



SEMANA SANTA 1993

Vélez-Málaga

Pintor: A. Hidalgo



BUFALO

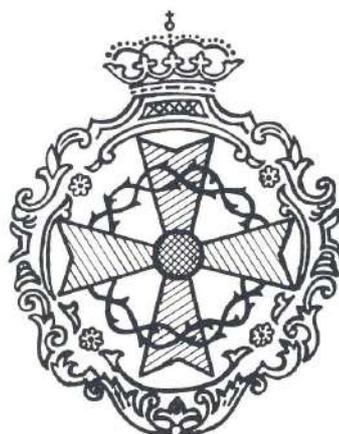
ALMACEN DE MUEBLES
ELECTRODOMESTICOS

“Donde todo cuesta menos”

Ctra. Vélez - Torre del Mar
Teléfs. 250 17 84 - 250 11 16
29700 VELEZ-MALAGA

EL GUIÓN

Vélez-Málaga - 1993



BOLETIN ANUAL OFICIAL DE LA
AGRUPACION DE COFRADIAS
DE SEMANA SANTA DE VELEZ-MALAGA

EL GUIÓN

Vélez-Málaga - 1993



PORTADA

Edita:

Agrupación de Cofradías
de Semana Santa
Vélez-Málaga.

Portada:

Pintor: **Antonio Hidalgo.**

Comisión de Redacción

Agrupación de Cofradías:
Fermín Domínguez Cabello
Juan A. Iranzo Lisbona
Tomás García Merino
José Arroyo Ruiz
José del Corral Herrera
Francisco Campos Gómez

La Agrupación de Cofradías, no se responsabiliza de las opiniones vertidas en las crónicas y colaboraciones.

Imprime:

Imprenta **CORRAL**
Vélez-Málaga
Depósito Legal:
MA - 213 - 1986.

SUMARIO

SALUDO Sr. PRESIDENTE

PRÓLOGO

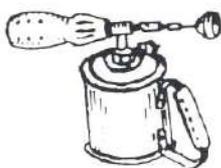
CULTOS CUARESMALES

COLABORACIONES

ACTUALIDAD COFRADIERA

PREGONERO 1993

COFRADÍAS



JOSE Y ANTONIO BERMUDEZ BERMUDEZ, S.C.

FONTANERIA GENERAL

Travesía Pablo Picasso - Bloque Orquídea bajo 9
Teléfono 250 31 43 - VELEZ-MALAGA



Avda. Vivar Téllez, 45
Teléf. 250 57 56
29700 VELEZ-MALAGA

Calle del Mar, 10
Teléf. 254 37 30
29740 TORRE DEL MAR

BONABENTURE
BIG-STAR
CHEVIGNON
LIBERTO
VERTE-VALLE
CHARRO
UNIFORM

¡LÍO TU TIENDA!

Somos los únicos que
podemos garantizar la
autenticidad de las
marcas



Stma. Virgen de los Remedios
Patrona de Vélez-Málaga

JOYERIA - RELOJERIA

MIGUEL

*Encontramos su joya con la mejor calidad al mejor
precio, en sus últimos **DISEÑOS***

Agente Oficial de las primeras marcas de relojería

En exclusivas:

***LONGINES • PIERRE BALMAIN • RAYMOND
WEIL • SWATCH***

Porcelanas:

LLADRO • ALGORA

*y la selección de regalos para hacer
su lista de boda*

PLAZA DE LAS CARMELITAS, 10
TELEFONO 250 03 83
VELEZ-MALAGA

Saludos del Presidente

Con satisfacción renovada, hago uso de esta página que me ofrece el contenido del presente, visto ya, que el GUIÓN 93, ha alcanzado su meta, tras un camino de esfuerzo encomendado y sobrellevado por la Delegación de Difusión y Prensa de nuestra Agrupación de Cofradías.

La presente publicación, viene a decirnos en su continuidad, de que todo va en un progresivo desarrollo, y nuestro espíritu cofrade está, más que nunca vivo y reconfortado.

