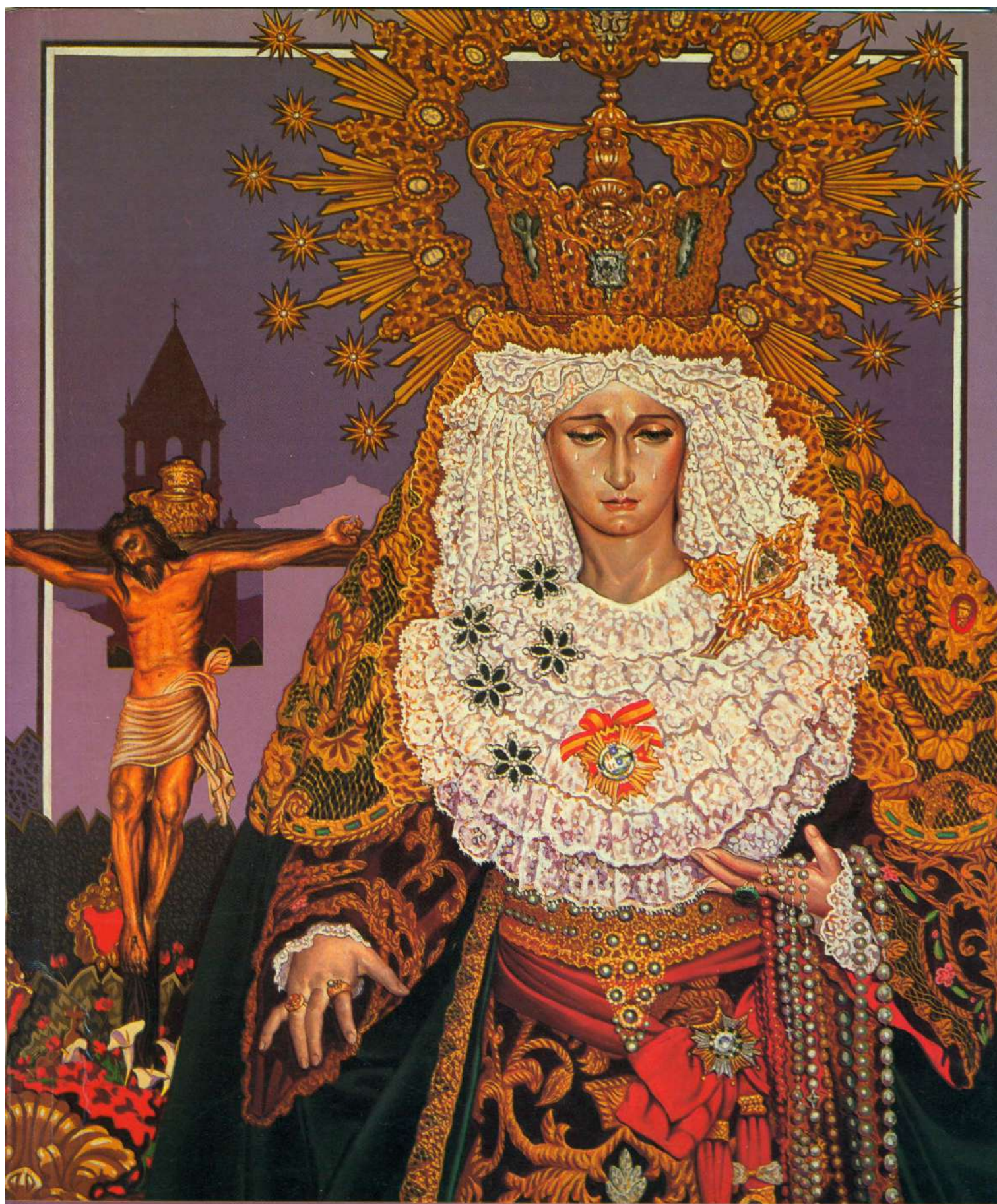




SEMANA SANTA 1991

Vélez - Málaga

Pintor: A. Valdés



BUFALO

ALMACEN DE MUEBLES
ELECTRODOMESTICOS

“Donde todo cuesta menos”

Ctra. Vélez - Torre del Mar
Teléfs. 50 17 84 - 50 11 16
29700 VELEZ-MALAGA

EL GUION

Vélez-Málaga - 1991



BOLETIN ANUAL OFICIAL DE LA
AGRUPACION DE COFRADIAS
DE SEMANA SANTA DE
VELEZ-MALAGA

El Guión

Vélez-Málaga - 1991



PORTADA

Edita:

Agrupación de Cofradías
de Semana Santa
Vélez-Málaga.

Colabora:

Delegación de Cultura
del Excmo. Ayuntamiento de
Vélez-Málaga.

Portada:

Pintor: A. Valdés.

**Comisión de Redacción
Agrupación de Cofradías:**

Fermín Domínguez Cabello
Juan A. Iranzo Lisbona
Tomás García Merino
José Arroyo Ruiz
José del Corral Herrera

Imprime:

Imprenta CORRAL
Vélez-Málaga

Depósito Legal:
MA - 213 - 1986.

SUMARIO

SALUDO Sr. PRESIDENTE

PRÓLOGO

CULTOS CUARESMALES

COLABORACIONES

ACTUALIDAD COFRADIERA

PREGONERO 1991

COFRADÍAS



CONSTRUCCIONES

AUSA, s.a.

CONSTRUYE
Edificio LOS ARCOS
EN C/. ARROYO HONDO

VIVIENDAS DE V.P.O.
VENTA DE LOCALES COMERCIALES
Y PLAZAS DE APARCAMIENTOS

INFORMACION Y VENTA:

EDIF. «LA NORIA» - BAJO - TORRE DEL MAR

TELEFONO EN TORRE DEL MAR: 54 19 76

TELEFONO EN VELEZ-MALAGA: 50 12 17



Stma. Virgen de los Remedios
Patrona de Vélez-Málaga



JUAN ANTONIO SANTAOLALLA FERNANDEZ

ASESOR FISCAL

MIEMBRO DE LOS ILUSTRES COLEGIOS DE TITULARES
MERCANTILES DE MALAGA Y DE MADRID

SERVICIOS DEL DESPACHO:

- Declaraciones de IVA, Renta, Patrimonio, Sociedades, Licencias Fiscales, etc...
- Liquidación y gestión del Impuesto sobre Transmisiones Patrimoniales y Actos Jurídicos Documentados, en operaciones formalizadas en documentos privados o en Escrituras Públicas.
- Altas en Impuesto sobre bienes Inmuebles (antigua contribución Urbana y Rústica), segregaciones y cambios de titularidad.
- Liquidación y gestión del Impuesto sobre Sucesiones por transmisiones mortis causa.
- Liquidación y gestión del Impuesto de donaciones.
- Liquidación y gestión del Impuesto sobre el Incremento del Valor de los terrenos Urbanos (antigua Plusvalía).
- Representación ante la Inspección de Hacienda.
- Constitución de Sociedades Mercantiles, nueva Legislación.
- Adaptación específica del Nuevo Plan General de Contabilidad y Mecanización de contabilidades.

DESPACHO:

LONJA DE CAPUCHINOS, EDIF. BALEARES, 2 - 1º L
TELEFONOS: 952 - 50 04 08 - 50 29 04 - FAX: 50 39 82
29700 - VELEZ-MALAGA



DE nuevo nos presentamos con la sencillez que nos caracteriza en este medio de difusión que nace del propio seno de nuestra Agrupación de Cofradías, para poner de manifiesto una vez más, todo lo que ha acontecido y acontece en nuestra Semana Santa.

Los días transcurren al tiempo que la historia se va encargando de organizar los hechos acaecidos, atrás han quedado esfuerzos que sintetizan fechas concretas siendo estas apetecibles a nuestro colectivo. Hoy contamos con nuestra desahogada Casa de Hermandad que cumple su I Aniversario, y que con sobrada muestra de júbilo se celebró dicha efemérides dándose un detallado balance del servicio dado por este precioso inmueble, hogar de encuentro del Cofrade.

La historia se encargará también de otros hechos ajenos a nuestro sentir, como son los difíciles momentos en que se encuentran las relaciones internacionales, en determinados lugares, por todos conocidos, donde intereses diversos hacen que corran días inciertos.

En nuestras reflexiones y con la convicción cristiana que sostenemos, deseamos el entendimiento y la paz en el mundo.

Y como de expresar nuestros deseos se trata, esperamos que la Semana Mayor Ve-leña, en los umbrales de la Plaza de San Juan ya, se venga a desarrollar en la forma acostumbrada, con sentido de penitencia y profesando la fe a los Sagrados Titulares.

Quiero dar las gracias a cuantas personas han hecho posible la presente publicación de "El Guión", a nuestro equipo de redacción y a cuantos vienen prestando su apoyo a través de sus insertaciones publicitarias, este sostén humano es el vehículo preciso para difundir nuestra noble manifestación en orden de religiosidad popular.

La participación activa del pueblo es de suma importancia, mi llamamiento a él y a todas las personas que nos visitan para que se sumerjan en los Misterios y se acerquen con riqueza de espíritu a la Conmemoración de la muerte y RESURRECCION de nuestro Señor Jesucristo.

Carlos E. López Navarro
Presidente de la Agrupación de Cofradías
de Semana Santa
Vélez-Málaga



AUTOSERVICIO



Gaspar



EMBUTIDOS - JAMONES QUESOS
CONSERVAS DE PESCADO, CARNICAS y
VEGETALES - VINOS y LICORES

Pl. S. Francisco, 23 - Telf. 5013 95
VELEZ - MALAGA



ASESORAMIENTO
FISCAL

DECLARACIONES DE
RENTA

CONTABILIDAD POR
ORDENADOR

SEGUROS EN
GENERAL

GABINETE FISCAL Y CONTABLE

MANUEL MENDEZ PEÑA

PROFESOR MERCANTIL
ASESOR FISCAL Y CONTABLE

C/. DE LAS TIENDAS, 48 - 1º - TELS. (952) 50 04 28 - 50 21 00 - 29700 VELEZ-MALAGA

P R O L O G O

P R O L O G O

CONQUE solo una de las personas que presencian los desfiles procesionales se arrepintiera de sus pecados, valdría la pena la Semana Santa". La frase no es mía, pero la hice mía. Fue la primera vez que yo hablaba de Semana Santa con un sacerdote en Vélez-Málaga y en contestación a unas, algo duras, palabras cerrando una comida de hermandad.

En el prólogo de este libro sería imposible narrar todo lo que, un cristiano como yo, siente sobre el misterio de la muerte y resurrección de Nuestro Señor. Pero, si de poner nombre a los sentimientos de cada uno se trata, yo acepto el de "semanasantero" y no el de cofrade, porque para ello se necesita condición, convicción y sacrificio.

Confieso que me gusta el olor a incienso, que es armonía, el olor que deja la cera en las casas de hermandad y, el olor del azahar, que es anunciador de vida.

Con esperanza ansío el sol radiante del domingo blanco; de nerviosos corazones infantiles que se preparan a recibir a su Amigo.

Me gustan los atardeceres en primavera, las noches claras y apacibles de un Abril cofradiero y, su palio de estrellas cromáticas y tintineantes.

Recorrer las calles estrechas llenas de historia y tropezar con gente alegre, sin tristeza de luto.

Disfruto viendo los tinglados que albergan el esqueleto aún, de un trono, y a la juventud que viene y va con la ropa nazarena y el capirote bajo el brazo.

Vibro a mis años cuando oigo el acompasado toque de cornetas y tambores y, ahí es nada, si es una marcha procesional.

El sabor del clásico chocolate con churros en las frías madrugadas.

Me impresiono con la oración en forma de saeta, a garganta hinchada en el intranquilo silencio de una noche compartida.

Me gusta el paso majestuoso y tierno a la vez, de los hombres que con respeto portan el trono y, envidia no poder meterme debajo del varal y sentir el dulce peso de la Sagrada Imagen que amo.

Siento la belleza plástica en su completo conjunto y la fuerza que ¿el imaginero? ha tallado en esa madera que impresionantemente me mira.

Y me encanta saber que por abril estoy vivo y siento que mi corazón vibra y que la dureza con la que la vida marca los años, se ablanda dejando escapar unas lágrimas de amor y arrepentimiento.

Soy semanasantero. Lo asumo. Para ser Cofrade se necesita todo eso y más... ¡mucho más! Hay que tener condición y convicción y sobre todo, sacrificio. No me atrevo a decir quien es o quien no es cofrade... ¡sólo Dios lo sabe! Para mí, éstos llevan un áurea blanca y aunque no vean al Señor en su Templo, se hacen acompañar diariamente por El. Pero tú, amigo mío, no te sientas mal si eres semanasantero. Estoy seguro que Dios, en su inmensa misericordia, también tiene un lugar, junto a El, para todos.

*Manuel Rodríguez Pastor
Director de Radio SER Axarquía*

JOSE MORALES

OPTICOS

Lentes de Contacto
Audífonos



AVENIDA VIVAR TELLEZ, 41
TELF.: 50 36 60
PLAZA SAN FRANCISCO, 6
TELEFONO: 50 00 73
VELEZ-MALAGA

CULTOS DE SEMANA SANTA EN VELEZ-MALAGA 1991

DOMINGO DE RAMOS (24 de marzo)

MISAS MAÑANA	TEMPLOS	MISAS TARDE
12	San Juan	7
10.30	San José	7
—	Las Claras	7.30
11	San Francisco	8
11	Santa María	—
9	Carmelitas	—
10	Hospital	—

La bendición de ramos será en Las Claras a las 11.30, desde donde iremos en procesión hasta el templo de San Juan, donde celebraremos la Eucaristía a las 12.

JUEVES SANTO (28 de marzo)

CELEBRACION DE LA CENA DEL SEÑOR

San Juan	5.30
San José	5.30
Las Claras	6.30
San Francisco	6
Carmelitas	5
Hospital	4.30

VIERNES SANTO (29 de marzo)

CELEBRACION DE LA MUERTE DEL SEÑOR

San Juan	5.30
San José	5.30
Las Claras	6.30
San Francisco	6
Carmelitas	5

NOCHE PASCUAL (30-31 de marzo)

SOLEMNE VIGILIA DE PASCUA DE RESURRECCION

Las Claras (Interparroquial)	11 noche
San Francisco	11 noche

DOMINGO DE RESURRECCION (31 de marzo)

MISAS MAÑANA	TEMPLOS	MISAS TARDE
12	San Juan	8.30
10.30	San José	8
—	Las Claras	7.30
11	San Francisco	9
11	Santa María	—
10	Hospital	—
9	Carmelitas	—

CELEBRACIONES COMUNITARIAS DEL PERDON

San Juan	2º Sábado de Cuaresma (2 de marzo): 7.30 de la tarde Viernes de Dolores (22 de marzo): 7.30 de la tarde
San José	Miércoles Santo (27 de marzo): 7 de la tarde
Las Claras	2º Viernes de Cuaresma (1 de marzo): 7.30 de la tarde
San Francisco	3º Martes Santo (26 de marzo): 8 de la tarde

VIA CRUCIS SOLEMNES

San Juan	Viernes Santo: 12 de la mañana
San José	Viernes Santo: 12 de la mañana
San Francisco	Viernes de Dolores: 8.45 de la noche Viernes Santo: 12 de la mañana

HORAS SANTAS

San Juan	6.30 de la tarde.
San Francisco	11 de la noche.

*“Señor, ya llega el día,
tu día,
en el que todo
volverá a florecer”*

(Himno de Laudes)

LAS COFRADIAS

Y LA

RELIGIOSIDAD POPULAR

Recordemos las palabras pronunciadas por el Papa Juan Pablo II a dos grupos de cofrades y en ocasiones distintas.

La primera ocasión fue en Sevilla, en su primera visita pastoral a España, cuando en LA HOMILIA y dirigiéndose particularmente a los muchos cofrades, que asistían a la Misa, les dice: "La religiosidad popular (y vosotros sois sus máximos exponentes) debe ser respetada y cultivada como una forma de compromiso cristiano con las exigencias fundamentales del mensaje evangélico, integrando la acción de las Hermandades en la Pastoral renovada del Concilio Vaticano II".

La otra ocasión fue en Roma, en el Vaticano, cuando dirigiéndose a un grupo de Cofrades malagueños les dice: "Saludo a la numerosa peregrinación de Cofradías de Málaga y aliento a todos a continuar, bajo la guía de vuestros pastores, en vuestro empeño de dar una nueva vitalidad a la RELIGIOSIDAD POPULAR en la tierra de María Santísima, que vaya acompañada por una creciente formación cristiana, una más activa participación en la vida litúrgica y caritativa de la Iglesia que se traduzca en un ilusionado dinamismo apostólico".

El Papa contempla en las Cofradías una expresión de la religiosidad popular, que ha de ser respetada y cultivada como una forma de compromiso cristiano.

Las Cofradías han sido siempre un movimiento católico de seglares. Históricamente hasta se han adelantado en el tiempo a los movimientos apostólicos posconciliares en las formas de organización. No deben, pues, ser asociaciones que vivan al margen de la vida eclesial. Deben sentirse parte de la Iglesia integrándose, cada día más, en la dinámica renovadora del Concilio Vaticano II.

Las Cofradías contribuyeron grandemente en el pasado al florecimiento de la vida cristiana, aportando un importante caudal de vida espiritual. Actualmente también continúan alimentando la vida espiritual de muchos católicos. Probablemente es el movimiento católico que cuenta con mayor número de afiliados, aunque la mayoría de ellos sólo figuren en las listas limitándose al pago de cuotas y a la salida del desfile procesional.

Las Cofradías han sido fieles a la tradición católica del culto a las imágenes. La misión de las imágenes es acercar el misterio de Dios a los hombres. Las salidas procesionales pueden ser, si se hacen con devoción y dignidad cristianas, valiosas catequesis plásticas en su recorrido por las calles, fomentando el fervor y la devoción de los participantes y huyendo del espectáculo y la ostentación. Las procesiones son una predicación del Misterio pascual y de las verdades de nuestra fe y proclaman las grandezas de María.

Para mejor manifestar todo esto, las Cofradías deben recuperar las celebraciones litúrgicas que precedían a las salidas procesionales y de las que eran una prolongación. Hemos de tener muy presente que los cultos de las Cofradías no son unos desfiles procesionales sin más, sino una procesión religiosa que nace de la fe y expresan la fe que sentimos y vivimos, como nos diría el Obispo de Málaga.

Originariamente, las salidas procesionales de las Cofradías de Penitencia, tenían lugar únicamente la noche del Viernes Santo, como una prolongación de las celebraciones litúrgicas, conmemorando la Crucifixión, la Muerte y Resurrección de Jesucristo. El aumento de Cofradías hizo que las salidas procesionales tuviesen lugar también en otros días de la Semana Santa.

Quizás convenga recordar que, a pesar, de

la evolución y cambios externos que han sufrido las Cofradías a través de los siglos, dos fines han quedado siempre en ellas y ambos religiosos: el culto a las imágenes de los Titulares y la práctica de la caridad cristiana. Y es que los afiliados en ellas buscaban mantener su vida espiritual y apostólica por los cauces de la Cofradía y participar así en las actividades de la Iglesia.

Y es que ser cofrade es una manera particular de ser cristiano. Con la responsabilidad de que eso nace de una vocación, de una llamada a estar presente en una determinada parcela de la Iglesia. Nos revestimos de nazarenos y nos presentamos ante la gente. Hacemos conscientemente lo que hicimos inconscientemente en el bautismo. Nos vestimos de Cristo y damos testimonio de El. No nos ocultamos tras el disfraz, sino que confesamos públicamente nuestra pertenencia. El disfraz no ha de ser hipócrita.

Con ocasión de haber celebrado los quinientos años de presencia franciscana en Vélez-Málaga, tuve la oportunidad de leer bastantes documentos de la religiosidad católica de Vélez a través de esos quinientos años y pude conocer un relieve, rico en Cofradías y Hermandades, que acreditan a nuestro pueblo como vieja soleira de gentes cristianas.

Es cierto que, a raíz del Concilio Vaticano II, por un impetuoso afán de retornar a lo nuclear de la Iglesia, se extremaron las críticas a las Cofradías como expresión de la religiosidad popular y hubo quienes abogaban por su supre-

sión, como si se tratara de una corruptela de la práctica cristiana. Pero aquello ha pasado y hoy se enfoca desde otros puntos de vista. Van recuperando su profundo sentido religioso, que les permite presentarse dignamente a la convocatoria para la animación de la fe en nuestro pueblo.

Ya nos decía Pablo VI: "Bien orientada esta religiosidad popular puede ser cada vez más, para nuestras masas populares, un verdadero encuentro con Dios en Jesucristo". "La religiosidad popular, dice en otro lugar el mismo Pablo VI, refleja una sed de Dios que solamente los pobres y sencillos pueden conocer".

Y como las Cofradías no son fósiles, sino una forma de vida con que muchos expresan y reafirman su condición de creyentes católicos, deberán estar siempre realizando un trabajo de adaptación para ponerse en "ONDA" conciliar para que así las procesiones nunca pierdan su contenido religioso, porque si las privamos de su contenido religioso ya no serán ni siquiera manifestaciones culturales.

Y termino con unas palabras que los Obispos de Andalucía ponían en su Carta pastoral del año 1985, EL CATOLICISMO POPULAR: "Sus capellanes y dirigentes deben esforzarse más y más por mejorar su espíritu de piedad y oración, por incorporarlas a las tareas apostólicas, por desarrollar las iniciativas de la caridad y por brindarles vías de formación religiosa".

*J. Marcos Díez,
OFM.*

LAS COFRADIAS

Y LA

RELIGIOSIDAD POPULAR

Recordemos las palabras pronunciadas por el Papa Juan Pablo II a dos grupos de cofrades y en ocasiones distintas.

La primera ocasión fue en Sevilla, en su primera visita pastoral a España, cuando en LA HOMILIA y dirigiéndose particularmente a los muchos cofrades, que asistían a la Misa, les dice: "La religiosidad popular (y vosotros sois sus máximos exponentes) debe ser respetada y cultivada como una forma de compromiso cristiano con las exigencias fundamentales del mensaje evangélico, integrando la acción de las Hermandades en la Pastoral renovada del Concilio Vaticano II".

La otra ocasión fue en Roma, en el Vaticano, cuando dirigiéndose a un grupo de Cofrades malagueños les dice: "Saludo a la numerosa peregrinación de Cofradías de Málaga y aliento a todos a continuar, bajo la guía de vuestros pastores, en vuestro empeño de dar una nueva vitalidad a la RELIGIOSIDAD POPULAR en la tierra de María Santísima, que vaya acompañada por una creciente formación cristiana, una más activa participación en la vida litúrgica y caritativa de la Iglesia que se traduzca en un ilusionado dinamismo apostólico".

El Papa contempla en las Cofradías una expresión de la religiosidad popular, que ha de ser respetada y cultivada como una forma de compromiso cristiano.

Las Cofradías han sido siempre un movimiento católico de seglares. Históricamente hasta se han adelantado en el tiempo a los movimientos apostólicos posconciliares en las formas de organización. No deben, pues, ser asociaciones que vivan al margen de la vida eclesial. Deben sentirse parte de la Iglesia integrándose, cada día más, en la dinámica renovadora del Concilio Vaticano II.

Las Cofradías contribuyeron grandemente en el pasado al florecimiento de la vida cristiana, aportando un importante caudal de vida espiritual. Actualmente también continúan alimentando la vida espiritual de muchos católicos. Probablemente es el movimiento católico que cuenta con mayor número de afiliados, aunque la mayoría de ellos sólo figuren en las listas limitándose al pago de cuotas y a la salida del desfile procesional.

Las Cofradías han sido fieles a la tradición católica del culto a las imágenes. La misión de las imágenes es acercar el misterio de Dios a los hombres. Las salidas procesionales pueden ser, si se hacen con devoción y dignidad cristianas, valiosas catequesis plásticas en su recorrido por las calles, fomentando el fervor y la devoción de los participantes y huyendo del espectáculo y la ostentación. Las procesiones son una predicación del Misterio pascual y de las verdades de nuestra fe y proclaman las grandezas de María.

Para mejor manifestar todo esto, las Cofradías deben recuperar las celebraciones litúrgicas que precedían a las salidas procesionales y de las que eran una prolongación. Hemos de tener muy presente que los cultos de las Cofradías no son unos desfiles procesionales sin más, sino una procesión religiosa que nace de la fe y expresan la fe que sentimos y vivimos, como nos diría el Obispo de Málaga.

Originariamente, las salidas procesionales de las Cofradías de Penitencia, tenían lugar únicamente la noche del Viernes Santo, como una prolongación de las celebraciones litúrgicas, conmemorando la Crucifixión, la Muerte y Resurrección de Jesucristo. El aumento de Cofradías hizo que las salidas procesionales tuviesen lugar también en otros días de la Semana Santa.

Quizás convenga recordar que, a pesar, de

la evolución y cambios externos que han sufrido las Cofradías a través de los siglos, dos fines han quedado siempre en ellas y ambos religiosos: el culto a las imágenes de los Titulares y la práctica de la caridad cristiana. Y es que los afiliados en ellas buscaban mantener su vida espiritual y apostólica por los cauces de la Cofradía y participar así en las actividades de la Iglesia.

Y es que ser cofrade es una manera particular de ser cristiano. Con la responsabilidad de que eso nace de una vocación, de una llamada a estar presente en una determinada parcela de la Iglesia. Nos revestimos de nazarenos y nos presentamos ante la gente. Hacemos conscientemente lo que hicimos inconscientemente en el bautismo. Nos vestimos de Cristo y damos testimonio de El. No nos ocultamos tras el disfraz, sino que confesamos públicamente nuestra pertenencia. El disfraz no ha de ser hipócrita.

Con ocasión de haber celebrado los quinientos años de presencia franciscana en Vélez-Málaga, tuve la oportunidad de leer bastantes documentos de la religiosidad católica de Vélez a través de esos quinientos años y pude conocer un relieve, rico en Cofradías y Hermandades, que acreditan a nuestro pueblo como vieja soleira de gentes cristianas.

Es cierto que, a raíz del Concilio Vaticano II, por un impetuoso afán de retornar a lo nuclear de la Iglesia, se extremaron las críticas a las Cofradías como expresión de la religiosidad popular y hubo quienes abogaban por su supre-

sión, como si se tratara de una corruptela de la práctica cristiana. Pero aquello ha pasado y hoy se enfoca desde otros puntos de vista. Van recuperando su profundo sentido religioso, que les permite presentarse dignamente a la convocatoria para la animación de la fe en nuestro pueblo.

Ya nos decía Pablo VI: "Bien orientada esta religiosidad popular puede ser cada vez más, para nuestras masas populares, un verdadero encuentro con Dios en Jesucristo". "La religiosidad popular, dice en otro lugar el mismo Pablo VI, refleja una sed de Dios que solamente los pobres y sencillos pueden conocer".

Y como las Cofradías no son fósiles, sino una forma de vida con que muchos expresan y reafirman su condición de creyentes católicos, deberán estar siempre realizando un trabajo de adaptación para ponerse en "ONDA" conciliar para que así las procesiones nunca pierdan su contenido religioso, porque si las privamos de su contenido religioso ya no serán ni siquiera manifestaciones culturales.

Y termino con unas palabras que los Obispos de Andalucía ponían en su Carta pastoral del año 1985, EL CATOLICISMO POPULAR: "Sus capellanes y dirigentes deben esforzarse más y más por mejorar su espíritu de piedad y oración, por incorporarlas a las tareas apostólicas, por desarrollar las iniciativas de la caridad y por brindarles vías de formación religiosa".

*J. Marcos Díez,
OFM.*

SEMANA SANTA: **LLAMADA A LA** **SOLIDARIDAD**

Hemos llegado a los días santos, el día anunciado por los profetas, cuando se inician los tiempos nuevos, el comienzo de la nueva humanidad. Ha llegado la hora. Jesús se dispone a entrar en la espesura del dolor, en su pasión amarga. Pero entrará también en la espesura del amor, en su exaltación gloriosa.

En estos días queremos también nosotros, cristianos y cofrades de Vélez, aproximarnos al misterio, intentar ver al Hijo de Dios y penetrar en el sentido de cada uno de sus gestos, de sus palabras, de su dolor.

La cruz recoge toda la inhumanidad humana. Es la expresión de toda ceguera, de toda debilidad, de toda maldad. Es el triunfo de las tinieblas, lo irracional, lo desnaturalizado, lo inmisericorde, lo inhumano en estado puro. "La cruz no es solamente el matadero, es la corporificación del odio, de la violencia, del crimen humano" (L. Boff). Es el pecado. Al cargar con la cruz, Cristo cargó con el pecado: el mío, el tuyo, el de todos.

También nosotros estábamos allí condenando al Justo: cada vez que mordemos al hermano con la crítica o la calumnia, estábamos allí condenando al Inocente. Cada vez que despojamos al pobre con nuestro egoísmo y nuestra insolidaridad, estábamos allí repartiéndonos sus ropas. Cada vez que agredimos al indefenso con nuestra violencia o

nuestra prepotencia, estábamos allí torturando al Cordero. Cada vez que negamos al pobre una ayuda, estábamos allí como espectadores fríos e insolidarios. Cada vez que callamos por miedo la defensa de lo justo y verdadero, estábamos allí sin atrevernos a dar la cara, ni a salir en defensa del condenado. Cuando traicionamos, estábamos allí; cuando somos cobardes, estábamos allí; cuando no somos capaces de dar nuevos pasos en la renovación evangélica de nuestra Semana Santa, estábamos allí.

Semana Santa, tiempo fuerte para el cristiano, tiempo de tomar decisiones. Tiempo para mirar a Jesús en la cruz, "traspasado por nuestros crímenes, triturado por nuestros pecados". Pero nuestra mirada debe dirigirse ahora en muchas direcciones. El crucificado no es uno solo, son millones los crucificados. Los podemos encontrar en nuestros pueblos, en nuestros suburbios, en los miles de muertos de la guerra más cruel de la historia de la humanidad que estamos viviendo en estos días. ¡Cuántos crucificados! Son los pobres de nuestro tiempo, en los que el Pobre del Calvario se continúa. Son los marginados de nuestra sociedad, traspasados por nuestras injusticias y triturados por nuestros crueles sistemas económicos y políticos. Sus heridas son incontables.

Mirando a estos crucificados deben surgir en nosotros los mismos sentimientos que

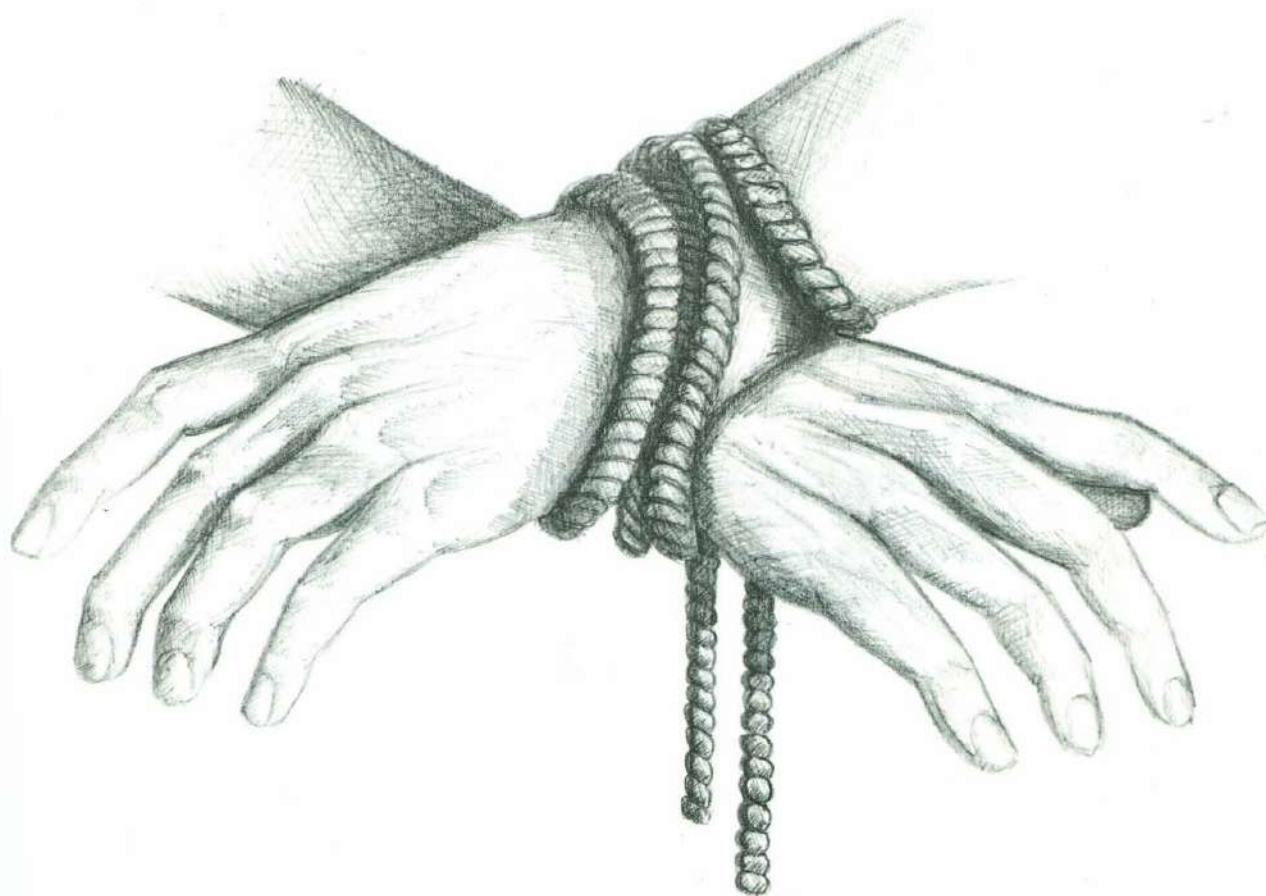
mirando a Cristo crucificado. En primer lugar, arrepentimiento, porque también ellos están siendo triturados por nuestros pecados. Sentimientos también de compasión esforzándonos por hacer nuestros sus sufrimientos. Actitudes de solidaridad compartiendo con ellos afectiva y efectivamente. Actitudes de liberación, luchando con todas nuestras fuerzas para que estas realidades tan dramáticas desaparezcan del todo.

