:

Día 7 de Abril de 1990, solemne acto religioso en la Iglesia de Santa Clara.

NOVEDADES Y ESTRENOS:

Dentro del capítulo de novedades los hermanos de tronos estrenan nuevo equipo de nazarenos.

PROYECTOS PROXIMOS:

Conclusión del maravilloso trono donde se procesiona el Cristo.

En las metas puestas, se encuentra la adquisición de un local para el trono.

Este trono tenía unas características bien distintas a las de los tronos que habitualmente se veían en Vélez. Se trataba de una mesa en madera color caoba con una estructura un tanto sobria y sencilla pero que tenía o debía tener como complemento unos apliques y molduras plateadas, las cuales y gracias al esfuerzo de todos los cofrades podemos contemplarlas este año y con ello ver realizado el deseo de finalización del trono. Los faroles y arbotantes fueron realizados en el año 1984 por el anteriormente mencionado orfebre cordobés.

En cuanto al desfile procesional, también se ha evolucionado ya que al principio incluso, debido a la colaboración existente entre Cofradías, algunas de éstas nos cedían algunos enseres. Hoy pensamos que hemos conseguido un conjunto procesional bastante importante y serio como para estar orgulloso del desfile en todo su conjunto.

En cuanto a la indumentaria, también ha habido cambio con respecto al principio, ya que en los primeros años consistía en; pantalón oscuro, camisa blanca y beca roja en los penitentes y traje oscuro, y beca roja en la horquillería y desde 1975 desfilamos con túnica marrón carmelita, cíngulo blanco, y capucha tanto penitentes como horquilleros, circunstancia esta que da mayor tono de sobriedad y seriedad a la Cofradía.

Nuestro desfile procesional se ve completado desde hace unos años, con el honor de ser acompañados por la Banda Municipal de Vélez-Málaga interpretando en la mayor parte del desfile el Himno estudiantil, tema que los hermanos horquilleros cantan a tiempo que balancean el trono por nuestras calles.

En cuanto a actividades de la cofradía, podemos destacar en el aspecto benéfico, el de colaborar con instituciones de nuestra localidad tanto económica como materialmente. En cuanto a actos de hermandad se celebra todos los años una cena en la que al mismo tiempo que sirve de encuentro de todos los cofrades en la época estival, ya que se celebra en Verano, aprovechamos la ocasión para reconocerle públicamente la labor que años atrás han realizado algunos hermanos cofrades así como la colaboración de personas o entidades para con la Cofradía.

También se llevan a cabo actividades de tipo cultural entre las que podemos destacar la creación de carpetas de grabados en las que se ven reflejados dibujos de pintores de la localidad.

En cuanto a actividades de tipo religioso, además del desfile procesional queremos destacar la celebración de la Eucaristía el Sábado anterior al Domingo de Ramos en honor a nuestro Sagrado Titular, y el traslado del mismo desde la Iglesia de las Claras, donde se encuentra ubicado todo el año, hasta la Iglesia de San Juan desde donde se inicia el desfile procesional, el mismo día del Jueves Santo, a las 8 de la mañana.

Y surge vivo y radiante el Jueves Santo pleno en las más hondas emociones regadas en azahar. Cálida tarde y fría noche bajo las estrellas de este pueblo que se congrega en la Plaza de España donde se espera cada año expectante una sencilla Cruz de Guía que nos anunciará la larga noche y de continuos peregrinar por las calles de Vélez.

Unas notas mágicas de un himno estudiantil rompe el murmullo del gentío que puebla las aceras y balcones y la atención se va fortaleciendo a medida que va pasando el cortejo penitencial de los jóvenes estudiantes que miran como su Cristo va apareciendo magníficamente en el corazón de esta Plaza cuando va subiendo lentamente por la empinada calle de San Juan.

Un silencio y recogimiento invade la noche con el paso de esta Imagen, cuya columna proyecta una sombra que nos va cubriendo a todos.

Hacia donde miras JESUS a tu paso, que martirizado y humillado caminas sin nadie que socorra las ligaduras de tus manos, sosteniéndote con la fuerza divina casi acariciando con tu cuerpo la columna que Te acompaña en la noche del Jueves Santo.

Arropado por los arbotantes que ilumina Tu itinerario y que nos hace ver mejor las heridas

de Tu cuerpo flagelado.

Te vemos venir lentamente al compás sonoro del "Gadeamus Igitur", hoy transformado en oración por tus hermanos estudiantes, hoy anónimos, encapuchados como verdaderos nazarenos emanando fe, dando en esta noche la lección de penitencia.

Cuanta sobriedad y seriedad tu paso, cuanto respeto se impregna en tu cortejo, como nos hace temblar el sonido de tus roncós tambores que se hace eco en el interior de nuestros cuerpos y quedan prendidos durante toda la noche.

Cuantos recuerdos agolparán el pensamiento de sus hermanos cofrades que desde 1964 empujan con fuerza para alcanzar tal brillantez en su desfile procesional, aunque bien el sabor cofrade de esta Hermandad de Penitencia data del siglo XVII.

Bajo la inquietud siempre voluntariosa, per-

sisten en la búsqueda de actividades donde la finalidad buscada es la de derramar gran parte de sus beneficios a la creación de becas de estudios.

Este año cumple sus veinte y cinco aniversario donde han ido sucediéndose numerosas innovaciones constituyendo un digno desfile procesional, adquiriendo en 1974 el trono que toma cada año nueva forma por la incorporación de algunas piezas o motivos de tipo ornamental, y en 1975 sus hermanos sustituyó la beca roja por túnicas y capuchas penitencial.

Esplendor en el Jueves Santo y en su inicio. Estación de penitencia en todo su caminar. Severas cruces surcan el pavimento sostenidas por la fe. Sólo el toque seco de una campana detiene el paso en el momento justo.

Jesús, atado a la Columna que se pierde en línea imaginaria hacia el infinito, deja su misterio por las calles de Vélez.



JUEVES SANTO

**HIERROS Y
FERRALLADOS
LA AXARQUIA, S.A.**

Ctra. Vélez-Málaga - Torre del Mar, s/n.
Polig. Industrial "La Pañoleta", Parcela 26-27
Teléfono 50 33 89
29700 VELEZ-MALAGA



**Servicio Discrecional de Viajeros
Nacional e Internacional**

Avda. Vivar Téllez, Terminal de Autobuses
Telfs. 50 33 97 - 50 09 10 29700 VELEZ-MALAGA

**REAL COFRADIA DE NUESTRO PADRE JESUS
DE LA HUMILDAD**



JUEVES SANTO

Es necesario remontarse hasta el año 1696 para obtener datos de la fundación de esta Cofradía. De cualquier modo no es hasta 1853 cuando se tiene un testimonio más real de su existencia, debido que el escritor Fernández de Fuente y en un artículo titulado "Un viaje a Vélez", ya hacía mención al enorme entusiasmo que ponían sus cofrades en resaltar tanto la espiritualidad como el respeto y la belleza de su desfile procesional por las estrechas y tortuosas calles veleñas.

Durante la década de los años veinte el mencionado desfile se realizaba en la noche del Martes Santo y sobre un pequeño trono de los llamados "diabolo" por su forma de dos conos invertidos, haciendo su salida desde el interior de la Iglesia de San Francisco, sede canónica de esta Hermandad. Es en esta época, y concretamente en el año 1928, cuando S.M. el Rey don Alfonso XII acepta el Título de Hermano Mayor Honorario, pasando de esta forma a llevar desde entonces el calificativo de Real Cofradía. Aquel año el entonces hermano mayor de la misma D. Manuel Gallardo, obstentó la representación de Su Majestad el Rey.

Tras los acontecimientos de 1931 en los que se perdió desde la Sagrada Imagen hasta la práctica totalidad de los enseres, exceptuando la túnica procesional del Stmo. Cristo, verdadera obra de arte; todos los hermanos empezaron a trabajar de forma inagotable para intentar reorganizar la Cofradía. Se adquirió una nueva talla, realizada por el insigne imaginero granadino D. Domingo Sánchez Mesa a la vez que desde los talleres malagueños de Pérez Hidalgo se creó un maravilloso trono barroco dorado, de grandes dimensiones, que además de causar admiración hizo imposible que la salida procesional se pudiera realizar desde el interior de la ya mencionada Iglesia de S. Francisco para pasar a hacerlo desde unos toldos instalados en la Plaza de la Constitución (antes Plaza de España), a la sombra de la gigantesca torre de la Parroquia de San Juan. De esta aforma estuvo saliendo de forma ininterrumpida hasta el año de 1961 en el que por motivos económicos y un cierto declive del ambiente semanasantero, esta Real Cofradía dejó de procesionarse.

En el año 1968 un cofrade de pro de Vélez-Málaga, como fue D. Juan Acosta Nadales, hoy desaparecido, tuvo la idea, ya cansado de ver como la tan maravillosa Imagen de Jesús de la Hu-

mildad, permanecía encerrada en su templo, y en una situación bastante lamentable, de procesionarla de nuevo junto a una Imagen, recién adquirida de la Stma. Virgen bajo la advocación de María Stma. de la Amargura. Hicieron juntos su desfile procesional, saliendo desde el veleño barrio del Pilar, hasta 1971 en que nuevamente quedó encerrada ante los ojos atónitos de algunos cofrades, que ante la imposibilidad de obtener medios para sacar el enorme trono barroco, no dudaron incluso de intentar procesionarlo en el mismísimo trono de Ntra. Sra. de los Remedios, patrona de la ciudad. Por la desproporcionalidad de Imagen y trono tuvieron que desistir, aunque si se logró hacer una pequeña reforma de la capilla del Cristo, logrando evitar que se mojara cuando llovía, todo esto obteniendo dinero de las formas más insospechadas.

Es ya en 1978, cuando de una forma más seria se reorganiza la Cofradía, nombrándose Hermano Mayor a don José Fernández Martín. Los obstáculos a salvar son incontables pues los equipos de nazarenos estaban totalmente inservibles y la mesa del trono totalmente carcomida por la polilla. Junto a esto la enorme tarea de captar hermanos para poder, entre otras cosas de portar un trono que necesitaba de unos ciento cuarenta hombres. Con ilusión, ganas y corazón se consiguió y la Humildad estaba de nuevo en la calle. Se adquirieron unos equipos de raso morado con capas blancas. Es preciso indicar que fue esta Cofradía la primera en sacar los nazarenos con capas.

En 1980, y siendo Hermano Mayor don Antonio Galán Santana, se estrenan nuevos equipos de nazareno de terciopelo morado con capas de color oro, llevando el escudo de la Cofradía, bordado en oro en las mismas; todas realizadas por don Emilio Bautista en su taller del malagueño barrio de la Trinidad. Se estrena una mesa de trono metálica y seis várales de aluminio para aliviar el enorme peso del trono. Igualmente una campana para el mismo enmarcada en un aro barroco tallado por el Hermano Sr. García Pérez. Se estrenan cuarenta faroles.

En 1982 es elegido Hermano Mayor D. Francisco Fernández Martín, más conocido como Paco Cañete, el cual gracias a su gran entusiasmo realiza diversas actividades al frente de su Junta de Gobierno, consiguiéndose en el único año que duró su mandato un juego completo de tulipas para el trono.

En 1983, es elegido nuevamente don José Fernández Martín y se estrena ese año una maravillosa cabeza de procesión, compuesta por una Cruz-Guía y dos ciriales, realizados en el taller sevillano de don Manuel de los Ríos.

En 1984, bajo la presidencia de don José Pérez Jurado, se pasa a un nuevo terciopelo el bordado de la túnica del sagrado Titular, en el taller malagueño de Juan Rosén, debido al deterioro que tenía el anterior terciopelo. Este bordado fue admirado por todos los cofrades de la capital. Igualmente ese año se encarga a los Talleres de Villarreal de Sevilla un nuevo juego de potencias, realizadas en plata de ley con un baño de oro fino; no obstante no se pudieron estrenar hasta el año siguiente por falta material de tiempo. Se adquirieron igualmente un cingulo de oro para la Imagen de Jesús, diez cetros para mayordomos y medallas para todos los hermanos. En 1985 y siguiendo los proyectos trazados, se estrena todo el frente de procesión, obra realizada al igual que las potencias por los talleres de Villarreal de Sevilla, y compuesta por cuatro faroles, cuatro mazas, cuatro bocinas y cuatro báculos, todo en metal plateado y cincelado. Igualmente se equipó a la totalidad de los hombres de trono de una túnica de color morado con cingulo de color oro, con el escudo de la Cofradía en el pecho, todo igualmente realizado por las manos de Emilio Bautista.

Tras el desfile procesional, la Junta de Gobierno reunida el día 18 de Octubre, eligió, por mayoría absoluta la adquisición de un nuevo trono. Se eligió un boceto presentado por el insigne tallista sevillano D. Manuel Guzmán Bejarano, firmándose el contrato para la realización del mismo en una primera fase el 7 de Diciembre de 1985, víspera de la celebración de la Inmaculada Concepción de María.