Muchos han sido los proyectos a emprender, algunos de ellos en su última fase, como esa obra a la que llamamos Nave-Museo, que albergará el patrimonio procesional de las Cofradías, después de haber dejado atrás, aquellas primeras inquietudes, de contar con la Sede Agrupacional.

No es necesario pregonar, esas dedicaciones extraordinarias, la constancia y el sacrificio puesto de manifiesto, para conllevar un anhelo de esta envergadura. Pero, ante la necesidad imperiosa, los cofrades nos hemos revestidos de voluntades, y con el esfuerzo entrelazado, por fin, hoy nos alegramos de tener unos inmuebles que no solo hace importante a la institución que representamos, sino también al cofrade individual, que ha sabido dar respuesta a los deseos comunes.

No puedo dejar de mencionar en esta escueta intervención, la difusión que está experimentando nuestra Semana Santa. Medios de comunicación con su saber profesional, empujan animosamente, a que se conozca aún más esta tradicional manifestación popular.

Exposiciones, como la fotográfica que recorre importantes núcleos de Francia, como la que se presenta en la Capital Malagueña, bajo el título de Vélez-Málaga, en su Pasión, hacen posibles, traspasar los límites geográficos de nuestra localidad, y pueda observarse, de que en Vélez, en los días pasionales, vive intensamente una Semana Santa llena de religiosidad y brillantez.

Un largo programa, con un largo camino, nos queda aún por recorrer, para ir puliendo deficiencias e ilusiones dispuestas a construir una Semana Santa de la que estoy seguro, nos sentiremos orgullosos.



Y tal es así, que cada año, fieles a la cita, Vélez, conmemora con Fe, la Pasión, Muerte y Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo.

Carlos Enrique López Navarro
Presidente de la Agrupación
de Cofradías de Semana Santa
Vélez-Málaga



JOSE MORALES

OPTICOS

Lentes de Contacto Audífonos



*AVENIDA VIVAR TELLEZ, 41
TELF.: 250 36 60
PLAZA SAN FRANCISCO, 6
TELEFONO: 250 00 73
VELEZ-MALAGA*

PROLOGO

NO es atrevido afirmar, conociendo los escritos y biografías de San Francisco de Asís, que los dos pilares de la espiritualidad franciscana son la Cruz de Jesús y su nacimiento. Francisco ha insertado su propio camino cristiano en la asimilación de la trayectoria salvadora del Jesús de la Historia. Se puede decir con certeza que es la Cruz de Jesús donde su manera cristiana de ser y ver la vida toca fondo. La Cruz ha sido para él punto de partida y, sobre todo, meta. En ese misterio de Jesús clavado ha encontrado todas sus energías espirituales y ahí ha enmarcado todo su proceso cristiano. Solía repetir: "Sé a Cristo pobre y crucificado" (2c 105).

Por ello, para un franciscano, pregonero que fuera de la Semana Santa veleña del 1992, es grato tener unas palabras de aliento y de estímulo para quienes hacen realidad, un año más, esta edición del GUIÓN de la Semana Santa veleña. Ese grupo grande de hombres y mujeres veleños que forman los cofrades y portadores de tronos, conscientes de su misión evangelizadora, quieren comunicar a todos los hombres y mujeres su fe y su religiosidad diciéndoles, como ellos saben hacerlo, con sus cultos y sus procesiones, que el dolor de Cristo y de su Madre sirve, que nos hace falta, que es redentor y nos salva. Y es la Agrupación de Cofradías veleñas quien, interpretando fielmente este sentir religioso y cofrade del pueblo de Vélez y de la Axarquía y como columna de piedra en el esfuerzo común de hacer de la Semana Santa un documento de autenticidad de los misterios divinos, quiere decir, de nuevo en este año de 1993, que CRISTO NOS LLAMA A LUCHAR POR SU AMOR.