Si no lo hacemos así, todas las celebraciones de la Semana Santa, todas las procesiones tan admiradas por todos, serán un acto de hipocresía, de falsedad que no puede agradar a Dios ni a su Madre, la Stma. Virgen.

Si en este año no somos capaces de escuchar la llamada que Dios nos hace a la solidaridad, si seguimos haciendo una Semana Santa centrada en el lujo, en el triunfalismo, en la ostentación, si seguimos pasando de largo ante el dolor de tantos hermanos nuestros, estamos perdidos. Estamos colaborando de nuevo con los que crucificaron al Señor. No lo olvidéis amigos cofrades; ellos, los pobres, son el test infalible, la prueba de contraste de la verdad de nuestra devoción y la fuerza de nuestra fe. No convirtamos nuestra Semana Santa en un sacrilegio.

José Sánchez Luque

Consiliario de la Agrup. Cofr. de Vélez



PRIVILEGIOS Y TITULOS

EN LA

SEMANA SANTA VELEÑA

Ojeando "El Guión" (Boletín anual oficial de la Agrupación de Cofradías de Semana Santa de Vélez-Málaga) de los últimos veinte años, no cabe duda del auge y esplendor que la Semana Santa ha tomado en nuestra ciudad. Cofradías nuevas, refundaciones o rescates de otras que parecían perdidas para siempre, restauraciones de Imágenes, nuevos tronos, considerable incremento del patrimonio artístico cofradiero (orfebrería, pintura, valiosos estandartes, etc.). En suma, todo un "boom" semanasantero que se ha materializado en considerables bienes muebles, que durante una semana recorren nuestras calles y hablan por sí solos de la rica tradición e importancia que tienen las cofradías de Semana Santa en Vélez-Málaga.

Paralelo a ello, y gracias a Dios, cada día va creciendo más el espíritu cristiano que necesariamente deben cultivar este tipo de corporaciones. Y así, satisfechas ya las necesidades primarias que una cofradía debe atender para salir decorosamente a la calle, nos encontramos con profusión de cultos y ayudas económicas a iglesias, entidades caritativas o a los propios hermanos más necesitados. En definitiva, se diría que nuestras cofradías de Pasión van por buen camino para llegar a ser lo que tienen que ser.

Pero, no todo son flores al buen hacer cofradiero. Se está descuidando un aspecto, que sin ser fundamental, dice o puede decir mucho de las cofradías de una ciudad. Me refiero a los privilegios y títulos que ostentan o deben ostentar algunas de las hermandades veleñas.

Llegado a este punto, y antes de proseguir, hay que aclarar que nada tengo contra las cofradías que puedan darse por aludidas, antes bien, me duele su ignorancia. Y que el ánimo de este artículo no es la crítica despiadada, sino la sana crítica constructiva que como cofrade veleño puedo aportar.

Pero entremos en materia, y hagámoslo con uno de los privilegios que más se hacen notar: La cera.

La cera es uno de los elementos fundamentales de las celebraciones litúrgicas de las hermandades y cofradías. Se utiliza en los cultos, cuasresmales o no, y en las procesiones. Forma parte del color y del olor de la Semana Santa.

Pues bien, en Vélez-Málaga, ni el clero (que últimamente no se mete en esas cosas) ni la Agrupación de Cofradías (que debiera meterse más a menudo) se han pronunciado sobre el tema. Y así vemos cofradías que llevan cera roja, otras que la han llevado azul, etc. Todo un espectáculo más estético que litúrgico, todo un capricho que recuerda más los candelabros navideños que la procesión pasional.

La cera roja solo pueden llevarla las cofradías sacramentales, y que yo sepa en Vélez no hay ninguna. Podría haberlas, y sería una cofradía sacramental por Parroquia, y resalto lo de parroquia porque en nuestra ciudad hay solo tres (el convento franciscano no es parroquia).

Entonces, ¿qué tipo de cera pueden llevar las cofradías veleñas?... La cera blanca; aquellas cofradías que no tengan privilegio al respecto, deberán usar cera blanca. Las que sean pontificias, cera amarilla. Y las procedentes del tronco de la Archicofradía de la Vera-Cruz, cera verde por especial privilegio papal, pero solo en el paso Cristo, no en el de palio.

Y, para no abundar más en este tema, pase-mos a otro que va de la mano con el anterior: los títulos.

Seis cofradías veleñas ostentan actualmente el título de Real. Bien empleado, pues hay que señalar al respecto que siendo o habiendo sido

S.M. El Rey, o la Casa Real, hermano de ellas se puede usar el título honorífico. Al igual ocurre cuando S.M. acepta la presidencia de honor de cualquier federación o club (p.e. Real Betis Balompié, Real Club de Automovilismo, Real Maestranza, Real Federación Canina, etc.).

En Vélez los títulos reales que se emplean no son muy antiguos, pues todos pertenecen al siglo presente, siendo el más veterano de 1927. No obstante, nuestra antigua Semana Santa ya tenía cofradías que usaban tal titulación, como la Real Congregación del Dulce Nombre de Jesús, desde el siglo XV.

Una cofradía utiliza el título de "archi", como heredera que es de la archicofradía de la Vera-Cruz, a la cual pertenecía.

Hasta ahora bien, pero aquí es donde comienza la confusión. Hay dos vertientes: la una, es un grupo de cofradías que teniendo títulos no lo emplean; la otra, es otro grupo que no teniendo los usa.

Dentro del primer caso se pueden señalar una cofradía que siendo "confirmada por la autoridad apostólica de S.S. Paulo III" en 1536 no usa el título de Pontificia. El mismo caso es el de otra conocida archicofradía que tiene privilegios del mismo Paulo III en 1549 y de S.S. Gregorio XIII en 1553 y 1562, ostentando, además desde remotos tiempos, en sus escudos la tiara papal. La verdad es que el asunto es incomprensible.

Pero dejemos este grupo, sin duda mucho más amplio, y vayamos al segundo.

Encontramos en esta otra parcela alguna cofradía que se autotitula "muy antigua" cuando su fundación es del siglo pasado, a lo más (y es improbable porque no existía la talla titular) del siglo XVIII. Si esto es así, ¿como se tendrían que titular las que nacieron, y aún existen, en el si-

glo XVI o XVII? O, ¿como se tendría que titular una cofradía veleña, actual, de la que poseemos datos desde 1498? La solución sería ridícula: ¿"Muy Vetusta y Telarañosa Cofradía de..."?

Creo, sinceramente, que no hay que llegar a estos desmadres y hay que dar a cada uno lo suyo.

Un último caso para terminar con este grupo, sin duda (y gracias a Dios) menos amplio que el primero, son aquellas cofradías que para señorear títulos y privilegios pretenden restaurar hermandades desaparecidas que son imposibles de rescatar. Ejemplo, no se pueden devolver a la vida cofradías en las que para ingresar en ellas hace falta tener "limpieza de sangre" y ostentar título nobiliario; serían poquísimos los que en nuestra actual ciudad pudieran acceder a la "cofradía de los usías", mucho menos cuando con la sola pertenencia a ella se puede ingresar en las Reales Ordenes de Caballería aún existentes; y muchos menos, aún, cuando esa cofradía no poseía Imágenes Sagradas, sino que era el arcipreste de Vélez-Málaga (con una máscara) el que representaba la figura de Jesús.

En fin, el tema es amplio pero la polémica está servida. Creo que, en bien de la Semana Santa de Vélez-Málaga, alguien (o mejor la Agrupación de Cofradías) debe dirimir estos conflictos que ya empiezan a plantearse, y poner los puntos sobre las íes en temas que no son nada ajenos a nuestras procesiones y cofradías, pues si no llegaremos a que unos tengan lo que no deben y otros carezcan de lo que es suyo.

Solo con equidad, justicia y buen quehacer cofrade y cristiano, le devolveremos los actuales cofrades a Vélez-Málaga la Semana Santa que siempre le ha pertenecido tener.

José Damián Iranzo Lisbona
(Licenciado en Historia del Arte)

1^{er} ANIVERSARIO DE **NUESTRA CASA HERMANDAD**

La nueva sede de la Agrupación de Cofradías de Semana Santa de Vélez-Málaga, cumple su primer año de vivencias y andadura.

Los objetivos que se ha propuesto la reciente y novedosa junta de gobierno son muchos, pero creo que son merecedores de destacar, los siguientes:

- Dar vida a la casa hermandad y proyectarla hacia el exterior; quiere esto decir, que en la mente de la nueva junta de gobierno está en acostumbrar y canalizar todas las diferentes actividades: reuniones, asambleas, coloquios etc. que las distintas cofradías agrupadas bajo su seno puedan celebrar. En una palabra, habituar a los numerosos y buenos cofrades veleños a utilizar esta "su casa".

Pero esta sede, no quiere quedarse inmóvil, quiere y desea proyectarse hacia todo Vélez-Málaga y piensa hacerlo con una serie de actividades culturales y formativas tales como: char-

las, conferencias, exposiciones, proyecciones etc. en que sea parte activa todo el pueblo veleño y muy especialmente la población escolar, semillero, nueva savia y germen de los futuros cofrades veleños.

- Otro de los fines propuestos, por su junta de gobierno es construir una casa museo; ya que fueron donado los terrenos para tal fin y podemos afirmar que tenemos la casa pero nos queda por hacer el museo. Para ello, se tiene previsto realizar una exposición permanente de enseres, ornamentos, utensilios etc. en el salón de actos de dicha casa hermandad, en donde cada cofradía de Vélez-Málaga podrá tener expuesto al público continuamente los objetos que ellas consideren oportunos.
- También se quiere confeccionar un archivo biblioteca, concerniente a cada una de las cofradías de nuestra Semana Mayor; para ello se intentará recabar documen-



tos, escritos, estatutos, historia etc. de cada una de ellas.

Con esto se pretende, que en cualquier momento determinado, se pueda consultar o comprobar cualquier dato de interés en lo concerniente al mundo cofradiero veleño.

A modo de resumen, se me viene a la memoria algunos actos y exposiciones que se han realizado en este primer año de vida de esta sede:

- Presentación del libro "Las cofradías de pasión en el Real convento de Santiago de Vélez-Málaga —Estudio histórico—" cuyo autor ha sido el gran cofrade veleño e investigador y estudioso de estos temas, Lcdo. en Historia del Arte D. José Damián Iranzo Lisbona.
- Exposición de enseres y ornamentos, realizada por la cofradía de Nuestro Padre Jesús orando en el Huerto y M.^a Stma. de los Desamparados, con motivo del 50 aniversario de su primer desfile procesional. (1940-1990).
- Presentación del libro Guión 1990, edi-

tado por la Agrupación de Cofradías de Semana Santa veleña.

- Exposición del nuevo dorado, realizado en el trono de Santa María Magdalena.
- Exposición del pintor veleño D. Antonio Belda, referente a temas y motivos cofradieros.
- Por último exposición del nuevo manto de la Virgen de los Remedios, el cual estrenó el pasado día 11 de noviembre y que ha sido realizado por el artista veleño D. Antonio Ruiz Carmona.

Tengo noticias, que en breve se va a celebrar en dicha casa hermandad, la presentación oficial del pregonero de la Semana Santa Veleña 1991, al igual que el cartel anunciador de nuestros desfiles procesionales para este próximo año.

He de mencionar, la respuesta que todos los cofrades en general han hecho a la nueva junta de gobierno de la Agrupación de Cofradías en este primer año de andadura y animarles a que sigan en esa línea por el bien y provecho de la Semana Santa Veleña.

Juan Antonio Iranzo Lisbona



EL PREGONCILLO

Hace 29 años, en 1962, escribí el siguiente comentario, cuyo contenido a pesar del tiempo transcurrido, no ha perdido actualidad.

Por entonces, no habían nacido, o eran niños, la mayoría de los que hoy componen las Juntas de Gobierno de las Cofradías, y de la Agrupación.

Tres décadas después, hay que decir como en los partes de guerra, que continúa el avance.

“Elijo el diminutivo de pregón, para titular este prólogo al cuaderno que anualmente edita la Agrupación de Cofradías de Semana Santa de Vélez.

Para cantar la grandiosidad y maravilla de esta incomparable manifestación de fe popular, ha sido invitado quien en acto público, dirá el propiamente llamado pregón. Aquí, señalo ciertos aspectos de las Cofradías veleñas, con vista a las tradicionales fechas de este año 1962.

Cuando la imagen de Nuestro Padre Jesús, en su Triunfal y Gloriosa Resurrección, recorre las calles de Vélez, en la jubilosa tarde del domingo que pone fin a la Semana de Pasión. Suele decirse que acaban las tareas de las Cofradías.

Sin embargo, esto es lo que parece. La actividad aunque de forma menos visible, continúa durante el año, y vuelve al ambiente de la calle, cuando solo quedan semanas para las fechas tradicionales.

Así ha sido siempre y seguirá siendo. Nuestra habitual tendencia a improvisar, nos hace caer en la dejadez, que luego compensamos con el sobreesfuerzo.

Los forasteros que nos visitan, influenciados por el tópico de nuestra indolencia andaluza, tan extendido, que parece que aquí el trabajo es cosa desconocida, y vivimos de milagro, quedan sorprendidos, al comprobar el extraordinario despliegue de voluntades que se precisa, para que salgan las cofradías a la calle”.

Detallar el cúmulo de dificultades que hay que vencer, sería prolijo e innecesario, y solo la realidad de nuestra marcha ascendente, cabe destacar como satisfacción por la labor cumplida.

Diez Cofradías y trece “Pasos” son las que forman la Agrupación. En cada una de ellas, un grupo de veleños se esfuerzan, para mantener el esplendor de las procesiones de Semana Santa, legado por nuestros antepasados.

Toda la ciudad colabora, y merced a este espíritu, hoy podemos enorgullecernos de seguir sosteniendo pujante, una tradición con más de cuatrocientos cincuenta años de antigüedad.

José Méndez Hoyos

Opel Kadett.



LA SEDUCCION DE LA INGENIERIA ALEMANA

Con la gama más diversa y completa del mercado. Versiones en 3, 4 ó 5 puertas, Cáravan y Cabrio. Motores desde 72 CV. hasta 150 CV.



VELEZAUTO, S.A.
CONCESIONARIO OFICIAL

Polig. Ind. La Pañoleta, 13 y 14-Tlfs. 503545-500065
VELEZ-MALAGA

Concesionarios Oficiales

OPEL 
Mejores por experiencia



LA SEMANA SANTA, UNA TRADICION DE SIGLOS

Un año más nos acercamos a la Semana Santa. Se designa con este nombre a la semana que precede a la fiesta de la Pascua. También es llamada "Semana Mayor" y "Semana de la Pasión", expresiones usuales entre los antiguos Padres de la Iglesia.

Era ya tradicional en las costumbres judías que todo encuentro especial con Dios y toda celebración de culto importante comportara una purificación previa del espíritu y del cuerpo. El ayuno tomado en su sentido más amplio, constituía la expresión preferida de esa purificación interna/externa.

En los primeros tiempos del cristianismo la celebración litúrgica de la "memoria de la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesucristo", estaba contenida en la Vigilia Pascual.

Hacia el siglo IV aparece ya desarrollada dicha celebración de acuerdo con la cronología. Aproximadamente en el 336, San Ambrosio habla explícitamente del triduo sacro (sagrado) en el que se conmemora progresivamente la Pasión, sepultura y resurrección del Señor.

San Agustín hacia el año 400 supone la celebración del misterio pascual por etapas, al in-



sistir que el cristianismo debe reproducir en su propia vida "el sacratísimo triduo (de Cristo) crucificado, sepultado y resucitado (Epístolas de S. Agustín, 55).

Después de haberse introducido la liturgia del Jueves Santo, y sobre todo al ser fijada la Misa conmemorativa de la Eucaristía, el triduo pascual tiende a formar un bloque aparte de la misma Pascua. El triduo es una preparación a la fiesta de la Resurrección, independiente, en cierto modo, de ella.

Esta mentalidad tendrá serias repercusiones en la espiritualidad y en las prácticas devocionales: se buscará el equilibrio de la contemplación y participación de la Pasión de Jesucristo con la de la Resurrección y la dimensión Pascual de la vida cristiana.

Como complemento —más actualizado—, para el estudio de la Semana Santa tomaremos como punto de partida el texto del Decreto "Maxima Redemptionis Nostrae Misteria", por el que el Papa Pío XII —en 1955—, restauraba la liturgia de estos días.

Dice en síntesis así:

“La Santa Madre Iglesia, ya desde la Edad apostólica, tuvo interés en celebrar todos los años con una memoria especial los más grandes misterios de nuestra Redención: la Pasión, Muerte y Resurrección de N. S. Jesucristo.

Al principio los momentos capitales de estos misterios se celebraban con un triduo particular: el triduo de Cristo crucificado, sepultado y resucitado.

Muy pronto se añadió la memoria solemne de la institución de la Sagrada Eucaristía.

Y, finalmente en el domingo que precede a la Pasión, fue introducida la celebración li-

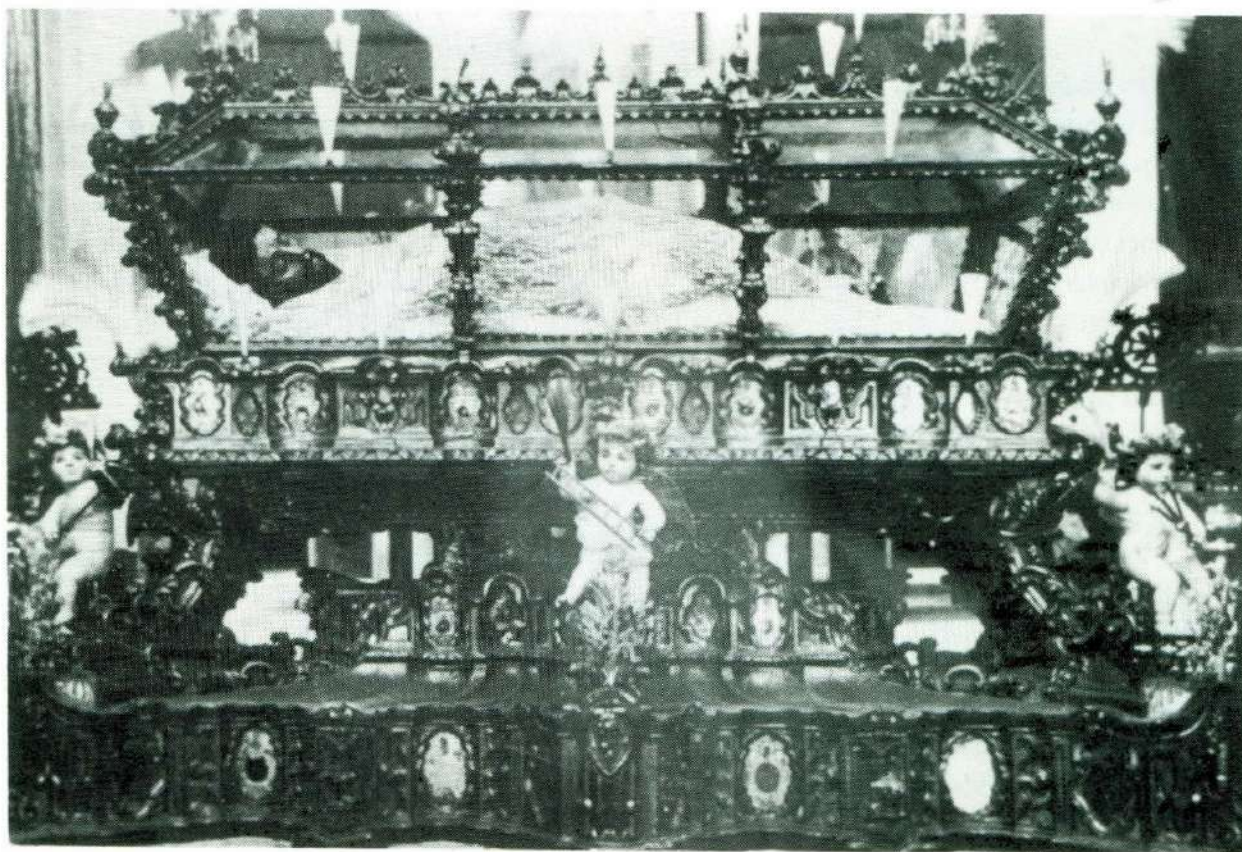
túrgica de la entrada triunfal de Nuestro Señor Rey a la ciudad Santa.

Así se originó la peculiar semana litúrgica que, por la excelencia de los misterios celebrados, fue llamada santa y fue adornada de solemnes y piadosos ritos”.

Asimismo, hay que tener en cuenta los libros litúrgicos promulgados por Pablo VI, a partir de 1969.

Todo ello y como una expansión de la liturgia, ha llevado al nacimiento de diversas devociones populares, tal como las procesiones que tanto han arraigado en muy diversos lugares de la geografía hispana.

Fco. del Pino Roldán



CALENTADORES



JUNKERS



Muñoz y Fernández, s.l.

MATERIALES DE CONSTRUCCION

DELEGACION DE PORCELANOSA

FRENTE AL MERCADO DE MAYORISTAS - C/. FERROCARRIL, 17
TELF.: 50 17 38 - FAX: 50 47 60 - 29700-VELEZ-MALAGA



*JOYERIA - RELOJERIA - CERAMICA
MENAJE - CRISTALERIA Y
LISTAS DE BODAS*

C/. JUAN BARRANQUERO 2 - B - TELF.: 50 59 93
29700 - VELEZ-MALAGA

CAFE - BAR
CASA
LOS MARTINES

*ESPECIALIDADES EN
COMIDAS CASERAS*

C/. CRISTO, 58
TELF.: 50 10 13

VELEZ-MALAGA



COFRADIA DE LA SENTENCIA
CUMPLE SU X ANIVERSARIO



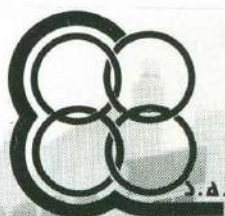
MARISQUERIA CERVECERIA

CAPRI II

**ESPECIALIDAD EN MARISCOS
Y PESCADOS FRESCOS**



**C/. ALCALDE J. BARRANQUERO - (Junto al Parque)
TELF.: 50 34 99 - VELEZ-MALAGA**



EDIFICACIONES, 88

FINALIZADOS "AXARCOS" 1 Y 2

PROXIMA CONSTRUCCION DE:

"AXARCOS": 3 - 4 - 5

**C/. PORTERIA DEL CARMEN - PASAJE NIÑO VELEZ
TELEFONO: 50 00 09 - VELEZ-MALAGA**

INGENIERO TECNICO AGRICOLA

*TOPOGRAFIA - DESLINDES - PARTICIONES
ALMACENES AGRICOLAS - NAVES
TRANSFORMACIONES SECANO-REGADIO
VALORACIONES AGRICOLAS - INFORMENES
VIVIENDAS RURALES - AFORO (legalización)
DE POZOS - ETC.*

PREGUNTAR POR:
ANTONIO PAREJA RUIZ

TELEFONO: 50 19 49

ELECMU, S.L.

*INSTALACIONES ELECTRICAS
EN GENERAL*

C/. INSTITUTO Nº 10 - TELF.: (952) 50 13 05
VELEZ-MALAGA

LA OTRA CARA DE LA SEMANA SANTA

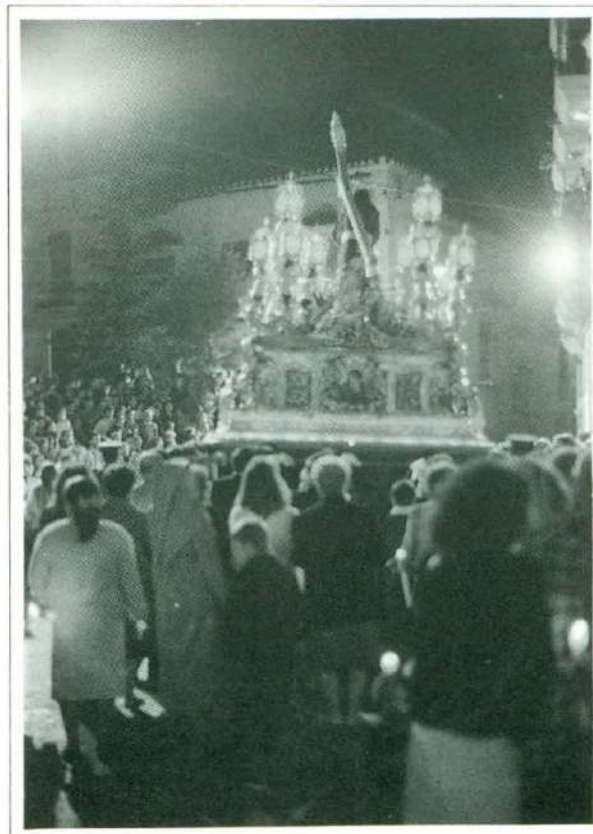
Son numerosos y silenciosos, pero año tras año, siguiendo una tradición secular, acompañan en largas hileras a su Cristo o a su Virgen, muchos de ellos con mandas y penitencias prometidas ante aquella grave enfermedad, o por aquél hijo, un poco “bala perdida”; o por ese “dinerillo que tanto nos hace falta”, o simplemente, por Amor sin medida.

Aparecen unos días antes, en el montaje de tronos. Con ojos atónitos y un simple buenos días, contemplan cómo esos cofrades, dotados de especial gracia, arreglan y adornan los tronos sagrados. No hablan, solo miran, pero jamás faltan en esos preludios de lo que será la Semana Santa veleña.

Incluso, a horas tardías, entre la oscuridad nocturna, dejan asomar sus rostros entre los toldos, para ver a su Imagen preferida, a la vez que sus labios bisbisean un Ave María.

Luego llegará el gran día, y con un cirio en la mano, acompañarán en penitencia a su advocación más “sentía”. Algunos van descalzos, otros, con alegría contenida; pero todos ellos caminan en silencio, formando largas filas.

Nadie habla de ellos, ni les hace entrevistas, y muchos, ni siquiera están en “los papeles” de las Cofradías. Son la Penitencia representada en su mayor medida. Y al terminar el recorrido sagrado, se les puede ver cómo miran, con lágrimas en los ojos, a su Cristo o a su Virgen María, a la vez que un suspiro devoto, se les escapa en forma de Aleluya.





Flor cortada, Plantas, Tierra,
Abonos, Flor seca, Centros, Ramos,
Ramos de novia, Lista de boda,
Coronas, etc.

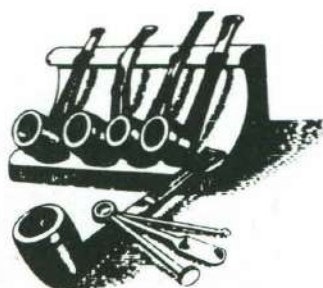
SERVICIO A DOMICILIO

FLORISTERIA
Ana López Torres

C/. Alcalde José Herrera, 14
Telf.: 50 03 37 - 50 32 12

29700 VELEZ-MALAGA

ESTANCO DE LA CARRETERA



TABACOS, TIMBRE
ESTANCO FILATELICO
ARTICULOS DE FUMADOR
FOTOCOPIAS



Canalejas, 14
Telf.: 50 03 85

VELEZ-MALAGA

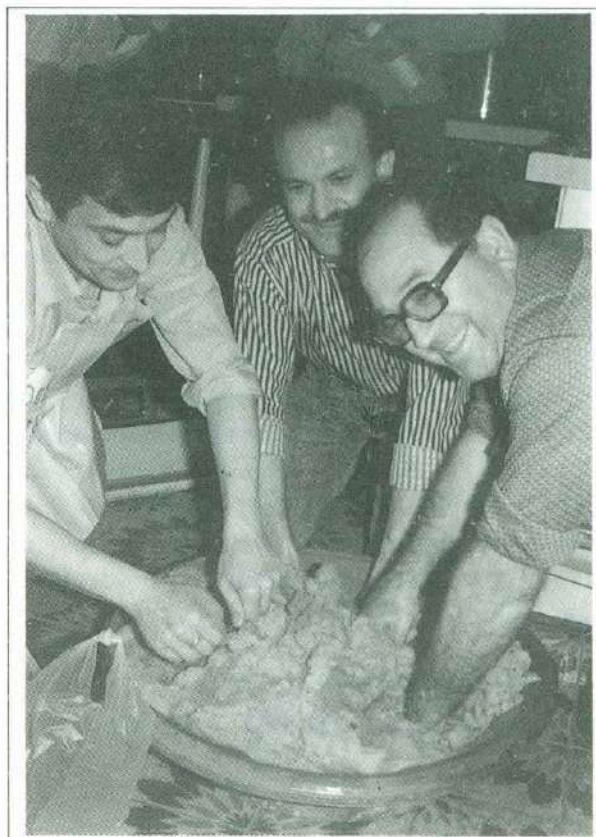
HISTORIA Y TRADICION DE UN “LEBRILLO”

Soy un lebrillo de barro que desconozco el origen del Alfarero que me modeló con sus manos y el barro que escogieron para modelarme, pero tendría que ser de una de las muchas canteras veleñas, de las que salieron nuestras famosas tejas, ladrillos o mazaríes que tanto nombre le han dado a nuestro pueblo; pero lo más importante de esta Historia es el que conozcáis uno de los fines para el que fui hecho y cómo cumplo una tradición que año tras año, desde su fundación, viene haciendo la “Cofradía de María Stma. de la Piedad”: EL TRADICIONAL AJO-BACALAO.

Recuerdo, por los años cincuenta, la noche que se procesionaba la Imagen de la Santísima Virgen por las calles veleñas, al finalizar la procesión a la horquillería se le obsequiaba con el Ajo-Bacalao, acompañado de nuestro vino del terreno.

Memorizo en mi interior al hombre que comenzó esta tradición e historia en la Cofradía, hombre desconocido en estos tiempos, pues han transcurrido muchos años que nos dejó (aunque siempre lo tengo presente), me refiero a Aurelio Ramos Lara, que en aquellos tiempos tenía una tienda de “loza y quincalla” junto a la Farmacia de Bustamante y el kiosco del Vecinico y cómo no, al pie del Camarín de la Blanca Paloma veleña, hombre cuidador de todo lo relacionado con Ella; él le abría a diario las puertas al Camarín para que esa Azucena viera la calle y el pueblo pudiera contemplarla.

Pero bueno, voy a seguir con mi historia y sobre todo con ese Ajo-Bacalao; recuerdo aquellas manos primeras que labraron este manjar para el disfrute y necesidad en aquellos tiempos, que eran las de Encarnación Jurado García o las de “La Chichanía”, la primera muy diestra con la aguja (toda la costura de la Cofradía pasaba por sus manos) la segunda con sus hábiles ma-



nos realizaba dulces caseros, las afamadas tortas de Vélez, mostachones, etc.

Notaba en mis entrañas como esos brazos desnudos se paseaban una y otra vez para labrar ese pan rallado, ese bacalao, el ajo, el aceite, el pimentón, y ese agua que resultaba de hervir el bacalao, hasta conseguir esa masa compacta que tan buen gusto y paladar dejaba en la boca de aquellos horquilleros que lo degustaban.

Con el paso del tiempo iba cambiando el día en que ofrecía este manjar, al igual que el lugar en el que se hacía, etc. Ya quedaron atrás esos años (aquellos cincuenta) esa tienda de Aurelio Ramos, su esposa Encarna, “La Chichanía”, el Vecinico, aquellos lugares tan recordados por mí, como era la fábrica de aceite de Antonio Gámez,

o las casas de Eduardo Acosta, de Andrés García y otras tantas.

En la actualidad, cuando se va acercando el "Viernes de Dolores", los Piadosos se dirigen a casa de Francisco Heredia Bravo, y allí se vuelve a rememorar esta tradición año tras año del Ajo-Bacalao.

Esa noche gozo de alegría cuando empiezan la labor, me limpian cuidadosamente y desde el fondo de mi ser veo las caras que año tras año se reúnen en torno a mí a Baltasar, Pepe Luis Ramos, Carlos Enrique, José Manuel, Paco Heredia, Luis Carlos, Eduardo, Maruchi, etc., esta última durante la tarde va preparando el bacalao y ese agua mezclará todos los ingredientes para que se produzca esa masa compacta, y entre vino y vino esos brazos desnudos (como lo hicieran esas dos ejemplares mujeres en otros tiempos), empiezan a amasar y empujan con tanta fuerza y cariño. Mientras más se amase más "güeno sale" dice uno, otros que bueno está el bacalao recién sacado del agua caliente, aquel con la copa de vino tinto en la mano para ir dando a los que amasan, otro secando el sudor de los que labran la masa (pues la masa es grande).