Tras la Semana Santa de 1986, es elegido Hermano Mayor D. Antonio Vacas Fernández y bajo su mandato se sigue la labor emprendida y es en la noche del Jueves Santo de 1987 cuando se estrena el nuevo trono, aunque sin dorar, constituyendo su magnífica talla, verdadero encaje, una verdadera muestra de admiración por cuantos lo contemplan. Dicho trono fue expuesto en la Sociedad Recreativa "La Peña". Bendecido por el R.P. don Emilio Alonso de Prada, Superior del Convento de San Francisco; y fueron padrinos de este acto, D. Juan Toro García y su señora D.^a Remedios Acosta Mata, Hermanos de la Cofradía. En la Semana Santa de 1988, y siendo

Hermano Mayor D. Francisco Ibáñez Llorens, el trono vuelve a procesionarse en madera, y en Asamblea celebrada el 2 de Septiembre de ese mismo año se adopta el acuerdo, previa solicitud a los P.P. Franciscanos, y de la mano del R.P. Julián, Director Espiritual de la Cofradía, de reformar la Capilla del Sagrado Titular en su totalidad, dado el progresivo mal estado de conservación en que se encontraba. Dicha reforma fue diseñada, dirigida y financiada por el hermano de la Cofradía D. Carlos García Pérez. Fue bendecida el 6 de Diciembre de 1988 por el R.P. Julián Marcos. Por la señora de García Pérez le fue donada una nueva túnica de terciopelo con adornos de oro.

En Cabildo celebrado el día 10 de Junio de 1989 es elegido Hermano Mayor, por amplia mayoría D. Carlos García Pérez, así como una renovada Junta de Gobierno, la cual se pone rápidamente a trabajar, teniendo como meta principal el conseguir el dorado de dicho trono. Tras estudiar los distintos proyectos presentados, se encarga la tarea al dorador sevillano D. Serafín Jiménez; el cual, salvo imprevistos de última hora, saldrá dorado en una primera fase esta próxima Semana Santa de 1990.

La actual Junta de Gobierno está compuesta por:

Director Espiritual ...	R. P. Julián Marcos Díez o.f.m.
Hermano Mayor	D. Carlos García Pérez
Tte. Hermano Mayor .	D. Antonio Vacas Fernández
Secretario	D. Fco. Cristino Pareja Toré
Tesorero	D. Antonio Ruiz Gálvez
Fiscal	D. José Sánchez Rodríguez
Albacea de Culto	D. Francisco Ibáñez Llorens
Vocal	D. José Fernández Martín
Vocal	D. Juan Toro García
Vocal	D. Enrique Martín Padilla
Vocal	D. Leonardo García Alcántara
Vocal	D. Rafael Zayas Córdoba

Es Hermano Mayor Honorario de esta Real Cofradía, D. Rafael Santiago Bellido.

Esta Real Cofradía celebra los siguientes Cultos:

- 1.º) Solemne Tríduo durante los días 22, 23 y 24 de Marzo de 1990
- 2.º) Misa de Acción de gracias. Una vez finalizada la Semana Santa
- 3.º) Misa y Solemnidad de Cristo REY, festividad de Ntro. Sagrado Titular, con imposición de medallas a los nuevos hermanos en el mes de Diciembre.

ATENCIÓN

PRIMAVERA '90



LONJA DE
CAPUCHINOS

TELF.: 50 29 84
VELEZ-MALAGA

HOTEL DILA * *

**TODAS LAS HABITACIONES CON
T.V., BAÑO, TELEFONO Y
CALEFACCION**

RECIENTE INAUGURADO

AVDA. VIVAR TELLEZ, 23
TELF.: 50 39 00 / 04 108
VELEZ-MALAGA




**REAL COFRADIA
DE NTRO. PADRE JESUS
NAZARENO "EL RICO" Y
M.^a STMA. DE LA PIEDAD**



JUEVES SANTO

ACTOS DE CULTOS:

Solemne Tríduo durante los días 15, 16 y 17 de Marzo a las 20,30 h. Misa de Reglas el día 18 de Marzo a las 12,00 h. Iglesia del Convento de Jesús, María y José (Carmelitas Descalzas).

OTROS ACTOS:

- Bendición de los nuevos Estandartes Mayores de Jesús Nazareno "El Rico" y M.^a Stma. de la Piedad, en el transcurso de la Solemne Misa de Reglas del día 18 de Marzo.
- Tradicional "ajo-bacalao" el día 6 de Abril a las 21,00 h., en los locales anexos a la Cafetería Bentomiz, sita en el Conjunto Residencial "El Carmen". En el acto se presentará el nuevo Escudo de la Cofradía, y una Carpeta de Dibujos realizada por Luis Carlos del Corral Jurado para recabar fondos para la misma.

NOVEDADES Y ESTRENOS:

- Rescate de la tradicional estética de Jesús "El Rico":
 - Imagen de Ntro. Sagrado Titular, enseres y nazarenos acompañantes, vestirán en color morado.
 - Encierro de los tronos, una vez acabado el Desfile Procesional del Jueves Santo, en la Plaza del Carmen y frente a las puertas de la que fuera Iglesia de S. José de la Soledad del Monasterio de Carmelitas Descalzas de Vélez, cuna de la Cofradía de Ntro. P. Jesús.
- Nuevos paños y bordados de los Estandartes Mayores.

PROYECTOS PROXIMOS:

- Bordados en los nuevos paños de la sección del Cristo.
- Enseres en alpaca y metal plateado que completen y configuren el nuevo cortejo procesional de la Cofradía.

Con datos que se remontan a principios del s. XVII, casi en el origen del desaparecido Monasterio de Carmelitas Descalzas, comienza la historia de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno. Permanece en la Iglesia de San José de la Soledad hasta el primer tercio del s. XIX,

que por la desamortización de Mendizábal pasa a la del Real Convento de Santiago y adopta el sobrenombre de "El Rico". En 1985, se rescata su nombre e historia para la Semana Santa velefña, de manos de la Cofradía de M.^a Stma. de la Piedad.

La Virgen, preside un espléndido Camarín barroco que se abre en la calle de las Tiendas desde el s. XVII, aunque fue un siglo más tarde cuando se doró y adornó profusamente, siendo Mayordomo de su cofradía D. Alonso de la Calle y Carrero.

La Hermandad actual data de 1950 y realiza su desfile procesional en la noche del Jueves Santo.

Las tallas que se procesionan son obras sevillanas de D. Juan Ventura, Jesús "El Rico"; y de D. Luis Alvarez Duarte, M.^a Stma. de la Piedad.

José Damián Iranzo Lisbona
(Cronista Oficial de la Real Cofradía de
Ntro. P. Jesús Nazareno "El Rico"
y M.^a Stma. de la Piedad).





JUEVES SANTO

Antonio Arroyo García

RELOJERIA, PLATERIA, ARTICULOS DE
REGALOS Y TROFEOS DEPORTIVOS

TALLER DE PLATERIA
Y RELOJERIA

Lonja de Capuchinos
Teléfono 50 31 67

Vélez-Málaga

FIAT

TALLERES FER-GU, C. B.

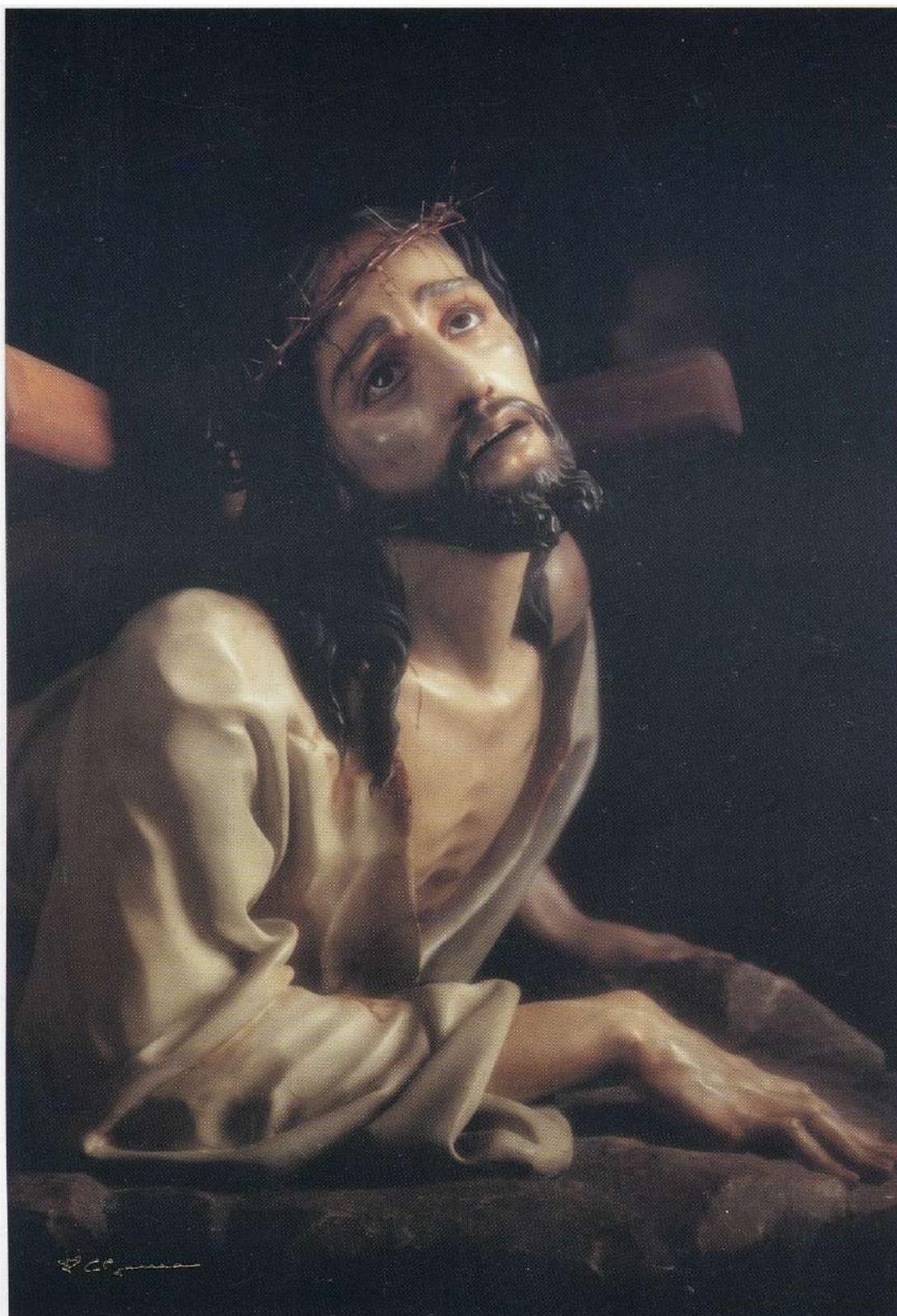
AGENTE OFICIAL

*PARA LA AXARQUIA
SERVICIO POST VENTA*

Polígono Ind. La Pañoleta, 11
Telf.: 50 31 85

VELEZ-MALAGA
(Málaga)

REAL COFRADIA DE NUESTRO PADRE JESUS DEL
GRAN PODER EN SU TERCERA CAIDA
Y MARIA SANTISIMA DE LA AMARGURA



JUEVES SANTO

ACTOS DE CULTOS:

TRIDUO

Día 6 de Abril de 1990 a las 20,00 horas.

Día 7 de Abril de 1990 a las 20,00 horas.

Día 8 de Abril de 1990 a las 10,00 horas.

Capilla de S. Juan de Dios.

Sede Canónica: Capilla de S. Juan de Dios (Parroquia de Santa María).

Fundación: Año 1966.

Número de Hermanos: 386.

Tronos: Alpaca plateada, realizados por D. Francisco Díaz Roncero.

Enseres: Realizados por D. Francisco Díaz Roncero y D. Manuel de los Ríos.

Colores: Sección Cristo.— Túnica y velillo morados, capa blanca. Sección Virgen.— Túnica y velillo blancos, capa roja.

Hermanos Mayores Honorarios:

- D. Arturo Pérez Galindo.
- 1.^a Cía. de la 251 Comandancia de la Guardia Civil de Vélez-Málaga.
- Escuadrón móvil de la Guardia Civil de Valdemoro (Madrid).

Fundada en 1966, con la imagen de María Santísima de la Amargura, obra del imaginero granadino, recientemente fallecido, D. Domingo Cecilio Sánchez Mesa (1903-1989), auténtico crisol de la escultura procesionista granadina, realizada su primera estación penitencial por las calles veleñas en 1968. En el año 1976, se completa la Cofradía con la imagen de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder en su tercera caída, realizada por el mismo autor en 1973. El momento de la Pasión que recoge esta imagen, corresponde al instante en que Jesús cae por tercera vez, bajo el peso de la Cruz. Aunque esta escena tiene representaciones plásticas en la imaginería procesionista de otras ciudades andaluzas (Cristo de las tres caídas, de Cádiz, o el del mismo nombre de la Hermandad de la Esperanza de Triana de Sevilla, entre otros), debemos ir a otra ciudad española, bastante alejada de esta tierra, como es Santander, donde existe un Cristo similar, sin estar tan caído, que la Cofradía quiso representar en esta imagen, acusando más la posición.