Y lo hacen, los portadores de tronos y los cofrades y la misma Agrupación de Cofradías, con el tesón de su trabajo y esfuerzo de todo el año por lograr que la catequesis plástica de sus procesiones, las de sus Cristos y las de sus Vírgenes, penetre en todos los rincones y en todos los corazones porque Cristo quiere ser nuestro cirineo en el dolor y estar al lado de aque-

llos para quienes tiene prometido el Reino de los Cielos. Pero quieren hacerlo también con este libro, EL GUIÓN (Boletín anual oficial de la Agrupación de Cofradías de Semana Santa de Vélez-Málaga), para que su lectura y la contemplación serena de sus magníficas imágenes ayuden también a la instrucción del pueblo sencillo, hagan conocer la historia de nuestra salvación y alimenten nuestra vida cristiana.

Puedo repetiros lo que os decía con ocasión del pregón del año pasado: “Sí, cofrades veleños, lo que amamos tiene fuerza y muchos se salvan y se rinden por la vía de las Cofradías y sus procesiones”.

Hay muchos signos que nos hablan de la segunda evangelización tan repetidamente anunciada por la Iglesia. Y de entre todos, bien podríamos decir que uno de los más importantes es la popularización de las fiestas religiosas como las de Semana Santa. Nunca como ahora las fiestas religiosas habían contado con tanta participación, con tanto fervor, cada año más creciente. Confío en que la recuperación de los signos externos de la religiosidad, la sublimación de la Pasión mediante una búsqueda de la belleza plástica, sean ejemplos de una evangelización al alcance de todos los ciudadanos.

A fuer de sincero tendré que confesar los grandes avances que se han conseguido en el quehacer cofradiero y en las procesiones, como expresión de vuestra religiosidad. Pero aún nos queda mucho por conseguir. Que no decaiga el entusiasmo y el deseo sincero de superación. Que os manifestéis cofrades en todo momento y en todo lugar y no sólo en los días de Semana Santa. Que nuestro encuentro con Cristo y su Madre nos lleve a animar y restaurar la fe de muchos cristianos, como nuevos evangelizadores, para alejar de nosotros un peligro: Cuando un grupo cristiano desplaza del centro de sus encuentros con los hombres la fe en Jesús y pone en su lugar la amistad, la ideología o el interés humano, deja de ser cristiano, por mucho que lo proclame, y es cosa de tiempo su disolución como grupo cristiano.

Julián Marcos Díez
O.F.M.

**¡EL FUTURO YA ESTA AQUI!
18 CANALES DE
TELEVISION**



**AL SERVICIO DE
VELEZ-MALAGA**

**TELEFONO 250 03 23 - FAX 250 01 19
VELEZ-MALAGA**



DISTRIBUIDOR OFICIAL:

- LUBE
- NEFF
- TEKA
- BALAY
- THOR
- MEPANSA
- BELTRAN
- OTSEIN

Diseño TVACRO

JOYERIA-RELOJERIA

TROFEOS Y PLACAS HOMENAJE

L. Morales

*San Francisco, 1 - Telf.: 250 19 60
VELEZ-MALAGA*

HORARIOS DE CULTOS PARA LA SEMANA SANTA 1993

DOMINGO DE RAMOS (4 de Abril)

<u>MISAS MAÑANA</u>	<u>TEMPLOS</u>	<u>MISAS TARDE</u>
12	San Juan	8.30
10.30	San José	—
11.30	San Antonio de Padua	8
11.30	Las Claras	7.30
12.30	Santa María	—
11	San Francisco	9
9	Carmelitas	—
10	Hospital San Juan de Dios	—

LA BENDICION DE RAMOS se hará en cada Parroquia y Templo en las misas de la mañana.