Esta tarea conlleva a que cuando se termina la masa, los dedos y nudillos están morados y

se siente un gran dolor en manos y brazos durante algunos días, pero es un dolor agradable por el fin que va a tener y dice otro ¡cómo no seguir ésta tradición!, que alegría me da esta frase que escucho todos los años.

Una vez terminada esta tarea, me dejan un día tapado para que todos los ingredientes tomen su punto y me llevan el "Viernes de Dolores" al almacén de José Luis Ramos, con motivo de reunir a los horquilleros y hermanos de la Cofradía y junto a una copa de vino van dejándome vacío.

Aquí termina un año más la historia y tradición de este sencillo "LEBRILLO" que conmemora hoy la Cofradía de "El Rico y La Piedad", desde su fundación: me enorgullezco de ser muy antiguo y le doy las gracias a todos los que me han trabajado, ya que me cuidan tanto que no tengo ni una "laña".

Cuando ha pasado esa entrañable noche en la que se reúne la Cofradía, ¡que alegría ver tantas caras nuevas y tantos jóvenes!, seré tapado con una manta y dormiré hasta que comience a oler el azahar del próximo año. Sólo me queda decirlos gracias y buen provecho.

Luis Carlos del Corral Jurado

SUPER OFERTA ...

PALACIO DEL MUEBLE



*LE AMUEBLA SU CASA POR **275.000 PTAS.**,
Y LE REGALA UN **TELEVISOR** EN COLOR CON
MANDO A DISTANCIA POR LA COMPRA DEL LOTE:*

DORMITORIO MATRIMONIO:

- 1 CAMA DE 135.
- 2 MESILLAS DE NOCHE.
- 1 COMODA CON ESPEJO.
- 1 ROPERO DE 4 / P., 2 COLUMNAS.

DORMITORIO JUVENIL:

- 1 CAMA DE 90 CMS.
- 1 MESITA DE NOCHE.
- 1 MESA ESTUDIO.
- 1 ESTANTERIA.
- 1 ROPERO 2 PUERTAS.

SALON-COMEDOR:

- 1 LIBRERIA DE 240 CMS.
- 1 MESA EXTENSIBLE.
- 4 SILLAS TAPIZADAS.
- 1 SOFA DE 3 PLAZAS.
- 1 SOFA DE 2 PLAZAS.
- 1 MESA DE CENTRO.

**TODOS ESTOS MUEBLES Y TELEVISOR
EN COLOR POR**

275.000 PTAS.

BAR EL CALVO

FRENTE AL AYUNTAMIENTO

*MARISCOS - PESCAITOS FRITOS
DE LA BAHIA Y TAPAS VARIADAS*

ESPECIALIDAD EN PULPO A LA BRASA



PLAZA DE LA CONSTITUCION - VELEZ-MALAGA



MOBILIARIO

DECORACION

MUEBLES DE OFICINA

AVDA. VIVAR TELLEZ, 35 - TELEFONO: 50 54 85
29700 - VELEZ-MALAGA



ESPERANZA

Despertamos a un día de regocijo y alegría para todos los católicos y en especial para la Archicofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno "El Pobre" y M.^a Stma. de la Esperanza, pues es 18 de diciembre, y la iglesia celebra la festividad de Nuestra Sagrada Titular.

En San Francisco, se ven entrar y salir multitud de hermanos de esta Cofradía durante los días anteriores a este evento.

Todo está preparado, para que comience a las 8 de la tarde la solemne Función Religiosa, en la cual, una gran multitud de Veleños quieren estar junto a la Stma. Madre en el día de su onomástica.

El aroma del tomillo se expande por la plaza de San Francisco, y en su interior, entremezclándose con el olor del incienso rinden homenaje, al igual que todo el pueblo de Vélez, a Nuestra Augusta Madre, que se ha preparado para recibir a todos sus hijos, pues al final de la Santa Misa y tras haber rezado la Salve, va a responder a esa salutación de todos los allí presentes, ofreciendo su mano para que podamos besarla y sentirnos más cerca de Ella.

Llegó otro año, de nuevo todos nos encontramos más unidos, por unos días nos deseamos felicidad, paz, amor y toda clase de buenas nuevas, pues, en definitiva lo que siempre nos queda es la ESPERANZA.

Antonio Iranzo Lisbona

COMAU, S.A.

LE OFRECE
TODA LA GAMA PEUGEOT
CON EL MEJOR
SERVICIO POST-VENTA



PEUGEOT 205

18 modelos para elegir su versión: Gasolina o Diesel, Manual o Automático, 3 ó 5 puertas. Cabriolet... Hasta 130 cv., desde 3,9 l. a los 100 Kms. Aire Acondicionado. Un año de garantía.

PEUGEOT 309

Gasolina o Diesel, Manual o Automático, 16 válvulas, Turbodiesel. Hasta 160 cv., desde 4,4 l. a los 100 Kms., cierre centralizado de puertas, telemando de apertura a distancia, Aire Acondicionado... Un año de garantía.

PEUGEOT 405

Motores Gasolina o Diesel, Inyección 16 válvulas. Hasta 160 cv. Desde 4,6 l. a los 100 Kms. Tracción Permanente a las 4 ruedas. Aire Acondicionado. Un año de garantía.

PEUGEOT 605

Gasolina o Diesel, Manual o Automático, 24 válvulas, 12 válvulas Turbodiesel. Hasta 200 cv. Amortiguación por Gestión Electrónica. Dirección de Asistencia Variable, Climatización. Un año de garantía.

Todos los exponentes de la amplia gama Peugeot a su disposición con una atención al cliente seria y responsable, respetando los plazos de entrega y el mejor servicio Post-Venta. Para que disfrute su vehículo Peugeot con toda tranquilidad. Venga a comprobarlo.

COMAU, S.A.

CTRA. VELEZ - TORRE DEL MAR
TELF.: 50 52 00 - FAX: 50 39 86
VELEZ-MALAGA

su concesionario
PEUGEOT TALBOT



UN SUEÑO CASI REAL

Una vez más, los almendros nos muestran su flor. El redoble lejano de tambores empieza a sonar. De nuevo se inicia una Cuaresma Veleña colmada de tertulias cofradieras, de cultos inmersos en fragancia de incienso.

Las palmas bendecidas apuntarán a lo más alto de nuestro cielo axárquico para dar paso al primer estandarte de nuestra Semana Mayor. Entre un destelleante colorido y unas notas musicales, empieza a mecarse nuestra Madre, la Virgen morena engalanada de blanco; delante de Ella, navega la "Pollinica" entre un mar de niños.

Diremos adiós a un Domingo de Ramos soleado y la luz desaparecerá, y la noche nos llevará a una Pasión Dolorosa de Martes Santo.

Bajo palio, la Virgen de los Dolores, con su tierno semblante, parece rezar en voz baja. El pueblo enmudece en un silencio que se mezcla con la brisa. Pero de repente, los hombres de trono levantan su rostro hacia Ella, y uno de ellos, con voz temblorosa, grita: ¡Mirad! ¡La Virgen ha dejado de llorar!

Así fue, la Virgen contuvo por momentos sus lágrimas. Al fin, el Hijo se presentó al Pueblo ante los ojos de su Madre. Sobre un calvario de sangre, con la espalda castigada y con las manos atadas, una caña porta como cetro. Ntro. Padre Jesús acudía a los rezos de su Madre, para dar a los cristianos de Vélez, una lección de humildad y hombría de bien.

¡Ya se acerca!, un toque de campana señala otra estación de penitencia, "Jesús encuentra a



su Madre", ésta, ¡la más importante! Unas oraciones parecen ser cantadas por los portadores de Jesús. El reloj de S. Juan marca la hora en punto. Se ha cumplido. Desde el "Barrio" han llegado a tiempo para encontrarse con Ella.

El esfuerzo de unos jóvenes cofrades ha valido la pena, se completa el Martes Santo con la dignidad y seriedad con la que nació.

S. José y S. Juan parecen ser homenajeados en este encuentro santo. Dos templos de amor y de paz, para una noche sencilla pero intensa, fue, un Martes Santo divino.

Ya casi de madrugada, Ella deja marchar a su Hijo, en "las Carmelitas"; tres lágrimas enjuagan su rostro. El a su Barrio se retira sin prisas, con entereza, para morir crucificado por todos nosotros.

Manuel J. Muñoz Arrebola
(Miembro de la Junta Provincial
de la Pro-Cofradía "ECCE-HOMO")

CUATRO NUEVOS AÑOS

PARA LA SOLEDAD

El día 26 de enero, en un sencillo y emotivo acto litúrgico, tenía lugar en la iglesia de S. Francisco la toma de posesión de los cargos de la nueva Junta de Gobierno de la Cofradía de Ntra. Sra. de la Soledad para los próximos cuatro años.

Las elecciones para el nombramiento de este consejo de hermanos, a excepción de albacea de cultos y vocales, tuvo por fecha en el mes de junio del pasado año a partir de una única lista presentada.

La Junta de Gobierno que dirigirá las riendas de esta hermandad queda como sigue:

- *Director Espiritual:* Padre Julián Marcos Díez
- *Hermano Mayor:* Antonio Peña Barranquero
- *Tte. Hermano Mayor:* Genoveva Chazarra Pérez
- *Secretario:* José Ramos Córdoba
- *Fiscal:* M.^a de la Paz Navarro Aguilera
- *Albacea de cultos:* M.^a Teresa Díaz López
- *Vocales:* Remedios Ruiz Núñez
José Manuel Fernández Santiago
M.^a Carmen Méndez Peña
Arturo Rodríguez Ruano
Antonio Collantes Quero
Jesús Lupiáñez Herrera

La composición de esta nueva junta combina juventud con veteranía, así como un rasgo poco característico en las demás cofradías veleñas, como es la existencia de un nutrido grupo de mujeres al frente de cargos de gran trascendencia para esta asociación religiosa.

Como primer acuerdo de importancia, vaya como ejemplo la novedad del cambio en el antuendo de los horquilleros, que pasará del traje tradicional a una túnica similar a la de los penitentes, lo cual dará aún más solemnidad a la procesión.

Ojalá el entendimiento y hermandad entre todos estos hombres y mujeres fructifique en una más intensa vida ejemplificativa y de convivencia para todos los cristianos de Vélez-Málaga.

Jesús Lupiáñez Herrera



**CONSTRUCCIONES
PROMOCIONES**

Antonio Ruiz Núñez

*VENGA A NUESTRA OFICINA DONDE
LE INFORMAREMOS DE NUESTRAS
NUEVAS PROMOCIONES EN:*

10 CHALETS ADOSADOS Y 15 VIVIENDAS EN:
"RESIDENCIAL VILLA LOLA"
EN ZONA CENTRICA DE VELEZ-MALAGA

27 CHALETS ADOSADOS EN URBANIZACION
EL TOMILLAR, CONJUNTO RESIDENCIAL
"VILLAS DEL TOMILLAR",
CON ZONA VERDE, PISCINA Y PISTA
DE TENIS, TODO ELLO PRIVADO

IGUALADA, 17 - 1.º B
TELFS.: 50 02 50 / 54 - FAX.: 50 44 95
VELEZ-MALAGA

PUB DISCO DANCING

DOMINO

*ABIERTO DE 7 DE LA TARDE
HASTA LAS 5 DE LA MADRUGADA*

**DISFRUTE DE UNA BUENA
MUSICA SABOREANDO UN
EXQUISITO BOCADILLO**

**CONJ. EUROPA - TORRE DEL MAR
TELF.: 54 18 93
VELEZ - MALAGA**

LUIS ALVAREZ DUARTE

Y LA RESTAURACION DE LA PIEDAD

De la Axarquía al Aljarafe, desde donde sale el sol hasta donde se pone, desde Vélez a Gines, he visitado a mi Virgen de la Piedad, he peregrinado al taller-estudio del sin par imaginero D. Luis Alvarez Duarte.

Con puntualidad británica me esperaba a las 19,00 h. del día 29 de enero; y allí estábamos los dos, y la veleña Virgen de la Piedad.

P.— Luis, ¿por que tan lejos?, ¿por qué Gines?...

R.— Me gusta la luz, hay mucha luz en Gines. Antes tenía el taller en Sevilla, en la Puerta Real, pero me cautivó la luz del Aljarafe, la luz de Gines, y hace 7 años que vivo y trabajo en este maravilloso lugar.

P.— Entonces, seguro que has oído hablar de la luz de la Axarquía, de Vélez-Málaga.

R.— Por supuesto; conozco sólo la costa de esa comarca y me encanta. Es salvaje, agreste, me gusta más la costa oriental de Málaga que la occidental. Pero tengo ganas de conocer la Axarquía, los pueblos interiores.

P.— ¿Vendrás a Vélez algún día?, ...y te digo algún día porque sé que el Jueves Santo sale tu Esperanza de Triana.

R.— Sí, pienso y quiero ir después de Semana Santa. Ahora tengo que ir a Málaga para hacer unos programas de radio y televisión, pero ya sabes que tengo aquí tanto trabajo que sólo iré para eso, no podré desplazarme a Vélez, pienso ir y venir en el día.

Luis Alvarez Duarte es un sevillano de pro, nacido en la primavera de 1951, de ascendencia extremeña y que asegura tener su segunda patria (después de Sevilla) en Málaga.

P.— ¿Qué obras tienes en Málaga?

R.— Bueno, son tantas..., tengo la Virgen de la Paz, la Cena, obras de juventud; la Virgen de la Paloma, cuya antigua talla era de Navas Parejo, como la de la Piedad; el Calvario; el Cristo del Císter; el San Juan de la Victoria, la restauración de la Esperanza de Málaga, etc.

P.— Entonces, ¿cómo es que no tienes otra obra

en Vélez-Málaga que la Virgen de la Piedad?

R.— Es algo que me extraña, que siendo Vélez una ciudad con una Semana Santa tan grande y de tanto renombre, no tenga más imágenes mías. Bueno, dentro de Vélez tengo la Virgen del Carmen (de vestir) que sacan los marineros de Torre del Mar, está en una capilla muy humilde y me la encargaron unas monjitas.

P.— Perdón, Luis, no la conozco, será la de "Las Melosas"; pero ¿y Sevilla?

R.— Bueno, en Sevilla está mi obra: la Virgen de Guadalupe; la Virgen del Patrocinio; la Sed; los ángeles del Baratillo; el misterio del Buen Fin; la restauración del Cristo de los Gitanos; la restauración de tu Virgen de los Estudiantes; y la restauración de la Esperanza de Triana, entre otras.

P.— ¿De cual estás más orgulloso?

R.— Hombre, de todo; pero la restauración y consolidación de la Esperanza de Triana, a la que tanto quiero y soy de su hermandad, es algo que no olvidaré en toda mi vida.

P.— Luis, ¿cómo se aprende el arte?...

R.— Tú sabes que es personal; aparte de eso, estudié muy tardíamente Artes y Oficios con Armando del Río, por libre, no iba a clases; luego, frecuentaba mucho y trabajé en los talleres de Barbero y Buiza, y algo menos con Eslava.

P.— ¿Tus ídolos en la imaginería hispalense?...

R.— Me gusta Montañez; Mesa, que es un monstruo; pero me quedo con Martínez Montañez. Aunque... ¿conoces el Cachorro de Ruiz Gijón?..., claro, fíjate qué paños, qué cuerpo, qué boca...

No paro de hacer fotos a la Virgen de la Piedad, y a Luis trabajando en Ella, mientras hablamos.

P.— ¿No trabajas con música?

R.— Claro que sí, la considero fundamental en mi trabajo. Me gusta oír marchas procesionales cuando llega la Cuaresma; música clásica; y sobre todo flamenco, pero flamenco puro, Vallejo, Caracol, cante jondo. Todo lo andaluz me encanta.

Ahora comprendo las expresiones de “quejío”, de “sana y sincera pena” de las inigualables Vírgenes de Luis Álvarez Duarte. No se sabe si lloran o están cantando soleares.

Son como nuestra Virgen de la Piedad, lo mismo ríe que llora.

P.— Luis, esta entrevista es para Vélez-Málaga, para “El Guión”, el boletín anual de la Agrupación de Cofradías de Vélez; ...vamos a hablar, pues, de la restauración de la Virgen de la Piedad.

R.— Era un trabajo muy difícil, lo he aceptado porque me une una gran amistad con Juli del Corral, Vicky, Lola Carreras, y porque ya la retoqué hace tiempo, en 1975, en Málaga, en casa de Lola, la camarera de la Esperanza.

P.— Bien, te dejo que nos cuentes las interioridades de la restauración y puedas explayarte.

R.— Ha sido complicada, la he hecho por lo que te he comentado anteriormente y porque la Virgen de la Piedad tiene mucha gracia, un perfil atrevido, bonito, la quiero más de lo que los veleños puedan pensar.

Primero, he tenido que quitar tanto clavo y puntillas que tenía. Tengo que aclarar que en el año 75 no toqué para nada el cuerpo, sólo lo que pude de la cara. Por lo demás, se quedó igual.

Ahora le he hecho el candelero, el cuerpo y los brazos en madera de cedro. He tenido que ensamblar la cabeza y consolidarla, restaurar las telas encoladas de la cara; y ahora, ponerle una policromía y pátina a tripa, propias de los siglos XVII y XVIII.

P.— Entonces, ¿cómo estaba?

R.— En un estado calamitoso, la madera con la que estaba hecha no era pino de Flandes, aún no sé qué tipo de madera era, tenía escaso valor material. La Sagrada Imagen había sido maltratada con muchos clavos y puntillas, la peana estaba atacada por parásitos de la madera...

Ahí tienes los restos, para que la cofradía los conserve.

P.— ¿Puede quedar o queda algo de la primitiva Piedad?

R.— Claro, la cabeza en su estructura interior; pues la Virgen no se puede retallar. Aparte, sus divinas manos que son preciosas y sólo sufrirán un saneamiento y una policromía.

P.— Y la grieta que apareció en su cara?

R.— No era de la madera, sino de las telas encoladas que pusiera Navas Parejo.

P.— ¿Pero será la Piedad?

R.— La misma; está sufriendo el mismo proceso que la Esperanza de Triana. Quedará mejor siendo la misma, aparte del cuerpo y de la inclinación necesaria que debía tener, ganará en policromía. Mi policromía ha evolucionado y me responsabilizo de la cara, sin par, de M.^a Stma. de la Piedad de Vélez-Málaga, de su arte y su calidad.

Es de mis Imágenes preferidas; y la prueba está en el orgullo que tengo de ser su consolidador y su restaurador, como lo declaré a ABC que lo publicó en la sección “El Patio” el 9 de enero del presente, y en el que manifestaba la satisfacción de haber hecho esta Sagrada Imagen.

Bueno, he estado cincuenta y cinco minutos inolvidables hablando con Luis Álvarez Duarte y fotografiando la Virgen de la Piedad (o lo que había de Ella) mientras hablábamos.

Gracias, Luis.

Pero no habrá fotos que acompañen esta crónica. Porque mi Virgen, la de todos los Veleños, la de Salvador Rueda, la de Álvarez Duarte, es tan coqueta que no ha permitido que salga una sola foto de su testa siempre bella, es tan coqueta que no quiere que el pueblo que cuida y ama la vea fotografiada en “paños menores”. ¡Gracias, Piedad! ¡Gracias por tu coquetería! Gracias, porque la ciudad de Vélez te vea pronto como te tiene que ver: más guapa que nunca y en la calle.

José Damían Iranzo Lisbona
(Cronista Oficial de la Real Cofradía de Ntro. P. Jesús Nazareno “El Rico” y M.^a Stma. de la Piedad).



Restaurante
Mesón

LOS MIGUELES

*LA COCINA BIEN HECHA
PUESTA AL SERVICIO DE LO EXQUISITO
CON EL MAYOR
RESPECTO AL PALADAR*

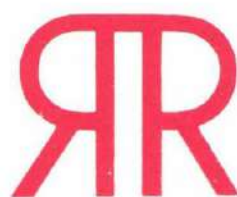
*ESPECIALIDAD EN
CARNES A LA BRASA*

*Avda. Vivar Téllez, 85 - Teléfonos 50 01 86 - 50 36 97
VELEZ-MALAGA*

VISITE
ELECTRO-
MODAS

MODA JOVEN
SEÑORA Y CABALLERO

CALLE LAS TIENDAS, 53
TELF.: 50 13 92
VELEZ-MALAGA



MODA HOMBRE

PAOLO MORETTI

AVENIDA VIVAR TELLEZ
TERMINAL DE AUTOBUSES
TELF.: 50 57 37



Agencia Inmobiliaria
VAQUERO

Fincas, Pisos, Casas, Parcelas, Chalets

Avda. Vivar Téllez
Terminal de Autobuses, Local 4, Planta alta

Telf. 50 39 74
VELEZ-MALAGA

VIATGES

Fundada en el año 1937, por Antonio Piedra Linares
Primer salida por el mar en el año 1938
La explicación del nombre José Linares y Linares
por el desgraciado Fernando el año 1987
además del nombre Antonio N. Santa

nombre de los niños : 90

Jose de San. Salado Jallado, Por los niños

Jose de Rocio : Teniente Fane Per

nombre de los niños : 90

Fernando : Miguel Juan Nave (SANTANA)

y los otros : Rafael Luis Linares

Cayman : Linares por Salado

San. y los otros de San de Juan

San. y los otros de San de Juan

Teniente, 1 nave y 3 niños de los niños.

Orficio : Mon. Boir de Angulo y SPAN

rito de San. Cayman

La Linares de los niños de San. Nave

Henares de San Carlos Pantoja SPAN, País de
los niños

además de los niños de San. y los otros

y los otros en la casa de los niños de los niños

Además fiscal Pique Luis Jiménez alir

recinto de la Cruz alir Nueva-

restaurado de aire por aire (ambiguos)

Banda : municipal de Aires

y Correo, todos el río, Piedad

Puntos del la Etiqueta Mayor Poco Huevo
Punto del Viajero de ABOCADA, de Punto de
Jose A. Martin Jarama H. Mayor
30 Hades

Sinto, en hermano de la cafetería
Sinto el titular

ROSARIO DE LA AURORA

COFRADIA DE

MARIA STMA. DE LA CARIDAD

VELEZ-MALAGA

Por tercer año consecutivo y con motivo de la festividad de M^a Stma. de la Caridad, dicha cofradía ha organizado el Rosario de la Aurora, el cual partió de la Iglesia conventual de San Francisco a las 8 horas y 30 minutos de la mañana del Domingo 9 de septiembre.

Abría el cortejo procesional, una Cruz Guía flanqueada por dos faroles de plata cincelada, le seguía el Estandarte mayor de la Cofradía y a continuación numerosos fieles, cofrades y devotos los cuales acompañaban a María Stma. en su recorrido.

Lucía la Sagrada Imagen saya de color lila y manto de color beige con brocados y a sus pies un gran exorno floral, realizados por los hermanos de la Cofradía.



La lluvia, tampoco quiso perderse tan piadoso evento e hizo acto de presencia, la cual motivó que se cambiara el recorrido previsto por temor a un deterioro de la Imagen y deslucimiento del cortejo.

Eran las 9 horas y 15 minutos cuando el acompañamiento llegaba de nuevo a la Iglesia de San Francisco y una vez finalizado dicho Rosario y cánticos Marianos se celebró la Santa Misa oficiada por el Conciliario de la Cofradía Reverendo Padre Julián Marcos Díez, o.f.m.

Misa solemne, en la cual tomaron parte activa con sus plegarias y rezos hechos cantos, las hermanas Chicano acompañadas a la guitarra por el artista y cofrade Veleño Salvador Conde.



LOPEZ JIMENEZ

**DISTRIBUIDOR DE
PINTURAS PROCOLOR**

C/. RIO - CONJUNTO AXARQUIA
TELEFONO 50 21 95
VELEZ-MALAGA

**ADMINISTRACION DE
LOTERIA N° 5
CRISTO DE LOS VIGIAS**

LOTERIA NACIONAL
PRIMITIVA Y BONO LOTO
SE REMITE A PROVINCIAS

ADEODATO ALTAMIRANO, 1 - LOCAL B
TELEFONO 50 31 84
VELEZ-MALAGA

EL ARTE DE PONER FLORES (II)

Nadie nace enseñado, pero si con una gracia especial que a medida que pasa el tiempo le va dedicando un gran interés en aprender todo aquello que más le atrae en la vida; en el caso de la Semana Santa existen muchas formas de dedicarle el saber de cada uno, concretamente a una de ellas le dedico estas líneas: al albacea de culto, el cual realiza o tiene a su cargo la misión más hermosa de toda la junta de gobierno, es el que más cerca está de los titulares, bien vistiendo a los mismos o adornando los tronos floralmente. De este último tema es del que trataremos a continuación, (en otra ocasión ya tocamos este tema y ahora lo ampliamos).

Como sabéis hoy en día existen una diversidad de flores con las cuales se pueden adornar tronos de maneras inimaginables. Lo que pasa es que la economía de las hermandades no hace posible el que se tenga mucha variedad a la hora de adornar los mismos; todas las flores tienen cabida en las ánforas, esquinas o delanteras; antes de comenzar esta tarea (hablo en mi caso) realizo un



plano en el cual reflejo todas las partes del trono sobre las que se van a colocar las flores. Calculo la cantidad, como van a ser colocadas y la variedad de ellas; el clavel es la que más se utiliza siendo los laterales donde mejor quedan, bien sea en bolas o piñas sobre la ánfora o como moldurones a lo largo del trono. Para la parte delantera se escoge lo mejor, lo de más calidad; para mi gusto el liliun es lo más acertado, una canastilla de liliun en toda la delantera hace resaltar más la belleza de la Imagen, varias cofradías a las que arreglo van adornadas de esta manera. Hay otras que colocan en su lugar pequeñas ánforas con alguna flor dentro en poca cantidad con el único objeto de que se vea la candelería o peana, para mi gusto me inclino más por la canastilla de lado a lado.

Para las esquinas y si el trono en cuestión no lleva arbotantes creo que el gladiolo colocado de mayor a menor sería lo más acertado mezclándose con algunos claveles de fondo y la clásica esparraguera.

La rosa es otra de las flores que se presta mucho en un arreglo, pero tiene el problema de que se marchita muy pronto y por lo tanto no es aconsejable que se utilice a menos que se coloquen momentos antes de la salida procesional. Otras hermandades utilizan las azucenas y los Iris para sus arreglos, aunque en menor cantidad también quedan vistosas.

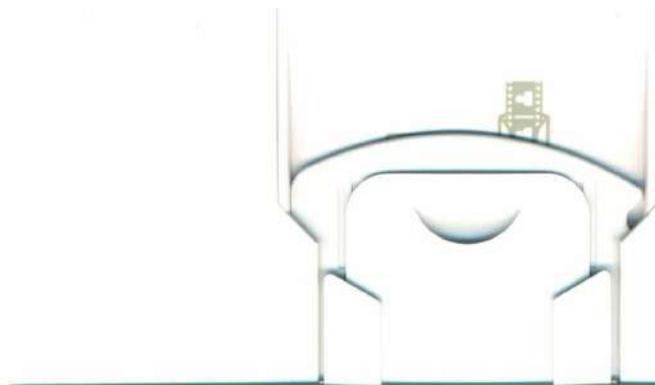
En los tronos de Cristo el arreglo floral es menos complicado ya que lo más usual que se utiliza son los claveles colocados a los pies de la imagen en forma de monte, terminándose con algunas canastillas en su contorno; el tiempo a emplear es más corto que en los palios.

Una vez que se realiza el plano del arreglo floral de ese determinado trono, se reparte el trabajo entre las personas que lo van a realizar, y... “manos a la obra”.

Una vez terminado y con el cansancio que es normal en estos casos llega la hora de contemplar y recrearse con el trono, contemplando a la Señora o al Cristo que sobre sus peanas están preparados para recorrer una vez más, las calles de Vélez.

Francisco García Ciruelo





NUEVAS ANDAS, PARA EL TRASLADO DEL STMO. CRISTO DEL MAR, MARIA STMA. DE LAS PENAS Y SAN JUAN EVANGELISTA

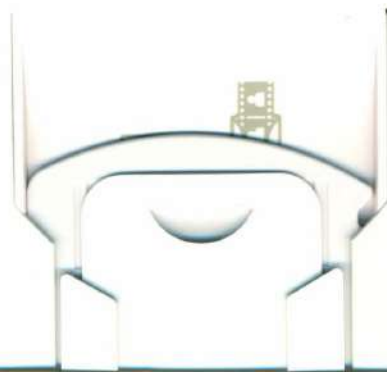
Las Sagradas Imágenes del Cristo del Mar, María Stma. de las Penas y San Juan Evangelista irán este año sobre nuevas andas en el traslado desde la Ermita del Cerro a su trono procesional.

Esta andas que por sus características viene a constituirse en un trono lógicamente con menores proporciones, es un magnífico trabajo realizado por el Veleño Juan Rodríguez Pérez, persona muy conocida en nuestra localidad, dedicando sus ratos de ocio a modelar la madera noble y acercarse a otras

de sus pasiones que no es otra sino la música, demostrando ser un buen aficionado.

Juan Rodríguez Pérez, echó sus primeros pasos desde el Cerro, desarrollando toda su vida hasta la actualidad en nuestra ciudad. Gran entusiasta de nuestra Semana Santa, porta sobre sus hombros desde hace muchos años la Imagen de María Stma. de la Piedad en la noche del Jueves Santo y simpatizante aferrado al Stmo. Cristo del Mar, María Stma. de las Penas y San Juan Evangelista.





ALMACEN DE BEBIDAS

REMEDIOS ESPEJO CHICANO

Vda. de Antonio Gómez

CONCESIONARIO:
CERVEZA CRUZCAMPO
PEPSI-COLA
SCHWEPES

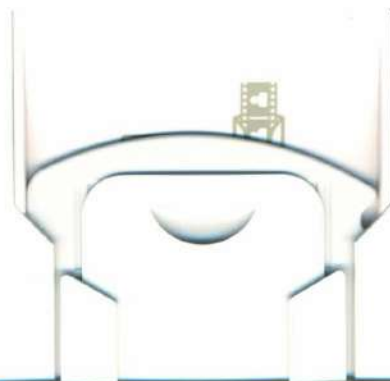
C/. CARRETERA DE ARENAS, 55
TELEFONO 50 07 26
VELEZ-MALAGA

TEJIDOS Y CONFECCIONES

ESCAÑO

TEJIDOS Y CONFECCION
PRIMERA COMUNION
NOVIAS
GENEROS DE PUNTO
INSTALACION Y CONFECCION DE CORTINAS

C/. JOSE TELLEZ MACIAS, 1 TELF. 50 17 97
VELEZ-MALAGA



SOBRE LA BANDA DE CORNETAS Y TAMBORES **DE LA REAL COFRADIA DE NTRO. PADRE** **JESUS NAZARENO "EL RICO" Y** **M.^a STMA. DE LA PIEDAD**

Ultimamente ha sido polémico el tema de la música que debe acompañar nuestros desfiles procesionales. En nuestra ciudad y en otras épocas, este acompañamiento se limitaba al redoble del tambor que servía para acompasar el paso de los horquilleros que llevaban el trono, y las cofradías más pujantes podían permitirse el lujo de tener capillas musicales que interpretaban antiguos motetes durante el desfile.

En la última postguerra, y siempre hablando de nuestra ciudad, se generalizó el uso de bandas de cornetas y tambores militares, paramilitares o pseudomilitares. No quiero entrar ni salir en el tema de si es la música más conveniente para nuestros desfiles de Semana Santa; pero sí hay que recordar que en la primera Semana Santa, aquella que se celebró en Jerusalén, "en vivo", una noche de Jueves y un día de Viernes Santo de hace cerca de dos mil años, fueron soldados los que se encargaron de tocar tambores y acompañar con sus ritmos musicales aquella "Primera Procesión".

Lo cierto es que con el auge que hoy día tiene la Semana Santa en nuestro país, sobre todo en Andalucía, y el incremento numérico de hermandades que realizan desfiles procesionales, a la par que el descenso de bandas de cornetas y tambores (militares o no), se ha creado un problema de acompañamiento musical, al que estamos acostumbrados, para nuestras procesiones.

Son ya numerosas las hermandades de Sevilla, Málaga u otros puntos de Andalucía que han creado su propia banda de cornetas y tambores, e incluso de música, para acompañar a sus Sagrados Titulares. Ahora, y en un esfuerzo sin precedentes, le ha tocado el turno a Vélez-Málaga.

Ha sido la cofradía del Rico y la Piedad la que ha conseguido aglutinar las ilusiones, componentes y material necesario para hacer realidad este proyecto que nuestra Semana Santa tenía desde hace tiempo. No es la primera cofradía que se lo ha planteado, ni es la primera vez que se plantea en esta cofradía; pues ya en 1987 se realizó por parte de ésta la primera tentativa encaminada a tal fin.

Serán 40 jóvenes veleños comprometidos con su cofradía y su Samana Santa los pioneros de esta aventura. Atrás quedan muchos ensayos por su parte, y por parte de la cofradía todo el esfuerzo necesario para conseguir los instrumentos musicales (4 tipos de cornetas diferentes, tambores de pellejo, etc.), las galas de los mismos, banderín, los uniformes de los componentes, las boinas traídas expresamente de U.S.A., y sobre todo el ánimo necesario para vencer dificultades y no abandonar esta empresa que la Semana Santa de Vélez se merecía.

Coincide este logro con el quinto aniversario de la salida procesional de Ntro. P. Jesús el Rico, desde la restauración de su cofradía. Y este ha sido el regalo conmemorativo que su hermandad ha querido ofrecerle.