Tras el primer período de creación de la Cofradía, en el que todos los recursos son pocos,

y falta absolutamente de todo, a partir de 1982, la Cofradía comienza a quemar una serie de etapas, con unos logros muy importantes para la hermandad. Se realizan el manto y palio para el trono de la Virgen, así como todos los estandartes, guión, Vía-Crucis, etc., se adquieren gran número de enseres de orfebrería, Senatus, astan de estandartes, candelaría, y otros.

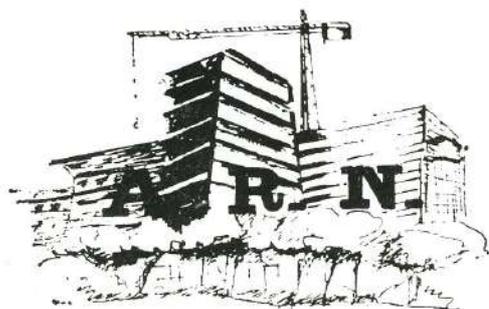
Después de esta serie de ampliaciones con respecto a lo que puramente es el desfile de Jueves Santo, la Cofradía pasa a cultivar la parte religiosa y devocional, instaurando en el mes de Noviembre, en la festividad de Cristo Rey del Universo, una Misa en honor de Ntro. Padre Jesús del Gran Poder en su tercera caída. Igualmente, en el año 1987, se celebra por primera vez la festividad de María Stma. de la Amargura, el primer sábado de Febrero más próximo al día 2, festividad de la Purificación de la Virgen (la Candelaria). Estos cultos, se suman a los que la hermandad tenía como tradicionales en la Cuaresma —Tríduo, los días Viernes de Dolores, sábado y Domingo de Ramos—, celebrándose en la Sede Canónica, Capilla de S. Juan de Dios.

En la actualidad la Cofradía se encuentra en un momento de calma, aunque pensando en ampliar su vida interior, así como en renovar y restaurar enseres que, con el paso del tiempo, se van deteriorando. De igual modo y aunque faltan tres años, en 1993 se celebra el 25 Aniversario de la primera salida y estación de penitencia de esta Cofradía, con la imagen de María Stma. de la Amargura, por lo que ya se piensa en los actos a realizar con tal motivo, esperando que sea un acontecimiento importante en la vida cofrade de nuestra ciudad.





JUEVES SANTO



**CONSTRUCCIONES
PROMOCIONES**

Antonio Ruiz Núñez

*VENGA A NUESTRA OFICINA DONDE
LE INFORMAREMOS DE NUESTRAS
NUEVAS PROMOCIONES EN:*

10 CHALETS ADOSADOS EN
URBANIZACION EL CASTELLANO,
CONJUNTO RESIDENCIAL "LAS ROZAS"

27 CHALETS ADOSADOS EN URBANIZACION
EL TOMILLAR, CONJUNTO RESIDENCIAL
"VILLAS DEL TOMILLAR",
CON ZONA VERDE, PISCINA Y PISTA
DE TENIS, TODO ELLO PRIVADO

IGUALADA, 17 - 1.º B
TELF.: 50 02 50 / 54 - FAX.: 50 44 95
VELEZ-MALAGA

ARCHICOFRADIA DE NTR. PADRE JESUS
"EL POBRE" Y M.^a STMA. DE LA ESPERANZA



JUEVES SANTO

Cultos cuaresmales días 22, 23 y 24 de Marzo, en la Iglesia de S. Francisco.

Día 24 de Junio, misa y procesión de la Virgen de la Esperanza por el Barrio de Capuchinos.

En Noviembre, misa por los hermanos difuntos.

Día 18 de Diciembre, festividad de la Virgen de la Esperanza, misa solemne y bendición de romero.

Día 17 de Marzo, a las 9 de la noche en el salón-exposición de Hnos. Carmona, presentación del cartel anunciador de la salida procesional de Ntros. Sagrados Titulares de 1990 y Pregón a cargo de D. Fermín Domínguez Cabello, siendo el presentador D. Miguel Zayas Fernández.

NOVEDADES Y ESTRENOS:

— Barras de los estandartes del vía crucis, en plata cincelada, realizadas en los talleres de Manuel de los Ríos (Sevilla). Tres faroles y cuatro inciensarios, en plata cincelada, realizados en los mismos talleres.

— Treinta equipos de nazarenos (sección de Ntro. Padre Jesús "El Pobre"), en terciopelo, realizado por Emilio Bautista (Málaga).

PROYECTOS PROXIMOS:

— Restauración y dorado del Trono de Jesús El Pobre.

"Década de los 80"

Se inicia la misma con la remodelación de la Junta de Gobierno, cesa en su cargo José Salto del Corral y se elige Hermano Mayor a Rafael Mesa Valle (Abril-1980); se encarga a Talleres de Arte M. Moreno de Granada, la realización del Trono de la Virgen de la Esperanza que estrena el Jueves Santo de 1981; y se termina el mismo con la adquisición de los arbotantes, obra de Angulo (Lucena) —1982 y 1983—, y con la adquisición de diez ánforas, obra de Manuel de los Ríos (Sevilla) 1985.

En 1982 se estrena los estandartes, con pintura de Francisco Hernández y dibujo de Antonio M. Ruiz Ruz, bordados por las Adoratrices de Málaga; se bordan el vía crucis, palio, guión y paños de bocina por los propios hermanos de la Archicofradía, obra que se realiza en la propia casa-hermandad. Se produce la remodelación

y arreglo de la capilla de Ntros. Sagrados Titulares. Cesa en su cargo Rafael Mesa Valle y se nombra Hermano Mayor a Manuel Peláez Aparicio.

El 18 de Diciembre de 1983, festividad de la Esperanza, tiene lugar la bendición de la nueva Corona de la Virgen siendo padrinos de la Ceremonia, Mario Vela García y Juana Pérez Vela. En septiembre de este mismo año fallece en accidente José Ruiz Díaz, hermano Cofrade y trabajador incansable de nuestra Cofradía.

Para recaudar fondos se participa desde el segundo año con la Romería Virgen de los Remedios, montando un chiringuito y poniendo una fuente para dar agua a los romeros. En Agosto se organiza la verbena de la Biznaga y en fin de año se organiza una fiesta. Se vuelve a montar después de muchos años, la caseta de la Jumera, en las ferias de la Veladilla y de San Miguel. Y como siempre, se organiza la Feria de Capuchinos durante las fiestas de San Juan, saliendo la Virgen de la Esperanza en procesión por las calles del Barrio.

En 1987, en una solemne ceremonia en la Iglesia de San Francisco, se le impone la medalla de la Cofradía a más de cien hermanos-cofrades, a la Junta de Gobierno que presta juramento a los estatutos y al Consiliario, Rvdo. Padre Julián Marcos Díez.

En 1988 sale a la luz el cartel anunciador de la salida procesional de Ntros. Sagrados Titulares y pronuncia el Pregón D. Damián Iranzo Lisbona. En 1989 y con idéntico motivo pronuncia el pregón D. Miguel Zayas Fernández.





JUEVES SANTO

CHARANGA

MODA JOVEN

AV. VIVAR TELLEZ, 14, A
TELF.: 50 29 00

VELEZ-MALAGA

Todo Terreno, s. l.

Avda. Vivar Téllez, 24
Vélez-Málaga (Málaga)
Telf. y Fax: 50 20 87

**Vehículos Todo Terreno
nuevos y usados**

Lada
Land Rover
Suzuki
Nissan Patrol
Mitsubishi
Range Rover
Jeep Cherokee
Mercedes
Toyota
Auverland
Isuzu Trooper
U M M

LA COFRADIA DE "LOS VIGIAS"



VIERNES SANTO

Se estima que la talla del Cristo data del siglo XVI

Una de las hermandades que gozan de mayor fervor y personalidad en nuestra ciudad de Vélez-Málaga es sin duda la Cofradía del Cristo de Los Vigías. A pesar de su reciente creación, es ésta una de las hermandades principales de todas cuantas realizan procesión en la capital de la Axarquía, distinguiéndose por la gran seriedad que sabe imprimir a su estación de penitencia.

UN CURIOSO MOTIVO FUNDACIONAL

Fue fundada la hermandad allá por el año 1937 cuando un grupo de veleños, durante la pasada guerra civil, tenían la labor de escuchas y vigías en la torre de la Iglesia de Santa María "La Mayor". Y allí, en plena guerra, estos hombres decidieron acogerse bajo la advocación de un Cristo que se encontraba en la parte más alta del retablo que presidía el altar mayor de la referida iglesia.

Cabe decir que dicho retablo, colocado en el siglo XVI, fue costado por el obispo veleño, residente en América, D. Juan Zapata; y sobre su lugar de realización existe una controversia, según diversos investigadores y estudios veleños. Unos piensan, basándose en los bajo-relieves que el mismo posee, que fue realizado en España; y otra corriente, teniendo en cuenta el estudio del contexto general de la obra, llega a la conclusión de que fue manufacturado en Roma. Sin querer entrar en polémica, creemos mucho más probable la primera hipótesis, la cual está avalada por numerosos artistas contemporáneos.

REGRESO A UNA HISTORIA

Una vez más estamos inmerso en los preparativos de los acontecimientos que se nos avecinan y con el movimiento cofrade hay algunos de tal relevancia que marcan la historia del mismo.

Aún recordamos con gran nostalgia y muy fresco en la memoria el traslado de una imagen de una gran belleza que representa a Cristo Crucificado a la Iglesia de Santa María donde en el año 1937, fue descendido de su retablo por un

grupo de veleños para fundar una Cofradía con la denominación de Sto. Cristo de "Los Vigías".

Todavía la mayoría de los hermanos de esta Cofradía no nos hacemos a la idea de que esto haya ocurrido cuando el día 27 de Mayo del pasado año después de una solemne misa en la Iglesia de San Juan, partíamos en procesión hacia la Iglesia de Santa María, punto de origen de la Venerada Imagen.

En el año 1987 coincidiendo con el 50 aniversario de la Cofradía se procesionó por última vez por expreso deseo de sus hermanos de que tal obra se conserve en su emplazamiento de origen para que la disfruten las nuevas generaciones en la confianza de que los responsables del templo la cuiden con el mismo cariño al igual que todo su conjunto de retablo e Imágenes.

La misa fue oficiada por el vicario de zona D. José Barroso, el párroco de San Juan, D. José Miguel y el Padre Julián del convento de San Francisco, con asistencia de numerosos fieles, hermanos de las distintas cofradías y el presidente de la Agrupación Carlos Enrique López Navarro.

A la llegada a Santa María fuimos recibido por el párroco de la misma D. José Sandiéz Luque que dirigió unas palabras de bienvenida, al final del acto fue leída un acta de entrega que firmaron, el Vicario, el Párroco de Santa María, Presidente de la Agrupación y el Hermano Mayor de la Cofradía de "Los Vigías", José Antonio Martín González.

Después del besapie y en un gran silencio el Stmo. Cristo de "Los Vigías" fue izado a la parte superior del retablo y al mismo tiempo emoción que fue rota con un fuerte aplauso por todas las personas que llenaban el Templo.

Así termina una etapa en la vida de una Cofradía, pero la historia continúa y los hermanos adquieren del escultor veleño Casamayor una réplica fiel de la Imagen para poder continuar dando culto y procesionando en la tarde-noche del Viernes Santo por las calles de Vélez-Málaga al Sto. Cristo de Los Vigías.

No me queda más que pedir, que los cofrades conservemos las tradiciones mejorando las formas y fomentando la hermandad en el pueblo y llenar la historia de lo bello y positivo.

COFRADIA DE MARIA STMA. DE LA CARIDAD



VIERNES SANTO

ACTOS DE CULTOS

Solemne Tríduo durante los días 22, 23 y 24 de Marzo en la Iglesia de San Francisco.

Misa Acción de Gracia día 28 de Abril en la Iglesia de San Francisco.

NOVEDADES Y ESTRENOS

Como novedad principal ha sido la adquisición de un local para CASA HERMANDAD, en Urb. Velesol de esta localidad, donde la Cofradía celebra sus Cabildos y en donde se custodia los enseres y trono procesional.

Esta adquisición ha sido posible al gran esfuerzo realizado por todos sus hermanos durante todo el año.

Dentro de los estrenos son los varales de aluminio para el paso procesional, destacando que éstos son frutos de la aportación económica de los horquilleros y simpatizantes de Ntra. Sagrada Titular.

PROYECTOS PROXIMOS

Como proyectos próximos la Cofradía tiene varios. Siendo el principal la renovación del Palió, después hay otros como peana de trono para la Virgen, Arbotantes y otros detalles de ornamentación. Data la demanda existente para participar en el cortejo penitencial, ésta Cofradía cuenta con nuevos equipos de nazarenos.

La Imagen de la Stma. Virgen, no posee bases documentales referentes a su autor, pero estadísticamente podría pertenecer a la escuela escultórica malagueña del Siglo XVIII.

Esta Cofradía se reorganizó en el año 1972, recuperándose la Imagen de la Virgen a los Cultos de los fieles devotos, después de haber estado retirada durante algún tiempo del rezo y devoción del pueblo veleño.

La salida procesional es el Viernes Santo, iniciando su estación de penitencia desde calle Pescadería Vieja, a las 9 de la noche para recorrer las calles de Vélez, siendo admirada por el gentío que ve como pasa su Madre apenada y llorando detrás de su Hijo muerto en la Cruz.