JUEVES SANTO (8 de Abril)

San Juan	6.30
San Antonio de Padua	6.30
Las Claras	7
Santa María	6
San Francisco	6
Carmelitas	5
Hospital San Juan de Dios	5

VIERNES SANTO (9 de Abril)

San Juan	6.30
San Antonio de Padua	6.30
Las Claras	7
San Francisco	6
Carmelitas	5

DOMINGO DE RESURRECCION (11 de Abril)

12	San Juan	—
10.30	San José	—
11.30	San Antonio de Padua	8
—	Las Claras	7.30
12.30	Santa María	—
11	San Francisco	9
9	Carmelitas	—
10	Hospital San Juan de Dios	—

VIGILIA PASCUAL

TEMPLOS	MISAS NOCHE
San Juan	10
San Antonio de Padua	11
Las Claras	11
San Francisco	11
Carmelitas	10

OTRAS CELEBRACIONES DE SEMANA SANTA

PARROQUIA	ACTO PENITENCIAL	VIA-CRUCIS	HORA SANTA
San Juan	20 de Marzo 7 de la tarde	9 de Abril 12 de la mañana Viernes Santo	
San Antonio	2 de Abril 7 de la tarde	9 de Abril 12 de la mañana Viernes Santo	8 de Abril 9 noche Jueves Santo
Las Claras	30 de Marzo 7.30 de la tarde	5 de Abril 8.30 de la tarde Lunes Santo	9 de Abril 12 de la mañana Viernes Santo
San Francisco		2 de Abril 9.30 de la noche	8 de Abril 11 de la noche Jueves Santo

VIA-CRUCIS

COFRADIA DE NTRA. SRA. DE LA SOLEDAD

VIERNES DOLORES 2-4-93

HORA: 9 DE LA NOCHE

ITINERARIO: Iglesia de San Francisco, Pl. San Francisco, Carrera San Francisco, Lope de Vega, Pl. del Trabajo, Esperanza, Arroyo San Francisco, Pl. Palacio, Pl. San Francisco, Iglesia San Francisco.

COFRADIA DE NTRO. PADRE JESUS EN SU PRESENTACION AL PUEBLO Y MARIA STMA. DEL AMOR

LUNES SANTO 5-4-93

HORA: 8 DE LA TARDE

ITINERARIO: Iglesia de las Claras, Félix Lomas, Las Tiendas, S. Rueda, Pl. S. Juan de Dios, J. B. Hurtado, Las Tiendas, F. Lomas, Las Claras.

TRASLADOS

MARTES SANTO 6-4-93

HORA: 5 DE LA TARDE

Real Cofradía de Ntro. Padre Jesús de la Sentencia y M^a Stma. de Gracia y Perdón.

ITINERARIO: Iglesia Santa María, Real de la Villa, Pl. Constitución, Las Tiendas, Félix Lomas, Pl. S. Isidro, Reñidero, Fresca, Reñidero, Cruz Verde, Fomento, Nave-Museo.

HORA: 6 DE LA TARDE

Real Cofradía de Ntro. Padre Jesús del Gran Poder en su Tercera Caída y María Stma. de la Amargura.

ITINERARIO: Capilla de S. Juan de Dios, Pl. S. J. de Dios, Cofrade Juan Acosta, Huerto Vicario, Rocío, Nave-Museo.

MIERCOLES SANTO 7-4-93

HORA: 6 DE LA TARDE

Real Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno "El Rico" y María Stma. de la Piedad.

ITINERARIO: Iglesia de las Carmelitas, Pl. de las Carmelitas, Romero Pozo, San Elías, Juan Fdez. Palma, J. Téllez, Macías, Félix Lomas, Las Tiendas, Pl. Constitución.

JUEVES SANTO 8-4-93

HORA: 12 DE LA MAÑANA

Real Cofradía de Ntro. Padre Jesús de la Humildad.

ITINERARIO: Iglesia de S. Francisco, Pl. S. Francisco, S. Francisco, Escalerilla de San Juan, Pl. Constitución.

HORA: 5 DE LA TARDE

Real y Venerable Cofradía del Stmo. Cristo del Mar y María Stma. de las Penas y San Juan Evangelista.