La cofradía espera que cunda este ejemplo en otras, y que el pueblo de Vélez sepa valorar y apoyar el hecho que supone que nuestra Semana Santa tenga una Banda de Cornetas y Tambores nacida del propio seno de la Semana Santa Veleña.

*José Damián Iranzo Lisbona
(Cronista Oficial de la Real Cofradía
de Ntro. P. Jesús Nazareno "El Rico"
y M.^a Stma. de la Piedad).*

CALZADOS **NAVARRO**

ULTIMAS NOVEDADES
SEÑORA, CABALLERO Y NIÑO



Suc. | Las Tiendas, 51
Telf.: 50 02 67

José Téllez Macías, 1
Telf.: 50 17 95

VELEZ-MALAGA



IMPRENTA - PAPELERIA

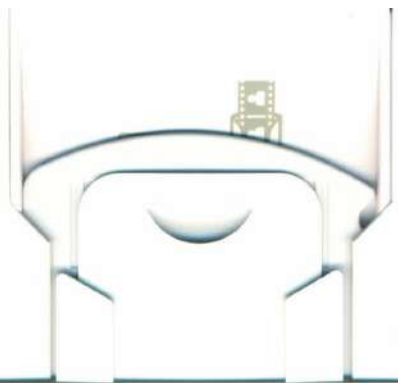
R. del **CORRAL**



C/. Las Tiendas, 42
Avda. Vivar Téllez

Telf.: 50 00 94
50 42 92

VELEZ-MALAGA



LA COFRADIA DEL «POBRE Y LA ESPERANZA», RESTAURA Y DORA EL TRONO DE SU TITULAR

La Archicofradía de Ntro. Padre Jesús el Pobre y María Stma. de la Esperanza de Vélez-Málaga, se encuentra inmersa en uno de los proyectos más esperado y deseado por su Junta de Gobierno como es, la restauración y total dorado del trono procesional de su Titular.

Este trono de exquisito corte granadino en madera sobredorada, vino a ser una obra inconclusa ya que no llegó a ser terminado en todas sus fases según el boceto inicial concebido por el artista Antonio Díaz Fernández, su autor, sin que por ello minorara la majestuosidad de este trono. Esto, añadiéndole además el deterioro progresivo que venían soportando sus tallas motivado en gran parte a las incidencias climatológicas pronunciadas por las fuertes lluvias que pesó sobre él en un desfile procesional del Jueves Santo, dieron el empuje a la Hermandad a que se replanteara en la actualidad este valiosísimo patrimonio.

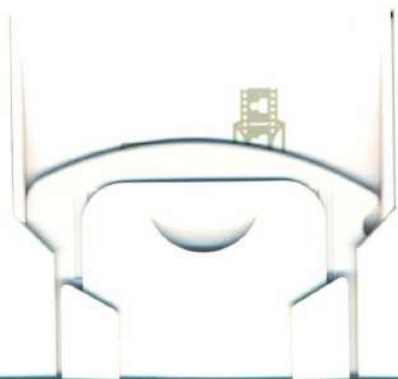
Retallado y cajillo

La difícil tarea de retallado en perfiles, molduras y tallas que en su origen se apreciaban, así como las nuevas estructuras de cajillo completo, Basamento, Cartelas, Cestería, Peana y un número existente de dieci-

séis ángeles, que en su imaginería irán policromadas y estofadas, correrá a cargo de Rafael Ruiz Liebana, artista afincado en Málaga de un reconocido trabajo en las Hermandades y Cofradías tanto de la capital y provincia, como fuera de la misma.

El proyecto, calibrado de gran embergadura, finalizará en su segunda fase con la aplicación del dorado en general en oro fino con el más gusto artístico, para lograr un acabado perfecto.





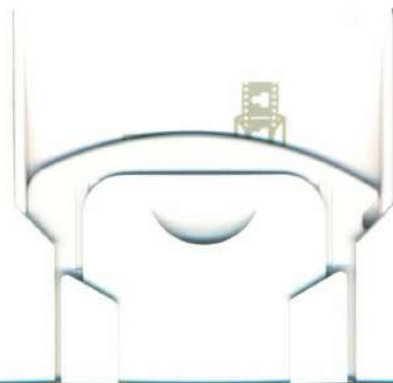
Ilusión

En las múltiples visitas que vienen realizando los miembros de esta popular Cofradía a los talleres de Ruiz Liebana, se dejan expresar de forma muy satisfactoria por el trabajo que se viene en el mismo, alimentando sin duda la ilusión para que en esta próxima Semana Santa, en su noche-ma-

drugada del Jueves Santo que se nos avecinará así llegada la Cuaresma, pueda ser lucida esta obra en su desfile procesional.

La labor que vienen realizando los Hermanos de esta Cofradía es digna de mención, no regateando esfuerzo para alcanzar el común objetivo que les mueve, que no es otro sino la gradiosidad de sus Sagrados Titulares.





SEMANA SANTA EN LA CALLE SAN FRANCISCO

La tarde cae suavemente en la Plaza de San Francisco. Ya el sol se apaga en su ocaso. Ruido de campanillas, ropas de penitente arrastrando. Pasos ligeros, pies nerviosos, devotos descalzos. Es Miércoles Santo.

Los cálidos malvas del atardecer, se funden con las túnicas de los horquilleros de Nuestro Señor, que Orando bajo el sagrado Olivo, vuelve a recorrer, un año más, las angostas calles veleñas. Ya las manos están enfundadas en guantes blancos, ya se aproxima el martillo a la brillante campana, ya suena el metal redoblado y, un tirón formidable, de cien hombros trabajados, iza al Redentor de los hombres, con paso marcado.

Atrás queda su Madre, Nuestra Señora de los Desamparados, en medio de un precioso jardín, de iris y gladiolos orlados. Mas no queda sola, pues lleva un centenar de túnicas blancas, apretujadas bajo Su celestial manto.

Avanza el cortejo, a la placeta ha llegado. Desmóntanse las patas, del trono sagrado. Ya salen por fuera, pues no caben debajo; ya se inicia el carretero, del Cristo Orando. Ya entra en la calle, San Francisco es su Santo, ya nerviosos se miden, desde los aleros a los cantos. Los balcones son tibiamente rozados por el Olivo Santo. El silencio se hace, más es rasgado por un canto, que más que saeta, ha de llamarse rezo con llanto. El ángel va desalado, ¡es que no cabe tanto!

Más al fondo se ilumina la calle, tan solo con un manto; es celeste y va primorosamente bordado: entra la Virgen, la Virgen de los Desamparados. Geranios y claveles se asoman hasta su Dulce Rostro, y de su belleza quedan prenda-

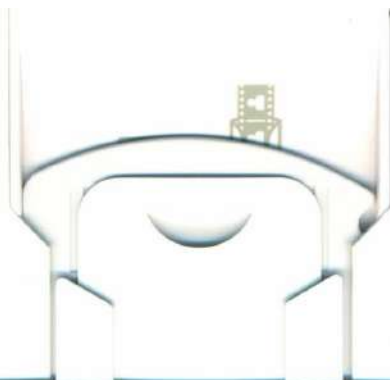
dos. Va sin pirindolas, ¡cuidado con el palio! Manos piadosas rozan, lo que otras, con amor, han trabajado. Los blancos muros se ciñen, para contemplar de cerca esos dos rostros sagrados.

Ya se aproxima el final, habrá que hacer un descanso. Una multitud espera en la plaza de San Juan, rompe un nuevo canto...

Y cuando termine este recorrido urbano, con los hombros y los pies cansados, miraremos esas sagradas Imágenes, esperanzados en hacer penitencia, también el próximo año.

Tomás García Merino





NTRA. SRA. DE FATIMA, S.A.

FABRICA DE TEJAS DE HORMIGON - ALMACEN MATERIALES
DE CONSTRUCCION Y FONTANERIA EN GENERAL



Distribuidores oficiales de:



OFICINA Y EXPOSICION:

CRUZ VERDE, 21
TELF.: 50 18 49
VELEZ-MALAGA

FABRICA:

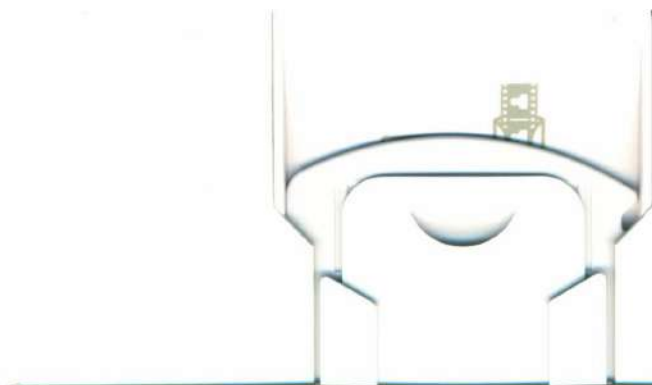
CAMINO VIEJO DE MALAGA, S/N.
TELF.: 50 25 29
TELF. OFIC.: 50 18 49

JOYERIA-RELOJERIA

TROFEOS Y PLACAS HOMENAJE

L. Morales

San Francisco, 1 - Telf.: 50 19 60
VELEZ-MALAGA



...Y LUEGO HABLAMOS DE SEVILLA...

Es necesario explicar de antemano el título de este artículo. Sevilla y su Semana Santa es conocida en toda España, pues bien se encargan de hacérsela ver tanto Canal Sur como Televisión Española. Ni que decir tiene que la malagueña también es conocida por todos y todos luchamos porque siga resplandeciendo. La de Vélez-Málaga, sin embargo, casi nada.

Yo no quiero dar a entender que hay que luchar por un sentido turístico de la Semana Santa, sino que un gran acontecimiento como es esta celebración religiosa en nuestro Vélez, es de justicia que se conozca fuera de la Axarquía.

Pero, claro está, no hay que olvidar que a Málaga le hace sombra nuestra Semana Mayor y por tanto no se puede expresar claramente esta importancia. Se prefiere hablar de otras que, sin desmerecerlas, poseen un movimiento inferior acerca de esta fiesta que en Vélez.

Nuestra Semana Santa resplandece sin necesidad de ningún medio de comunicación que hable de ella, pero uno tiene su orgullo.

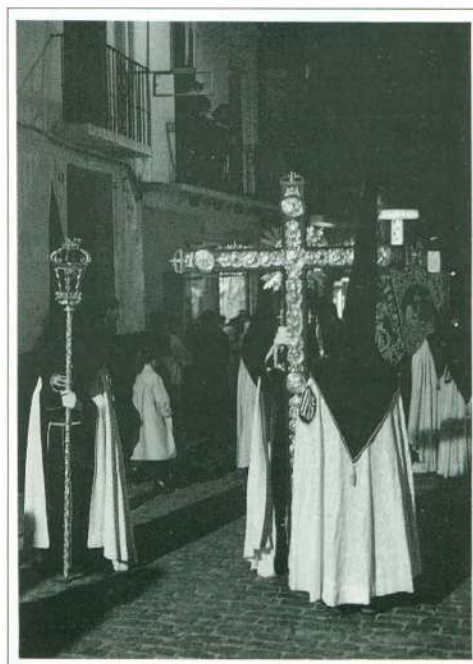
Gracias, Canal Sur y Televisión Española, por no emitir ni haber grabado nunca imágenes de nuestra Semana Santa. Se produciría un desorden muy grande en las procesiones. Además, tenemos a Televisión Axarquía, Velevisa y Electrovideo, que llevarán puntualmente las imágenes de las calles veleñas a todos los axárquicos.

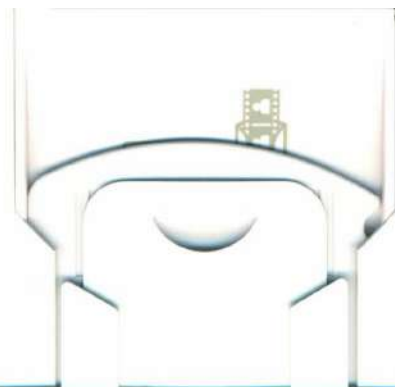
Hay que decir que tampoco se trata de criticar a la Cadena SER o a la COPE, los cuales se dedican también de pregonar a los cuatro vientos el sentir de religiosidad veleño.

¿Habrá lugar en Andalucía donde desde un sitio (las cuatro esquinas) puedan verse pasar cuatro imágenes a la vez?

Como dijo Gustavo Doré en su viaje por España: "Vélez-Málaga es el verdadero paraíso de la costa meridional de España, y no hay tal vez ninguna ciudad de Europa cuyo cielo sea tan hermoso y cuyo clima sea tan suave". Pues bien, estos condicionantes hacen que en los albores de la primavera, Vélez-Málaga se engalane para recibir por sus calles con la devoción que sólo los veleños sabemos profesar a las imágenes de la Semana Santa, que durante el resto del año se encuentran en sus camarines, siendo objeto de múltiples visitas por sus cofrades.

Televisiones públicas, todos los cofrades y veleños en general deseamos una televisión





que haga vernos las realidad de nuestra tierra y la Semana Santa de Vélez-Málaga bien vale la pena tenerla grabada en nuestra retina.

Bienvenidos sean los hermanamientos con cofradías malagueñas por parte de la Cofradía del Huerto y los Desamparados, así como por la Real Cofradía de la Humildad.

Que los malagueños cofrades de estas hermandades den la misma importancia a esta unión que la aportada por los veleños. De esta manera, podremos comenzar una nueva etapa de reconocimiento mutuo y no como el actual, de olvido de una de las partes.

Jesús Lupiáñez Herrera





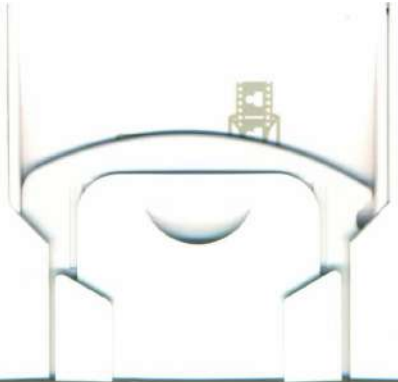
REYLO PRECIOS

AUTO-SERVICIOS DE
DROGUERIA Y PERFUMERIA
Y ARTICULOS DE LIMPIEZA

**¡VENDEMOS MAS PORQUE
VENDEMOS MAS BARATO!**

**¡VENDEMOS MAS BARATO
PORQUE VENDEMOS MAS!**

ESTAMOS EN:
**VELEZ-MALAGA
TORRE DEL MAR
RINCON DE LA VICTORIA**



Antonio Arroyo García

RELOJERIA, PLATERIA, ARTICULOS DE
REGALOS Y TROFEOS DEPORTIVOS

TALLER DE PLATERIA
Y RELOJERIA

Lonja de Capuchinos
Teléfono 50 31 67

Vélez-Málaga

FIAT

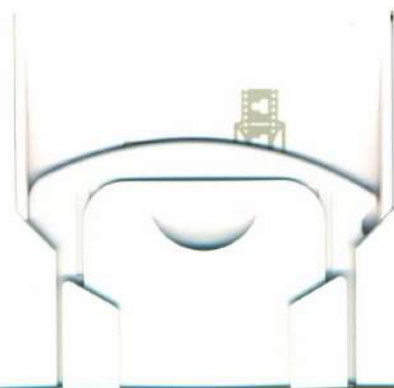
TALLERES FER-GU, C. B.

AGENTE OFICIAL

*PARA LA AXARQUIA
SERVICIO POST VENTA*

Polígono Ind. La Pañoleta, 11
Telf.: 50 31 85

VELEZ-MÁLAGA
(Málaga)



LA SAETA

A pocos días de conmemorar un año más la pasión de Ntro. Sr. Jesucristo, las peñas culturales flamencas en colaboración con la Agrupación de Cofradías, prepararán los concursos de Saetas que cada año han ido proliferando más con el aliciente de esos premios estipulados en sus bases y que al mismo tiempo promocionan esos aficionados o profesionales que en ella se presentan.

Bajo mi punto de vista y como aficionado, a nuestra cultura pienso que no debe perderse estas actividades incluso potenciarlas.

Pero en realidad, el origen de la Saeta Flamenca no podemos determinar fechas exactas, aunque algunos historiadores apuntan por Enrique "El Mellizo" que en su ciudad natal de Cádiz, le cantara a los pasos de Semana Santa. Ya en nuestro siglo podemos destacar a otro promotor de la saeta Flamenca en Málaga, Joaquín Vargas Soto, "El Cojo de Málaga" y que tomaría su forma musical en Seguirillas, Martinetes y Carceleiras, adaptándolas al contenido religioso con el mensaje de sus letras.

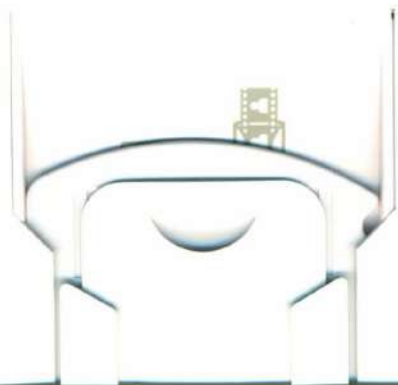
Como decíamos anteriormente a principios de siglo XX, se hizo unas competitivas entre los cantaores de flamenco, circunstancia que aprovecharía

algunas familias burguesas y los primeros círculos recreativos para contratar a cantaores para que en balcones cantaran al paso de las procesiones de Semana Santa.

Nació pues la Saeta pagada o profesional que los intérpretes tuvo que perfeccionar y embellecer y hacerla más competitiva.

Al paso del tiempo esta forma de cantarle a nuestras Imágenes lo hemos podido escuchar en las tribunas o balcones con grandes equipos de megafonía y que el cantaó pagado interpreta sin la motivación y la impronta de cantarle en cualquier calle y a pie de trono a ese Cristo o a esa Virgen con ese Amor y esa emoción contenida.

Si nos remontamos a la antigüedad, las Saetas nacen de esos romances litúrgicos, con la influencia que tuviera de los pueblos bizantinos, visigóticos, mozárabes o del canto Gregoriano de Roma, algunos estudiosos también determinan en los siglos XVI y XVII, las que cantaran los Padres Franciscanos, que eran conocidas como saetas penetrantes o saetas del pecado mortal, estas tienen cierta semejanza con la llamada "Saeta Llana" del pueblo llano andaluz, aún se conserva en algunos pueblos de Andalu-



cía, las “Cuarteras” de Puente Genil, las “Borrachunas” de Lucena, las de “las monjas” de Utrera, etc.

Es difícil volver a la tradición primordial de la Saeta, o sea a la “Saeta Llanera” o del pueblo, en las distintas clases de saetas de Andalucía y la Saeta Flamenca que se le debería rezar cantando a nuestras Imágenes. Es muy emotivo y el

pueblo vibra y se emociona cuando surge esa Saeta espontánea que transmite a la gente en ese momento de expectación y silencio.

Esa es la verdadera Saeta que se debería escuchar en nuestras calles.

José Antonio Martín

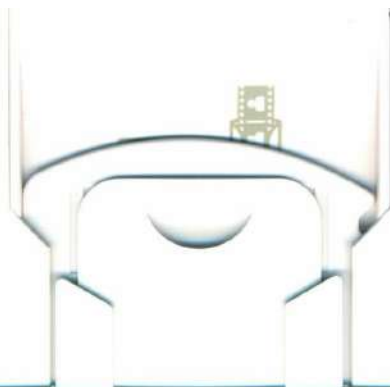
S A E T A S

*Viernes Santo de Primavera
Santa María se asoma
a ver tu Cristo pasar
con la gente que lo adoran*

*Gente sencilla, gente del pueblo
gente que no saben rezar
gente que le piden en silencio
Cristo que el perdón le da*

*Ya pasa coronada
La Madre siguiéndole va
una Virgen que regala
mucho amor y caridad*

*Caridad le llaman sus hermanos
sus hermanos detrás de Ella van
y el olor a Primavera
por la calle Coroná.*



LAS CASETAS DE LAS COFRADIAS EN EL REAL DE LA FERIA

TANTO en la Feria de julio, "la Veladilla del Carmen", como en la de San Miguel en septiembre, las diversas Cofradías veleñas enriquecen el Real con sus acicaladas casetas, recintos que todos los días se llenan de alegría y jolgorio, convirtiéndose en el verdadero corazón de las fiestas.

Son varias las Cofradías que, con el único esfuerzo de sus hermanos, abren sus puertas a esa abigarrada multitud que venida de todos los rincones de la Axarquía, se dispone a disfrutar de nuestras dos grandes ferias.

La finalidad primordial de estas casetas es la de recaudar fondos para las hermandades semanasanteras, al tiempo que sirven de punto de encuentro y convivencia a todos los cofrades y veleños en general. En ellas se puede degustar todo tipo de "caldos" y platos típicos de la comarca, a la vez que cada una le da un ambiente característico. Así podemos encontrar una estupenda juventud en "LA GLORIA BENDITA" (Ntra. Sra. de las Angustias) o una ambientadísima discoteca en "LOS PIADOSOS" (M.^a Santísima de la Piedad), o deleitarnos con un excelente lomo de orza con pimientos y patatas en "EL HUERTO" (Ntro. Padre Jesús Orando en el Huerto), o saborear un riquísimo jamón serrano en "LA JUMERA" (M.^a Santísima de la Esperanza).

Incluso la Caseta Oficial, está magníficamente regentada por otra Cofradía: Ntro. Señor de la Humildad, pero no podríamos terminar este recorrido lúdico sin detenernos en otras dos magníficas casetas: "LA SENTENCIA" (Ntro. Señor de la Sentencia) y "MEDINACELI" (Ntro. Señor de Medinaceli), "LA CARIDAD" (Ntra. Sra. de la Caridad) en las que la alegría y la jovialidad, se mezclan con sin igual perfección con la camaradería y el espíritu cofrade.

Solo resta animar al pueblo de Vélez a mantener estas tradiciones y agradecerle a su vez, su colaboración con todas las casetas semanasanteras.

Tomás García Merino





**Modas
Lpez-16**
INFANTIL - JUVENIL



Maite
TODO PARA EL BEBE



Las Tiendas, 35 :-: Teléf. 500298

Las Tiendas, 48 :-: Teléf. 500298

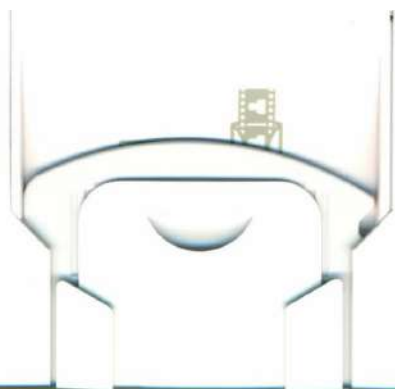
VELEZ-MÁLAGA

FABRICA DE MUEBLES

López Portillo

Cno. Viejo de Málaga, s/n
Telf. 50 09 40

VELEZ-MÁLAGA



Almacenes CORDOBA

La Mezquita de la Confección

TODO EN CONFECCIÓN DE SEÑORA, CABALLERO Y NIÑO.
LENCERÍA, ROPA VAQUERA, HOGAR, BEBÉ, Etc.

Luis de Rute, 21 - Teléfono: 50 53 00

VELEZ-MALAGA

Modas
Lpez-16
INFANTIL - JUVENIL



Maite
TODO PARA EL BEBE



Las Tiendas, 35 :-: Teléf. 500298

Las Tiendas, 48 :-: Teléf. 500298

VELEZ~MALAGA

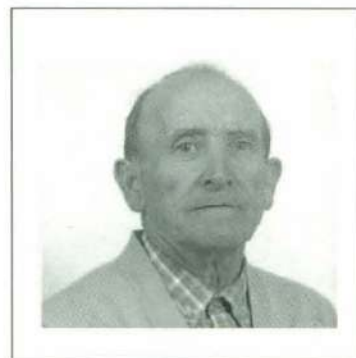
FABRICA DE MUEBLES

López Portillo

Cno. Viejo de Málaga, s/n.
Telf. 50 09 40

VELEZ-MALAGA

TRIBUNA DE UN COFRADE



Traemos este año, a esta página, a una persona que con sus 69 años cumplidos todos los Miércoles Santos tiene una cita y nunca ha faltado a ella, es:

D. Antonio Díaz García (Santamaría) nacido en Vélez-Málaga el 25 de octubre de 1921, uno de los horquilleros que tenía que utilizar taco de madera, debajo de las almohadillas, allá por los años 40 para poder llevar a su Virgen de los Desamparados.

— Sr. Antonio Díaz, ¿Ha conocido usted muchos jefes de horquillerías?

— Llevando el trono de la Virgen, desde finales de los años 30 he conocido a cuatro y del que más recuerdos tengo es de José Franco García (Franco). También he conocido a siete Hermanos Mayores en todo este largo periodo de tiempo.

— ¿Qué puesto ha desempeñado, dentro de la cofradía?

— Siempre he ido al final del trono, tras el manto de mi Virgen, nunca he querido campana ni ir en otro lugar; también es verdad que nunca me han llamado para ocupar otro cargo u otro puesto; aunque no por eso me he molestado jamás.

— ¿Como ve usted la cofradía actualmente?

— Pues veo, que cada año se va superando; las nuevas túnicas que se le han puesto a los horquilleros (como antiguamente iban) me ha gustado mucho.

Lo que sí veo, son pocos hijos del personal que llevaba antes a la Virgen; ahora son todos más jóvenes.

— D. Antonio ¿Como vive usted un Miércoles Santo?

— El Miércoles Santo, lo vivo y lo siento todo el día para los Desamparados; ese día tengo que poner y quitar mis almohadillas, las cuales guardo y custodiaré mientras viva. Limpiar mi trono, arreglar mis velas etc. etc. Recuerdo que siempre ha salido el paso, a excepción de 2 años por causa de la lluvia y de eso mejor no acordarse.

— ¿Quiere usted, reseñar alguna cosa más?

— Pues quiero recordar, que un año se cambió el itinerario de la procesión y se pasó por Capuchinos, allí nos dieron un chocolate y a continuación subimos por la calle del cine Lope de Vega.

También otro año, se nos hizo compromiso a nuestra horquillería para sacar otro paso el Jueves Santo.

Recuerdo, que antes a los horquilleros se les invitaba a dulces en la parada que hacíamos en el Niza.

Se hacía una cena en el Mercado Municipal de minoristas antes de salir, el popular ajo bacalao.

Y con esto, terminamos la agradable conversación con un antiguo cofrade; el cual se siente muy orgulloso de que sus sobrinos y ahijados sean hermanos con él bajo la advocación de María Santísima de los Desamparados y se vistan todos los años de nazarenos es su desfile procesional.

Que su Virgen, la cuál, la tiene en todos los sitios —como él dice— lo guíe y proteja todos los días del año.

Juan Antonio Iranzo Lisbona



DIVEL, S.A.

DISTRIBUIDORA
VELEÑA DE BEBIDAS, S.A.

Distribuidor de Cervezas
“SAN MIGUEL”

CAMINO VIEJO DE MALAGA, S/N.
APARTADO 85
TELEFONO: 50 05 82
VELEZ-MALAGA

ORACION PENITENTE, ITINERARIO DE VIDA



Cuando los naranjos florecen y la Liturgia cuaresmal en nuestros templos culmina, es Semana Santa. Tronos barrocos y conos penitenciales junto a los protagonistas del Gran Misterio de la Vida: Jesús y María. Manifestación popular que poblará nuestras calles, al menos, de bullicio. Cirios, túnicas, enseres y tronos; elegancias "litúrgicas" de las fiestas mayores en el sur.

Sólo falta por enumerar el elemento funcional más importante: el cofrade... los cofrades, que serán los que estos días porten cuantos objetos cité con anterioridad.

Existe un refrán que os introducirá, amables lectores, en el mensaje que quiero transmitir desde estas líneas: "El hábito no hace al monje", y es que aunque el tema de monjes y sacerdotes no sea mi objetivo a tratar, la intencionalidad del refrán es sobradamente manifiesta.

¿Quién es nazareno u horquillero? Más aún, ¿Quién es cofrade? La manifestación característica de las personas que se asignan estos calificativos es la procesión. Pero, ¿Qué es la procesión?, ¿Qué es ser nazareno o, en general, miembro de una procesión?

La tergiversación sufrida en la historia de nuestras corporaciones nazarenas, su sentido y los fines de sus miembros es patente antes y ahora. Esta tergiversación sólo pretende satisfacer los intereses económicos y personales de un sector que por las más diversas circunstancias sociales encuentra en estas manifestaciones una plataforma de prestigio, haciendo extensible este sector incluso a todo un núcleo que busca una fuente de atracción turística. Con todo ello, los nazarenos (término en el que incluyo a los cofrades en general) no son nada en relación a ese Jesús o esa Madre a los que acompañan en las aterciopeladas noches de Semana Santa.

Dejando a un lado hipocresías y falsedades, aún en nuestro vivir cofrade se esconde un mínimo de auténtico sentido que reside en las personas que encuentran en todo este fenómeno el cauce para la expresión religiosa, para su deseo de mayor adhesión al mensaje de Cristo, de adhesión a la comunidad eclesial portadora por su naturaleza de los signos manifiestos de ese mensaje del Reino anunciado por los Evangelios. Ser verdaderamente nazareno es ser, a fin de cuentas, cristiano.

Ser nazareno no es lo mismo que vestirse de nazareno; y gracias a los efectos provocados por los manipuladores de la religiosidad de nuestro pueblo, excepto en esa minoría a la que hice alusión y en la que me incluyo con toda humildad, no es lo mismo para muchos ser cofrade en Semana Santa que en el mes de agosto.

Porque ser penitente es hacer carnaval, cuando únicamente nos limitamos a ponernos la túnica y el capirote. Esos no son penitentes ni acompañan a los Sagrados Titulares.

Todo cobra sentido cuando hasta lo más profundo de nuestro corazón nos quedamos impregnados de la mirada mansa, profunda, humana y divina, de nuestras veneradas imágenes.

Ser nazareno y hacer procesión es realizar el itinerario con emoción, con la conciencia de que caminas con Jesús y María, aunque en realidad sean ellos los que caminan contigo, con todos nosotros.

Porque ser nazareno es dejarse deslumbrar el alma, bajo la intimidad que te ofrecen la Fe

y el capirote, una y otra vez por la maravillosa estética material y espiritual que proporciona el incomparable marco de tu procesión, al ritmo pausado y ondulante de los tronos procesionales.

Ser cofrade, nazareno y horquillero es hacer el itinerario cada día de tu vida, es caminar siempre con Jesús y María; es hacer de la procesión símbolo de vida; de la sublime y profunda emoción, emanada de sentimientos religiosos y humanos muy arraigados, oración penitente en Semana Santa y siempre, motivo de entusiasmo y esperanza en la Fe de un Padre Misericordioso.

Estos deben ser los sentimientos de un cofrade. Una de las formas más hermosas de expresar, formando comunidad (cofradía), el sentimiento y la conciencia de estar bautizado. Pero si no hay Fe ni cristianismo que expresar y vivir, no hay cofrade que valga. Todo lo demás tendrá un nombre pero no el de cofrade ni el de cofradía. En definitiva no hay ni buenos ni malos cofrades, sólo cofrades o no cofrades.

Jesús Javier Pérez Simón
Cofrade de la Humildad



MANIPULACION DEL PLASTICO Y DEL METAL, S.A.
METALISTERIA, CARPINTERIA EN P.V.C.
PLAPUR, NAVES INDUSTRIALES,
VALLAS, LUMINOSOS, TOLDOS, ETC...

POLIGONO INDUSTRIAL EL HIGUERAL, S/N.
APDO. DE CORREOS, 128 - TELEFONO: 50 22 44
29700-VELEZ-MALAGA

CHARANGA

MODA JOVEN

AV. VIVAR TELLEZ, 14, A
TELF.: 50 29 00

VELEZ-MALAGA

Todo Terreno, s. l.

Avda. Vivar Téllez, 24
Vélez-Málaga (Málaga)
Telf. y Fax: 50 20 87

**Vehículos Todo Terreno
nuevos y usados**

Lada
Land Rover
Suzuki
Nissan Patrol
Mitsubishi
Range Rover
Jeep Cherokee
Mercedes
Toyota
Auverland
Isuzu Trooper
U M M

RAMOS CORDOBA & CIA.

SOCIEDAD ASESORA

*JURIDICA - FISCAL - LABORAL
CONTABLE - ECONOMICA*

¡PROFESIONALES A SU SERVICIO!

C/. CRISTO, 49 - TELF.: 50 45 36
29700 - VELEZ-MALAGA

ADMON. DE LOTERIAS N.º 3 **"VIRGEN DE LOURDES"**

LOTERIA NACIONAL

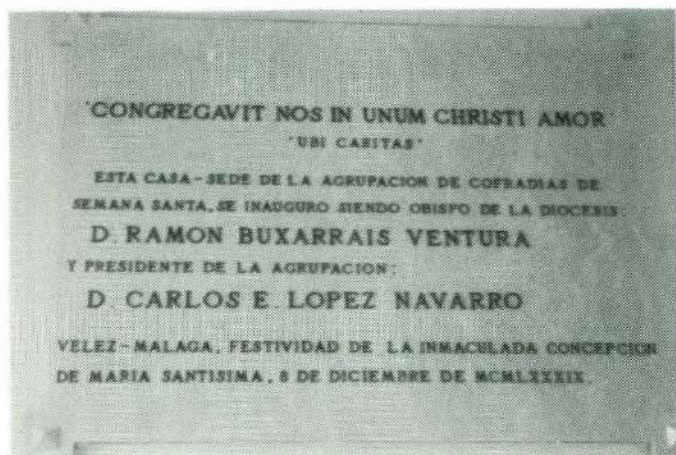
PRIMITIVA - BONOLOTO

C/. Cristo, 11 B

Tlf. 50 04 18

VELEZ-MALAGA

NUEVA ANDADURA DE LA AGRUPACION DE COFRADIAS DE SEMANA SANTA DE VELEZ-MALAGA



Sin duda la elección de la nueva Junta de Gobierno de la Agrupación de Cofradías de Semana Santa de Vélez-Málaga, encabezada por su presidente electo, Carlos E. López Navarro, reelegido para desempeñar esta función, ha de contemplarse como continuidad en los intereses de las Cofradías Agrupadas y también como una nueva andadura que se desarrollará en un periodo de cuatro años.