La Imagen de la Virgen de la Caridad es portata por un grupo de jóvenes Veleños, sobre un trono de alpaca plateada, los cuales con gran seriedad y devoción llevan la Virgen, siguiendo el camino iluminado que van dejando 20 nazare-

nos portando faroles, anunciando que llega nuestra Madre ante nosotros, constituyendo un conjunto de Fe y devoción a Ella.

Hay que destacar dentro de los actos de Cultos celebrado por esta Cofradía durante el año, y de especial mención al Rosario de la Aurora que se llevó a cabo el día de la Festividad de la Sagrada Titular siendo en el mes de Septiembre donde los hermanos cofrades, devotos y simpatizantes van acompañando a MARIA a la vez que se reza el Santo Rosario, a las 8 de la mañana por las calles de la feligresía de San Francisco, una vez finalizado el recorrido se procedió a la Santa Misa. Este acto fue de un gran recogimiento y hondo sentido religioso.

Con el fin de haberse logrado este año una de las metas puesta por la Cofradía, que ha sido la adquisición de la CASA HERMANDAD, hay que reconocer a la actual Junta de Gobierno, su entusiasmo y entrega.

Director Espiritual:

Rvo. P. D. Julián Marcos Díez.

Hermano Mayor:

D. Miguel Flores Martín.

Tte. Hermano Mayor:

D. Francisco Pérez Gámez.

Secretario:

D. Gabriel Méndez-Trelles Ramos.

Tesorero:

D. José Tovar Cueto.

Fiscal:

D. Domingo Espejo Jiménez.

Albacea de Cultos:

D. Salvador Flores Martín.

Albacea de Almacén:

D. José Martín Ruiz.

Vocales:

D. Miguel Bermúdez Bermúdez.

D. Francisco Aranda Ramos.

D. Santiago Domínguez Moreno.

D. José Cabello González.

D. Francisco Ruiz Martín.

D. Juan Aguilar García.

D. Agustín Gómez Navas.

**REAL, VENERABLE Y MUY ANTIGUA COFRADIA
DEL SANTISIMO CRISTO DEL MAR,
MARIA SANTISIMA DE LAS PENAS Y SAN JUAN
EVANGELISTA**



VIERNES SANTO

ACTOS DE CULTOS:

Misa en acción de gracias el Domingo día 22 de Abril, a las 11 de la mañana en el Santuario de Nuestra Señora de los Remedios, sede de esta Real Cofradía.

OTROS ACTOS:

Se hace una semana cultural en la segunda quincena del mes de Septiembre, celebrándose conferencias, juegos deportivos y recreativos, Bailes Regionales en la explanada del Santuario, convivencia con la Tercera Edad, Pregón en honor del Santísimo Cristo del Mar, actos religiosos, comida de hermandad, etc.

NOVEDADES Y ESTRENOS:

— Este año se estrena 115 Túnicas “el equipo de portadores” de Trono.

— También se estrenará 10 Equipos de Nazarenos.

— Aplicaciones en alpaca plateada para la Cruz-Guía.

— Remates para la Cruz del Cristo, en metal dorado, realizado por D. Manuel de los Ríos.

— Esta Real Cofradía, fue recibida o sea una Comisión de la misma el día 16 de Febrero de 1990, por el Excmo. Sr. D. Miguel Molinero Fernández, Almirante, Capitán General de la Zona Marítima del Estrecho en San Fernando (Cádiz), al que se le hizo entrega del nombramiento de Hermano Mayor Honorario en representación de la Armada Española, que en su día aceptó el citado nombramiento, prometiendo el mismo que tan pronto sus ocupaciones se lo permitieran realizaría una visita a esta Ciudad para visitar la Capilla de los mismos, como así también si le fuese posible presidiría el cortejo procesional de este año de 1990, pero de no ser así si que lo hará en el 1991.

— Barras y crucetas en madera caoba para los Vías-Crucis.

— Apliques en metal plateado para los Ciriales del Trono.

— 15 Cetros en metal plateado y bastón en madera.

— Se hace constar al propio tiempo que esta Real Cofradía, se reorganizó el 29 de Mayo de 1978.

PROYECTOS PROXIMOS:

— Terminación con los enseres procesionales.

— Enriquecimiento de la Capilla de Nuestros Sagrados Titulares en el Santuario de Nuestra Señora de los Remedios.

HISTORIA DE LA COFRADIA:

— El Jueves Santo se hace solemne traslado de Nuestros Sagrados Titulares desde el Santuario de Nuestra Señora de los Remedios, hasta su salida procesional en la Plaza de la Constitución.

— La Salida Procesional se efectúa el Viernes Santo desde la Plaza de la Constitución por el recorrido oficial hasta que se encierra en su Santuario de madrugada.

— Los Portadores de Trono está constituido por 110 personas que van debidamente uniformados y con velillo en la cabeza.

— También acompañan a la misma 75 Nazarenos.

— El traje de los Nazarenos está compuesto por Túnica negra, cordón Franciscano los mayordomos, con capirotos, todos, pero los Mayordomos con capa de Damasco Blanca.

TRONO:

— Está hecho de caoba con revestimiento de cartelas de alpaca plateada, con motivos dorados.

CRUZ DEL CRISTO:

— Alborea, con remate de alpaca repujada y dorada.

COFRADIA NTRA. SRA. MARIA SANTISIMA
DE LAS ANGUSTIAS



VIERNES SANTO

No se conoce exactamente cuando comenzó la veneración hacia Ntra. Sra. de las Angustias. Existen noticias que en el pasado siglo XIX se celebraban en Vélez-Málaga los Cultos de Setenario de los Dolores de María que concluían el Viernes de Dolores, y que posteriormente, al finalizar aquellos actos, se procesionaba por nuestras calles.

Fue en 1926 cuando se incorporó a la Semana Mayor el paso, por iniciativa de un grupo de comerciantes veleños y por acuerdo tomado en el Cabildo General. Un año después se restauró el trono en la capital malagueña, destacando el manto que las Rvdas. Madres Clarisas de Vélez-Málaga bordaron y que todavía hoy luce la Venerada Imagen. El grupo escultórico que contemplamos, bello y majestuoso, fue realizado por el imaginero granadino D. Domingo Sánchez Mesa, que supo plasmar en su excepcional obra artística el dolor profundo de María Santísima, con los ojos fijos en su inerte Hijo, todo compasión... todo ternura.

Vélez, guarda el marco perfecto de nuestra Semana Santa. Su entorno es el plácido ambiente que discurren una y otra vez por recodos de calles para seguir atesorando en nuestras almas la Sagrada Imagen de Ntra. Sra. de las Angustias que sostiene con amor a su Hijo en los regazos.

Las puertas de San Juan se abrieron con un resplandor de tulipas iluminando la noche cuando ya todo estaba consumado. La Cruz se encuentra vacía y sólo un sudario blanco queda ligeramente desprendido flotando en el aire intentando secar las lágrimas que derrama temblorosa.

La procesión se convierte en sombras que se pierden en las fachadas. Late la penitencia que camina tras Ella, un regero de luces serpentean en sus largas filas. Delante sus nazarenos, sus fieles penitentes que mitigan sus cansancios volviendo la vista hacia Ella.

Lucidez en su recorrido. La noche va imponiendo un profundo silencio y recogimiento. Su paso se va apoderando de nosotros. Ecos de oraciones va transportando la brisa que llega fría.

El bellissimo semblante de Ntra. Sra. de las Angustias dejan recuerdos de Belén, cuando aún niño le abrigaba entre sus manos. Cuando se hizo peregrina en los desiertos huyendo de los avatares por su condición de Madre del único rey posible.

Sobre trono dorado de bellissima estampa barroca se procesiona Ntra. Sra. de las Angustias.

Bajo la Corona Dolorosa luce un suntuoso manto bordado de gran riqueza artística; lo portan los hermanos de la Cofradía perfectamente uniformado. Sus nazarenos de capas y cíngulos de raso blanco brocado y túnicas y capirotos negros.

El manto procesional de la Santísima Virgen de las Angustias, en su origen, se hizo fuera de Vélez; pero sólo el corte del mismo y los bordados de la blonda o parte que le cuelga. Luego, en 1933, una congregación religiosa de la ciudad borda el resto del manto, es decir, realizan el centro del mismo y la decoración floral que lo orna.

Los materiales de su confección son terciopelo negro, oro fino y pedrerías.

Con los avatares del tiempo el manto se deterioró visiblemente; se imponía limpiar y pasar los bordados a un nuevo terciopelo y, al mismo tiempo, completarlo. Labor costosa y delicada pero muy necesaria.

Para tal menester la cofradía confió en el bordador veleño D. Antonio Ruiz Carmona, que ha realizado un trabajo muy meritorio y digno de encomio; pues no sólo ha limpiado y pasado con maestría el antiguo bordado, sino que ha confeccionado los nuevos con la destreza en arte y técnicas empleadas que suponíamos lo iba a hacer.

Al igual que los estandartes que el mismo artista ha bordado sobre terciopelo negro en oro y tisú, para enmarcar los óleos que representan los Dolores de María.

Otro proyecto que nuestra cofradía perseguía hace tiempo, ha tomado forma en los pinceles del pintor veleño D. Antonio Belda del Corral, que ha mezclado en estas obras su característico estilo con las innovaciones pictóricas necesarias para llevar su arte al umbral de lo sacro y plasmar los Siete Dolores de Nuestra Señora.

Con ello, se enriquece nuestro ya importante patrimonio pictórico de Semana Santa con la presencia de un pintor que, por su juventud, estaba poco representado en ella y al que auguramos gran porvenir.

La Cofradía

REAL COFRADIA DEL SANTO SEPULCRO



VIERNES SANTO

ACTOS DE CULTOS:

22 de Abril de 1989, a las 12 de la mañana en la Iglesia de San Juan Bautista.

OTROS ACTOS:

Exposición de los nuevos enseres.

Bendición e inauguración de nuestra Casa de Hermandad.

NOVEDADES Y ESTRENOS:

14 Faroles de Vía Crucis cincelados en plata.

16 Cetros cincelados en plata.

PROYECTOS PROXIMOS:

Restauración y plateado de Cruz Guía, Estandarte y Ciriales.

Restauración y dorado del trono en oro fino.

REAL COFRADIA DEL SANTO SEPULCRO (Cofradía Oficial)

La fundación de esta Cofradía se eleva al año 1608, por lo que se considera la más antigua de la ciudad. Teniendo su sede en el antiguo Convento de Padres Carmelitas (Convento de S. José de la Soledad), (El Carmen) y desaparecido éste pasó al convento de Padres Franciscanos, (San Francisco) hasta comienzo de este siglo, y siendo Hermano Mayor, D. José López Navarro, que tanto impulsara a esta cofradía, pasaba definitivamente a la iglesia de San Juan Bautista, donde actualmente se venera.

En el año 1927, obtiene el título de Real Cofradía y en el año 1929, se procedió a su restauración, trabajo que realizó el gran escultor valenciano D. Francisco de Pablo.

A raíz de la Guerra Civil Española, la Imagen del Santo Sepulcro fue destruida, junto con sus enseres procesionales.

En el año 1952, fue organizada de nuevo, con la iniciativa de los entonces Cofrades. D. Antonio González Navarro y D. Juan Barranquero Aponte. A esta organización contribuyó destacadamente el Excmo. Ayuntamiento de nuestra Ciudad, Corporación que, en solemne acuerdo plenario de 30 de Abril de 1952, la declaró Cofradía Oficial de la Semana Santa Veleña, ostentando la Presidencia en los desfiles procesionales, la persona en la cual recaiga el cargo de Alcalde.

En el año 1956, el trono fue dorado con oro fino, incorporándose al mismo nuevas tallas del escultor granadino D. Antonio Fernández Díaz.

En el año 1980, la actual Junta de Gobierno realiza diversas mejoras, tales como la construcción de la mesa del trono, varales de aluminio, equipos para la horquillería, adquisición de estandartes, faroles de procesión, plateado de Cruz Guía y Ciriales, equipos para los setenta penitentes, así hasta nuestros días que esperamos Bendecir e inaugurar nuestra Casa de Hermandad. (Sita en calle Gigantes, 4).



COFRADIA DE NTRA. SRA. DE LA SOLEDAD
(Servitas)



SABADO DE GLORIA

ACTOS DE CULTOS:

22, 23, 24 de Marzo de 1990 a las 20 h.

6 de Abril de 1990 a las 20,45 h. Vía Crucis.

La madrugada del Sábado llega con la brisa fresca que cala; el pavimento refleja el testimonio de penitencias de un Viernes Santo que se derramó en cera; aún se percibe el azahar que sigue despuntando en los naranjos viejos.

Las gentes se desenvuelve por las distintas calles que como afluentes vienen a desembocar en San Francisco donde se va formando una compacta multitud abrigando las velas que seguirán a la Stma. Virgen de la Soledad.

Incansablemente esperamos su salida, un apagón de luz nos previene al tiempo en que las puertas de San Francisco giran en su penumbra, dejando entrever la sobria y austera Cruz de Guía. Sale el cortejo lentamente entre Ave Marías, al instante, infinitamente sencilla y sobrecogedora se presenta la Sagrada Imagen de Ntra. Sra. de la Soledad en la oscuridad de la noche.