ITINERARIO: Ermita del Cerro, Baja del Cerro, Arroyo Molineta, Pl. de la Gloria, Pl. Palacio, Pl. S. Francisco, San Francisco, Escalerilla de San Juan, Parroquia de S. Juan Bautista.



VELEZFRIO

REFRIGERACION Y HOSTELERIA

DISTRIBUIDOR OFICIAL DE:

MAQUINA DE CAFE LASANMARCO (Italia)

MAQUINA DE HIELO HOSHIZAKI

FREIDORA JEMI - EUROFRED - FRIGICOLL

ACERO INOXIDABLE - BALANZAS

INSTALACIONES DE:

CAMARAS FRIGORIFICAS

TUNELES DE CONGELACION - MATADEROS

SECADEROS - CENTRALES HORTOFRUTICOLAS

ENFRIADORAS DE AGUA - CENTRALES LECHERAS

COCINAS INDUSTRIALES - CAFETERIAS

RESTAURANTES - PASTELERIAS - PIZZERIAS

CARNICERIAS - PESCADERIAS - HELADERIAS

LAVANDERIAS - AIRE ACONDICIONADO

SERVICIO TECNICO

C/. Del Clavel, s/n. - Telf. y Fax (95) 250 48 38 - VELEZ-MALAGA
(MALAGA)

FERNANDO SEBASTIAN AGUILAR

por la gracia de Dios y de la Santa Sede Apostólica

ARZOBISPO ADMINISTRADOR APOSTÓLICO DE MÁLAGA

Teniendo en cuenta que por la consagración episcopal, junto con la función de santificar, he recibido también las funciones de enseñar y regir (c.375), deseando favorecer la atención pastoral al Pueblo de Dios, y conociendo las cualidades que Dios le ha concedido, vista la propuesta de la Asociación de Hermandades y Cofradías de Velez-Málaga, por el presente le nombro CONSILIARIO DE LA AGRUPACION DE COFRADIAS DE SEMANA SANTA, en la ciudad de VELEZ-MALAGA.

Como "cooperador del Obispo" (PO 2), unidos en íntima fraternidad sacramental, le ofrezco como expresión de la caridad pastoral mi ayuda y solicitud de Pastor de la diócesis.

Espero que la gracia del Espíritu que "a cada cual se otorga para el provecho común" (I Cor. 12,7) hará fecunda su entrega al servicio de los hermanos en el nuevo ministerio que le encomiendo.

En Málaga, a treinta de Noviembre de mil novecientos noventa y dos.



+ *Fernando Sebastian Aguilar*

Por mandato del Sr. Arzobispo
Administrador Apostólico
El Secretario General-Canciller



Rvdo. D. JOSE LOPEZ SOLORZANO .

CANCIILLERIA
Libro^o.....
N.º
Folio250.....^o.....



**CONSTRUCCIONES
PROMOCIONES**

Antonio Ruiz Núñez

*VENGA A NUESTRA OFICINA DONDE
LE INFORMAREMOS DE NUESTRAS
NUEVAS PROMOCIONES EN:*

**"RESIDENCIAL VILLA LOLA"
2.ª FASE**

EN ZONA CENTRICA DE VELEZ-MALAGA

**IGUALADA, 17 - 1.º B
TELEFS. 250 02 50 / 54 - FAX 250 44 95
VELEZ-MALAGA**

JOSE LOPEZ SOLORZANO

CONSILIARIO DE LA AGRUPACION DE COFRADIAS DE VELEZ-MALAGA

Poco más de un año llevo con vosotros, queridos amigos cofrades.

Aún recuerdo mis primeros contactos. Algo tímido, con cierto temor, acudía a vuestras celebraciones y encuentros sin saber muy bien qué hacía allí.

Ya os he dicho en varias ocasiones, que esta realidad cofradiera era desconocida para mi.