En cuanto a los cambios que experimenta su organización interna, hay que destacar la constitución de distintas delegaciones encaminadas al estudio, análisis y proyectos para su posterior traslado al seno de la Junta de Gobierno.

La composición de estas delegaciones están distribuidas en Actividades Religiosas, la de Sede, Actividades Económicas, y la referida a Difusión y Prensa. Este criterio adoptado por el presidente López Navarro es un intento de dinamizar los asuntos propios de la Agrupación.

Financiación del edificio

Entre los proyectos rotulados de gran envergadura se encuentra la total financiación del edificio e instalaciones de la Sede Agrupacional, culminación ésta esperada para dar paso a la presumible realización de unas instalaciones necesarias para ubicar los tronos procesionales de las distintas Cofradías, catalogados éstos de gran riqueza patrimonial por sus característica y suntuosidad, estando muchos de ellos actualmente en lugares inadecuados a pesar del buen sentido de cuidado y custodia. La citada ambientación, deberá contar con la aprobación propia de los miembros que componen esta entidad, a la vista de los estudios de equilibrio económico. En otro orden de cosas, nos sentimos obligados como si de un uso del derecho se tratara, a manifestar la importancia y auge que cada año viene protagonizando la Agrupación de Cofradías por y para la Semana Santa veleña, siendo ésta una de las más arraigadas por su trayectoria e historia en la provincia, y sin duda una de las de mayor brillantez, extendiéndose en toda la zona geográfica.

IBERMAR

**Inmobiliaria - Immobilien
Real Estate**

*Venta de Parcelas,
Chalets, Pisos, Locales
y Fincas Rústicas*

Avda. Andalucía, 44

Telfs. (952) 54 05 58 - 54 08 25

Telefax: 54 05 58

29740 TORRE DEL MAR

(Málaga)

UN PRODUCTO PARA CADA NECESIDAD



NISSAN VANETTE
14 MODELOS



NISSAN TRADE
19 MODELOS



NISSAN PATROL
28 MODELOS

Sólo hay un camino... Ser los mejores.



LUQUE Y VERA, S.A.



NISSAN

AVENIDA DE JUAN XXIII, 29. C.P.: 29006-MÁLAGA. TEL.: 35 06 11-(6 LINEAS)



FIMOTOR
FIMOTOR LEASING



NISSAN ASSISTANCE

Carrera de San Francisco, 3 * Tel. 50 1389 * VELEZ MALAGA

A la Vanguardia de la Moda

Donna Karen

29700 - VELEZ-MALAGA

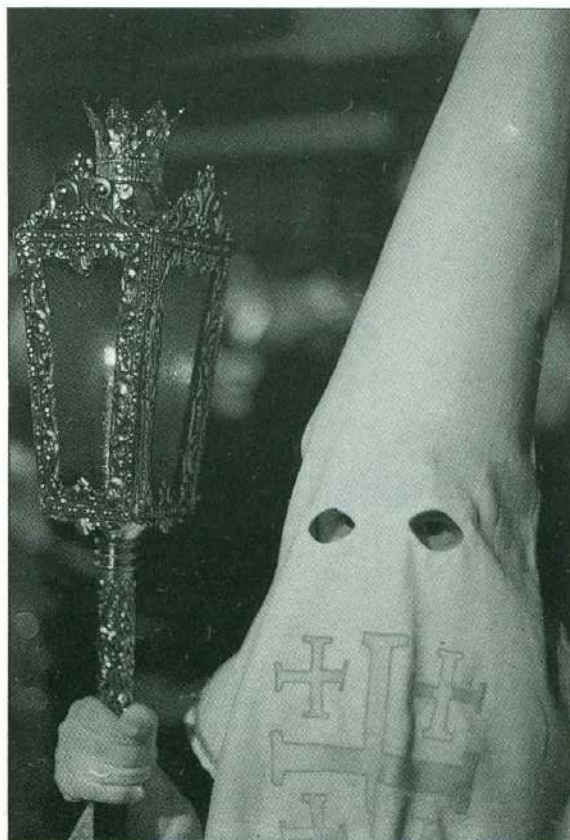
CAMINO DE MALAGA, 39 - TELF.: 50 35 06

MUEBLES DE COCINA
TODOS LOS ESTILOS



DESDE EL OJO DEL CAPIROTE

- Hay cofradías en nuestra ciudad que tienen la costumbre de que sus nazarenos no le acompañan desde su lugar de salida e incluso hay otras que rompen la procesión en el sitio menos idóneo. Parece como si a los penitentes no les importara; la procesión la componen desde la cruzguía hasta las promesas detrás, pasando por el trono, debe de estar unido hasta el final.
- Qué horrendo, feo, y antiestético está el que una cofradía que ha tenido un buen desfile procesional lo pierda todo dejando a sus sagrados titulares en plena calle o plaza. Pienso que las que utilizan un tinglado deberían de volver a los mismos y así evitar el espectáculo desagradable de estar quitando las imágenes a la vista del público, igual ocurre con los nazarenos dejando enseres y túnicas en la calle.
- A la flamante casa de la Agrupación de Cofradías le falta ese lugar que bien se puede llamar el hogar del cofrade, con una pequeña barra de bar, unos cómodos sofases y un horario que incluya hasta los sábados y domingos. A los que nos gusta las cosas de la Semana Santa podríamos tener un lugar donde exponer nuestras vivencias y así conseguir estar más unidos, por lo que la Semana Santa ganaría. Espero que el Sr. Presidente tome buena nota de ello.
- Hay Hermanos Mayores a los que se les invita a los cultos o actos culturales de otras cofradías y sin embargo brillan por su ausencia. Hay veces que la falta está justificada pero la mayoría no. Falta solidaridad.
- Creo que los hermanos de los Vigías deberían de pintar los cristales de los faroles del trono del Stmo. Cristo de un color un poco menos chillón que el rojo fuerte con que están pintados actualmente, y si colocaran en su interior cera, sería un conjunto a tono con tan devota Imagen.
- Y hablando de cera, no olviden los cofrades que la luz natural de las velas es la luz que la liturgia manda que se le coloque a los tronos y a los nazarenos y no esos horrendos focos y bombillitas que lo único que hacen es quitarle protagonismo a las Sagradas Imágenes con esos resplandores que producen la luz artificial, y si no lo creéis, contemplad una película de video o unas fotos.
- El único lugar que conozco en el que los cultos cuaresmales se hacen como en un "lote", con todas las imágenes juntas, es en este Vélez de mi alma. La explicación que dan los reverendos es que así van más cofrades, ya que cuando se realizan por separado, los hermanos no acuden. Creo que el problema se so-



lucionaría con un tirón de orejas a aquellos que solo se acuerdan de su Cristo o Virgen cuando suenan los tambores.

- Ahora que está la casa de las cofradías no sería mala idea que las hermandades que salen desde muy cerca saquen los nazarenos formados desde el interior de su salón-museo. ¡Estaría hasta bonito!
- A ver cuando las cofradías se convencen de que el guión es uno de los enseres que no debe de faltar en su patrimonio, ya que es indispensable en representación de la hermandad en cultos, procesiones de gloria, u otros actos de importancia. Sin embargo, aún quedan seis que no lo tienen.
- Hay otros enseres que no tienen por que estar y lo tienen casi todas, como las mazas o báculos; las banderas marianas que deben de figurar especialmente en los pasos de palio brillan por su ausencia, igual pasa con el libro de estatutos que pocas lo procesionan.
- Algunas cofradías deberían de aumentar su cuerpo de nazarenos en una cantidad aceptable, cual mayor es el número de nazarenos más empaque tiene la cofradía en la calle.
- La Cruz-Guía no debe ir a pedir la venia, una cofradía de Viernes Santo lo hace.
- Los faroles deben de ir junto a la Cruz-Guía, encendidos y llevados un poco levantados del suelo de forma recta, sin embargo se observa en algunas cofradías que lo que utilizan son ciriales y la que lleva faroles no los lleva correctamente.
- Las cofradías que envían representación el Domingo de Resurrección lo deberían de hacer enviando sus nazarenos con los enseres o estandartes que mejor tengan ya que se observa un descontrol absoluto en este tema
- En próximas publicaciones continuaré con mis observaciones.

UN CAPIROTE NEGRO



alcoba gabello

**INMOBILIARIA - ADMINISTRACIONES
SEGUROS - FINANCIACIONES**

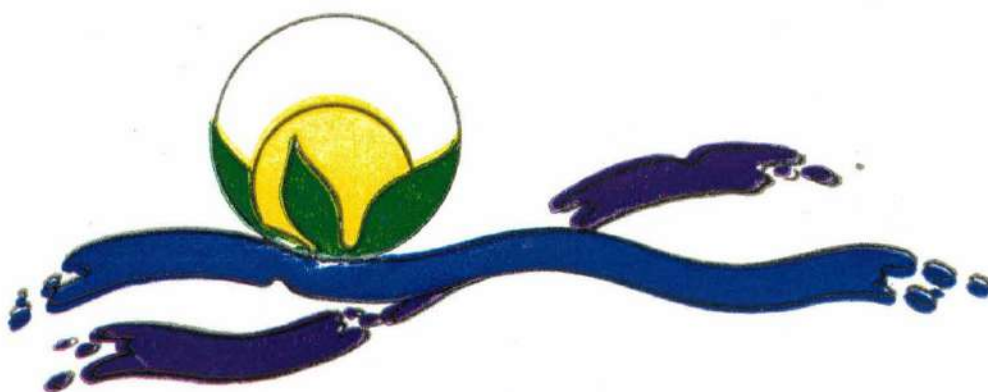
"Nuestras gestiones benefician sus inversiones"

**AVDA. VIVAR TELLEZ, 39
TELF.: (952) 50 24 45 - FAX: 50 12 62
29700-VELEZ-MALAGA**



***TAPICERIAS - ESPEJO
DECORACION Y TAPIZADOS
DE MUEBLES***

C/. CRISTO (ESQUINA A C/. CERVANTES)
TELF.: 50 38 95 - 29700 VELEZ-MALAGA



FLORYMAR

FLORISTERIA

CAMINO VIEJO DE MALAGA - BAJO, EDIFICIO ALMUDENA
TELF.: 50 38 31 - VELEZ-MALAGA

GOTO S.L.

ADQUIERA SU PLAZA DE
APARCAMIENTO O LOCAL COMERCIAL
EN EL CENTRO DE VELEZ-MALAGA:
CAMINO DE MALAGA (JUNTO A MUEBLES FDEZ. OLMO)

¡AMPLIAS FACILIDADES!
¡LA MEJOR INVERSION!

PROMUEVE:
VILLAS DEL RINCON, S.A.

CONSTRUYE:
GOTO, S.L.

INFORMACION Y VENTA:
GOTO, S.L.
C/. CRISTO, 12
29700 - VELEZ-MALAGA
TELFs.: (952) 50 18 82 - 50 18 29
FAX: (952) 50 57 53

PREGON DE CLAUSURA DE LA II SEMANA DEL MAR

Organizado por la Real Cofradía del Santísimo Cristo del Mar, María Santísima de las Penas y San Juan Evangelista, el pasado 15 de septiembre a las 20,30 horas, tuvo lugar en la ermita de Nuestra Señora de los Remedios, Patrona de Vélez-Málaga, el pregon de clausura de la II.^a Semana del Mar.

Esta semana estuvo cuajada de múltiples actividades, tanto de tipo cultural como deportivo, y tuvo un brillante colofón con la fervorosa exaltación a Nuestro Señor por D. Manuel Rodríguez Pastor, director de la emisora de la Cadena SER en nuestra ciudad.

El pregonero, que fue presentado con cariñosas y emotivas palabras por D. José Salto del Corral, tras agradecer la presencia del Ilmo. Sr. Alcalde, el Presidente de la Agrupación de Cofradías, el Comandante de Marina y cofrades en general, hizo un detallado recorrido cronológico a través de los distintos Pasos procesionales de nuestra villa, demostrando su profundo conocimiento de nuestra Semana Santa y rezumando veleñismo por todo su ser.

Recordó, cómo, con tensa emoción, empuñó unos instantes el martillo del Mayor-domo de Trono del Santísimo Cristo del Mar, y golpeó la argéntea campana del mismo a la vez que admiraba, con la serenidad



de la noche del Viernes Santo, el Rostro dolorido de Nuestro Señor, pidiéndole: “que el campo rebose de frutos, la mar de peces y que el bien se apodere del mal; que El, como Pescador de almas con redes de seda, proteja nuestras vidas para que no pierdan Su rumbo y puedan llegar a buen puerto”.

La maravillosa dicción, la prestigiosa voz y la excelente construcción gramatical de este inmejorable profesional de las ondas, creó en la ermita del cerro de San Cristóbal un ambiente cofrade y veleño que nos inundó, como la espuma del mar, el corazón y el alma a todos los presentes.

No podemos terminar estas líneas sin felicitar a todos los miembros de la Cofradía del Santísimo Cristo del Mar y especialmente a su Hermano Mayor, D. Juan A. Ferrer Moreno, por la maravillosa organización de esta Semana del Mar y su emotivo broche final.



FLORISTERIA **EL GRAN PODER**

ESPECIALIZADOS:

RAMOS EN GENERAL - CENTROS DE MESA
CORONAS - FLORES SECAS - ARTIFICIALES
Y NATURALES - SERVICIO A DOMICILIO

C/. SAN FRANCISCO Nº 1 - TELF.: 50 13 51
VELEZ-MALAGA



Autos CARMONA



- *Ventas*
- *Talleres*
- *Chapa y Pintura*
- *Recambios originales*

C/. AVDA. VIVAR TELLEZ, 37
TELF.: 50 14 86 - 49 - FAX: 50 14 49
29700 - VELEZ-MALAGA

POBRE Y ESPERANZA 1991

El próximo día 9 de marzo, tendrá lugar, en la sala de exposiciones de Autos Carmonas, a las 21 horas la presentación del cartel anunciador de sus desfiles procesionales y pregón que dicha Archicofradía ofrece en honor y gloria a sus Sagrados Titulares.

El autor del cartel, es el gran cofrade veleño y mejor persona D. José Arroyo Ruiz; hermano de la cofradía desde 1963, colaborador gráfico en todos los trabajos que realiza la Agrupación de Cofradías de Semana Santa de Vélez-Málaga, autor de los carteles anteriores que se han editado en otras muchísimas ocasiones y persona siempre dispuesta a servir y obsequiar con su trabajo y arte al mundo cofrade veleño.

A continuación tendrá lugar el cuarto pregón que la Archicofradía de Ntro. Padre Jesús "El Pobre" y M.^a Stma. de la Esperanza presenta a sus hermanos, devotos, simpatizantes y amigos.

La presentación del pregonero, estará a cargo de D. Fermín Domínguez Cabello, cronista de la Agrupación de Cofradías de Vélez-Málaga y autor y ensalzador de los Sagrados Titulares en el año 1990.

La honra de proclamar y alabar a esta cofradía tan señera, en este año, he recaído en la persona de D. Manuel Peláez Aparicio; veleño, hermano de la cofradía desde Abril de 1959 y actual Hermano Mayor que desempeña el cargo desde 1982.

Manolo Peláez es persona muy conocida en Vélez dentro del mundo cofrade, ha desempeñado varios cargos dentro de su cofradía y desde que ocupa el cargo de Hermano Mayor, se han realizado y llevado a buen fin nume-

rosos proyectos dentro de la hermandad, tales como:

- Adquisición de una corona para M.^a Stma. de la Esperanza.
- Incorporar 4 arbotantes en el trono de la Señora.
- Dorado del trono del Señor.
- Confección de equipos de nazarenos para la sección del Señor y de la Virgen.

por citar, algunos de ello.

Así es, que los amantes de las tradiciones populares veleñas en general y el mundo cofradiero Axárquico en particular tiene una cita, cuando ya se empieza a oler en Vélez-Málaga a cera, incienso, tomillo y romero.





SALVADOR CONDE LOBATO

PREGONERO DE LA COFRADIA DE NTRO. PADRE JESUS ORANDO EN EL HUERTO Y MARIA STMA. DE LOS DESAMPARADOS



Cuando aún queda ecos del magnífico Pregón que dijese a esta popular Cofradía Juan A. Iranzo Lisbona el pasado año, de nuevo resurge la atención en la exaltación a los Sagrados Titulares de Ntro. Padre Jesús Orando en el Huerto y María Stma. de los Desamparados en esta edición de 1991.

La decisión unánime de la Junta de Gobierno de esta Cofradía ha sido llevar esta responsabilidad a Salvador Conde Lobato, persona de exquisita pluma, muy identificado con la Semana Santa Veleña y de profunda simpatía y devoción al Huerto y los Desamparados que se procesionan en la noche del Miércoles Santo.

Salvador Conde, será presentado por un gran cofrade veleño, Pepe Salto, decano en

estos menesteres de pregonar, ya que en varias ocasiones ha exaltado la belleza sublimes de nuestras Imágenes procesionales.

En el transcurso de tan solemne pregón se presentará igualmente el Cartel del Desfile Procesional de esta Cofradía, un extraordinario trabajo de Pepe Arroyo, persona muy vinculada también a nuestra Semana Santa y conocido por sus grandes cualidades en la fotografía.

Estos actos tendrá lugar el próximo día 10 de marzo a las 12,30 horas de la mañana, y tras Santa Misa, en los salones de la Sociedad Recreativa "La Peña" de Vélez-Málaga.

F.D.C.

Automóviles Rojo, S.A.

DISCOVERY



DIRECCIONES

Polígono La Pañoleta, 6
Telfs.: 50 25 50 - 50 25 66 - VELEZ-MALAGA

San Martín, 15
Telf. 54 04 28 - TORRE DEL MAR

EL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE **VELEZ-MALAGA** **ADJUDICA UNOS TERRENOS A LA** **AGRUPACION DE COFRADIAS DE** **SEMANA SANTA PARA LA** **CONSTRUCCION DE UNA NAVE** **QUE ALBERGARA LOS TRONOS** **PROCESIONALES**

El pleno de la Corporación Municipal de Vélez-Málaga, en sección ordinaria celebrada el día 1 de febrero de 1991, adoptó el acuerdo de adjudicar a la Agrupación de Cofradías de Semana Santa unos terrenos con una superficie sobre la parcela de 1.470 m², ubicada en el sector denominado de la Lomilla, para la construcción de una nave donde se albergará los tronos procesionales de las Cofradías agrupadas.

El derecho de superficie que se concede a título gratuito por estimarse que la finalidad puede encuadrarse entre los usos previsto en el articulado de la propia Ley del suelo cuando se trata de realización de actividades socio-cultural, será por tiempo de 75 años.

La Agrupación de Cofradías queda

obligada a acondicionar los accesos a dicha parcela como así mismo a su construcción para los fines solicitados.

Sin duda la solicitud presentada por el Presidente de la Agrupación de Cofradías Carlos E. López Navarro, ha dado sus frutos, y este logro acogido con ilusión en el concierto cofradiero conseguirá satisfacer las necesidades de muchas de las Cofradías que tienen problemas a la hora de ubicar sus patrimonios, más concretamente los tronos procesionales de una gran riqueza artística.

Ahora queda la ardua tarea de llevar a cabo los proyectos que se encuentra en estudios. Un esfuerzo más que tendrá que llevar a cabo la propia Agrupación de Cofradías toda vez que es posible ya, una realidad deseada.



CENTRO DE RECONOCIMIENTO DE CONDUCTORES Y CAZADORES

«PRINCIPAL»

**PARA OBTENCION Y RENOVACION
DE TODOS LOS PERMISOS DE CONDUCIR
Y LICENCIAS DE ARMAS**

HORARIO: MAÑANA: 10 a 1,30 h.
TARDE: 5 a 8,30 h.

ESTAMOS EN:

C/. LUIS DE RUTE, 19

(Junto Nuevas Instalaciones Almacenes Córdoba)

TELEFONO: 50 08 48

VELEZ-MALAGA

TOMA DE POSESION DE LA NUEVA
JUNTA DE GOBIERNO DE LA
AGRUPACION DE COFRADIAS DE SEMANA SANTA
DE VELEZ-MALAGA

El pasado 17 de noviembre, a las 20 horas, en la Iglesia de San Francisco de Vélez-Málaga, se realizó la toma de posesión de la nueva Junta de Gobierno de la Agrupación de Cofradías de la capital de la Axarquía.

Los actos, organizados por la Comisión de Actividades Religiosas, se iniciaron con una solemne Misa concelebrada por todos los sacerdotes consiliarios de las distintas cofradías veleñas. Durante la misma actuó la Coral "Amigos de la Música" de este ciudad.

Así mismo, se procedió a la imposición de la medalla de la Agrupación a los nuevos miembros de la Junta que, además de los Hermanos Mayores, miembros natos de la misma, está formada por:

Consiliario:

D. JOSE BARROSO TOLEDO

Presidente:

D. CARLOS E. LOPEZ NAVARRO

Vice-Pte.:

D. ANTONIO RUIZ NUÑEZ

Vice-Pte. V/nato Cofradía de los Vigías:

D. JOSE A. MARTIN GONZALEZ

Vice-Pte. V/nato Cofradía del Pobre:

D. MANUEL PELAEZ APARICIO

Vice-Pte. V/nato R. Cofradía S. Sepulcro:

D. GABRIEL MIR SANTACRUZ

Secretario, Jefe de Protocolo:

D. JOSE RUIZ NUÑEZ

Vice-Secretario:

D. FABRICIANO FDEZ. GALLARDO

Tesorero V/nato Cofradía Pollinica:

D. EMILIO GOMEZ GALAN

Vice-Tesorero:

D. TOMAS GARCIA MERINO

Fiscal:

D. FRANCISCO I. DELGADO
BONILLA

Albacea General:

D. JOSE SALTO DEL CORRAL

Albacea V/nato Cofradía de los Dolores:

D. FRANCISCO GARCIA CIRUELO

Cronista:

D. FERMIN DOMINGUEZ CABELLO

Archivero fotográfico:

D. JOSE ARROYO RUIZ

Relaciones Públicas:

D. SALVADOR GALLARDO FDEZ.

Delegado actividades religiosas:

D. ANTONIO GALAN SANTANA

V/nato Cofradía Huerto y Desamparados:

D. MANUEL GARCIA GONZALEZ

V/nato Cofradía Medinaceli y Magdalena:

D. ANTONIO HERRERA CAMACHO

V/nato Cofradía Sentencia:

D. JUAN CHICANO QUERO

V/nato Cofradía Estudiantes:

D. HUMBERTO GARCIA DEL
CORRAL

V/nato Cofradía Humildad:

D. CARLOS GARCIA PEREZ

V/nato Cofradía Rico y Piedad:

D. LUIS C. DEL CORRAL JURADO

V/nato Cofradía Gran Poder y Amargura:

D. JUAN ACOSTA DIAZ

V/nato Cofradía Caridad:

D. MIGUEL FLORES MARTIN

V/nato Cofradía C. del Mar y Penas:

D. JOSE A. FERRER MORENO

V/nato Cofradía Angustias:

D. JOSE DEL CORRAL HERRERA

V/nato Cofradía Soledad:

D. ANTONIO PEÑA BARRANQUERO

V/nato Cofradía Resucitado:

D. RAFAEL GARCIA PEREZ.

MIEMBROS DE LAS DISTINTAS DELEGACIONES/COMISIONES

DELEGACION DE ACTIVIDADES RELIGIOSAS:

Delegado:

D. ANTONIO GALAN SANTANA

Secretario:

D. ADOLFO GUERRA GONZALEZ

Vocales:

D. JOSE BARROSO TOLEDO

D. JOSE ANTONIO MARTIN GLEZ.

D. JOSE SALTO DEL CORRAL

D. ANTONIO PEÑA BARRANQUERO

DELEGACION SEDE:

Delegado:

D. MANUEL PELAEZ APARICIO

Secretario:

D. PABLO SORIANO TELLEZ

Tesorero:

D. JUAN HERRERA GONZALEZ

DELEGACION DIFUSION Y PRENSA:

Delegado:

D. FERMIN DOMINGUEZ CABELLO

Secretario:

D. JUAN A. IRANZO LISBONA

Tesorero:

D. TOMAS GARCIA MERINO

Vocales:

D. JOSE DEL CORRAL HERRERA

D. JOSE ARROYO RUIZ

DELEGACION DE ACTIVIDADES ECONOMICA:

Delegado:

D. SALVADOR GALLARDO FDEZ.

Secretario:

D. FABRICIANO FDEZ. GALLARDO

Tesorero:

D. EMILIO GOMEZ GALAN

Vocales:

D. JUAN RAMOS HIDALGO

D. JOSE ANTONIO ZAYAS MEDINA

D. JOSE LUIS GUTIERREZ DIAZ

D. HILARIO MEJIAS NAVAS

D. EDUARDO RECIO LOPEZ

D. FRANCISCO PARDO DURAN

D. EMILIO GARCIA ZAYAS

D. RICARDO MERCADO GAMEZ

D. MANUEL BELLIDO LUQUE

D. JOAQUIN DONCEL BADIA

D. FRANCISCO IBAÑEZ LLORENT

D. GABRIEL MENDEZ-TRELLES
RAMOS



ANTONIO VALDES GUTIERREZ

PINTOR DEL CARTEL ANUNCIADOR

SEMANA SANTA VELEÑA 1991

Nace en Vélez-Málaga, el día 1 de noviembre de 1944.
C/. Enmedio, n.º 13.

AUTODIDACTICA: Ha participado en numerosos concursos de Educación y Descanso, siendo galardonado con el Primer Premio en varios de ellos.

Obtiene además el Primer Premio de Andalucía, celebrado en Madrid, por Educación y Descanso, en el año 1972.

Ha sido seleccionado en los Concursos: Ateneo de Madrid, (siendo en éste finalista), Segunda Bienal del Excmo. Ayuntamiento de Zamora, Primera Bienal del Vino (Málaga), es Segundo Premio del Concurso La Buena Sombra, de Málaga.

Ha realizado nueve exposiciones individuales en Vélez-Málaga, y una colectiva en Málaga (Sdad. Económica Amigos del País).

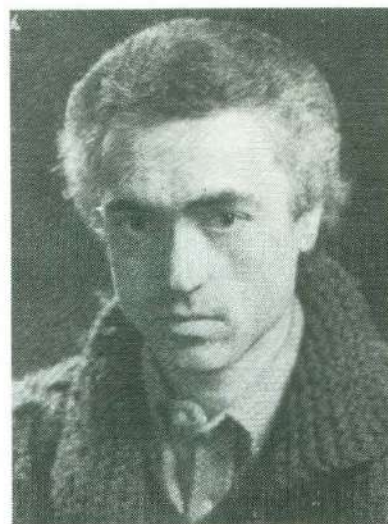
Es Primer Premio Nacional de Pintura, que creó la Galería Lacayí, Málaga, 1975.

Primer Premio de Andalucía y Extremadura, en el año 1975 (Sevilla).

Exposición en "Galería Módena" (Madrid, 1975).

Seleccionado para representar a los nuevos Nombres del Arte Español, en los Países Sudamericanos.

Premio Moreno Carbonero, del Excmo. Ayuntamiento de Málaga, Exposición



Excma. Diputación Provincial de Málaga, del 23 de febrero al 10 de marzo de 1979.

Exposición colectiva en la Semana Internacional de Cine Campesino, Alora (Málaga).

I Certamen de Artes Plásticas AXARQUÍA-80, Caja de Ahorros de Ronda, Torre del Mar, 11-6-1980.

Colectiva Nuevo Realismo, Galería Heller, Madrid-13. 1979.

Expone en la Galería Goya, Torre del Mar, 1980.

Expone en Vélez-Málaga, Los Mayoriales, 1980.

Exposición Colectiva de Pintura y Esculturas, en Galería Miramar-Arte, 1981, Málaga.

Colectiva "Homenaje a la Primavera", Galería Miramar-Arte, 1981.

Finalista en el Segundo Certamen Nacional de Pintura, Excmo. Ayuntamiento de Alcobendas (Madrid), 1981.

Exposición Colectiva "LA PINTURA CONTEMPORANEA", en Málaga, "Homenaje Centenario Picasso", Diputación Provincial de Málaga.

Lo has querido.



Gracias. Es una gran victoria para el coche que ha sido el acontecimiento del año 1990.

Renault Clio ha ganado por muchas razones. Porque tú lo has elegido. Como miles de españoles más. Y porque la prensa especializada ha decidido que es un coche vivo, lleno de posibilidades, equipado mejor que ninguno otro de su categoría, con una gran selección de motores y con opciones sorprendentes para un coche de su nivel.

Gracias por comprarlo. Gracias por votarlo.
El premio valora el esfuerzo.

Renault Clio es el coche del Año en España
porque tú lo has querido.

RENAULT

Clio
MATERIA VIVA

— VEN A VERLO A: —

Talleres CABELLO, s.a. CATASA

Ctra. Torre del Mar, 3 - Telf.: 50 20 00 - VELEZ-MÁLAGA



EL PREGONERO DE LA
SEMANA SANTA
VELEÑA 1991

FRANCISCO IGNACIO
DELGADO BONILLA



Nace en nuestra ciudad en el año 1959, vive en una calle típica veleña concretamente en C/. Las Sillas, 15.

Inicia sus estudios en el Colegio de Las Monjas, posteriormente prepara el ingreso en el Colegio de San Antonio de los P.P. Franciscanos y cursa el Bachillerato en el Instituto Veleño.

Licenciándose en Derecho por la Universidad Granadina.

Oposita al Cuerpo de Inspectores de Trabajo en su vida profesional ocupando varios cargos en diferentes provincias, Palencia, Madrid, Ministerio de Asuntos Sociales, y actualmente Director Provincial de Trabajo en Málaga.

El entorno familiar desde muy tem-

prana edad lo hace cofrade, su Virgen de los Desamparados, que años tras años ha llevado en sus hombros.

Se incorpora a la Cofradía Estudiantil Veleña donde ha ocupado varios cargos en su Junta de Gobierno, siendo Hermano Mayor y en este puesto realizó una ilusión de la Cofradía, iniciar la terminación del trono procesional de Nuestro Padre Jesús atado a la Columna, y en esa Semana Santa su Sagrado Titular salió arropado por cuatro maravillosos arbotantes de faroles.

Ligado a la Cofradía de la Piedad. Actualmente es Fiscal de la Cofradía de los Estudiantes y de la propia Agrupación de Cofradías de Semana Santa de Vélez-Málaga.



GESTORIA

Gallardo

GESTORÍA ADMINISTRATIVA
ASESORÍA LABORAL, FISCAL Y CONTABLE
SEGUROS GENERALES

Alameda de Colón, 32 - 1.º
Tfnos. (952) 22 43 25 - 6 - 7 - 8
22 57 43 - 4
29001 MALAGA

PREMIO INTERNACIONAL
MASTER
DE POPULARIDAD 1985



**COFRADIA DE NTRO. PADRE JESUS
EN SU TRIUNFAL
ENTRADA EN JERUSALEN
Y MARIA SANTISIMA DEL ROCIO**



REAL COFRADIA DE **“NUESTRO PADRE JESUS EN SU TRIUNFAL** **ENTRADA EN JERUSALEN Y** **MARIA SANTISIMA DEL ROCIO”**

Esta Cofradía fue fundada en el mes de febrero de 1957, siendo aprobados sus Estatutos y eregida Canónicamente el día 4 de Septiembre del mismo año.

Fueron padrinos de Ceremonia en la Bendición del Sagrado Titular, D. Salvador Gómez Castañeda (q.e.p.d.) y su sobrina D.^a Sierra Gómez.

La formación de esta Cofradía partió de un numeroso grupo de jóvenes Veleños, que para recaudar fondos hacían obras de Teatro, acometiendo la difícil empresa de hacer “La Pasión”.

A partir de la adquisición de la Imagen de Jesús sobre la borriquita, el grupo pasó a llamarse “LA POLLINICA”, nombre que familiarmente se le llama a esta Cofradía.

Debido a no haber sido procesionada en la Semana Santa del año 1978, motivado por la desunión entre los Hermanos, deterioro y pérdida de los enseres procesionales, fue REORGANIZADA dicha Cofradía por un grupo de Hermanos y Jóvenes entusiastas Veleños, con el fin de poder procesionar de nuevo a su Sagrado Titular el Domingo de Ramos de 1979.

En el año 1980, fue adquirida la Imagen de María Santísima del Rocío, obra del Imaginero Sevillano, Juan Ventura.

Dicha Imagen fue bendecida el día 10 de mayo de 1980, en la Iglesia de Nuestra Señora de Gracia “Las Claras”, por el Párroco D. José Fenoy, siendo los padrinos de Ceremonia D. Alberto Ruiz Pareja y su esposa D.^a Julia Núñez Imaz; y procesionada por primera vez por las calles Veleñas, el día 12 de abril de 1981.