Vélez, se pone de rodillas en su aparición. Las velas son encendidas y rompemos en rezos. Nos unimos a su paso para acompañarla cuando la noche cubre un velo oscuro sobre la Catedral inmensa en la que se convierte Vélez, bajo el palio celeste de las estrellas, en donde todos somos partícipes de un hecho incuestionable; acompañar a la Virgen de la Soledad con el respeto que esto conlleva.

La penitencia avanza en la oscuridad. Las velas se van consumiendo entre rezos. El rosario se va desgranando. El silencio es imponente, sólo el desojal de plegarias alcanza a nuestros oídos.

Ntra. Sra. de la Soledad, sólo deja ver su rostro iluminado por la sencillez de su corona.

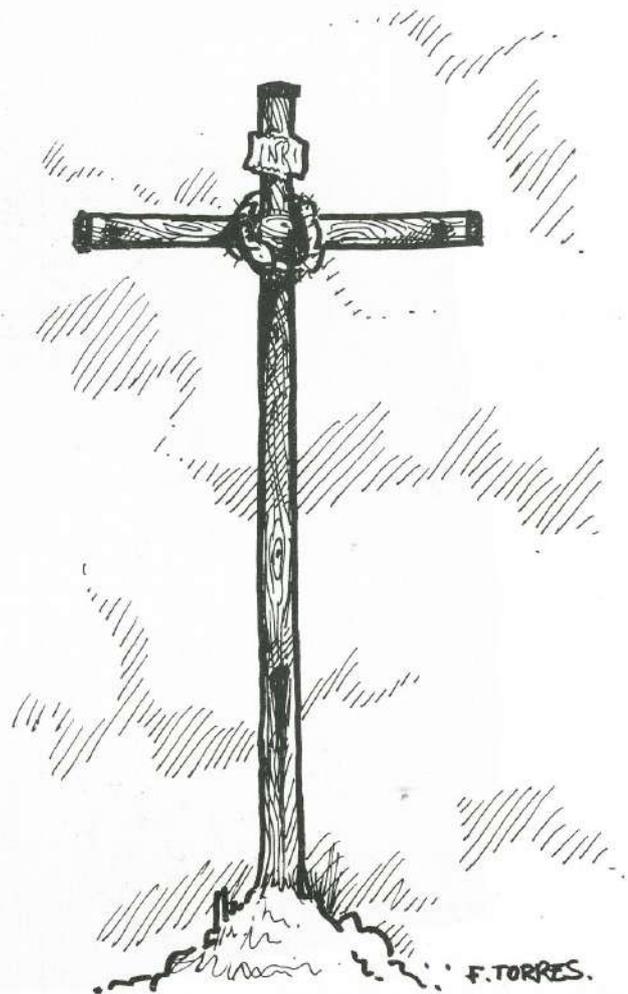
Las severas indumentarias de sus anónimos penitentes encierra aún más el misterio cuando el alba se aproxima anunciando una Resurrección inminente.

Aún el mayor dolor de Ntra. Sra. de la Soledad, le lleva de nuevo a San Francisco después de un fervoroso itinerario. Allí, concluye toda una pasión que ha ido transcurriendo a lo largo de toda una semana. La primavera seguirá floreciendo en honor a María Santísima. Las huellas

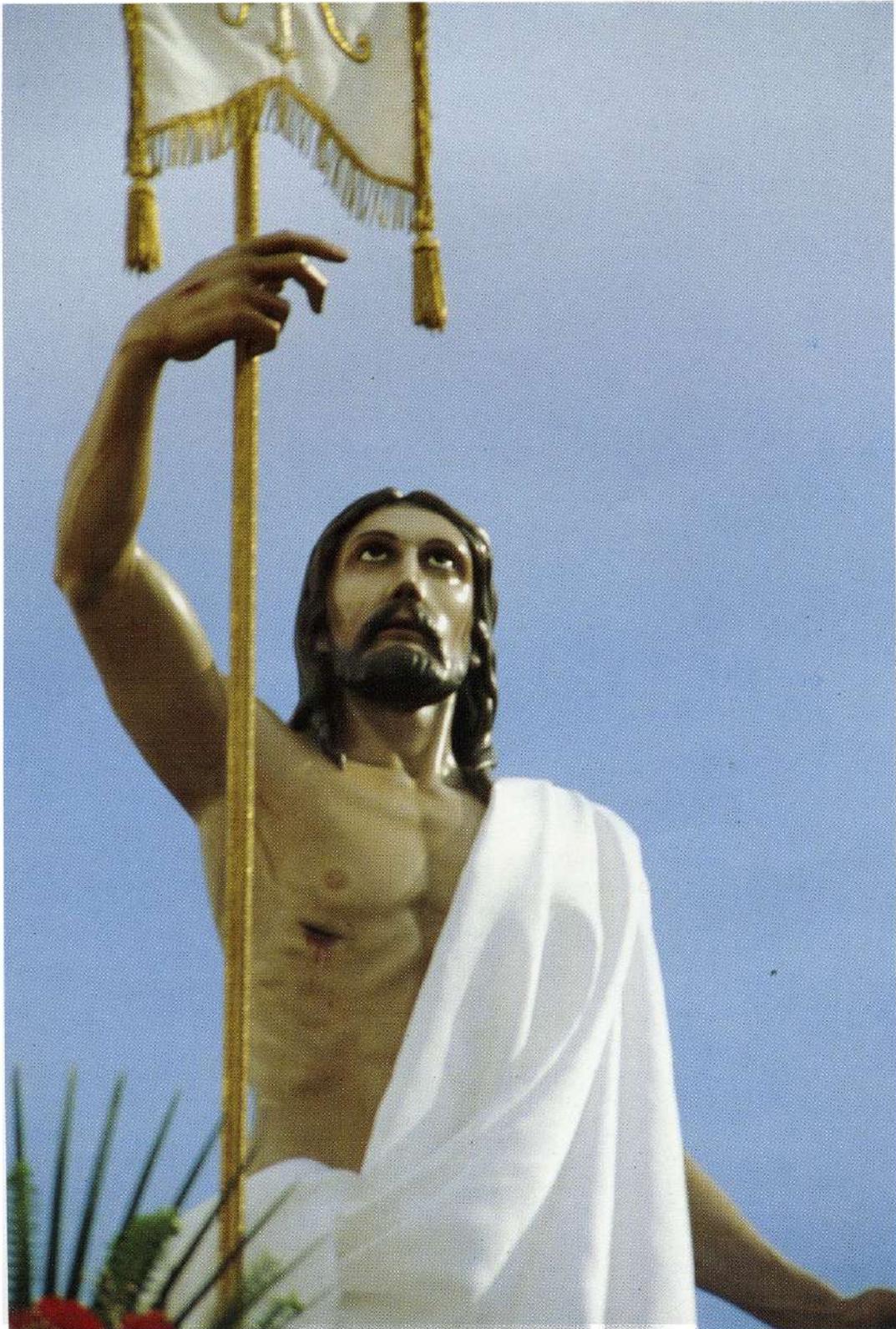
de las procesiones han marcado las calles de Vélez quedarán aún por largo tiempo testigas de todo lo acontecido.

Vélez, dobla su túnica de nazareno, hasta que de nuevo vuelva a iluminarse entre llamas de cirios.

— Salve, la siempre llena de Gracia el Señor es contigo.



**COFRADIA DE NTR. PADRE JESUS EN
SU GLORIOSA Y TRIUNFAL RESURRECCION**



DOMINGO DE RESURRECCION

ACTOS DE CULTOS:

Domingo Resurrección *Misa*. Hora: a las 12.
Lugar: San Juan Bautista.

OTROS ACTOS:

Exposición del Nuevo Trono en fecha del 31 de Marzo y 1 y 2 de Abril.

Bendición del Trono para nuestro Titular, por nuestro consiliario D. José Barroso.

NOVEDADES Y ESTRENOS:

Trono plateado, aro, campana y cabezas de Vales todo igual plateado y troquelado, por el orfebre sevillano D. José Manuel Ramos.

Banderín de nuestro titular confeccionado por los hermanos de la cofradía de los Dolores, compuesta de terciopelo blanco, tisú y cordón en oro y adornado con piedras preciosas.

PROYECTOS PROXIMOS:

Esta cofradía, pretende que en su salida y recorrido procesional se imponga la alegría, el fervor hacia nuestro titular y con el abanico de colores que ya es costumbre por nuestra cofradía, pero además deseamos y esperamos que este año del 90 en su salida de comienzo un cabalgar majestuoso por tres caballos blancos acompañados con la bandera-enseña de nuestro titular y dos estandartes del Vía Crucis.

Esta cofradía se fundó en el año 1943 por D. José Piédrola Castro y un grupo de jóvenes de Acción Católica de la Parroquia de San Juan y en la actualidad, es el único miembro que continúa su ardua labor desde su fundación como Hermano Honorario.

En la década de los 50 se confeccionan Túnicas, Vía Crucis, Cruz Guía, Bandera-enseña y varios enseres, encargándose también la confección de un trono en madera tallada, por D. Manuel Roberto, que con el paso de los años ha ido desapareciendo todo lo mencionado menos la Bandera-enseña y dos estandartes del Vía Crucis pintados al óleo. También se recoge en nuestra sede y por parte de la Cofradía de Los Vigías dos pinturas de esa década pintadas por el inolvidable pintor veleño Anglada, y restauradas por otro artista también inolvidable D. Fernando Gil.

En los años 60 esta Cofradía pasa a ser procesionada por la Agrupación de Cofradías que lo hace durante 10 años. En el 82 nuevamente independiente, un grupo de entusiastas desean procesionar la imagen, siendo presidente J. Rico

Baena, al año siguiente se encarga al gran escultor Veleño D. José Casamayor el trabajo de crear una nueva imagen y bendecida ésta por el reverendo D. José Barroso y actuando como padrinos el también pintor Veleño D. Juan Jurado Lorca y Dña. Carmen Quintero, esposa de dicho escultor.

En el 86 nuevamente un grupo deseosos de procesionar esta imagen, se proponen hacer esta hermandad independiente con sus estatutos legales. Esta nueva Junta de Gobierno fue aprobada en acta del día 6 de Abril de 1989 y está compuesta por los siguientes hermanos:

Consiliario Espiritual:

D. José Barroso Toledo.

Hermano Mayor:

D. Rafael M. García Pérez.

1.º Teniente Hermano Mayor:

D. Emilio García Zayas.

2.º Teniente Hermano Mayor:

D. Manuel Díaz Pareja.

Secretario:

D. Antonio Aranda Martín.

Tesorero:

D. Ricardo Mercado Gámez.

Fiscal:

D. Manuel Sarmiento Delgado.

Albacea General.

D. Juan Moreno Moreno.

Albacea de Culto:

D. José Sánchez Ruiz.

Relaciones Públicas:

D. Juan Ruiz Gutiérrez.

Vicesecretario:

D. Rafael García Ríos.

Vicetesorero:

D. Efrén Millet Fernández.

Vocales:

D. Francisco Vargas Toba.

D. Francisco Santana Martín.

D. Francisco Mata Espejo.

D. Jesús García García.

D. Francisco Gómez Ruiz.

Esta nueva Junta de luchadores incansables por el deseo de ver a su titular como tal se merece, está realizando tareas de valores y esperanza en el seno de su hermandad, haciendo posible que tanto el año pasado, como este actual estrenar lo necesario para su digno desfile procesional dando a esta Cofradía una firmeza y fe para su continuidad.

El Secretario.

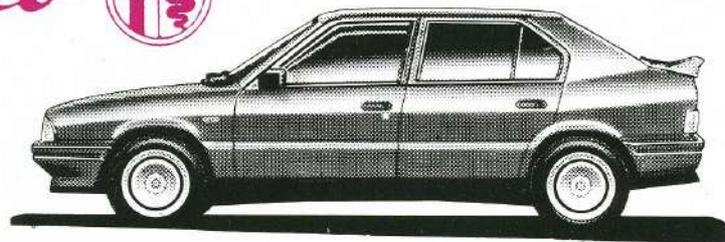
CAFE - BAR
CASA
LOS MARTINES

*ESPECIALIDADES EN
COMIDAS CASERAS*

C/. CRISTO, 58
TELF.: 50 10 13

VELEZ-MALAGA

Alfa Romeo



Talleres ATLETIC

DISTRIBUIDOR OFICIAL

Francisco y Gaspar Gómez Díaz

Poligono Industrial "La Pañoleta" 2ª fase
Teléf. 50 14 22

VELEZ-MALAGA

BELLIDO

*CARPINTERIA DE ALUMINIO
CRISTALERIA*

URB. RUBELTOR - EDIF. MALAGA - BAJO
TELF.S.: 50 14 47 - 50 27 25
29700 VELEZ-MALAGA

Doña Carmen

A la Vanguardia de la Moda

Carrera de San Francisco, 3 * Tel. 501389 * VELEZ MALAGA

**PREGON DE LA SEMANA SANTA
DE VELEZ, 1989**

Por: D. José Luis Hurtado de Mendoza y Bourman

PREGON DE LA SEMANA SANTA DE VELEZ, 1989

Reverendos sacerdotes, Ilustrísimo Señor Alcalde, Ilustrísimas Autoridades. Sr. Presidente y Junta de Gobierno de la Agrupación de Cofradías de Vélez-Málaga, Señores Hermanos Mayores y directivos de las Cofradías y Hermandades veleñas, cofrades y amigos todos, señoras y señores:

— Con una satisfacción inmensa, nacida del cariño que en mí alienta hacia todas las celebraciones de estas fechas entrañables, heme aquí entre vosotros, en la capital de la Axarquía, respondiendo a una petición que a mí me honra y que hace pocos meses me hicieron unos veleños de pro. Yo no sé a ciencia cierta que es lo que en mí verían, pues cualquier hijo de esta noble tierra, con esos conocimientos amasados desde la infancia, sería sin duda alguna mejor pregonero que yo, ya que no en el entusiasmo que en mis palabras he de poner, en lo que seríamos iguales, sí en el saber y entender de anécdotas, tradiciones, leyendas, de todo lo que en suma trasciende hacia un único fin: la narración detallada de ese sublime acontecer que ha de principiar dentro de exactamente una semana.