Mi poco tiempo en el ministerio sacerdotal, el haber estado en parroquias en las que no existía esta realidad, y el nacer en un pueblo donde no había cofradías, puede ser la razón de esto.

Poco a poco nos hemos ido conociendo; he ido descubriendo las luces y las sombras que acompañan a este mundo cofrade, las ilusiones y las esperanzas que tenéis, las dificultades con las que os váis enfrentando...

El treinta de noviembre, a propuesta de la Agrupación de Cofradías, fui nombrado por D. Fernando Sebastián A.A.A. de Málaga, Consiliario de esta Agrupación. Gracias.

Sería difícil poder hacer balance de lo vivido durante este tiempo. En primer lugar porque es poco, aunque ha estado lleno de trabajo, ilusión y ganas de hacer presente el amor que Dios nos tiene allí donde me he hecho presente.

Y en segundo lugar porque los balances se hacen cuando se terminan las etapas y la mía no ha hecho más que empezar.

Quisiera pedirlos sólo una cosa. Ojalá hiciéramos posible entre todos, cada uno desde su responsabilidad que la Gran Semana Mayor, fuera de verdad "Santa".

¿Cómo?:

...Viviéndola desde la Iglesia, comunidad viva de creyentes en el Dios de Jesús.

...Participando de las celebraciones litúrgicas en vuestras respectivas parroquias.

...Haciendo de vuestras salidas procesionales una auténtica manifestación de fe.

...Dejando que Dios “pase” (=Pascua) por vuestra vida y la transforme.

...Siendo testigos y fermentos de cristianos en vuestros propios ambientes.

...Potenciando el amor en vuestros hogares... (cada uno puede ir añadiendo más actitudes)...

Ojalá Dios vaya delante de cada uno de nosotros y la Virgen María nos acompañe en nuestro caminar. Podéis contar conmigo para todo aquello que creáis oportuno y sea misión mía.

Un abrazo.

José López Solórzano
Consiliario de la
Agrupación



CATECISMOS DE LA IGLESIA

Se define el catecismo —palabra de etimología griega—, como un “libro que contiene la explicación de la doctrina cristiana en forma de preguntas y respuestas”. Todo cristiano —religioso o seglar—, debe conocerlo y beneficiarse de sus enseñanzas. A lo largo de la historia han sido diversos los catecismos que han servido de orientación y guía a cristianos de muy diversas edades y latitudes. Hoy es actualidad, el recientemente promulgado.

A título orientativo, he aquí los principales con unas breves anotaciones cronológicas y doctrinales.

Hacia el año 400, San Agustín escribió la obra titulada “De Catechizandis rudibus”, en que explica el modo de dar la primera instrucción religiosa a los adultos convertidos, siguiendo la Historia Sagrada, y posteriormente la Moral y los Novísimos.

En la Edad Media, hacia el año 1100, a Honorato de Autun se le atribuye la obra “Dialogus de Summa totius Christianae Theologiae” (Conversación acerca de la esencia de toda la Teología cristiana). En la citada obra se explica el contenido teológico en forma de preguntas/respuestas, entre maestro-catequista y discípulos.

En la Edad Moderna, con la aparición de la imprenta (1440), se facilitó mucho la enseñanza y empezaron a editarse textos no muy diversos de los actuales. El principal —y de cronología más dilatada— fue el “Catecismo Tridentino” que se publicó en tiempos del Papa S. Pío V (1566)... Fue la gran obra del Concilio de Trento a decir de historiadores de diversas ideologías. Expone en orden sistemático el Credo, los Mandamientos, la Oración y los Sacramentos.

Recientemente, se ha promulgado el Catecismo de la Iglesia Católica. A decir de la Revista “Reino de Cristo”, (febrero 93) se puede considerar “como prodigio de riqueza de contenido, matices y claridad de exposición, tal vez la obra más importante del pontificado de Juan Pablo II”. En síntesis —dada su actualidad— y para información de los lectores, la historia del itinerario seguido en la elaboración del Catecismo es la siguiente:

Octubre 1985: El Sínodo de los obispos pidió un “catecismo o compendio de toda la doctrina católica en lo que se refiere a la fe y a la moral, de modo que sea referencia para los catecismos de los diversos países”.