Desde el primer desfile procesional, acom-

paña a María Santísima del Rocío, la Banda Juvenil de Cornetas, Tambores y Música de los Colegios Miraflores de los Angeles y Gibralfaire, de Málaga, dirigida por su Director D. José María Puyana, con la estimable ayuda de D. Manuel Aragú.

El día 27 de marzo de 1988 y en la Plaza de las Carmelitas, tuvo lugar la presentación de la Composición Musical “A la Veleña Virgen del Rocío”, efectuada para la Cofradía por el Profesor D. Perfecto Artola Prats.

La actual Junta de Gobierno de esta Cofradía, fue aprobada el día 9 de julio de 1990, por el periodo de cuatro años, y está compuesta por:

Consiliario Espiritual:

D. José Sánchez Luque

Hermano Mayor:

D. Emilio Gómez Galán

Teniente Hermano Mayor:

D. Manuel Román Ramos

Secretario:

D. Juan A. Fernández Gallardo

Vice-Secretario:

D. Rafael Calvo Ruiz

Tesorero:

D. Fabriciano Fernández Gallardo

Vice-Tesorero:

D.^a María del Carmen Román Ramos

Fiscal:

D. Francisco Pérez Bueno

Albacea de Cultos:

D. Enrique López Martín

Vocales:

D. Manuel Puertas Jiménez

D. Antonio Cornejo Romero

D. Antonio Pérez Franco

D. Rafael Fernández Palacios

D. José Santana Jiménez



ASESORIA LABORAL

SEGUROS SOCIALES, NOMINAS, ASESORAMIENTO LABORAL A
EMPRESAS, TRAMITACION DE TODA CLASE DE PENSIONES Y
PRESTACIONES DE LA SEGURIDAD SOCIAL A TRABAJADORES Y
AUTONOMOS, TRAMITACION EXPEDIENTES PAGO UNICO
DESEMPLEO, PERMISOS DE TRABAJO PARA
EXTRANJEROS

FRANCISCO MARQUEZ SAMPALO

GRADUADO SOCIAL COLEGIADO, 250

Avenida Segovia
Edif. Castellano, 1 - 1º - P 2

Telf. 50 08 16
VELEZ-MALAGA

MARMOLES

FERNANDEZ, S.A.

MARMOLES Y GRANITOS, NACIONALES Y DE IMPORTACION
SERRERIA Y TALLER DE ELABORACION
CHIMENEAS, COLUMNAS Y ALTA DECORACION

C/. ANTEQUERA, 51 (CUESTA DE LOS MOLINOS)
TELF.: 45 00 89 - FAX.: 45 04 24

COIN (MALAGA)

COFRADIA DE NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES



MARTES SANTO

PREGON DEL MARTES SANTO.

COFRADIA DE

MARIA SANTISIMA DE LOS DOLORES

Ya ha amanecido, apenas han transcurrido unos momentos en los cuales se ha terminado de poner el último clavel, cuando el sol de la mañana se cuela entre las rendijas del toldo que a modo de iglesia te cobija a tí María, tus hermanos, cansados pero contentos te contemplan, pareces sonreír, pero a la vez estás triste, sonríes porque recibirás una vez más el homenaje y el cariño de tu pueblo, te entristeces porque verás padecer a tu hijo, el cual dará la vida por nosotros, pero nos tiene a tu lado, intentamos mitigar tu dolor, te mimamos; amorosamente te he colocado tu toca, con mucho cuidado, para que los alfileres no te rocen, tu negro manto se estira una y otra vez para que no tenga arrugas, el aroma de las flores de tu trono inunda toda la plaza de España, es Martes Santo, los curiosos y devotos se asoman una y otra vez a contemplarte, estamos cansados pero sin embargo seguimos a tu lado dándole vueltas a tu trono para que ese clavel que está torcido, se ponga derecho, para que ese tornillo que está flojo apretarlo, buscando la simetría en las velas, colocando las almohadillas para que tus portadores les sea más leve el llevarte a hombro. Siguen viniendo los rezagados a coger guantes y sobre todo Tú que sobre tu peana nos observas; qué contenta debes estar. Ya cuando es medio día, nos retiramos, descansamos, comemos como los pavos, nos cambiamos y aseamos y volvemos al toldo para verte de nuevo, se acerca la hora, sobre las 8 celebramos la Eucaristía, nos sentimos más fuertes al recibir, a Jesús Sacramentado, vamos

organizando la procesión, nervios que no se calman, la banda irrumpe con la Marcha Real y por la entrada del toldo va asomando tu palio, tus horquilleros te mecén, las campanillas de los nazarenos van a reventar de tanto sonar.

Calle Coronada, parece que no ha transcurrido el tiempo, las velas iluminan tu rostro, las monjitas del hospital se asoman para verte, en la calle Enmedio no cabe ni un alfiler, el tamaño de tu trono hace que sea impresionante tu paso por esta calle, calle de las Monjas abajo, al



fondo la tribuna de los pobres, una saeta, tus horquilleros, sudorosos, se hacen una escapada para refrescarse, es normal, suena la campana para que vuelvan, en la calle Canalejas subes majestuosa, es el último tramo, se pide la venia, tus nazarenos en orden han dado la vuelta a las Carmelitas y enfilan el Paseo Nuevo, camino de la Carrera, ¡que no se rompa la procesión! gritan los mayordomos... y todo terminó. Con la última saeta sabemos que todos nuestros esfuerzos han llegado a su fin y cabizbajos, vamos recogiendo los enseres, colocándolos provisionalmente en el primer rincón que encontramos. En unas sencillas andas, te trasladamos, sin música, sin palio, sin flores, en silencio, pensando en el próximo año, a intentar superarnos; a volver a la vida cotidiana de cada día, pero satisfechos pensando en ese dicho popular que dice:

“Haz Semana Santa que algo queda”

Francisco García



NOVEDADES

Palma

Te viste la moda
Diseño en Pre-Mamá
Conjunto Juveniles, Caballero y Niños

C/. Canalejas, 9
Telf.: 50 13 47

Vélez-Málaga

BAR RESTAURANTE

CAFETERIA TAZOR

AMPLIA COCINA CASERA
MENU ECONOMICO, DESAYUNO
TAPAS VARIADAS

ESPECIALIDADES
CARACOLES, CHIVO EN SALSA Y
ZUMO DE AGUACATE
*PIDANOS PRESUPUESTO PARA:
BODAS, BAUTIZOS Y REUNIONES*

TERMINAL DE AUTOBUSES
TELF.: 50 31 90

VELEZ-MALAGA

**PONTIFICIA COFRADIA DE NTRO.
PADRE JESUS ORANDO EN EL HUERTO
Y M.^a STMA. DE LOS DESAMPARADOS**



COFRADIA DE NUESTRO PADRE JESUS

ORANDO EN EL HUERTO Y

MARIA STMA. DE LOS DESAMPARADOS

SEDE CANONICA:

Iglesia Conventual de San Francisco. (Convento de Santiago).

DESFILE PROCESIONAL:

Miércoles Santo. (Plaza de Palacio - 21 h.).

INSIGNIAS Y ENSERES:

- Cruz Guía en caoba y plata y faroles. (Manuel de los Ríos - 1985).
- Estandartes Mayores:
Del Cristo de Francisco Hernández, (1950).
Pintura de la Virgen de Bonilla, (1986).
Barras repujadas de Cristóbal Martos, (1990).
- 4 Faroles en plata cincelada de Cristóbal Martos, (1990).
- 4 Bocinas y 4 Mazas del mismo autor y año.
- Manto y Palio de la Santísima Virgen, bordados en oro sobre terciopelo celeste por hermanos de esta Cofradía.
- Pintura del Palio de la Virgen Inmaculada, obra de Francisco Herrera Andérica.
- Corona procesional en plata sobredorada de Díaz Roncero, (1972).
- Resplandor del Santísimo Cristo en plata sobredorada.
- Potencias del Santísimo Cristo en oro, obra del artista Díaz Roncero, (1971).
- Túnica de Nuestro Padre Jesús, copia de la anterior, según diseño de primeros de siglo, (RR.MM. Adoratrices - 1969).
- Saya de la Santísima Virgen en terciopelo celeste con bordados de la antigua túnica del Señor, obra del artista veleño Antonio Ruiz Carmona - (1990).

TRONOS:

Trono de la Stma. Virgen de los Desamparados en plata cincelada, estilo renacentista, obra del orfebre sevillano Manuel de los Ríos, (1982).

Trono del Stmo. Cristo Orando en el Huer-

to de estilo barroco, en plata repujada, obra del mismo orfebre sevillano, (1985).

IMAGENES:

Aunque, dada su antigüedad, no podemos conocer el nombre de las piadosas manos que las tallaron, sí podemos datarlas con relativa certeza. La Imagen del Cristo es del siglo XVI y de finales del siglo XV la de la Santísima Virgen.

El ángel que acompaña a Nuestro Señor es del artista granadino Díaz Fernández, y data del año 1957.

TUNICAS PENITENTES:

- *Sección del Cristo:*
Túnica en burdeos con capa de damasco blanca y capirote en el mismo color que la túnica.
- *Sección de la Virgen:*
Túnica blanca con capa de raso azul celeste y capirote blanco.
- *Número de penitentes:*
150.

HORQUILLERIA:

- *Sección del Cristo:*
Túnicas moradas.
- *Sección de la Virgen:*
Túnicas blancas. (Ambas con el escudo de la Cofradía, la Cruz de Santiago orlada con ramas de olivo).
- *Número de horquilleros:*
210.

CULTOS:

- Triduo a Nuestros Sagrados Titulares, celebrado en Cuaresma.
- Festividad de Nuestra Señora de los Desamparados: 13 de mayo.
- Misa de difuntos: el mes de noviembre en recuerdo de todos los hermanos fallecidos.
- Santa Misa Procesional: Miércoles Santo a las 20 horas en la Iglesia de San Francisco.



MIERCOLES SANTO

NOVEDADES:

Confección de 70 nuevos equipos de nazarenos, en tergal y terciopelo burdeos, para la sección del Cristo. (Sastre: Bautista Camacho).

PROYECTOS:

- Restauración y recuperación, en colaboración con el Excmo. Ayuntamiento de Vélez-Málaga, del antiguo camarín de la Virgen de los Desamparados en su Puerta Real de la Villa.
- Terminación de los dos tronos.
- Completar enseres de las distintas secciones.
- Realización de los bordados de los estandartes mayores.
- Bordado de los paños de bocina y Vía Crucis.

RESEÑA HISTORICA:

Estas cofradías, originariamente, se procesionaban por separado. A principio del siglo pasado, personas vinculadas al Mercado Mayorista crearon la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Orando en el Huerto, procesionando la sagrada Imagen sobre un típico trono de carrete.

La Cofradía de Nuestra Señora de los Desamparados fue fundada en 1937 por varios veleños de pro entre los que podemos destacar al Rvdo. Padre Jesuita D. Francisco María Nieto y Pérez de Centurión y D.^a Paz Millet, que en paz descansen.

Años más tarde, en 1949, estas dos cofradías se fusionarían, pasando de su anterior sede canónica en la Iglesia de San Juan Bautista, al Convento de Santiago, regido con fervor por los padres franciscanos.

Durante este prolongado periodo de tiempo hemos realizado ininterrumpidamente nuestros desfiles procesionales, y debemos hacer especial mención a aquellas personas que han presidido como Hermanos Mayores nuestra cofradía:

D. Manuel González Rodríguez (q.e.p.d.)
D. Antonio García Pérez (q.e.p.d.)
D. Joaquín Martell Pareja (q.e.p.d.)
D. Antonio Bellido Salido (q.e.p.d.)
D. José Luis García Chica
D. Antonio González García
D. Manuel García González

NOTA NECROLOGICA:

Con gran pesar por parte de los hermanos de esta Cofradía, debemos reseñar la tris-

te desaparición el pasado año del Rvdo. Padre Jesuita D. Francisco M.^a Nieto y Pérez de Centurión, fundador de la Cofradía de la Virgen de los Desamparados cuyo cincuentenario celebramos la pasada Semana Santa, durante la cual tuvimos la bendición de poder contar con su presencia. **DESCANSE EN PAZ.**

JUNTA DE GOBIERNO ACTUAL:

Consiliario:

Rvdo. Padre OMF D. Julián Marcos Díez

Hermano Mayor:

D. Juan Antonio Iranzo Lisbona

Primer Teniente Hermano Mayor:

D. Tomás García Merino

Secretario:

D. José Manuel Velasco García

Tesorero:

D. Juan Serapio Gómez

Fiscal:

D. Francisco Campos Gómez

SAETAS A NUESTROS SAGRADOS TITULARES:

A LA VIRGEN DE LOS DESAMPARADOS
(D.^a Remedios García Pérez - 1939)

*Virgen de los Mamparaos
Madre de los excombatientes
a Dios le pido con voz
que nos des salud y suerte
para sacarte en Procesión.*

*Virgen de los Mamparaos
échale Tu Bendición
a esos hombres que te sacan,
que son de Tu Religión.*

SAETA AL SANTISIMO CRISTO ORANDO
EN EL HUERTO
(Antonio José Fdez. González)

*Por callecillas moras
el Señor del Huerto va pasando,*

*por callecillas moras
un ángel le va contemplando
a Jesús que reza y llora.*

*Rezando una oración
al pie de un olivo arrodillado,
que al mejor de los nacidos
la muerte le ha condenado.*

Francisco Campos Gómez
VELEZ-MÁLAGA
Semana Santa - 1991

**HERMANDAD Y COFRADIA DE CULTO
Y PROCESION DE
NUESTRO PADRE JESUS CAUTIVO
(MEDINACELI) y STA. MAGDALENA**



HERMANDAD Y COFRADIA DE **CULTO Y PROCESION DE NUESTRO** **P. JESUS CAUTIVO (MEDINACELI)** **Y SANTA MARIA MAGDALENA.** **IGLESIA PARROQUIAL DE SAN JUAN BAUTISTA.** **VELEZ-MALAGA**

Jesús de Medinaceli; el de los tres deseos. Cuando su único recorrido era desde la Ermita de Ntra. Sra. Patrona, la Santísima Virgen de los Remedios, al templo de San Juan Bautista para recibir, al igual que hoy hace, a todo un pueblo, que al besar humildemente sus pies, encomienda su futuro a su infinita bondad. Hoy, para nuestra suerte su recorrido es mayor.

Siendo el Miércoles Santo a las diez de la noche en la Parroquia de San Juan Bautista cuando tiene su salida. Es un Cristo con la mirada fuerte, estática; cuando lo miras fijamente sientes como una inquietud inexplicable, como si te estuviese diciendo lo que hicistes mal. La solemnidad de su imagen, el blanco de su túnica y el rojo de sus claveles, claveles ofrendados por el pueblo de Vélez, y la perfecta majestuosidad de su paso por las calles veleñas, deja una huella inexplicable en el corazón de las gentes.

Ya en la plaza, después de dar la vuelta, Nuestro Padre Jesús Cautivo de Medinaceli, detenido, atado, ultrajado pero erguido y expectante se realza su figura; lo que había de ser se cumplía. Inexorablemente espera la salida de Santa María Magdalena, desciende lentamente a hombros de sus horquilleros, que al compás del redoble del tambor, le mecen mientras la brisa que golpea sus blancas vestiduras y sus negros cabellos, le da en la lejanía una sensación de realidad que algunos hacen exclamar: ¡pero si baja andando! los más que le contemplamos cada año no hacemos esta exclamación, pero lo sentimos en nuestro interior.

Ya está en la calle la popular cofradía de la Magdalena. Los primeros datos que de ella poseemos se recogen en un acta de 26 de mayo de 1618, conservada en el Archivo Histórico de Protocolos de Madrid (Protocolo 2.663), siendo escribano D. Francisco Testa y que dice como sigue: "En presencia de mí, el escribano y testigos, Juan de Larios, mayordomo de la limosna de las cofradías de esta ciudad, dijo que ha recibido de la señora Dña. Francisca de Hinojosa y Montalvo, Vda. del señor Comendador Molina de Medrano, que fue del Consejo Supremo de Su Majestad, por mano del capitán Nicolás de Torres, Regidor Perpetuo de esta ciudad, veintiocho reales de la limosna de siete cofradías: Santísimo Sacramento, Veracruz, Caridad, Soledad, Nuestra Señora de la Cabeza, Jesús Nazareno y la Magdalena, que todas, con sus insignias, acompañaron en las exequias que con la traida del cuerpo del dicho señor Comendador se hicieron en esta ciudad...".

Por otra parte también aparecen datos en el Archivo Histórico Municipal de Melilla (Protocolos de Vélez-Málaga) en 1713, en la que, según testamento de D. Pedro de Castro Verde y Madroñero aparece: "It mando se le haga a la vendita Magdalena/ sita en este combento de Ntra. Sra. del Carmen ques/ta en la capilla de Jesús Nazareno una túnica de raso liso morado, o como más combiniesse", por lo que vemos que se encontraba íntimamente vinculada a la Cofradía de Jesús Nazareno del Carmen.

Como Cofradía independiente queda docu-



MIERCOLES SANTO

mentado en la placa de guión de la misma. Esta es una placa de plata de 42x33 cms. en la que figura el escudo carmelita y la siguiente inscripción: "Año 1771 se hizo siendo Mallordomo D. Manuel Morales". Sus punzones son de Marqués de Ayala, correspondientes a Málaga, a Bartolomé Márquez y el contraste a Francisco José de Ayala, que trabajó de 1775 a 1790.

La antigua imagen de Sta. María Magdalena era muy bella y salía en un pequeño trono de carrete en la noche del Viernes Santo hasta que fuera destruida en el año de 1936. Su ubicación, en la iglesia de San Francisco, estaba fijada en el lado izquierdo del tríptico de hornacinas que hay junto a la sacristía, flanqueando con San Juan a la Virgen de los Labradores del Carmen. En la postguerra ocupó el hueco central del citado tríptico de hornacinas.

Su cofradía se restauró con imagen del granadino Sánchez Mesa en el mismo convento franciscano, aunque recientemente pasó a la parroquia de San Juan al unir a otros titulares esta advocación.

Siempre, incluso en la postguerra del 36 hizo su desfile procesional en la noche del Viernes Santo. Llegó a abrir los desfiles procesionales de esta noche cuando ya no existía Jesús el Rico, actualmente hace su desfile el Miércoles Santos, donde se trasladó recientemente.

CULTOS:

Primer viernes de marzo, Solemne Besapiés a la Imagen de Ntro. Padre Jesús Cautivo de Medinaceli en la Iglesia Parroquial de San Juan Bautista.

Días 17, 18 y 19 de marzo, en la Iglesia Parroquial de San Juan Bautista, triduo en Honor de Ntros. Sgdos. Titulares, en unión a todas las Cofradías de San Juan.

NOVEDADES Y REFORMAS:

Dorado en oro fino, de la peana de Jesús de Medinaceli, así como limpieza general de la Sagrada Imagen.

Cruz Guía plateada y dorada que junto a dos faroles plateados darán mayor realce a nuestra cabeza de procesión. Así como dos incensarios para el trono de Ntro. Padre Jesús Cautivo de Medinaceli. Obras realizadas por Hnos. Martos en Málaga.

40 velillos en raso blanco para la sección del Cristo realizados por Emilio Bautista.

Por primera vez, no esperando sea la última, y para dar mayor realce a la Semana Santa veleña, nos unimos al movimiento de dar a conocer al público en general momentos de nuestro recorrido procesional, realizando para ello, un cartel de Nuestros Sagrados Titulares, el cual será presentado en la Agrupación de Cofradías.



**REAL COFRADIA DE NTRO. PADRE
JESUS DE LA SENTENCIA Y
MARIA STMA. DE GRACIA Y PERDON**



REAL COFRADIA DE NTRO. PADRE JESUS DE LA SENTENCIA

Fortaleza Alta y Baja, sencillez encantadora de un barrio entre muros desdentados por la erosión del tiempo que le da su historia, y casi olvidada su realidad en el desarrollo activo de la localidad.

En la placidez de sus calles se constituye el camino que nos lleva a la Iglesia de Santa María la Mayor guardando en su silencio unos de los misterios que nos adentra en la Pasión de Cristo, LA SENTENCIA.

Reflejado el sentir en esta Imagen desde la Plaza de San Julián, paso obligado en su itinerar, la noche del Miércoles Santo se cierra como broche más preciado con el cortejo de su procesión. Las Profecías se van imponiendo en el marco de este pasaje. En el Inicio de la Flagelación, con resignado gesto y maniatado, se presenta Jesucristo ante Pilatos en las calles de Vélez, sin causa para un litigio anunciado.

Los nazarenos en penitencia antecede al trono formando largas filas paralelas, con orden y disciplina en su perfecta compostura van como si fuesen avisando con sus cargos la pronta llegada de Jesús en el momento evangélico de la Sentencia.

Este año, derramará en su desfile su corto pero pujante historial ya que cumple su X ani-

versario desde su primera salida procesional, una década de tesón y esfuerzo se pone de manifiesto en la belleza de su conjunto, habiéndose alcanzado con su incorporación allá por el año 1981 una mayor y brillante Semana Santa, culminándose la noche del Miércoles Santo con la suntuosidad que merece, y ante todo por la reflexión dejada a su paso, transmitiendo la Sagrada Imagen un hondo sentido religioso con su sola contemplación.



La gubia de Juan González Ventura, guiada sin duda por la Mística cristiana, hizo posible conquistar esos rasgos espejo de pasión que presenta la Imagen de Ntro. Padre Jesús de la Sentencia. A este mismo escultor debemos de atribuirle la talla de Pilatos que acompaña en el grupo escultórico, como así a Manuel Hernández León la talla del romano que da escolta y complementa aún más el misterio.

Un 7 de septiembre de 1987, es nombrado Hermano Mayor Honorario el Príncipe D. Felipe de Borbón y Grecia, ostentando por ello el título de Real Cofradía, nombramiento éste aprobado por el Sr. Obispo de la Diócesis y en su nombre el Rvdo. Francisco Rubio Sopesen, Delegado Episcopal de Hermandades y Cofradías de Málaga.

ED.C.



TAPICERIA

JUAN ANTONIO

*CORTINAS - TEXTILES PARA LA
DECORACION DEL HOGAR*

LONJA DE CAPUCHINOS, EDIFICIO ARAGON
(Frente a Telefónica) - TELF.: 50 18 30
VELEZ-MALAGA

MODAS

PORTILLO

MODA JOVEN

SAN FRANCISCO, 17 - TELF.: 50 13 90
VELEZ-MALAGA



JUEVES SANTO

COFRADIA DE NTRO. PADRE JESUS

ATADO A LA COLUMNA

(COFRADIA DE LOS ESTUDIANTES)

VELEZ-MALAGA - MALAGA

Un año más, y tras varias semanas de actividades previas al desfile procesional, la Cofradía de Ntro. Padre Jesús atado a la Columna (Estudiantes), como en años anteriores se dispone a abrir los desfiles procesionales del Jueves Santo en nuestra ciudad.

Esta cofradía y gracias al esfuerzo de sus hermanos cofrades y a la colaboración de gran cantidad de particulares, entidades y comerciantes veleños, circunstancia tal, que desde aquí queremos hacer el reconocimiento más sincero a esta gran familia de colaboradores, está alcanzando las metas que estaban trazadas desde el año 1964, en que los primeros hermanos fundadores tenían la ilusión de llevar a cabo y configurar una cofradía seria, digna y acorde con la gran Semana Santa que posee Vélez-Málaga, pero siempre dentro de una línea de sobriedad y respeto que la identifica con la idiosincrasia que actualmente tiene.

Una vez y prácticamente finalizada la estructura del trono, se centraba la idea de los hermanos cofrades, de completar el desfile procesional y para ello se han centrado todos los esfuerzos de la actual Junta de Gobierno, que confiamos haber logrado con las nuevas adquisiciones realizadas al orfebre malagueño D. Cristóbal Martos.

Estos nuevos enseres consisten en:

— Un Vía Crucis (14 estandartes completos), cuya pintura ha sido realizada por un gran artista veleño y al mismo tiempo hermano de esta Cofradía, Antonio Belda del Corral.

— 3 nuevas barras de estandartes que servirán de soporte para los que ya poseía la cofradía.

— 1 nuevo cetra para mayordomo u organizador del desfile.

— 22 coronas para las tulipas del trono.

Es importante hacer mención, que el estandarte mayor o principal de la cofradía, obra del artista veleño D. José Bonilla Peña, se procesionará este año restaurado por su autor.

Añadiendo todos estos enseres, a los que ya se procesionaban, pensamos haber conseguido las metas ya mencionadas anteriormente en cuanto al desfile procesional, el cual se completa de forma solemne, al ser acompañado nuestro Sagrado Titular por la extraordinaria Banda Municipal de Vélez-Málaga.

Como en años anteriores, esta cofradía, al margen del desfile procesional lleva a cabo otras actividades como son: las de tipo social, colaborando con entidades y familias necesitadas, así como de tipo cultural, destacando en este año 90-91 el concierto de música-recital de poesía realizado en el mes de septiembre pasado con la colaboración de la Universidad Bowling Green de OHIO, como reconocimiento al hermanamiento que se llevó a cabo por esta cofradía con la citada Universidad.

Al mismo tiempo, consideramos de gran relevancia y nos sentimos orgullosos de ello, el acto de confraternidad y hermanamiento que esta cofradía llevará a cabo en el mes de marzo del año en curso, con los Institutos de nuestra localidad (de B.U.P. - Reyes Católicos, Almenara de Vélez-Málaga y María Zambrano de Torre del Mar. Y de F.P. - Formación Profesional Juan de la Cierba de Vélez-Málaga), que contará con la colaboración de la Banda de Música Municipal y la

Coral Amigos de la Música, ambas agrupaciones de Vélez-Málaga.

Con este acto tratamos de reencontrarnos con la entidad de donde en gran parte, están los orígenes fundacionales de la cofradía y al mismo tiempo abrir las puertas de forma simbólica y real a todos los estudiantes veleños que en alguna ocasión hayan tenido en mente el integrarse en ella y por alguna circunstancia no se hayan decidido a ponerse en contacto con la misma a través de cualquier otro hermano o bien directamente con la Junta de Gobierno de turno.

Por último, mencionar, para conocimiento de feligreses y cofrades en general que a partir del mes de abril de este año; esta cofradía traslada su Sede Canónica a la Iglesia de S. Juan Bautista, tras 26 años de ubicación en la Iglesia de

las Claras, motivo por el cual el próximo Jueves Santo a las 8 de la mañana realizaremos el último traslado de nuestro Sagrado Titular previo al desfile procesional como se ha venido haciendo años atrás.

Asimismo, hacemos público que esta cofradía celebrará la Eucaristía en Honor a su Sagrado Titular el Sábado día 23 de marzo en la Iglesia de las Claras, a las 7,30 de la tarde.

Con el deseo de que todos los veleños y visitantes gocen de unos días llenos de concordia y respeto a los momentos que se van a revivir en la Semana Grande Veleña, un cordial saludo.

J. Humberto García del Corral
Hermano Mayor



ELECTROVIDEO VELEZ

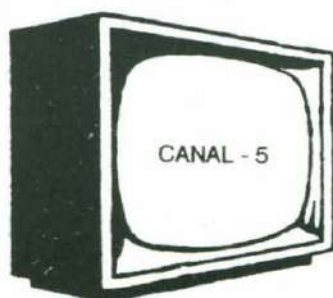
4 CANALES
24 HORAS A SU SERVICIO
EV-1 • EV-2 • EV-3 • EV-4



EV-1



EV-2



EV-3



EV-4

TEJEDA, 15 - TELEFONO: 50 28 37
VELEZ-MALAGA

REAL COFRADIA DE NUESTRO PADRE JESUS DE LA HUMILDAD



JUEVES SANTO

BREVE HISTORIAL DE LA REAL COFRADIA DE NTRO. PADRE JESUS DE LA HUMILDAD.

VELEZ-MALAGA 1991

Es necesario remontarse hasta el año de 1696 para obtener los primeros datos de la fundación de esta Cofradía. De cualquier modo no es hasta 1853 cuando se tiene un testimonio más real de su existencia debido a que el escritor Fernández de la Fuente y en un artículo titulado "Un viaje a Vélez", ya hacía mención al enorme entusiasmo que ponían sus cofrades en resaltar tanto la espiritualidad como el respeto y la bellaza de su desfile procesional por las estrechas y tortuosas calles veleñas.

Durante la década de los años veinte el mencionado desfile se realizaba en la noche del Martes Santo y sobre un pequeño trono de los llamados de "carrete" por su forma de dos conos invertidos, haciendo su salida desde el interior de la Iglesia de San Francisco, Sede Canónica de esta Hermandad. Es en esta época, y concretamente en el año de 1928, cuando S.M. el Rey D. Alfonso XIII acepta el Título de Hermano Mayor Honorario, pasando de esta forma a llevar desde entonces el título de Real Cofradía. Aquel año el entonces Hermano Mayor de la misma D. Manuel Martel Gallardo, ostentó la representación de S.M. el Rey.

Tras los acontecimientos de 1931 en los que se perdió desde la Sagrada Imagen hasta la práctica totalidad de los enseres, exceptuando la túnica procesional del Stmo. Cristo, verdadera obra de arte; todos los hermanos empezaron a trabajar de forma inagotable para intentar reorganizar la Cofradía. Se adquirió una nueva talla, realizada por el insigne imaginero granadino D. Domingo Sánchez Mesa a la vez que desde los talleres malagueños de Pérez Hidalgo se creó un maravilloso trono dorado, de grandes dimensiones que además de causar admiración hizo im-

posible que la salida procesional se pudiera realizar desde el interior de la ya mencionada Iglesia de San Francisco, para pasar a hacerlo desde unos toldos instalados en la Plaza de la Constitución (antes Plaza de España), a la sombra de la gigantesca torre de la Iglesia de San Juan. De esta forma estuvo saliendo de forma ininterrumpida hasta el año de 1961 en el que por motivos económicos y un cierto declive del ambiente semanasanero, esta Real Cofradía dejó de procesionarse.

En el año de 1968 un siempre recordado cofrade veleño, D. Juan Acosta Nadales, tuvo la idea, ya cansado de ver como la tan maravillosa Imagen de Jesús de la Humildad, permanecía encerrada en su templo, y en una situación bastante lamentable, de procesionarla de nuevo junto a una Imagen recién adquirida de la Stma. Virgen bajo la advocación de María Stma. de la Amargura. Hicieron juntos su desfile procesional, saliendo desde el veleño barrio del Pilar hasta 1971 en que nuevamente quedó encerrada ante los ojos atónitos de algunos cofrades, que ante la imposibilidad de obtener medios para sacar el enorme trono barroco, no dudaron incluso de intentar procesionarlo en el mismísimo trono de Ntra. Sra. de los Remedios, Patrona de la ciudad. Pero la desproporcionalidad de Imagen y trono hizo imposible llevar a cabo tal empresa. Lo que si se consiguió fue hacer una pequeña reforma en la capilla del Cristo, logrando evitar que se mojara cuando llovía, ya que hasta ese punto llegaba el estado de deterioro.

Es ya en 1978, cuando de una forma más seria se reorganiza la Cofradía.

Tras el desfile procesional de 1985, la Junta

de Gobierno reunida el 18 de octubre de ese año, eligió por mayoría absoluta de sus miembros, la adquisición de un nuevo trono. Se eligió un boceto presentado por el insigne tallista sevillano D. Manuel Guzmán Bejarano, firmándose el contrato para la realización del mismo el 7 de diciembre de 1985, víspera de la celebración de la Inmaculada Concepción de María.

Tras la Semana Santa de 1986, es elegido Hermano Mayor D. Antonio Vacas Fernández y bajo su mandato se sigue la labor emprendida y es en la noche del Jueves Santo de 1987 cuando se estrena el nuevo trono, aunque sin dorar, constituyendo su magnífica talla, verdadero encaje, una muestra de admiración por cuantos lo contemplaron. Dicho trono fue expuesto en la Sociedad Recreativa "La Peña" de esta ciudad, siendo bendecido por el R.P. D. Alonso de Prada, Superior del Convento de San Francisco; siendo padrinos de dicho acto D. Juan Toro García y su señora Dña. Remedios Acosta Mata, hermanos de la Cofradía.

En la Semana Santa de 1988, y siendo Hermano Mayor D. Francisco Ibáñez Llorens el trono vuelve a procesionarse en madera, y en Cabildo celebrado el día 2 de septiembre de ese año se adopta el acuerdo, previa solicitud a los RR.PP. Franciscanos de Vélez-Málaga, y de la mano del R.P. D. Julián Marcos Díez o.f.m. Director Espiritual de la Cofradía, de reformar la Capilla del Sagrado Titular en su totalidad, dado el progresivo mal estado de conservación en que se encontraba.

Dicha reforma fue diseñada, dirigida y financiada por el Hermano de la Cofradía D. Carlos García Pérez. Fue bendecida el 6 de diciembre de 1988 por el R.P. Julián, luciendo el Santísimo Cristo una túnica de terciopelo burdeos con adornos de oro, realizada y donada por la señora de García Pérez, Dña. Rosario Espejo Fernández.