— Pero antes de nada, yo he de cumplir con un grato deber de agradecimiento a las generosas, exageradas, palabras de mi presentador, de mi gran amigo Paco Fadón, que acaba de suscitar entre vosotros una esperanza que mi medianía, mi incapacidad, va a dejar incumplida, y que ha echado sobre mis hombros una responsabilidad de la que no sabré cómo salir. Gracias, pues, muchas gracias, Paco, por tu cortesía y por tu buena voluntad.

Cumplida, pues, esta agradable obligación, quiero comenzar pidiendo perdón. Pidiendo perdón por alguna inexactitud que pueda deslizar durante mi intervención y, sobre todo, y de esto estoy seguro, por las dolorosas omisiones que desafortunadamente salpicarán este pregón, tanto más lamentables cuanto más se refieran a esos detalles que esperáis y que nunca habría olvidado un veleño. Yo, que vengo de otra Semana Santa, digo lo que digo porque sé lo que estoy diciendo.

Pocos kilómetros separan a Málaga de Vélez-Málaga y, en mi apresurado aprender de vuestras cosas, he visto que es corta, si es que existe, la distancia que separa a nuestras sagradas procesiones. Por lo pronto, y no me dolieron prendas al decirlo públicamente en el pregón de la Semana Santa malagueña que pronuncié por encargo de aquella Agrupación en 1982, los malagueños debemos a Vélez algo muy importante: la manera de llevar nuestros tronos, en ese mecido bamboleo heredado de vosotros,

pues desde hace siglos sabéis hacer oscilar con sin igual delicadeza los gráciles plumeros que rodean a Cristo muerto. Y así, hay más: durante muchos, muchos años, el ejemplar, añorado e irrepetible Presidente de nuestra Agrupación fue —y no renegó nunca de ello—, un hombre de Vélez, un veleño señero y señor que vio aquí la luz primera y que nunca olvidó a la tierra que le vio nacer. Ya comprenderéis que me estoy refiriendo a Enrique Navarro, al Excmo. Sr. Don Enrique Navarro y Torres, de apellidos aquí vernáculos, llevados por veleños insignes, con la amistad de uno de los cuales desde hace ya muchos años me honro.

Y sigue habiendo más, sigue existiendo un indeleble lazo entre nuestras dos ciudades, porque de todos los innumerables Vélez que salpican nuestra patria geografía, vosotros no sois un Vélez cualquiera, sino que a ese digno nombre le habéis puesto un apellido, Málaga, que no sólo os distingue, sino que os aproxima a los malagueños. Y todavía hay más, pues hay un apellido netamente veleño, Piédrola, que es orgullosamente ostentado por el Hermano Mayor de una de las Cofradías malagueñas. ¿Cómo podrá nadie querer que un malagueño como yo no vibre al hablar de Vélez, de cuya Semana Santa hemos adquirido, hemos imitado algo tan consustancial con la procesión como la forma de andar de ésta y cuya sangre está amasada con la nuestra?

Unidas, muy unidas están Málaga y Vélez, ciudades entre las que ha reinado mutuamente un extraordinaria comprensión que en las cosas de Semana Santa ha alcanzado cotas muy altas. Todavía recuerdo que cuando la malagueña cofradía de las Penas presentó en 1982 la solemne marcha "Virgen de las Penas" fue precisamente la Banda Municipal de Vélez-Málaga



la que la interpretó. Y si es en los tiempos antiguos, cuando en 1671 se fundó la Hermandad del Rocío —me refiero a la Hermandad malacitana— regía la sede episcopal un digno prelado, Fray Alonso de Santo Tomás, que vio la luz primera en Vélez. Y, volviendo a estos tiempos, todavía no hace un mes que en el salón de actos de la Agrupación de Cofradías de Semana Santa de Málaga el Presidente de vuestra Agrupación anunció con palabras emocionadas el hermanamiento de las dos entidades, confraternidad que ha de dar tantos frutos en el futuro. En aquel acto, revestido del decoro que reina en todas nuestras actuaciones semanasantas, de Vélez y de Málaga, me fue concedido el honor de presentar el magnífico cartel de vuestra Semana Santa, en el que resplandece la serena y entristecida belleza de vuestra Señora de los Dolores.

Circunstancias muy personales, muy íntimas, me unen también a vosotros. Yo tenía un amigo, mi primer amigo, que aunque nacido en Málaga pertenecía a una familia veleña por los cuatro costados. Y digo tenía, porque nos dejó en esa edad que es juventud y es madurez. Me refiero a Jorge Torres Marín, hijo —y a las personas de mi edad no les sonará a desconocido el nombre— de Don José Torres Otero y de Doña Adela Marín Jaime, de los Marín de Castilla, como ella me dijo mil veces, y no de los Marín de Canillas. Era mi amigo sobrino de Don Telesforo Marín, era primo —perdonad la familiaridad del vocablo— de Telesforito, y hermano de Elvira y de Juan, ya fallecidos, y de Pepe, María Adela y Javier Torres Marín, que Dios quiera estén muchos años con nosotros. Y desde mi infancia, desde que yo tenía dos años y medio, estoy oyendo hablar de Vélez. Y, por si fuera poco, la vida me llevó después a la amistad de otra familia veleña, la de Doña Aurora López Rando, hija de Don Antonio López Pacheco, sobrina del General López Domínguez y madre de Aurorita Ruiz López, casada ésta con uno de los pocos amigos que la vida me ha dejado.

A Jorge Torres le oí cantar muchas veces, refiriéndose a esta tierra: En la torre de tu iglesia, con oro y perlas pondría un letrero, eres Vélez la más hermosa y la más bonita del mundo entero. Y gracias a esa misma fuente supe hasta de las letrillas carnavalescas de aquí, de las que recuerdo, una en la que se cubría de humanos detritus entre otros, a Salmerón, a Pí y Margal, a Nozaleda, a Ramos Carrión y hasta al sufragio universal, y "aínda mais", que diría un gallego. Y —vuelvo a implorar la memoria de las personas de la tercera o de la cuarta edad— supe de un personaje de esta tierra, de un tal Frasquito, que acompañando sus palabras de expresiva mímica, decía: "Frasquito está bogavante, Frasquito está vertical, Frasquito recalciante, Frasquito está horizontal".

Pero dejemos ya los recuerdos, porque si no esto sería el cuento de nunca acabar.

Mirad, cuando desde Málaga venía hacia Vélez-Málaga, me parecía que venía hacia una concha maravillosa, con el borde, Torre del Mar —la Torre—, Lagos, Caleta de Vélez, apoyado en la espumosa ribera de nuestro

viejo, histórico mar, y dentro, dentro de la concha, una perla, Vélez, que parece que quiere asomarse a las azules aguas desde la torre, hoy recompuesta, de un castillo y de la de una ermita, de la que, a principios del pasado siglo, era capellán un antepasado de mi madre y, por lo tanto, mío: Don José Bourman, al que quiero suponer, porque en realidad no lo sé, malagueño, exiliado "in partibus fidelibus", en territorio de fieles, que no siempre ha de ser el exilio en tierra de infieles. Allí, entre las dulzuras inigualables de la cañaduz y de las pasas, vería transcurrir sosegadamente, en un edénico lugar, las últimas horas de su vida y asistiría revestido, a las sagradas procesiones veleñas, de esa Semana Santa tan antigua, que muchos historiadores suponen —y tal vez con razón— anterior a la Semana Santa malagueña.

Y ya es hora de hablar de procesiones, porque a eso vosotros y yo hemos venido aquí. Demos, pues, de mano a añejas memoranzas para adentrarnos en ese tesoro de espiritualidad cada vez más acendrada, en esa religiosidad popular —y no populachera— que constituye el nervio y la razón de ser de vuestras cofradías.

Mirad. Yo y vosotros, perdonad, vosotros y yo sabemos que al lado de una religiosidad seria, nutrida por el substratum de una teología exigente, existe toda una corriente de sentires que no podemos despreciar. Vosotros y yo sabemos que el pueblo, ese pueblo que por nuestra culpa, sí, por nuestra culpa, no frecuenta los templos, sale una vez al año y durante varios días a la calle para rezar a sus Cristos y a sus Vírgenes, de advocaciones distintas, diferentes; pero en el fondo iguales. Y ese torrente de plegarias, de oraciones sencillas, implorantes o agradecidas, no es más que la manifestación externa de otros purísimos sentimientos que nacen en el hombre y en la mujer humildes, que creen, que tienen fe, que buscan protección en un Dios que por nosotros se hizo hombre, y hombre humilde, y en la mujer inmaculada que, hecha esclava del Señor, le puso en el mundo.



Y esta fe, roqueña e inconcusa, no es despreciable, y buena prueba de ello es la propia y actual actitud de la Iglesia jerárquica, que después de lustros de —¿me atreveré a decirlo?— quizás incomprensión, ha terminado por comprender y por entender que no se puede echar por la borda un tesoro que anteriormente se empeñaba en desconocer y que hoy, aunque sea con el legítimo deseo de purificarlo, mimra amorosamente.

¿Quiere esto decir que la entregada, sencilla, reverencial actitud de nuestro pueblo no es perfectible? Si no lo fuera, no sería humana. Y es aquí donde nuestras hermandades pueden desempeñar un evidente protagonismo, depurándose, limpiando de escorias su hacer y acontecer, dándose cuenta de que son religiosas organizaciones nacidas para celebrar un culto, desde luego externo; pero que no está reñido con la piedad, con la caridad, con la práctica de cristianas virtudes que las harán todavía más meritorias, sin que por ello signifique que descuiden, sino todo lo contrario, el fin primario para el que fueron erigidas: rendir culto externo y público a las sagradas imágenes que por las calles de vuestra incomparable ciudad conmemoran la Pasión, Muerte y Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo. Y por ello, no es un símbolo, sino toda una gozosa realidad que pongáis broche de oro a vuestras procesiones con la de Cristo Resucitado, suma y compendio, a través de la representación de vuestras cofradías, de todas éstas, pues no podemos olvidar, con palabras del apóstol de las gentes, que si Cristo no hubiera resucitado, vana sería nuestra fe.

— ¡Calles de Vélez-Málaga! ¡Estrechas y encaladas calles veleñas! Calles en la que a veces es tal su angostura que la divina mano del Crucificado se mete materialmente en un balcón, bendiciendo a la familia que, con



ojos llenos de lágrimas y corazón enternecido tiene a un paso la sangre redentora. Calles a las que el Domingo de Ramos se bajan las modestas sillas para que allí permanezcan toda la Semana. Tribuna de los pobres, en la que éstos se apiñan enfervorizados para rezarle a uno de ellos, a ese Jesús Pobre, que pasa delante de sus amigos tambaleándose bajo el peso de nuestras culpas. ¡Benditas calles de Vélez-Málaga!

— *No despreciemos, pues, a la mujer sencilla, al hombre vulgar y corriente que para agradecer un favor o para pedirlo, se une como "manda" humilde a uno de vuestros sacros cortejos. Allí, confundido con la masa, ardiendo de amor como el cirio que en sus manos porta, es un vivo testigo de la popular religiosidad. Y allí se une al penitente que sufre las angustias de un capirote que se le clava, como círculo de fuego, o al joven que ofrece sus hombros, macerados por el dolor y el esfuerzo, para que sirva de carnal, mortificada y pujante peana a esos tronos que, ya lo dice la propia palabra, son brillante y esplendoroso soporte de la realeza de Jesús, o de la de su Santísima Madre. No digamos, pues, paso, y digamos trono con palabra de nuestra tierra que ha sabido así rendir homenaje al Rey de Reyes y Señor de los Señores.*

Y ahora, sentadas estas generales consideraciones, demos un rápido vistazo a vuestras procesiones, para que el pregón asuma su propia naturaleza, pero detengámonos un poco en esa palabra —pregón— que yo, atrevido en mi ignorancia, me dispongo a hacer.

Mirad. En una ocasión para mí memorable, dije que el pregón no es una conferencia que ilustre, sino una arenga que arrastre, si bien añadí, no curándome en salud, sino consciente de mis limitaciones, que el que yo acertara a hacerlo así era otra cuestión.