Julio 1986: El Papa crea una comisión de cardenales y obispos, ayudada por una comisión de redacción, para elaborar el primer “borrador”.

Noviembre 1986: Primera reunión de esa comisión, para concretar la finalidad, características, destinatarios, etc., del nuevo catecismo.

Diciembre 1987: Después de estudiar dos esquemas sucesivos, se elabora un anteproyecto, sobre el cual se pide el parecer a cuarenta consultores de diversos países.

Febrero 1989: La Comisión Pontificia, examina el proyecto del Catecismo.

Noviembre 1989: Ese proyecto, ya revisado, se envía a todos los obispos del mundo, para que envíen correcciones y sugerencias.

Junio-Octubre 1990: Se estudian las 938 respuestas enviadas por los obispos, con 2.400 sugerencias.

Noviembre 1991 / Febrero 1992: La Comisión estudia el texto predefinitivo ya corregido. En febrero de 1992, se aprueba el definitivo proyecto.

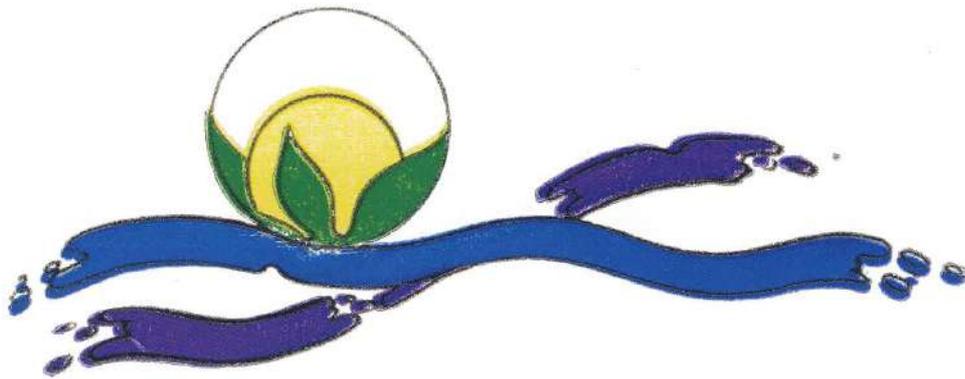
Abril 1992: Termina la redacción del Catecismo, inspirado en la estructura y finalidad del catecismo de S. Pío V (30 de abril, su festividad se celebraba ese día). El texto pasa a ser estudiado por el Papa.

25 de Junio, 1992: Juan Pablo II, aprueba oficialmente el Catecismo.

7-8 de Diciembre, 1992: El Papa promulga y presenta públicamente el Catecismo de la Iglesia Católica.

¿Resulta cansado ese camino? En estos días previos a la Semana Santa, podemos “obligarnos” a recoger sus frutos. Un buen propósito sería volver a la catequesis, leer despacio el texto o pedir a quien esté más formado que nos lo vaya explicando.