En Cabildo celebrado el día 10 de junio de 1989 es elegido Hermano Mayor por amplia mayoría D. Carlos García Pérez, así como una renovada Junta de Gobierno, la cual se pone rápidamente a trabajar, teniendo como meta principal el conseguir el dorado del trono. Tras estudiar los distintos proyectos presentados, se encarga la tarea al dorador sevillano D. Serafín Ji-

ménez, viéndose cumplido, en parte, este deseo en la Semana Santa de este año de 1990 en el cual se procesiona dicho trono dorado en una gran parte, a excepción de la trasera, peana y los seis arbotantes.

Para la próxima Semana Santa de 1991 se espera que pueda procesionarse el trono dorado en su totalidad, junto a las doce cabezas de varal; ya que en una reciente reunión de la Junta de Gobierno se acordó la incorporación de un sexto varal al trono a fin de conseguir un mejor acoplamiento de los ciento cuarenta portadores que necesita, y que en los cinco varales actuales, a pesar de los doce metros de longitud que tienen, se encontraban bastante incómodos.

Durante el año de 1990 ha sido donada por esta Real Cofradía a la Iglesia de San Francisco, una imagen de San Francisco de Asís realizada desinteresadamente por el hermano D. Eloy García Pérez, la cual fue bendecida y colocada en la hornacina de la puerta principal de la Iglesia el 3 de junio del citado año.

Cabe decir que para la próxima Semana Santa se estrenarán los remates de las cuarenta y seis tulipas del trono así como las aureolas y cálamos de los cuatro evangelistas que dicho paso lleva en las esquinas, todo realizado por el orfebre sevillano D. Juan Fernández. Este está realizando igualmente la nueva barra del estandarte en plata cincelada, donada por el actual Hermano Mayor D. Carlos García Pérez que igualmente ha donado el pasado del bordado del estandarte a otro terciopelo debido al mal estado en que se encuentra el actual, este trabajo lo está llevando a cabo el bordador veleño D. Antonio Ruiz Carmona. Dicho estandarte estrenará igualmente un óleo pintado por D. Eloy García Pérez, con el Divino Rostro de Ntro. Sagrado Titular.

También se acordó en Junta de Gobierno el 9 de noviembre de 1990 la adquisición de un local en Vélez-Málaga para construir en él la Casa Hermandad de la Cofradía, en la cual, junto al trono, se instalará la Sede Social con sala de reuniones y exposición permanente de enseres.

Por último destacar que en reunión de la Junta de Gobierno de fecha 21 de septiembre de 1990, y a propuesta del actual Secretario



Gráficas
AXARQUIA S.A.

*Nos sumamos a todas aquellas personas que
hacen posible la brillantez de nuestros
desfiles procesionales.*

Vaya por ellos nuestro respeto y admiración.

Reñidero, 31 Tlf. 50 25 98 29700-Vélez-Málaga

D. Fco. Cristino Pareja Toré, se acordó por unanimidad el Hermanamiento de esta Real Cofradía con la *Cofradía del Santo Cristo Coronado de Espinas y Ntra. Sra. de Gracia y Esperanza* (Cofradía de los Estudiantes) de Málaga, acto que fue refrendado, por unanimidad igualmente, por la Junta de Gobierno de esa Cofradía el 8 de octubre siguiente. Dicho acto se llevó a cabo, de forma oficial, el día 25 de noviembre de 1990, festividad de Cristo Rey, en la Iglesia de San Francisco, siendo Hermanos Mayores D. Carlos García Pérez y D. Ildefonso Fernández-Baca Casares respectivamente, en dicho acto se celebró la Santa Misa que fue concelebrada por los respectivos Directores Espirituales R.P. D. Julián Marcos Díez o.f.m. y R.P. D. Francisco Pineda Nieto, a continuación se intercambiaron una serie de documentos y se les impuso la medalla de la Cofradía a los miembros de la Junta de Gobierno de la cofradía malagueña.

Actualmente la Junta de Gobierno de la *REAL COFRADIA DE NTRO. P. JESUS DE LA HUMILDAD*, está compuesta por los siguientes señores:

Director Espiritual:

R.P. D. Julián Marcos Díez o.f.m.

Hermano Mayor:

D. Carlos García Pérez

Tte. Hermano Mayor:

D. Antonio Vacas Fernández

Secretario:

D. Fco. Cristino Pareja Toré

Tesorero:

D. Antonio Ruiz Alarcón

Fiscal:

D. José Sánchez Rodríguez

Albacea de Culto y Procesión:

D. Francisco Ibáñez Llorens

Vocales:

D. Juan Toro García

D. Avelino González Cuarto

D. Leonardo García Alcántara

D. José Fernández Martín

D. Rafael Zayas Córdoba

Esta Real Cofradía celebra un Solemne Triduo al finalizar la Cuarema y la Misa de Acción de Gracias al final de la Semana Santa. La Misa y Solemnidad de Cristo Rey, con admisión de nuevos hermanos el último domingo de noviembre.

Fco. Cristino Pareja Toré





Pérez Núñez

A L I M E N T A C I O N

Plaza del Mercado, Local 1

Telf.: 50 08 88

29700 - VELEZ-MALAGA

MARMOLES VELEZ-MALAGA, S.L.

**MARMOLES NACIONALES E
INTERNACIONALES - PIEDRAS
CALIZAS - GRANITOS - SOLERIAS
Y REVESTIMIENTOS.**

CARRETERA ARENAS

C/. LOS VIGIAS, 2 - TELF.: 50 31 88

29700-VELEZ-MALAGA

**REAL COFRADIA DE NTRO. PADRE
JESUS NAZARENO “EL RICO”
Y MARIA SANTISIMA DE LA PIEDAD**



JUEVES SANTO

REAL COFRADIA DE NTRO. PADRE

JESUS NAZARENO "EL RICO" Y

M^a STMA. DE LA PIEDAD

Actos de Cultos Cuaresmales:

- Solemne Triduo durante los días 7, 8 y 9 de marzo a las 20,30 h., y Misa de Reglas el día 10 de marzo a las 12,00 h. en la Iglesia del Convento de Jesús, María y José (Carmelitas Descalzas).
- Desfile Procesional de Nuestros Sagrados Titulares el Jueves Santo a las 21,00 h. desde la Plaza de la Constitución hasta la Plaza del Carmen.

Otros actos:

- Tradicional "ajo-bacalao" para la horquillería de los tronos el Viernes de Dolores, en los locales Ramos-Heredia sito en el Molino de Viento.

Novedades y estrenos:

- Restauración de la Imagen Sagrada de M^a Stma. de la Piedad, por su autor el imaginer o sevillano D. Luis Alvarez Duarte.
- Estandarte Procesional de M^a Stma. de la Piedad, con óleo de Evaristo Guerra y bordados en oro de las RR.MM. Adoratrices de Málaga, restaurado con motivo del XL desfile procesional de Nuestra Sagrada Titular.
- Saya para cultos, bordada en tisú sobre paño celeste pavo por un hermano de la cofradía.
- Medallas de la Hermandad con el actual escudo de la misma.
- Banda de Cornetas y Tambores de la Real Cofradía de Ntro. P. Jesús Nazareno "El Rico" y M^a Stma. de la Piedad, que acompañará a Nuestras Sagradas Imágenes en el desfile procesional del Jueves Santo. Banderín, uniformes, galas e instrumentos necesarios para tal evento.

Proyectos próximos:

- Remates con el actual escudo de la cofradía para todos los enseres procesionales de la misma.
- Vía-Crucis para el cortejo procesional de Jesús "El Rico".

- Esculturas ornamentales y tallas de cabezas de varales, que completarán el trono de Nuestro Sagrado Titular.

Breve historial:

Cinco años se cumplirán el presente de la nueva andadura procesional de Ntro. P. Jesús Nazareno "El Rico", y cuarenta primaveras en las que M^a Stma. de la Piedad recorre las calles de Vélez-Málaga el Jueves Santo en su actual etapa.

Dos cofradías, hoy una, que en el crepúsculo del día del Amor Fraternal salen a la plaza que vigila la Torre de San Juan para dar testimonio de fe en Jesús y María.

A poco de salir, la Virgen visitará su camarín, que muestra todo el esplendor del barroco en la calle de las Tiendas desde el siglo XVII en que fuera fundado bajo los auspicios del real monasterio clarisa de Ntra. Sra. de Gracia de nuestra ciudad. Aunque fuera un siglo más tarde cuando su cofradía doró y adornó profusamente el mismo, siendo mayordomo D. Alonso de la Calle y Carrero.

Proseguirá el cortejo en la noche grande de Vélez hasta llegar a la madrugada y a la plaza del Carmen, ante la puerta de la antigua iglesia del desaparecido monasterio carmelita de San José de la Soledad que fundara San Juan de la Cruz, en el mismo que tuvo su origen la cofradía de Jesús Nazareno en los albores del siglo XVII. Su sede, hasta que en el primer tercio del siglo XIX pasó a la iglesia del Real Convento de Santiago para ser llamado "El Rico" por el pueblo veleño.

Las Imágenes que actualmente se procesionan son tallas de los imaginer os hispalenses D. Juan Ventura (Jesús el Rico), y D. Luis Alvarez Duarte (María de la Piedad).

Los colores distintivos de la cofradía son el morado en el cortejo del Cristo, y el blanco en el de la Virgen.

José Damián Iranzo Lisbona

(Cronista Oficial de la Real Cofradía de Ntro. P. Jesús Nazareno "El Rico" y M^a Stma. de la Piedad).



Maria Stma. de la Piedad

CARNICERIA

MIGUEL

**CARNES FRESCAS DEL DIA
A PRECIOS DE LOCURA Y
LOS VIERNES**

¡EL DISLOQUE!
TODOS LOS PRODUCTOS AL COSTO

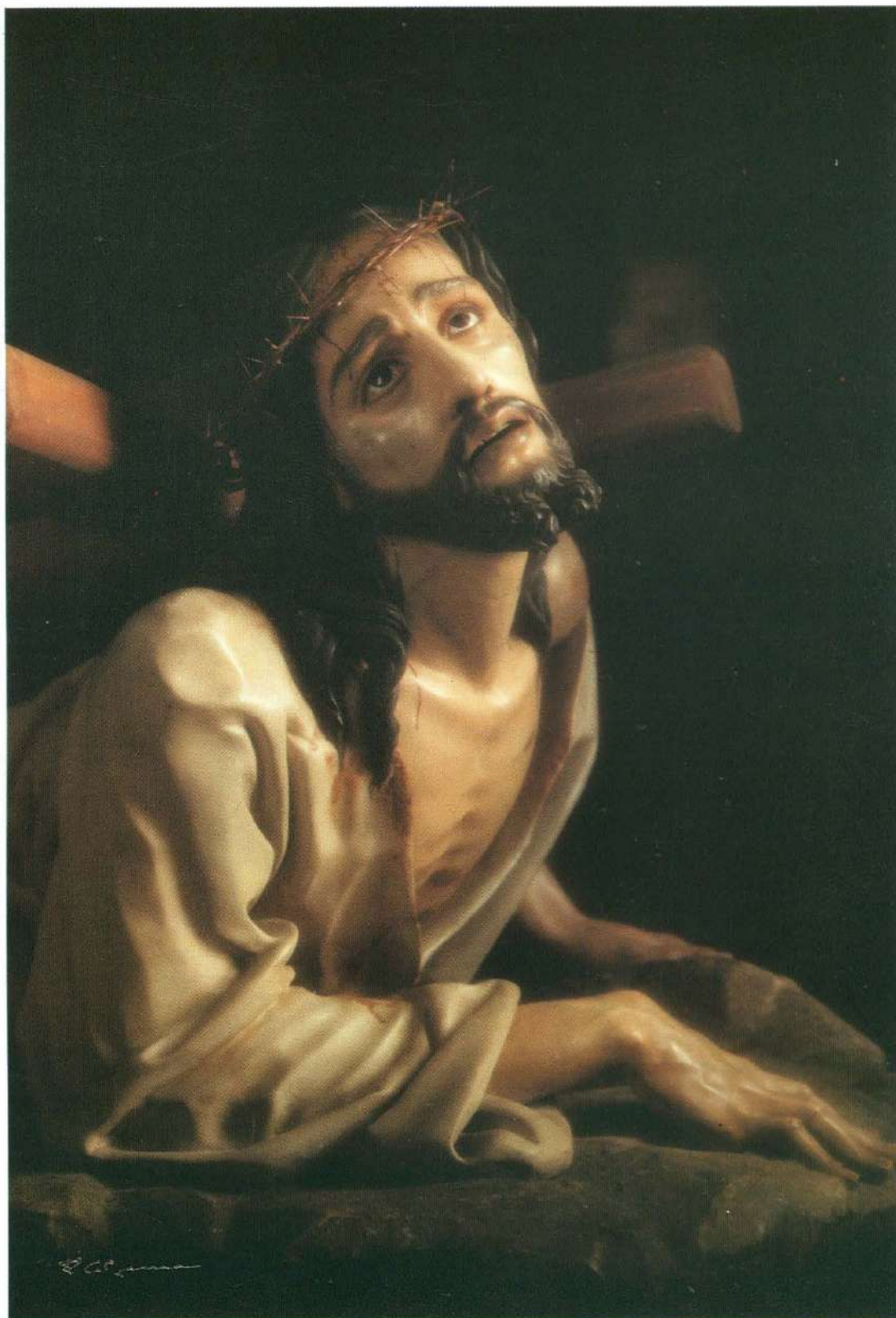
**MERCADO DE VELEZ, PUESTO 32-33
Y EN CARNICERIA AVENIDA**

(JUNTO AL MESON LOS MIGUELES)

TELEFONO: 50 01 86

VELEZ-MALAGA

**REAL COFRADIA DE NTRO. PADRE
JESUS DEL GRAN PODER EN
SU TERCERA CAIDA Y
MARIA STMA. DE LA AMARGURA**



JUEVES SANTO

REAL COFRADIA DE NTRO. PADRE JESUS DEL

GRAN PODER EN SU TERCERA CAIDA Y

MARIA STMA. DE LA AMARGURA

Dejad a un malagueño emocionarse ante el recuerdo de una imagen que lo ha conmovido, quizás porque el patetismo de la misma no encuentre parangón, ni parecido, con la imaginaria malagueña.

—¡Qué tercera caída la tuya, Señor! —¡Y qué gran poder trasciende de tu tercera caída!

Sirvan estas frases de D. José Luis Hurtado de Mendoza y Bourman, extraídas de su Pregón de nuestra Semana Santa del año 1989, como exponente de lo que el visitante siente al contemplar por primera vez, a un Cristo que totalmente abatido por el peso de la cruz, cae por tercera vez.

Qué singular imagen la de Ntro. Sagrado Titular. Tan solo en la Catedral de Santander, podemos encontrar otra que represente dicha escena de la Pasión, pero de expresión más sobria y menos barroca.

Se trata de una talla completa, de túnica blanca con pliegues barrocos y que representa, con extremado realismo, a Jesús, retorcido y totalmente aplastado por el peso de una cruz de grandes dimensiones. Levanta ligeramente su rostro y dirige su mirada al cielo.

Fue realizado en 1973 por el genial imaginero granadino, D. Domingo Sánchez Mesa (1903-1989). De sus gubias, salieron otras muchas imágenes veleñas, como la de Ntra. Sagrada Titular, María Stma. de la Amargura.

Le fue encargada al autor en 1966 a fin de completar el paso procesional de otra gran cofradía, de gran arraigo popular como es la Cofradía de la Pollinica.

Una vez la imagen de María Stma. está en nuestra ciudad, y dada su gran belleza plástica,

se contempla la posibilidad de procesionarla en la noche del Jueves Santo, lo que tiene lugar por vez primera en el año 1968, considerándose a este como el año fundacional de nuestra Hermandad.

Para tal fin se adquirió y restauró un grandioso trono en talla barroca, procedente de Málaga, y al que hubo que poner en andas sobre chasis de ruedas, debido a su gran volumen y peso. (Fue esta una época de transición cofradiera, en la que aún la juventud no se había incorporado de forma tan masiva como en la actualidad y existía una verdadera escasez de hombres portadores de tronos).

Fueron difíciles etapas, las comprendidas por los años 1969 y 1970 cuando estuvimos fusionados con la Real Cofradía de Ntro. Padre Jesús de la Humildad. Y la de 1971 y 1972, en los que no se efectuaría estación penitencial.

En el año 1973, cual ave fenix, se resurgió de las cenizas, y de nuevo, estrenando trono, con su manto rojo, como ascua de fuego derramada de ese volcán llamado barrio del Pilar, sería llevada y mil veces mecida a hombros de aquellos sus hijos que allí tanto la veneran.

El trono de la Virgen de la Amargura, de plata cincelada y barras de palio de similares características, obras de la orfebrería cordobesa. Fue el primero que de este estilo se adquirió para nuestro pueblo y marca el comienzo de una etapa de total renovación del patrimonio artístico de las cofradías veleñas.

También en 1973 es bendecida la imagen de Jesús en su Tercera Caída. Solemne función religiosa que fue en la Iglesia de San Juan y en la que fueron sus padrinos de bendición el por entonces Ministro del Aire, D. Julio Salvador Díaz Benjumea y Sra.



Pero no es hasta un año después, en 1974, cuando acompañado por su Madre, María Amargura, recorre por primera vez, nuestras estrechas y recién encaladas calles de estación.

Desde 1976, este recorrido se hace sobre un nuevo trono, también de plata cincelada, conjunto que se completa en 1977 con cuatro artísticos faroles.

En 1977 fallece nuestro fundador, D. Juan Acosta Nadales y sigue la obra emprendida, su inseparable amigo y cofundador, D. Arturo Pérez Galindo.

En 1981 es elegido para el cargo de Hermano Mayor D. Antonio Ruiz Núñez, cargo que tan dignamente ha desempeñado durante 3 periodos consecutivos (9 años).

Destaquemos como hechos más sobresalientes de su mandato, el bordado del manto, palio y bambalinas. Esta obra fue dirigida por D. Antonio Ruiz Carmona y en ella colaboraron un grupo de camareras, encabezadas por Dña. Dolores Domínguez de Ruiz.

Se le encarga al orfebre sevillano D. Manuel de los Ríos, la ejecución de casi la totalidad de enseres que carecían en nuestra cofradía, así como la realización de una nueva corona para la Virgen, de plata sobredorada.

Se incrementa el número de nazarenos. Se bordan estandartes, Guión, Vía Crucis, Sayas, etc.

Se restaura la Capilla donde Ntros. Sagrados Titulares reciben culto.

Con sus pinceles, colaboró el inolvidable artista Juan Jurado Lorca (q.e.p.d.). Son obras suyas el rostro del Cristo y de María Stma. de la Amargura, de los estandartes principales así como las pinturas del Vía Crucis.

El día 14 de Mayo de 1982, SS. MM. los Reyes de España, nos conceden el título de Real Cofradía, al dignarse aceptar ser nombrados Hermanos Mayores Honorarios Perpetuos.

Tradicionalmente nuestra Real Cofradía celebra Triduo en la tarde noche del Viernes de Dolores, sábado y mañana del Domingo de Ramos.

Misa Solemne en honor de Ntro. Padre Jesús del Gran Poder, en la víspera del cuarto domingo de Noviembre, festividad de Cristo Rey.

Liturgia en honor de María Stma. de la Amargura, el primer sábado de Febrero, con motivo de la festividad de la Purificación de la Virgen.

Tenemos nuestra sede canónica en la Capilla de S. Juan de Dios, dependiente de la Parroquia de Santa María.

Es pues la nuestra, una cofradía joven, aún no han transcurrido veinticinco años desde su fundación, y en tan corto espacio de tiempo, siempre ha estado en la vanguardia de las cofradías veleñas.



**ARCHICOFRADIA DE NTRO. PADRE
JESUS “EL POBRE” Y
MARIA SANTISIMA DE LA ESPERANZA**



ARCHICOFRADIA DE

NTRO. PADRE JESUS "EL POBRE" Y

MARIA SANTISIMA DE LA ESPERANZA

RESEÑA HISTORICA

Asentada en la Iglesia del Real Convento de Santiago desde siempre, pertenecía Jesús Nazareno, luego llamada "El Pobre" al trono de la Archicofradía de la Vera-Cruz.

Su Capilla se encontraba debajo del Coro, haciendo frente al Altar Mayor; hoy día está cerrada al culto.

La imagen de Jesús Nazareno se ubicaba a la derecha del Stmo. Cristo de la Sangre, crucifijo también perteneciente a la misma Archicofradía, ocupando el otro lado una imagen del Ecce Homo.

A finales del s. XV ya existía esta cofradía de la Vera-Cruz; pertenecía aún el Convento a la provincia Francisca de Castilla y a la Custodia de Sevilla cuando encontramos datos de ella, y esto fue hacia 1499.

Los milagros de Jesús Nazareno eran ya famosos en 1683; estando atestiguados desde 1649, como aquél en el que sanó a María de la Paz, que estando ya en el lecho de muerte y encomendada su alma a Dios por los religiosos franciscanos, su marido Alonso de Alva acordándose de los portentos de Jesús Nazareno fue al Convento y cogió la cuerda o ceñidos de la Imagen, llevola a casa y púsola a su esposa que amaneció milagrosamente sana.

Otro milagro fue también a comienzos del siglo XVII. En esta ocasión sufría Vélez una gran sequía; sus moradores hicieron repetidas procesiones y una de ellas la hicieron los religiosos franciscanos, que llevaron desde su Convento hasta el de sus hermanas clarisas a la devota Imagen de Jesús Nazareno. Dejaron la Imagen en la iglesia del Real Monasterio y allí acudían todos los días los religiosos para cantar con sus

hermanas una devota letanía y hacer humildes deprecaciones. Oyó Dios sus ruegos y cesó la penuria, con lo cual volvieron la Imagen de Jesús a su Convento.

Cuentan que las monjas quedaron tristes y afligidas con la ausencia del Nazareno y para paliar su falta pintaron la Imagen en el Claustro bajo del Monasterio. Esta pintura es la única que se conserva en la actualidad de todas las que decoraban los claustros. Siendo por tanto la representación más antigua que poseemos de nuestra Semana Santa.

La Capilla de la Archicofradía de la Vera-Cruz estaba hermanada con la Iglesia de S. Juan de Letrán de Roma desde el 22 de julio de 1553; el 13 de septiembre de 1562 se redimió este censo siendo el primer año del pontificado de Gregorio XIII.

A instancias del Cardenal Fray Francisco de Quiñones tenía también concedida la indulgencia de Paulo III, autorizada por el provisor de Toledo el 5 de abril de 1549.

Mucho después, la Archicofradía madre comenzó a desintegrarse con la invasión napoleónica, y mientras el Stmo. Cristo de la Sangre desaparece y el Ecce Homo se desgaja de la misma, la de Jesús Nazareno hereda títulos, privilegios y gana popularidad de tal manera que construye Capilla propia que acaba en 1822 y a la que orna un año antes con un retablo del célebre Jara, costado por su Hermandad.

Desde 1835 el pueblo veleño le da el sobrenombre de "El Pobre" para diferenciarlo del Nazareno carmelita, que una vez desaparecido su Convento pasa al de San Francisco.

Durante los últimos años del siglo XIX y primeros del siglo presente su desfile era muy

solemne, yendo acompañado de Capilla musical y llevando guardia romana a pie y caballo. El privilegio de procesionarse sólo en la noche del Jueves Santo lo mantuvo hasta comienzos del presente siglo.

Los tristes sucesos de 1936 hicieron que la imagen de Jesús "El Pobre" y todos sus enseres desaparecieran, conservándose solamente la túnica y las potencias primitivas.

La Imagen y advocación de la Virgen de la Esperanza apareció en la Semana Santa veleña en 1952 al incorporarla en su seno la Archicofradía de Jesús "El Pobre".

En la ciudad existió una Imagen Mariana con la misma advocación, pero de Gloria, en el

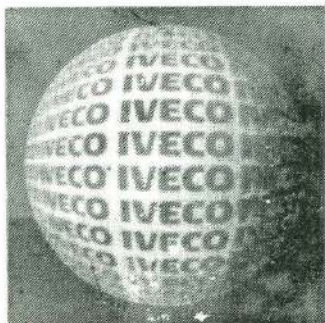
barrio de Capuchinos; estaba situada en la llamada popularmente "ermita del Hospitalico" de la que fue titular hasta su destrucción en 1936.

Según D. Agustín Moreno, en 1508 fue fundado un Hospital de San Lázaro o de las Llagas por Dña. Beatriz de Arellano que poseía una Iglesia pequeña y con un capellán para su culto.

La actual Archicofradía se reorganizó en 1948, y sus actuales imágenes son obra del desaparecido imaginero granadino D. Domingo Sánchez Mesa.

Extracto del libro *Las Cofradías de Pasión en el Real Convento de Santiago de Vélez-Málaga. Estudio Histórico*, obra de D. José Damián Iranzo Lisboa.





SERVICIO OFICIAL

IVECO

MUNDO DEL TRANSPORTE

Talleres

Pacheco, S.C.

TALLERES MECANICOS

SERVICIO DIESEL

Ctra. Torre del Mar a Loja, 4

Telf.: 50 17 37

29700 VELEZ-MALAGA



CRISTALERIA

GARILLO

PERSIANAS

***NO POR SER GARILLO
ES MAS CARO***

Huerto Carrión, 13

Telf.: 50 06 62

VELEZ-MALAGA

LA COFRADIA DE “LOS VIGIAS”



COFRADIA DEL STMO. CRISTO DE LOS VIGIAS

Se abren las puertas de San Juan y una marea rojiblanca avanza hacia la calle. Una suave brisa ondula las capas, que al avanzar semejan palomas que llaman nuestra atención sobre los refulgentes faroles que custodian celosamente una Cruz, y a Jesús, al que el pueblo llamó “de Los Vigías”, para que desde allí arriba nos guíe y nos ilumine en nuestro quehacer diario.

Pero el centro de nuestras miradas es el Stmo. Cristo de Los Vigías, tallado en el siglo XVI, ¿o quizás en el XV? La memoria me ha traicionado, porque este Jesús ya reposa en su dorada Cruz del Retablo de Sta. María. Su autor se desconoce, aunque bien pudiera ser Pedro de Moros, que realizó el de San Juan de Coín, gemelo al nuestro. Pero fuera quien fuese, lo importante es que plasmó en Su Rostro esa dulzura, esa serenidad que nos arranca una oración desde lo más íntimo de nuestro ser. El que procesionamos actualmente, es también una obra magistral, realizada por dos artistas veleños, el escultor D. José Casamayor y el restaurador D. Fernando Gil (q.s.g.h.).

El desfile procesional de Semana Santa es el acto de mayor relevancia para una Cofradía, para el que desempolvamos los enseres, montamos los tronos y los decoramos con todo nuestro amor, pero la mayor parte del año nuestro ir y venir es el altar donde reciben culto nuestros Sagrados Titulares. Nuestra Cofradía tiene la suerte de poseer una magnífica capilla en la iglesia de San Juan Bautista, a los pies de la nave del Evan-

gelio, que construyera a mediados del siglo XVIII el obispo veleño Fray Alonso de Santo Tomás, aunque con el fin de Capilla Bautismal y que en 1853 el Ministro también natural de Vélez, D. Federico Vahey Alba, adaptase para su propio panteón.

Nuestra Cofradía fue la única que después de los desgranados hechos de 1936, salió en procesión y además acompañado en su desfile procesional por una tradición, la guardia romana, trajes que rescatamos del olvido y la destrucción del tiempo, aunque hay que reconocer que se dejó arrinconada esta bella tradición, aunque algunos cofrades añoramos se pueda volver a realizar.

Y es para mayor esplendor de su desfile procesional, por lo que la Cofradía estrenará este año cuatro faroles de Cruz Guía, cuatro ciriales, dos incensarios y una naveta, obras del orfebre sevillano D. Antonio Santos Campanario, tres ropas de monaguillo así como todos los escudos bordados en oro para los trajes de penitente. Y también una nueva campana para el trono.

Y mirando hacia un futuro muy próximo, esperamos que pueda ser para el año que viene, comenzaremos la restauración y mejora de nuestra Capilla.

José Miguel Rodríguez
El Archivero

COFRADIA DE MARIA SANTISIMA DE LA CARIDAD



VIERNES SANTO

Joyería

Relojería

Miguel

VENTAS EXCLUSIVA

Porcelanas LLADRO

Porcelanas ALGORA

Cristal SWAROVSKI

Cristal BOHEMIA

Listas de Boda



Plaza de las Carmelitas, 10

Telf. 50 03 83

VELEZ-MALAGA

COFRADIA DE MARIA STMA. DE LA CARIDAD

Viernes Santo. La noche cae como un velo oscuro en la Pasión, entre incienso y el clásico azahar de los naranjos añejos de la plaza, fieles testigos de nuestra Semana Santa.

Cristo es llevado delante respetuosamente cuando todo está consumado al tiempo que las iluminarias de un velamen deja ver las lágrimas que surcan el rostro de su Madre allá por calle Pescadería Vieja, inicio de todo un Itinerario.

El andariego penitente prende el pabito y abriga con sus manos el farolillo que iluminará el camino junto al cuerpo de nazarenos e ir anunciando la eminente presencia celestial bajo palio, encarnada en la nazarena de la CARIDAD eterna.

El vacío dejado en la capilla de San Francisco para la manifestación pública de Fe, contagia de silencio el entorno de esta Cofradía por las calles. Cada año impresiona más su suntuosidad, quizás porque cada año nos arroja aún más a su paso y nos llama a la devoción. La mecida perfecta por la elegancia anónima de sus hombres de tronos, diríase que adormece el Amor de Madre. La CARIDAD llevada con venerable esfuerzo.

El cortejo es un íntimo recogimiento en orden procesional entre el cambio de luz y sombras que se deja en las fachadas, siempre proyectándose desde el fondo la estrella luminosa de



la Imagen al compás de dulce melodía de bambalinas que se acerca pausadamente hasta alcanzar las retinas la visión de la estrella de Nazaret en profundo Amor y Caridad.

Rosario de aurora derrama el aire en su itinerar, invitando al rezo en la madrugada. Mensaje de paz es sostenido por su palio. Y tras su manto un reguero de inquietantes luces de Fe sincera, penitentes de la noche, en toda una religiosidad popular.

Este año, la Cofradía tendrá los siguientes estrenos:

- Plateado y restauración del trono.
- Moldura del trono.
- Diez Cabezas de varales.
- Aro de campana.

Trabajos realizados por el orfebre D. Cristóbal Martos, de Málaga.

Mesa del trono realizada por los hermanos de la Cofradía.

Este año la Cofradía llevará luto por el fallecimiento de los hermanos de esta Cofradía:

D. José Flores Ibarres y
D. Manuel Flores Ibarres



**REAL, VENERABLE Y MUY ANTIGUA
COFRADIA DEL SANTISIMO CRISTO
DEL MAR, MARIA SANTISIMA DE
LAS PENAS Y SAN JUAN EVANGELISTA**



REAL, VENERABLE Y MUY ANTIGUA
COFRADIA DEL STMO. CRISTO DEL MAR,
MARIA STMA. DE LAS PENAS Y
SAN JUAN EVANGELISTA

Sede: SANTUARIO NTRA. SRA. DE LOS REMEDIOS

Hombres de Trono: 100

Nazarenos: 95

Banda: OJE VELEZ-MALAGA

Traslado: JUEVES SANTO DESDE SU SANTUARIO

A LA STMA. VIRGEN DE LAS PENAS

*Se partió en dos una rosa,
en dos se ha partido un lirio,
y es que esa cara preciosa
va clamando tu martirio.
¡Divina Veleña hermosa!*

J. A. F. M.

*Desde la ermita del Cerro
la Virgen viene bajando,
trae enrojecidos los ojos
de pena y de tanto llanto.*

D. Juan de Ocaña

*Al pie de la Cruz, María
llora con llanto profundo,
es el momento, es el día
de la Redención del mundo.
Junto al Cristo que se inmola
—pura y mística azucena—
hay una Virgen muy sola:
es la Virgen de las Penas.*

D. Juan de Ocaña

“Cuánta hermosura ha bajado, entre los olivos, desde la ermita del Cerro. Trae perfume de dama de noche y los almendros del arroyo Romero se abren con ansias de acompañamiento. No hay pena como la tuya, pero tu pesar ha de mitigarse cuando todo Vélez te aclame guapísima Virgen de las Penas”.

D. José Salto

AL STMO. CRISTO DEL MAR

*Viéndote, Cristo, enclavado
al momento de expirar
su corazón destrozado
Vélez quiere dejar
contigo crucificado.*

J. A. F. M.

*¡Señor del Mar!
ha encallado tu nave
y, alzado sobre el mástil,
allí vas a expirar.*

D. Juan de Ocaña

*Lejos aquí me embarqué
Santo Cristo de la Mar,
sólo por verte a ver;
sólo por verte a ver
y por poderte abrazar.*

D. Juan de Ocaña

Cristo del Mar de Tiberiades, Cristo de Torre del Mar de Vélez, Cristo del mar de la Ajarquía. Agonía de belleza en tres potencias coronadas. Ténue, augusto, dramático, crucificado del mar, con su mirada perdida entre las olas de damasco blanco de las túnicas que te acompañan. Último en abandonar la nave de la Misericordia.

Eugenio Chicano.

COFRADIA NUESTRA SEÑORA MARIA SANTISIMA DE LAS ANGUSTIAS



COFRADIA DE **NUESTRA SEÑORA MARIA SANTISIMA** **DE LAS ANGUSTIAS**

La historia se ha mostrado hasta el momento poco generosa con la Cofradía de Ntra. Sra. de las Angustias. Aunque se supone que debió existir desde muy antiguo una Cofradía con la misma titular que tiene Granada como patrona, no se han encontrado documentos que así lo acrediten.