Y comencemos por la procesión que inicia el Domingo de Ramos vuestros desfiles, la Cofradía de Nuestro Padre Jesús en su Triunfal Entrada en Jerusalén y María Santísima del Rocío, vulgarmente conocida, como en Málaga, por la Pollinica, ese bosque susurrante de gráciles palmas que las manos inocentes de unos niños tremolan. El candor forma en sus filas y me gusta comparar a esta Hermandad con una especie de Academia General del Procesionista —¡qué bonita palabra, procesionista!— en la que se forman desde la pericia los que después han de ser activos miembros de otras Cofradías. Y la Virgen del Rocío va portada en su nuevo trono a hombros de los horquilleros de la Torre, que se sienten veleños al mecer a una Virgen veleña, con amor, con una delicadeza jamás desmentidos.

— *Entra Nuestro Padre Jesús en Jerusalén en triunfo apoteótico; pero ya están envenenando al pueblo los que se afanan en convertirlo en plebe deicida, y en este soneto, como en todos los que en adelante recite, no acudo sino a palabras más, sencillas, torpes y humildes, pero que tienen el aroma de la sinceridad.*

*Las lanzas eran ramas todavía
y tiernos brotes verdes las espinas,
y como alfombras de las calles pinas
las juncias y los mantos. Bendecía*

*Tu nombre la marea que te seguía
gritando sus hosannas. Tus divinas
miradas abrazaban las colinas
y el corazón de amor se te partía.*

¡Qué cerca la traición! ¡Qué cerca el llanto!

¡Que turbia sinagoga! ¡Qué rencores!

¿Cómo puede llegar el odio a tanto?

*Hoy eres el Amor de los Amores
y mañana, Varón de los Dolores,
los dados echarán sobre tu manto.*

Luego, ignoro por qué el Lunes Santo no tenéis procesiones, aunque yo, desde mi anónimo desconocimiento, os invito a tenerlas. Porque vuestra Semana Santa, con mayor o menor número de Hermandades, es igual, muy parecida, a la de Málaga, con la ventaja que le da, en muchos casos, la belleza del recorrido, entre calles estrechas y encaladas, repletas de un pueblo fiel que saca a las aceras las sillas del modesto ajuar familiar, amarradas para que no pierdan sitio ni lugar. Pero, ¡si hasta tenéis tribuna de los pobres!



Y llega el Martes Santo, cuya noche templada se llena con la Cofradía de Nuestra Señora de los Dolores, la que Francisco García Ciruelo, vuestro popular y querido "Chico", con otros muchos, entre los que no cabe olvidar a las bellas mujeres veleñas, sacó de la nada. En su trono de plata, rodeado del negro luto de los penitentes y mayordomos, apenas aliviado por el dorado cíngulo, la Señora va buscando consuelo a su dolor por las calles de Vélez. Claveles y gladiolos, salpicados de rosas, enjugan su amargo llanto. Y el alma de los veleños se conmueve, llora con ella y le dice, emocionada:

*Siete dolores como siete canes,
siete cuchillos, siete, siete aceros.
¿Quién no se compadece? ¿Quién, al veros,
pensase que en sufrir Tú no nos ganas?*

*Siete torrentes son, siete huracanes,
corona del dolor, siete luceros,
siete despedazantes cancerberos,
siete angustias mortales, siete afanes.*

*Madre, ¿cómo arrancarte esos puñales?
o, cómo acompañarte, por lo menos?
¿Cómo sentir contigo tus temores?*

*No tengo que ofrecerte otros caudales
que el corazón y el alma de amor llenos.
Dáselos a Jesús con tus dolores.*

Sigue el rosario de la Semana Santa desgranando sus misterios, que son los sacros días. Y vemos el Miércoles Santo, en primer lugar, a un Hombre-Dios de hinojos, pidiendo bajo el olivo que pase de El el cáliz de la Pasión; pero conformándose obediente con la voluntad del Padre. Y a esta angustia sublime, a este inenarrable sufrimiento, sostenido por un espíritu angélico, no tenemos más remedio que decirle:



Sudaste sangre y agua. ¡Qué agonía feroz te desgarraba!, ¡qué doliente tu humilde soledad!, ¡qué tristemente velabas Tú mientras tu grey dormía!

Haz que yo no me duerma, sé mi guía; las fuerzas dame para que valiente al dolor y a la angustia dando frente sepa sufrir contigo cada día.

Y cuando el cáliz apurando amargo mi carne desfallezca sudorosa, el valor haz, Señor, que no me huya.

Soy débil, tengo miedo. Sin embargo quisiera no decir más que una cosa: no sea mi voluntad, sino la tuya.

Tras el Señor, la Virgen, María Santísima de los Desamparados, de los que aquí abajo nos afanamos, gemimos bajo el desamparo de nuestros pecados, culpables de la misma Pasión que lamentamos. Y va la Virgen contemplando el río humano de "mandas" que acompañan a su Hijo, pidiendo, implorando la gracia de una gracia, el regalo de un favor, o agradeciendo los ya recibidos. Madre e Hijo que nos protegen, que nos bendicen sin que nosotros nos lo merezcamos. María de los Desamparados, la que estaba en la Villa, la que se complacía en la tierna compañía de los más humildes, y también de los más antiguos veleños.

Viene detrás una de las más antiguas Cofradías, la del Santísimo Cristo de Medinaceli y Santa María Magdalena. ¡Medina caeli, ciudad de los cielos! Y los dos vocablos, árabe el uno, latino el otro, nos hablan de nuestro pasado, de esa entrañable fusión de razas de las que descendemos.



Va la imagen de Cristo en su dorado trono vestida con la túnica blanca que el desprecio de Herodes le pusiera; pero de su santa humildad trasciende, como aromoso perfume, la gloria inmarcesible de su Majestad Divina. A sus pies se rinden los claveles que el pueblo veleño le ofreció la víspera y le acompañan, además de sus penitentes, largas filas de devotos que poco antes, el primer viernes de marzo, han acudido a visitarle.

Y el alma, apretada por la angustia y, ¿por qué no decirlo?, por el remordimiento, contrita te dice:

*Me conmueves sabiéndote Dios vivo
y por mis culpas sin embargo preso;
Me conmueves vendido con un beso
bajo el verde y la plata del olivo.*

*Me conmueves al par que me desvivo
al verte de calumnias bajo el peso;
Me conmueves atado en tu proceso,
Me conmueves, Señor, por mí cautivo.*

*Me conmueves mirándome doliente,
lo divino cruzado con lo humano
como habrán de cruzarse los dos leños,
cuando avanzas humilde entre la gente
recibiendo el aplauso soberano
que te ofrecen rendidos los veleños.*

Detrás, una de las santas mujeres, la Magdalena, bella y llorosa, mecida sobre los hombros de sus horquilleros, hombres que saben de cansancios, de peso, y que con su reciedumbre van venciendo su fatiga.

Cerrando los cortejos procesionales del Miércoles Santo, una Hermandad moderna, la Real Cofradía de Nuestro Padre Jesús de la Sentencia y María Santísima de Gracia y Perdón, que cuenta con un pregón propio, pronunciado cada año por alguna relevante personalidad del mundo jurídico. Van los tronos portados por chicos jóvenes, que ofrecen el sacrificio de su carne al divino peso. El trono del Señor rememora aquel momento angustioso en que la inocencia es juzgada culpable. Jesús se entrega al juicio del cobarde pretor, con una resignación sublime y nos muestra el regalo de su silencio. Caifás decretó la condena; pero busca la complicidad del invasor con hipócrita humildad, mientras azuza y corrompe a la ignorante masa:

*Caifás le manda atado ante el romano.
Su muerte decidió, y esa sentencia
pretende que refrende la potencia
que el supremo poder tiene en su mano.*

*El pretor le interroga. Soberano
resplandece Jesús en su inocencia.
Pilato duda, más su indiferencia
cobarde contra el pueblo lucha en vano.*

*Era la sexta hora y Parasceve.
La turba en sus insultos arreciaba.
El sol del mediodía, en la nieve
que Herodes le vistió se reflejaba.
A mirarlo Pilato no se atreve;
las manos se lavó. Jesús callaba.*

Y pasamos al Jueves, ese jueves que reluce más que el sol. Y son los estudiantes los que rodean a su Cristo, a Nuestro Padre Jesús atado a la Columna que levantaron nuestras faltas. Después del sufrimiento moral de la condena, comienza la divina Sangre a salpicarnos, redimiéndonos de nuestras culpas. Van los horquilleros no sólo con túnica, sino con la cara tapada, y cumple la Hermandad este año el vigésimoquinto aniversario de su primera salida procesional, que no hace todavía diez días ha celebrado, para conmemorar tal efemérides, un acto cultural que honra a toda una ciudad y, por supuesto, a la Cofradía que lo organizó, y que a través de una lectura de textos escogidos y de un concierto magnífico supo rodear de un aura de distinción la fecha entrañable que los estudiantes recordaban.

Desfila en seguida la Real Cofradía de Nuestro Padre Jesús de la Humildad, una de las más antiguas de la Semana Santa veleña, Hermandad que aumentará las cotas de seriedad que son orgulloso distintivo de todas las Cofradías de Pasión. Va el Cristo sobre un trono nuevo, estrenado el pasado año, obra de arte a la que sólo le falta el dorado, que ya mismo le darán sus cofrades, ansiosos por ver relucir el material soporte de la imagen de Cristo, pero antes han querido los hermanos reformar la casa del Cristo, su capilla, y construir una nueva mesa de altar en la Iglesia de San Francisco.

Tercera en el orden procesional del Jueves Santo, la Real Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Santísima de la Piedad se detiene



al pasar ante su camarín, glorioso hito de mudas oraciones sito en el antiguo casco de la ciudad, para celebrar un emotivo acto de público culto. La calle de las Tiendas es escenario del fervor de los cofrades, que suspiran acongojados al ver a la Divina Majestad bajo el peso de la Cruz. Y el corazón de los hermanos se une al de María Santísima en una piedad sufriente. Cristo va despacio, lentamente, y no sé —mejor dicho, sí lo sé— si su pausado caminar se debe al peso del madero. O si es que nos está esperando. Yo prefiero creer que es por esto, porque no quiere dejarnos solos. Y, así, me atrevo a decirle emocionado:

*Tú lo quieres, Jesús. Para salvarme
te tienes que valer de mi albedrío.
No yo solo, ni Tú. Los dos, Dios mío.
Mi miseria y tu amor. Y, ¿vas a amarme
sabiendo lo que soy? ¿Cómo olvidarme
del peso de esta carne, de este frío
que me llega hasta el alma? ¡Si es un río
de aguas sucias que quieren asfixiarme!
Tengo miedo, Señor, pero si acaso
me ayudaras un poco, si quisieras
que yo quiera querer, si me aguardaras
hasta que te alcanzase paso a paso...
Alárgame la mano. ¿Qué, me esperas?
¡Como si fuera a ser que no esperaras!*

Después, después viene... Dejád a un malagueño emocionarse ante el recuerdo de una imagen que lo ha conmovido, quizás porque el patetismo de la misma no encuentra parangón, ni parecido, con la imaginería malagueña. ¡Qué tercera caída la tuya, Señor! ¡Y qué gran poder trasciende de tu tercera caída! Por los suelos, abrumado por el peso del a la vez infamante y glorioso leño, eres más grande cuando pareces más abatido.

A la salida del Hospital de San Juan de Dios te han saludado bengalas y saetas, en dulce estallido de luces y de voces. Y yo quiero unirme a ese majestuoso concertante y sin otro mérito que el de la sinceridad, cantarte así:

*¿Tanto valgo, Señor, que así te humillas?
O, ¿tanto puede de mi culpa el peso
que no baste a pagarla con exceso
doblarse por dos veces tus rodillas?
A mi torpe impiedad las maravillas
de tu sufrir opones. Con un beso
mirando pagas mi sentir avieso
y la luz me deslumbra con que brillas.
Aplastado en la tierra me quisiste
a pesar de mis faltas, en amante
cruenta oblación de tu tercer caída,
pues con tu puro amor me redimiste
insistiendo en tu paso claudicante,
que a la tercera vez va la vencida.*

Cierra las procesiones del Jueves Santo la pobreza hecha Dios, o mejor será decir, Dios hecho pobreza, y María Santísima de la Esperanza.

¡Dulce Jesús pobre! ¡Cómo te acercas a nosotros, cómo nos bendices! Estrenas este año tus potencias y figurarán en tu cortejo 25 barras de estandarte. Detrás de Tí, tu santa Madre, con pena y puñal nuevos y ambos pisando el romero y el tomillo que como verde alfombra, salpicada de moradas florecillas —verde, como la esperanza, moradas, como la Pasión— se tiende a vuestros pies. Un suave olor a monte, un dulce aroma a Axarquía, sube hacia arriba en homenaje que el corazón de los veleños os tributa. El aire se serena, se hace plegaria, y súplica, y piropo. Como uno más, como el más humilde, quiero decir a la Virgen:

*Si Tú no me vivieras, te inventara;
Si Tú no me quisieras, te querría;
si Tú me abandonararas, moriría;
si Tú me rechazaras, yo te amara.*

*Pero mi madre eres. Sobre el ara
del Gólgota te hicieron madre mía,
de mi torpe andadura la cruz-guía
que el camino del cielo me declara.*

*Contigo nada temo, y aunque incierto
mi destino se encrespe y alborote,
vendrá tras la tormenta la bonanza.*

*Por más que el vendaval mi rostro azote
tu luz mi barca llevará hasta el puerto
surcando el verde mar de tu esperanza.*

Y así termina el Jueves Santo, dejando en nuestros corazones un efluvio de amor y de paz.



Y después del Jueves, el Viernes Santo, día de dolor, de angustia, de soledad, de pena.

La Cofradía del Santísimo Cristo de los Vigías, fundada en 1937, inicia los desfiles procesionales. La escuadra de escuchas y vigías, creada para dar la alarma en bélicos días, se acogió a la protección de una sagrada imagen, contemporánea de los Reyes Católicos, tallada en Granada e hija de la escuela italo-sevillana. La sobriedad, la seriedad, son las características de la Cofradía. Antes de la procesión, el jefe de los horquilleros se dirige a sus hombres de trono y, tras dar gracias al Señor, les recuerda que los momentos que se aproximan requieren de todos un esfuerzo que no está reñido con el empaque, con la compostura. Después, cuando la procesión llega a la Puerta de Antequera y haciendo honor a su origen, el trono del Cristo se detiene y se vuelve un poco, para divisar en lo alto la torre de la Iglesia de Santa María donde prestaban guardia hace cincuenta años, que se cumplieron en 1988, los hombres que cuidaban del reposo de Vélez, los esforzados vigías. Luego, continúan su pausado caminar.

¡Cristo de los Vigías! Lo mismo que tus devotos velaban mientras el pueblo dormía, te pedimos que Tú, Dios y Hombre verdaderos, veles nuestro sueño, disculpes nuestras faltas, nos tiendas tus manos clavadas, tus brazos descoyuntados y nos abrases con tus miradas, provocando el fuego de nuestro profundo arrepentimiento. ¡Tú, que saliste tendido de San Juan Bautista y luego te alzaste, triunfador y bello, haz que, si estamos tendidos por tierra, por culpa de nuestras culpas, nos alcemos después para no caer jamás. Y, si a pesar de todo, caemos, que nos levantemos una y otra vez, hasta unimos contigo en el cielo que nos tienes preparado. ¡Mira que somos débiles! y que, a causa de nuestra debilidad, estamos pendientes de tu ayuda.

*Mil veces te ofendí, y otras mil veces
tu perdón hecho sangre me ofreciste;
mas de mí como pago recibiste
tan sólo del desdén las esquiveces.*

*Olvida una vez más mis arideces
y al llegar de mi vida la hora triste
recuerda que la vida Tú me diste:
mi desvío e impiedad no sean mis jueces.*

*Te pido que me pongas por delante
de tu divino corazón la herida
y la belleza de tu rostro inerte
y cuando desfallezca agonizante
dame el perdón, y pues tu muerte es vida,
regálame, Señor, tu buena muerte.*

Y después, la Cofradía de María Santísima de la Caridad, que sacada de un desván de San Francisco por un grupo de niños inocentes, recibe en la plaza de las Indias, casa de casi todos sus cofrades, el homenaje popular de saetas y piropos.



¡Virgen de la Caridad! Tu desconocido escultor tuvo el acierto de tallar la doliente belleza de tu rostro, suma, compendio y emblema de esa Caridad de tu advocación sublime, de ese amor inextinguible que nos tienes, desde que tu divino Hijo te nos dio en el Calvario como madre. Y este año los portadores de tu trono vestirán nuevos equipos para honrarte con la severa suntuosidad y el decoro que Tú te mereces.

Siguiendo los pasos de esta sagrada imagen, nos llega la Cofradía del Santísimo Cristo del Mar, María Santísima de las Penas y San Juan Evangelista. Lucirá en su cortejo la madre de Dios nuevos estandartes y cartelas para su trono. Cristo del Mar porque el mar es tuyo, Vélez, porque desde tu altura lo estás viendo, porque te complaces en ese vaivén de las olas, a veces verde, a veces azules, con ese azul de tu cielo incomparable. La Víspera, el Jueves Santo, un solemne cortejo trae la sacrosanta imagen desde el Santuario de Nuestra Señora de los Remedios hasta la Iglesia de San Juan Bautista. Y en este afán cofradiero, en la primera semana del próximo septiembre la voz de un veleño de pro, de Pepe Salto, pregonará a los cuatro vientos, esos vientos salobres impregnados por el Mediterráneo, el Primer Pregón del Mar.

Pero, silencio, que viene la Legión escoltando marcialmente a Nuestra Señora de las Angustias. Que nadie toque a la Virgen, que la defienden sus amados hijos, Caballeros de la eterna España. Ya se acerca el cortejo, ya se oyen los claros clarines. Que nadie ponga en duda el derecho de los paladines a ser, al par que esforzados guerreros, hijos devotos de nuestra Santísima Madre. Y la Virgen de las Angustias, con nuevos estandartes y vistiendo un manto en el que el amor y la fe han trazado de consumo un irreprochable bordado, con el Hijo muerto en brazos, nos dice, en un dulce recuerdo de la feliz infancia de Jesús y de la terebrante, de la horrorosa realidad de estos momentos:

*Dejad que le recuerde cuando niño.
Era la noche fría y del relente
mis brazos defendían maternalmente
el mismo cuerpo que llorosa cuna.*

*La paja del pesebre era su armiño
y aunque corona no tenía su frente
era el rey de mi alma, mi inocente
pedacito de Dios, dulce cariño.*

*No os lo llevéis tan pronto, que es mi vida.
Dejadlo ahora en este triste abrazo
y que el llanto me queme como un fuego.*

*Dejad que lo contemple dolorida,
dejadle un poco más en mi regazo
que tiempo habrá para enterrarlo luego.*

Cerrando lúgubre, y a un tiempo esperanzador, este ramillete de imágenes, la Real Cofradía del Santo Sepulcro, a la tan ligado estaba uno de mis amigos veleños, caballero de pro, atildado y cordial, Juan Barranquero. La tradición de sus plumeros, oscilantes por un paso acompasado que después imitaron los malagueños. Y Cristo muerto por nosotros, ese Cristo exangüe que resucitará después. El alma humana se acongoja, se siente huérfana ante el aparente triunfo de los enemigos:

*Anás, Caifás y Herodes ya han triunfado.
La víctima murió y ahora lo cierto
es tan sólo este cuerpo exangüe y yerto
que su vida cambió por mi pecado.*

*Ya estoy solo otra vez y anodadado
en vano a desterrar mi miedo acierto.
Si cayere otra vez, ¿a quién, Dios muerto,
pediré ser de nuevo perdonado?*

*A Tí, Señor, a Tí, porque si ahora
exánime y por tierra te contemplo,
dejando en soledad las penas mías,*

*Tu palabra me dijo que la aurora
vendrá tras de la noche y que tu Templo
volverá a levantarse a los tres días.*

A las dos de la madrugada, nos llega dolorida, Nuestra Señora de la Soledad. Viene como loca de enterrar a su Hijo. Las lágrimas surcan su cara de rosa y jazmín. Y viene hablando, en un monólogo triste e interminable, con palabras que encierran todo el dolor del mundo. Las calles se oscurecen, la pena aprieta los corazones, y todo se hace impalpable silencio, en medio del cual se escuchan las maternas, las puras lamentaciones:

*En la losa te ha ungido Nicodemo.
De allí vengo, el alma hecha pedazos.
Sobre la piedra mis cansados brazos
te han dejado dormido y ahora temo*

que este recio dolor en que me quemo
me consume al quedar sin tus abrazos.
¡Quién siguiera amarrada en esos lazos,
aunque muerta, contigo! Hasta ese extremo
no sé más que sufrir, ni sé qué digo.
Comprendo que las cosas de tu Padre
son antes que las mías; pero cobarde,
como mujer te pido, como madre:
—Lo que hiciste con Lázaro, haz contigo.
¡Mi niño, mi Jesús, no vuelvas tarde!

Aquí parece que termina la Semana Santa. Y es verdad que termina la Pasión, en un silencio de espanto. Dios es eterno; pero el Dios-Hombre, o el Hombre-Dios, está muerto, sumiéndonos en el desamparo. Como decíamos antes, Anás, Caifás y Herodes han triunfado.

Pero resucitó, y esta resurrección gloriosa y alegre es la que da sentido a nuestra fe, que sin este renacer de Cristo sería vana. Y en un Domingo jocundo, entre lluvia de flores y vuelo de albas palomas, la Agrupación de Cofradías veleña saca a la calle al Cristo Resucitado, escoltado por la gaya y multicolor presencia de Nazarenos de todas las Hermandades. Esa Agrupación que no cesa en sus propósitos, que no descansa, que labora sin tregua, que cuida de todos los detalles, que aúna esfuerzos, esos esfuerzos para muchos desconocidos, que no saben lo que cuesta poner a la procesión en la calle. Esa Agrupación que poco a poco va corrigiendo defectos, limando asperezas y ha llegado a una de las metas que se había propuesto: tener casa propia para albergar sus afanes.

Ya está en la calle Jesús Resucitado:

Al pecado venciste y a la muerte.
La piedra y los soldados, ¿qué se hicieron?
Aquella se quebró y éstos cayeron
mudos de espanto por el suelo al verte.

El INRI quedó corto de tal suerte
que si Rey de tu pueblo te pusieron,
Rey del mundo y de Reyes te erigieron
Tu vida y Tu poder frente a lo inerte.

A la muerte venciste, Galileo,
y al pecado sumiste en lo profundo
con inmortal exultación jocunda.

De la vida y la muerte en el torneo
vencedor te proclamas ante el mundo
por tu triunfal resurrección rotunda.

Llegados a este punto, me resisto a que sea punto final, pues quiero desear que, ayudadas por el milagro de la radio y de los restantes medios de comunicación, mis palabras, sencillas y sinceras, hayan sido como un

aldabonazo que despierta en los que las conozcan el afán de venir a Vélez, para sentir sobre el terreno, este terreno bello y esplendoroso, las ganas de contemplar, sumidos en la emoción, el desfile severo y suntuoso de vuestros Cristos y de vuestras Vírgenes. A todos os llamo, a los de aquí cerca y a los de muy lejos, para que mecidos por una misma ilusión, por una santa ilusión, en comunión con vosotros, en comunión de afectos religiosos y puros, se sientan durante una semana, la semana más augusta y más bonita del año, algo que es muy grande: Veleños, unidos a vosotros en la fe, en la esperanza y en el amor. Que propios y extraños, identificados en un mismo sentimiento, se unan para pregonar con palabras más elocuentes que las mías, cuanto hay de bello y de hermoso, de trágico, de sobrecogedor, de humano y de cristiano, en unas celebraciones que vosotros, noble pueblo de Vélez, habréis llevado al máximo, para que así canten las excelencias de una de las Semanas Santas más grandes de este pobre mundo nuestro.

Y así, con la seguridad de no haber dicho todo lo que vosotros merecáis sino lo que yo he podido y mi corazón me ha dictado, dan mis palabras fin.

JOSE LUIS HURTADO DE MENDOZA Y BOURMAN

Cronista de la Agrupación de Cofradías

**Modas
Lpez-16**
INFANTIL - JUVENIL



Maite
TODO PARA EL BEBE



Las Tiendas, 35 :-: Teléf. 500298

Las Tiendas, 48 :-: Teléf. 500298

VELEZ~MALAGA

FABRICA DE MUEBLES

López Portillo

Cno. Viejo de Málaga, s/n.
Telf. 50 09 40

VELEZ-MALAGA



en CORDOBA
LA MEZQUITA

en LA AXARQUIA

Almacenes CORDOBA

La Mezquita de la Confección

TODO EN CONFECCIÓN DE SEÑORA, CABALLERO Y NIÑO.
LENCERÍA, ROPA VAQUERA, HOGAR, BEBÉ, Etc.

Plaza del Trabajo, 2 - Teléf. 50 20 46

VELEZ-MALAGA

**Modas
Lpez-16**
INFANTIL - JUVENIL



Maité
TODO PARA EL BEBE



Las Tiendas, 35 :-: Teléf. 500298

Las Tiendas, 48 :-: Teléf. 500298

VELEZ~MALAGA

FABRICA DE MUEBLES

López Portillo

Cno. Viejo de Málaga, s/n

Telf. 50 09 40

VELEZ-MALAGA

CAFETERIA

JUDE

**ESPECIALIDADES
DESAYUNOS Y MERIENDAS**



Avda. Vivar Téllez, 12 — Telf. 50 37 19

VELEZ - MALAGA

Muebles



Möbel

FERNANDEZ OLMO

ELECTRODOMESTICOS

(SOLO PRIMERAS MARCAS)

*Exposición
gigante*

*¡Sabemos vestir
su hogar!!*



Camino Málaga, 38 — Teléfono: 50 02 77
VELEZ-MALAGA

• Avda. del Mediterráneo, 21 — Teléfono: 40 53 65
RINCON DE LA VICTORIA