Empezamos a conocer de la veneración del pueblo veleño a la Virgen de las Angustias en el año 1748 al recoger las Actas del Cabildo de la Ciudad la licencia para la construcción de una ermita a Ntra. Sra. de las Angustias en Torre del Mar, hoy ya desaparecida.

Así mismo D. Pascual Madoz en su diccionario geográfico-estadístico-histórico de 1849, cuando describe la Iglesia de San Juan Bautista nos dice:

“...De sus doce altares sólo deben citarse el de San Pedro y el de Ntra. Sra. de las Angustias, ambos de orden corintio y muy arreglados a los preceptos del arte...”.

Ya más cerca de nuestros días se tienen fidedignas noticias de que en el pasado siglo XIX se celebraban en Vélez los Cultos de la Novena de los Dolores de María, que concluían el Viernes de Dolores procesionándose la Sagrada Imagen (de la que se desconoce el autor) al finalizar dichos Cultos, que revestían gran solemnidad.

En la “Novena a M.^a Stma. de los Dolores” de Juan J. García Muñoz (edición de 1907) se dice en su primer día: “...puesta delante de una Imagen de M.^a Stma. de las Angustias...”. Y cita en el día noveno: “Modo de ofrecer el Rosario de los Dolores de Ntra. Sra. en su capilla de las Angustias”.

Es a partir de 1922 cuando en Cabildo General de la Cofradía —del que se aporta un esta-

do de cuentas del ejercicio económico 1922-23, del desfile procesional y actividades de aquél— siendo Hermano Mayor D. José del Corral Villar y Párroco de la Iglesia de San Juan Bautista, D. Sebastián Carrasco se dispone incorporarla a la Semana Mayor procesionándose el Viernes Santo.

Desde entonces y hasta nuestros días, la Cofradía ha pasado por momentos muy interesantes, incluso de gran trascendencia, que han configurado la idiosincracia particular de sus cofrades y devotos. Entre ellos y a modo de simple anotación podemos destacar los siguientes:

- En 1927 se restaura el trono en Málaga, al tiempo que las Rvdas. Madres de San José de Vélez-Málaga bordan el manto en terciopelo negro con entorchados y flores en oro puro, terminando con un fleco igualmente de oro. En el centro, un corazón atravesado por un puñal.
- En el año 1936 es quemada la imagen, pudiendo salvarse el trono en un sótano tabicado.
- En el año 1937 salida del trono en procesión con una Virgen desconocida procesionada por D. Antonio Piédrola de la Cofradía de Los Vigías.
- La Cofradía de la Expiración de Málaga solicitó y le fue concedido el trono para una de sus titulares en los años 1939-40.
- Por iniciativa de antiguos cofrades en 1940 se reorganiza la Cofradía realizando el grupo escultórico D. Francisco Palma y siendo Hermano Mayor D. Fernando Molina Sánchez. Los comerciantes e industriales veleños la tomaron como patrona de su gremio.

- Con el afán de dar mayor esplendor al desfile procesional se encargan nuevas esculturas al imaginero granadino D. Domingo Sánchez Mesa. Estas imágenes fueron bendecidas en la Parroquia de San Juan Bautista el 29 de marzo de 1952, asistiendo al acto como padrino el Hermano Mayor D. Fernando Molina Sánchez y como madrina Dña. Ana de la Cruz Marín, ocupando la Cátedra Sagrada el Rvdo. D. Gabriel Hernández Bautista.
- El estrecho vínculo que une a la Cofradía con la Legión Española data de 1956 por mor del Hermano Mayor D. José del Corral García, formando parte del cortejo procesional desde entonces.
- En 1969 se procede a la remodelación del trono, conservándose del antiguo, peana-soporte de la Virgen y las cuatro Voluntas que soportan esta peana, tres pinturas y el escudo. Fue realizada esta remodelación en los talleres Crisvel de Málaga, aprovechándose esta circunstancia para adquirir la actual Cruz de alpaca plateada y repujada que ornamenta el grupo. Entonces era Hermano Mayor D. José del Pino Martínez y dado el estrecho vínculo que le unía con la Legión Española se le otorgó a esta el nombramiento de Hermano Mayor Honorario.
- En su desfile procesional nuestra Sagrada Titular viene luciendo desde 1971 el fajín de Generalato, impuesto por el Excmo. General Subinspector de la Legión D. Julio de la Torre Galán.
- Durante los cultos del Septenario celebrados en San Juan el 7 de abril de 1984 por el Rvdo. Párroco D. José Barroso Toledo, es bendecida una nueva Corona en plata dorada realizada en Sevilla por D. Manuel de los Ríos, siendo los padrinos el Hermano Mayor D. Manuel Escaño Quero y Dña. María José Sánchez García.
- El mal estado del dorado del trono im-

pele a realizar una restauración del mismo y dorarlo en oro fino, siendo realizado en 1985 por el maestro dorador D. Juan Hernández e Hijo.

- El 11 de Marzo de 1989 tiene lugar en la Parroquia de San Juan Bautista, sede canónica de la Cofradía, la Exaltación de los Siete Dolores de María Santísima a cargo de D. José Damián Iranzo Lisbona, con ocasión de la exposición del manto de nuestra Sagrada Titular ampliado y pasado a nuevo terciopelo por el artista veleño D. Antonio Ruiz Carmona, así como los nuevos estandartes bordados de los Siete Dolores pintados por D. Antonio Belda. Este último acto Cofrade de gran relevancia se llevó a cabo siendo Hermano Mayor D. José del Corral Herrera.

Por otra parte, y en lo que se refiere al desfile procesional de esta Cofradía, encontramos que es de las pocas que conserva “felizmente” pervivencias de nuestra Semana Santa autóctona. En efecto, es la única Cofradía que abre su desfile procesional con bandera o guión y no con una Cruz Guía. Está documentado que en Vélez, hasta llegar a nuestros días, las procesiones de las distintas Cofradías se iniciaban con el guión de la misma, llevando en el centro el escudo de la Hermandad y el nombre en su caso, bien bordados o bien en placa de plata. De igual modo al realizar el trono que en la actualidad tiene la Cofradía se tomaron las precauciones de mantener la proporción en el mismo, para no perder el sentido de la medida y conservar el privilegio inigualable de salir hoy, como ayer, de su templo. Siendo la única Imagen Mariana que como toldos tiene las mismas bóvedas de San Juan. Y para finalizar con las peculiaridades de esta Cofradía veleña tenemos el manto de Ntra. Sra., un exponente de la antigua medida veleña, pues ha sido el único que no ha sucumbido a la atractiva moda del manto tipo “cola de pavo real” que otras Cofradías han adoptado.

Bibliografía:

Archivo de la Cofradía de Ntra. Sra. de las Angustias.
Pregón de D. José Damián Iranzo Lisbona.

FERRETERIA CAPUCHINOS

EBANO

**MUEBLES DE COCINA
Y BAÑOS**

LONJA DE CAPUCHINOS

EDIF. LEON - TELF.: 50 07 63

VELEZ-MALAGA

Restaurante la Huerta

Chicuelo y M^a Carmen

*ESPECIALIDAD EN PESCADO FRESCO DEL DIA
DESAYUNOS, MERIENDAS Y COMIDAS,
TAPAS VARIADAS*

*SALON PARA: REUNIONES, BODAS,
BAUTIZOS Y COMUNIONES*

Polígono La Pañoleta, Parcela 26

TELF.: 50 53 93

VELEZ-MALAGA

- Con el afán de dar mayor esplendor al desfile procesional se encargan nuevas esculturas al imaginero granadino D. Domingo Sánchez Mesa. Estas imágenes fueron bendecidas en la Parroquia de San Juan Bautista el 29 de marzo de 1952, asistiendo al acto como padrino el Hermano Mayor D. Fernando Molina Sánchez y como madrina Dña. Ana de la Cruz Marín, ocupando la Cátedra Sagrada el Rvdo. D. Gabriel Hernández Bautista.
- El estrecho vínculo que une a la Cofradía con la Legión Española data de 1956 por mor del Hermano Mayor D. José del Corral García, formando parte del cortejo procesional desde entonces.
- En 1969 se procede a la remodelación del trono, conservándose del antiguo, peana-soporte de la Virgen y las cuatro Voluntas que soportan esta peana, tres pinturas y el escudo. Fue realizada esta remodelación en los talleres Crisvel de Málaga, aprovechándose esta circunstancia para adquirir la actual Cruz de alpaca plateada y repujada que ornamenta el grupo. Entonces era Hermano Mayor D. José del Pino Martínez y dado el estrecho vínculo que le unía con la Legión Española se le otorgó a esta el nombramiento de Hermano Mayor Honorario.
- En su desfile procesional nuestra Sagrada Titular viene luciendo desde 1971 el fajín de Generalato, impuesto por el Excmo. General Subinspector de la Legión D. Julio de la Torre Galán.
- Durante los cultos del Septenario celebrados en San Juan el 7 de abril de 1984 por el Rvdo. Párroco D. José Barroso Toledo, es bendecida una nueva Corona en plata dorada realizada en Sevilla por D. Manuel de los Ríos, siendo los padrinos el Hermano Mayor D. Manuel Escaño Quero y Dña. María José Sánchez García.
- El mal estado del dorado del trono im-

pele a realizar una restauración del mismo y dorarlo en oro fino, siendo realizado en 1985 por el maestro dorador D. Juan Hernández e Hijo.

- El 11 de Marzo de 1989 tiene lugar en la Parroquia de San Juan Bautista, sede canónica de la Cofradía, la Exaltación de los Siete Dolores de María Santísima a cargo de D. José Damián Iranzo Lisbona, con ocasión de la exposición del manto de nuestra Sagrada Titular ampliado y pasado a nuevo terciopelo por el artista veleño D. Antonio Ruiz Carmona, así como los nuevos estandartes bordados de los Siete Dolores pintados por D. Antonio Belda. Este último acto Cofrade de gran relevancia se llevó a cabo siendo Hermano Mayor D. José del Corral Herrera.

Por otra parte, y en lo que se refiere al desfile procesional de esta Cofradía, encontramos que es de las pocas que conserva "felizmente" pervivencias de nuestra Semana Santa autóctona. En efecto, es la única Cofradía que abre su desfile procesional con bandera o guión y no con una Cruz Guía. Está documentado que en Vélez, hasta llegar a nuestros días, las procesiones de las distintas Cofradías se iniciaban con el guión de la misma, llevando en el centro el escudo de la Hermandad y el nombre en su caso, bien bordados o bien en placa de plata. De igual modo al realizar el trono que en la actualidad tiene la Cofradía se tomaron las precauciones de mantener la proporción en el mismo, para no perder el sentido de la medida y conservar el privilegio inigualable de salir hoy, como ayer, de su templo. Siendo la única Imagen Mariana que como toldos tiene las mismas bóvedas de San Juan. Y para finalizar con las peculiaridades de esta Cofradía veleña tenemos el manto de Ntra. Sra., un exponente de la antigua medida veleña, pues ha sido el único que no ha sucumbido a la atractiva moda del manto tipo "cola de pavo real" que otras Cofradías han adoptado.

Bibliografía:

Archivo de la Cofradía de Ntra. Sra. de las Angustias.
Pregón de D. José Damián Iranzo Lisbona.

REAL COFRADIA DEL SANTO SEPULCRO



VIERNES SANTO

REAL COFRADIA DEL **SANTO SEPULCRO**

ACTOS DE CULTO:

Domingo, día 7 de abril a las 12 de la mañana en la iglesia de San Juan Bautista.

OTROS ACTOS:

Exposición de los nuevos enseres.

NOVEDADES Y ESTRENOS:

- Tulipas.
- Dorado de cabezas de varales y remodelado.
- Cruz Guía restaurada y plateada.
- Estandarte restaurado.
- Nuevo Guión Procesional.
- Paños de bocina.
- Colocación en el trono de un varal más, contando ahora con cinco.

PROYECTOS PROXIMOS:

- Bordado de los Vía Crucis.
- Adquisición de Mazas.
- Adquisición de Faroles acompañantes para Cruz Guía.

REAL COFRADIA DEL SANTO SEPULCRO (Cofradía Oficial)

La fundación de esta Cofradía se eleva al año 1608, por lo que se considera la más antigua de la ciudad. Teniendo su sede en el antiguo Convento de Padres Carmelitas (Convento de San José de la Soledad), (El Carmen) y desaparecido éste pasó al convento de Padres Franciscanos, (San Francisco) hasta comienzos de este siglo, y siendo Hermano Mayor, D. José López Navarro, que tanto impulsara a esta cofradía, pasaba definitivamente a la iglesia de San Juan Bautista, donde actualmente se venera.

En el año 1927, obtiene el título de REAL COFRADIA y en el año 1929, se procedió a su restauración, trabajo que realizó el gran escultor valenciano D. Francisco de Pablo.

A raíz de la Guerra Civil Española, la Imagen del Santo Sepulcro fue destruida, junto con sus enseres procesionales.

En el año 1952, fue organizada de nuevo, con la iniciativa de los entonces Cofrades: D. Antonio González Navarro y D. Juan Barranquero Aponte. A esta organización contribuyó destacadamente el Excelentísimo Ayuntamiento de nuestra ciudad, corporación que, en solemne acuerdo plenario del 30 de abril de 1952, la declaró Cofradía Oficial de la Semana Santa Veleña, ostentando la Presidencia en los desfiles procesionales, la persona en la cual recaiga el cargo de Alcalde.

En el año 1956, el trono fue dorado en oro fino, incorporándose al mismo nuevas tallas del escultor granadino D. Antonio Fernández Díaz.

En el año 1980, la Junta de Gobierno realiza diversas mejoras, tales como la construcción de la mesa del trono, varales de aluminio, equipos para la horquillería, adquisición de un estandarte.

En el año 1990, la actual Junta de Gobierno sigue en su línea de mejorar y así se consigue la restauración y plateado de Cruz Guía, los faroles de Vía Crucis, cetros cincelados en plata, equipos para los setenta penitentes, la restauración del Estandarte, la realización de un nuevo Guión Procesional, así como la adquisición de su barra correspondiente, el bordado de paños de bocina, el dorado y remodelación de las cabezas de varal y la realización de dos cabezas más, y también nuevas tulipas para el trono.

En abril de este mismo año y tras una solemne ceremonia oficiada en la Iglesia de San Juan Bautista, se impuso las medallas de la Cofradía a más de 50 hermanos-cofrades. Además se consiguió inaugurar y bendecir nuestra Casa

Hermandad por el Reverendo Padre D. Juan Miguel González Rubio.

Y gracias al entusiasmo y entrega de nuestra actual Junta de Gobierno, así como a los demás hermanos cofrades, se ha conseguido llegar hasta aquí, aunque esta REAL COFRADIA DEL SANTO SEPULCRO todavía tiene más metas impuestas en las que habrá que poner el mismo o quizás más, entusiasmo, fe y entrega hasta llegar a conseguirlas.

Presidente:

Ilmo. Sr. Alcalde Presidente del Excmo. Ayuntamiento de Vélez-Málaga.

Director Espiritual:

Rvdo. P. D. Juan Miguel González Rubio.

Hermano Mayor:

D. Gabriel Mir Santacruz.

Teniente Hermano Mayor:

D. Antonio Cabello Delgado.

Secretario:

D. Vicente Jesús Vega Polo.

Tesorera:

D.^a M.^a José Sánchez Manzanares.

Fiscal:

D.^a M.^a José Sánchez Manzanares.

Albaceas de Culto:

D.^a Remedios Montoro Fernández.

D.^a Remedios Ruiz Segovia.

Albaceas de Procesión:

D. Francisco Pardo Durán.

D. Antonio Silva Santana.

Jefe de Protocolo:

D. Antonio Manuel Ramos Ruiz.

Mayordomos de Trono:

D. Rafael Ruiz López.

D. Antonio Bonilla Martín.

Mayordomo de la Sede:

D. José Sánchez Cuevas.

Vocales:

D. Manuel Ramos Pérez.

D. Serafín Cebrián García.

D. José Coronado Espinosa.

D. Víctor Bonilla Martín.

D. Antonio Medina Fernández.

D. José Ruiz Romero.

D. Manuel Ruiz Serna.

D. Juan Moreno Moreno.



Allianz  **RAS**

DELEGACION EN VELEZ-MALAGA

AUTOS
CARMONA

AVDA. VIVAR TELLEZ, 37
TELEFONOS: 50 14 86 - 50 14 49
FAX: 50 14 49

ESPEJO

*ALMACEN FRIGORIFICO
SALA DE DESPIECE - FABRICA
DE PRODUCTOS CARNICOS*

C/. DEL RIO, 31 - TELF.: (952) 50 04 72
29700 - VELEZ-MALAGA

COFRADIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD (Servitas)



SOLEDA

Madrugada del sábado:

Cuando todavía suenan lejanos cantos de trompetas, marchas fúnebres y redoblar de tambores se pierden lentamente entre las calles; cuando por Vélez todavía se mueve la gente, aún no cansada de desfiles procesionales; cuando todavía los veleños beben en los compases de los tronos los brillos de oros y platas, de macizos exuberantes y olorosos de mil flores, del chocar tintineante de varales y palios; cuando aún no han despertado de un sueño de Pasión y Muerte, de bordados y sangre, de mantos y lágrimas, de velas e incienso; cuando el pueblo continúa ebrio de barrocas y grandiosas procesiones; cuando todo nuestro pueblo así amanece, una Madre triste y SOLA llora por las calles en busca de su Hijo.

La que unos días antes lloró de pena vestida de azules ropas, la que con blancas y ricas vestiduras lloró por el suplicio de su hijo, la que bajo rojo palio vio caer al que quería, y la misma que de verdes glorias se cubrió aquel día, la que de oscuras penas se llenó de dolores, esa que de oros y brillos recubrió sus negras sallas. Esa madre ahora va SOLA, sin lujos ni cantos ni flores. SOLA con su pena.

Volvió a salir de San Francisco así vestida, para buscar a su hijo sepultado, hace ahora 43 años. La sacaron de nuevo por las calles veleñas los hermanos de la Orden Tercera Franciscana, rescatando a una virgen que salía, antes de nues-

tra Guerra Civil, apenada y sola, andando por oscuras calles, tras su hijo muerto y enterrado.

Ha de ser verdad, pues lo cuentan las abuelas, que en aquellos tiempos nuestro pueblo era grande en procesiones por Semana Santa. Y que esa virgen solitaria, que en su día rescataron laicos hermanos franciscanos, ya cerraba en la madrugada del Sábado de Gloria, los días de pena, sufrimiento y amargura de la Pasión de nuestro Padre Jesús. Y que cuando ella dejaba a su hijo enterrado en San Juan, los veleños subían poco a poco las empedradas cuestas del barrio de la Villa, y esperaban atentos el momento en que se rompiera el Gran Velo del Templo:

“Y Jesús, gritando de nuevo con gran voz, exhaló su espíritu. Y he aquí que el Velo del Templo se rasgó en dos de arriba a abajo, y la tierra se conmovió, y las rocas se partieron”.

Se cantaba Gloria, se tocaba el órgano y se soltaban gloriosas todas las campanas de Sta. María. Porque esa pena que María tenía, esa desesperación y angustia con que los veleños a la Virgen Sola, ayuda y salvación pedían, con CRISTO RESUCITADO se moría.

Igual que en aquellos antiguos años, hoy los veleños acompañamos a María para apagar su terrible SOLEDAD, y le imploramos con fe que nos oiga, y confiamos con todo el corazón en ella, para que en tan solo un día, su hijo resucite y nos traiga la Paz que este mundo con tantas ganas ansía.

COFRADIA DE NTRO. PADRE JESUS EN SU GLORIOSA Y TRIUNFAL RESURRECCION



RESUCITADO

DOMINGO DE RESURRECCION

El Domingo de Resurrección es el día en que conmemoramos el hecho más grandioso que registra la Historia Humana y de mayor trascendencia para el hombre.

Cristo ha resucitado; es decir: Cristo ha vencido a la muerte, es el triunfo de la Vida sobre la Muerte, y esta victoria de Cristo también nos alcanza a todos nosotros que resucitaremos al final de los tiempos. Esta es nuestra fe, la fe que proclama San Pablo y que nos llena de esperanza, de gozo y de alegría, y que los cofrades del Resucitado proclaman también a los cuatro vientos paseando en triunfo a su Resucitado por las calles y plazas veleñas.

Este año la Sagrada Imagen será procesionada en su nuevo trono, de metal plateado, de estilo renacentista, obra del artista sevillano D. Manuel Ramos. Su costo ha sido de 2.500.000 pesetas, lo que supone un gran esfuerzo de estos modestos cofrades, más si consideramos que es un reducido grupo.

La Cofradía del Resucitado agradece a la del Stmo. Cristo de Los Vigías la entrega de dos pinturas, obras del artista veleño Anglada, que perdidas en el 1962, fueron restauradas por el inolvidable Fernando Gil, y que este año figurarán en el cortejo procesional.

Aprovechamos la ocasión para rogar a quienes pudieran tener algún enser de la Cofradía, sean generosos y lo devuelvan.

El día 31 de marzo, a las 12 de la mañana se celebrará el culto a nuestro sagrado Titular en la Iglesia de San Juan Bautista.

Este año la salida procesional tendrá lugar (D.M.) a las 5 de la tarde desde el templo parroquial de S. Juan Bautista siguiendo el itinerario tradicional, para finalizar en calle Artesano con un juego de fuegos artificiales.

Por último, la Cofradía agradece desde estas líneas la colaboración de todas las Cofradías veleñas al mayor esplendor del público, home-

naje que el pueblo de Vélez rinde a Cristo Resucitado.

FINAL DESFILE PROCESIONAL

A la entrada en C/. Artesano, Travesía Avenida Vivar Téllez, con pavimento cubierto de flores, balcones adornados con mantos, revolotear de palomas, y nube de sinfonía floral, termina este desfile procesional al mismo tiempo con vivas de alegrías, el pueblo pregona "Viva el Resucitado" y finaliza con iluminación de bengalas.

MENSAJE DE JESUS

"Hijos, ¿Por qué lloráis?, alguien se ha llevado a nuestro Señor. Maestro no me toquéis que aún no voy hacia mi padre, vuestro padre mi Dios, vuestro Dios, pero antes yo iré hacia vosotros en el mar de Galilea, allí me veréis, y quedando asombrado, el pueblo exclamó Jesucristo ha Resucitado".

(Jn. 20,1-8)

OBISPADO DE MALAGA

Visto el escrito del Hermano Mayor de la Cofradía de Ntro. Padre Jesús en su Gloriosa y Triunfal Resurrección de Vélez-Málaga, con el V.º B.º del M.I. Sr. Delegado Episcopal de Hermandades y Cofradías de este Obispado, concedemos autorización para que por la citada Cofradía pueda ser extendido el nombramiento de HERMANO MAYOR HONORARIO de la mencionada Cofradía a favor de DON FRANCISCO TOLEDO GOMEZ, Presidente de la Agrupación de Cofradías de Semana Santa de Málaga.

Dado en la ciudad de Málaga, a catorce de marzo de mil novecientos ochenta y nueve.

EL VICARIO GENERAL DEL OBISPADO



**HIERROS Y
FERRALLADOS
LA AXARQUIA, S. A.**

Ctra. Vélez-Málaga - Torre del Mar, s/n.
Polig. Industrial "La Pañoleta", Parcela 26-27
Teléfono 50 33 89
29700 VELEZ-MALAGA



*Servicio Discrecional de Viajeros
Nacional e Internacional.
Con su agencia de viajes*

AXARQUIA
les ofrecemos todo tipo de Viajes y Servicios

*Avda. Vivar Téllez, Terminal de Autobuses
Telfs.: 50 33 97 - 50 09 10 - 29700 VELEZ-MALAGA*

HORARIOS E ITINERARIOS DE LAS COFRADIAS DE SEMANA SANTA. VELEZ-MALAGA

DOMINGO DE RAMOS

Cofradía de Ntro. Padre Jesús en su Triunfal Entrada en Jerusalén y María Stma. del Rocío.

Itinerario: Pl. Constitución, Tiendas, S. Rueda, Pl. S.J. de Dios, J.B. Hurtado, Tiendas, Félix Lomas, Alc. J. Herrera, Pl. RR. Católicos, Canalejas, Pl. de las Carmelitas, Romero Pozo, Magdalena, San Juan, Pl. Constitución.

MARTES SANTO

Cofradía de María Stma. de los Dolores.

Itinerario: Paseo Nuevo (lateral derecho), Romero Pozo, Magdalena, S. Juan, Pl. Constitución, Tiendas, S. Rueda, Pl. S.J. de Dios, J.B. Hurtado, Tiendas, Félix Lomas, Alc. J. Herrera, Pl. RR. Católicos, Canalejas, Pl. de las Carmelitas, Romero Pozo, Paseo Nuevo.

MIÉRCOLES SANTO

Pontificia Cofradía de Ntro. Padre Jesús Orando en el Huerto y María Stma. de los Desamparados.

Itinerario: Pl. Palacio, Pl. S. Francisco, S. Francisco, Pl. Constitución, Tiendas, S. Rueda, Pl. S.J. de Dios, J.B. Hurtado, Arroyo, Pl. de las Indias, Tiendas, Félix Lomas, Alc. J. Herrera, Pl. RR. Católicos, Canalejas, Pl. de las Carmelitas, Luis de Rute, Carrera S. Francisco, Pl. San Francisco, Pl. Palacio.

Cofradía de Ntro. Padre Jesús de Medinaceli y Santa María Magdalena.

Itinerario: Pl. Constitución, Tiendas, S. Rueda, Pl. S.J. de Dios, J.B. Hurtado, Tiendas, Félix Lomas, Alc. J. Herrera, Pl. RR. Católicos, Canalejas, Pl. de las Carmelitas, Camino Málaga, Arroyo Hondo.

Real Cofradía de Ntro. Padre Jesús de la Sentencia y María Stma. de Gracia y Perdón.

Itinerario: Reñidero, S. Isidro, Pl. S. Julián, Compás, Félix Lomas, Tiendas, S. Rueda, Pl. S.J. de Dios, J.B. Hurtado, Tiendas, F. Lomas, Alc. J. Herrera, Pl. RR. Católicos, Canalejas, Pl. de las Carmelitas, Camino Málaga.

JUEVES SANTO

Cofradía de Ntro. Padre Jesús Atado a la Columna (Estudiantes).

Itinerario: Pl. Constitución, Tiendas, S. Rueda, Pl. S.J. de Dios, J.B. Hurtado, Arroyo, Pl. de las Indias, Fresca, Reñidero, S. Isidro, Pl. S. Julián, Martillo, Tiendas, Félix Lomas, Alc. J. Herrera, Pl. RR. Católicos, Canalejas, Pl. de las Carmelitas, Romero Pozo, Magdalena, S. Juan, Pl. Constitución.

Real Cofradía de Ntro. Padre Jesús de la Humildad.

Itinerario: Pl. Constitución, Tiendas, S. Rueda, Pl. S.J. de Dios, J.B. Hurtado, Tiendas, Félix Lomas, Alc. José Herrera, Pl. RR. Católicos, Canalejas, Pl. de las Carmelitas, Luis de Rute, Carrera S. Francisco, Pl. S. Francisco.

Real Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno (El Rico) y María Stma. de la Piedad.

Itinerario: Pl. Constitución, Tiendas, S. Rueda, Pl. S.J. de Dios, J.B. Hurtado, Tiendas, Félix Lomas, Alc. J. Herrera, Pl. RR. Católicos, Canalejas, Pl. de las Carmelitas, Romero Pozo, Pl. del Carmen.

SALIDA	PL. S. J. DIOS	R. CATOLICOS	TRIBUNA	ENCIERRO
17	18	19,15	20	20,45
21,30	23	0,45	1,30	2
21	23	0,15	1,15	2
22	23,30	1	1,45	2,15
22	0,15	1,45	2,30	3
20,15	21,15	23,15	24	0,30
20,30	22	23,45	0,45	1,30
21	23	0,45	1,30	2

Real Cofradía de Ntro. Padre Jesús del Gran Poder en su 3.ª Caída y María Stma. de la Amargura.

Itinerario: Cruz del Cordero, Tenerías, Pl. S. J. de Dios, J.B. Hurtado, Tiendas, Félix Lomas, Alc. J. Herrera, Pl. RR. Católicos, Canalejas, Pl. de las Carmelitas, Cristo, Cervantes.

Archicofradía de Ntro. Padre Jesús "El Pobre" y M.ª Stma. de la Esperanza.

Itinerario: Pl. Constitución, Tiendas, S. Rueda, Pl. S.J. de Dios, J.B. Hurtado, Tiendas, Félix Lomas, Alc. J. Herrera, Pl. RR. Católicos, Canalejas, Pl. de las Carmelitas, Luis de Rute, Carrera S. Francisco, Pl. San Francisco.

VIERNES SANTO

Cofradía del Stmo. Cristo de Los Vigías.

Itinerario: Pl. Constitución, Tiendas, S. Rueda, Pl. S.J. de Dios, J.B. Hurtado, Arroyo, Pl. de las Indias, Tiendas, Félix Lomas, Alc. José Herrera, Pl. RR. Católicos, Canalejas, Pl. de las Carmelitas, Romero Pozo, Magdalena, San Juan.

Cofradía de María Stma. de la Caridad.

Itinerario: Pescadería Vieja, Tiendas, S. Rueda, Pl. S.J. de Dios, J.B. Hurtado, Arroyo, Pl. de las Indias, Tiendas, Félix Lomas, Alc. J. Herrera, Pl. RR. Católicos, Canalejas, Pl. de las Carmelitas, Romero Pozo, Magdalena, San Juan, Pl. Constitución, Tiendas, Pescadería Vieja.

Real, Venerable y Muy Antigua Cofradía del Santísimo Cristo del Mar, María Stma. de las Penas y San Juan Evangelista.

Itinerario: Paseo Nuevo (lateral derecho), Romero Pozo, Magdalena, San Juan, Pl. Constitución, Tiendas, S. Rueda, Pl. S.J. de Dios, J.B. Hurtado, Tiendas, Félix Lomas, Alc. J. Herrera, Pl. RR. Católicos, Canalejas, Pl. de las Carmelitas, Romero Pozo, Paseo Nuevo.

Cofradía de Ntra. Sra. de las Angustias.

Itinerario: Pl. Constitución, Tiendas, S. Rueda, Pl. S.J. de Dios, J.B. Hurtado, Arroyo, Pl. de las Indias, Tiendas, Félix Lomas, Alc. José Herrera, Pl. RR. Católicos, Canalejas, Pl. de las Carmelitas, Romero Pozo, Magdalena, San Juan.

Real Cofradía del Santo Sepulcro

Itinerario: Pl. Constitución, Tiendas, S. Rueda, Pl. S.J. de Dios, J.B. Hurtado, Arroyo, Pl. de las Indias, Tiendas, Félix Lomas, Alc. J. Herrera, Pl. RR. Católicos, Canalejas, Pl. de las Carmelitas, Romero Pozo, Magdalena, San Juan.

SABADO SANTO (Madrugada)

Cofradía de Ntra. Sra. de la Soledad.

Itinerario: Pl. S. Francisco, S. Francisco, Pl. Constitución, Tiendas, Félix Lomas, Alc. J. Herrera, Pl. RR. Católicos, Canalejas, Pl. de las Carmelitas, Luis de Rute, Carrera S. Francisco, Pl. de S. Francisco.

DOMINGO DE RESURRECCION

Cofradía de Ntro. Padre Jesús en su Triunfante y Gloriosa Resurrección.

Itinerario: Pl. Constitución, Tiendas, S. Rueda, Pl. S.J. de Dios, J.B. Hurtado, Tiendas, Félix Lomas, Alc. J. Herrera, Pl. Reyes Católicos, Canalejas, Pl. de las Carmelitas, Cristo, Avda. Vívar Téllez, Arroyo Romero.

SALIDA	PL. S. J. DIOS	R. CATOLICOS	TRIBUNA	ENCIERRO
23,45	23,45	1,45	2,30	3,15
23,30	0,30	2,15	3	3,45
20,30	21,45	23,30	0,15	1
21	22,15	0,15	0,45	2
20,30	22,45	0,45	1,15	1,45
22	23,15	1,15	1,45	2,45
22,30	23,45	1,45	2,15	3
2			3	3,30
17	18	19,15	20	21

VULCANIZADOS MERINO

Les ofrece a los

Automovilistas y Transportistas
Sus nuevas Instalaciones

- **Alineación Dirección Aerodinámica.**
- **Frenos.**
- **Amortiguadores.**
- **Venta y Montaje de Neumáticos.**
- **Equilibrados y Varios.**
- **Personal Especializado.**

TLF. 50 16 88 - VELEZ-MALAGA

54 04 25 - TORRE DEL MAR

53 02 27 - EL MORCHE

PRECIOS ESPECIALES

**MICHELIN
LA PRECISIÓN
DEL LÁSER**



MICHELIN
alta tecnología.





FERNANDEZ OLMO

ELECTRODOMESTICOS

(SOLO PRIMERAS MARCAS)

*Exposición
gigante*

*¡¡Sabemos vestir
su hogar!!*



Camino Málaga, 38 — Teléfono: 50 02 77
VELEZ-MALAGA

Avda. del Mediterráneo, 21 — Teléfono: 40 53 65
RINCON DE LA VICTORIA

Avda. de Pescia, s/n. — NERJA