Francisco del Pino Roldán



FLORYMAR

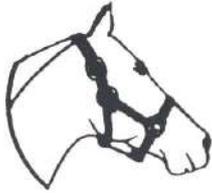
FLORISTERIA



Servicio Oficial ***interflora***

CAMINO VIEJO DE MALAGA - BAJO, EDIFICIO ALMUDENA

TELF.: 250 38 31 - VELEZ-MALAGA

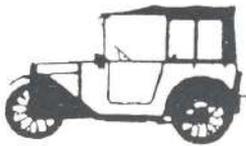


ALBARDONERIA

CALZADOS, BOLSOS, ARTS. DE PIEL
Y OBRAS DE GUARNICIONERIA

Canalejas, 18
Teléfono 250 17 66

29700 VELEZ-MALAGA



Auto - Escuela

GERARDO

Su Auto Escuela

C/. Alcalde José Herrera, 24 - Telf. 250 17 09
29700-VELEZ-MALAGA



LA INCORPORACION DE LAS NUEVAS COFRADIAS Y EL CAMBIO DE LA SEMANA SANTA

En los años 80 se produce en la Semana Santa veleña un gran cambio en tanto en cuanto, a la seriedad de los desfiles, como a la indumentaria de los portadores y el fenómeno de las Cofradías jóvenes o nuevas.

Con ello la ampliación de los pasos en el concierto cofrade y también surge el Martes Santo con la incorporación de la cofradía de los Dolores a este día.

Las cofradías nuevas son: La Sentencia, la del Cristo del Mar y la del Ecce-Homo, podemos presenciar ya como cofradía ya consolidada la Humildad después de su reorganización.

Estas cofradías van a dar un cambio de estética en los tronos ya que estos son de madera con una forma casi cuadrangular con apliques de plata en sus cartelas, estos tronos son provisionales con lo cual dado su carácter provisional no deja de ser digno con las imágenes que procesionan.

También aparecen las figuras secundarias de la pasión tal es el caso del grupo escultórico de la hermandad de la Sentencia y del Cristo del Mar, cuya iconografía representa una de las escenas que para mi entender no deben de perderse como es la Virgen junto a San Juan Evangelista al pie de la Cruz, representando una imagen del calvario ya que la Virgen siempre estuvo al lado de Jesucristo que reconoció la voluntad del Salvador de que su Hijo muriera en la cruz.

Se deja de encargar tallas granadinas por las tallas sevillanas tenemos el caso de: Juan Ventura, Manuel Hernández León y Luis Alvarez Duarte.

Estos años se rescata la advocación de Jesús el Rico una gran talla del barroco sevillano actual...

Aparece el apoyo de la juventud a las cofradías y no sólo portando los diferentes titulares, sino ocupando diversos cargos en las distintas juntas de gobierno, se crea la primera Asociación de Jóvenes Cofrades y éstos a su vez, organizaron por dos años un curso de tronos en miniatura que para mi entender nunca podía haber desaparecido.



A finales de la década de los 80 se va a crear otra hermandad, la del Ecce-Homo imagen que en un principio iba a ser para la cofradía de los Dolores, pero que por razones no muy claras, esta imagen se le dona a unos jóvenes cofrades, los cuales tuvieron algunos problemas con la autoridad eclesiástica. Al final llega todo a su cauce y la cofradía saldrá el próximo Martes Santo.

En el año 92 ocurre algo positivo, se reconcilian la Iglesia y las cofradías, de esta unión surge que para este año salgan dos cofradías más desde el interior de la iglesia de San Juan.

Desde aquí quiero felicitar a todas las que decidieron salir, esperando que para años venideros otras cofradías tomen la misma decisión.

Para terminar quiero referirme al “polémico” diezmo Diocesano el cual dice: Que las cofradías deben de dar una décima parte de sus ingresos al Obispado, para mi entender la decisión me es favorable ya que si las cofradías somos Iglesia y pertenecemos a una Diócesis y la cual está en crisis las cofradías deberíamos ayudar dentro de nuestras limitaciones, pero también es problema de todos los cristianos que pertenecemos a esta Diócesis, deberíamos dar nuestro granito de arena.

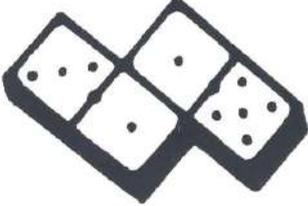
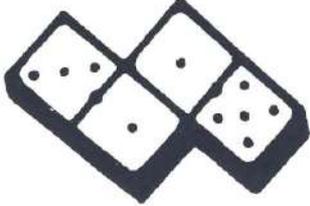
Por otro lado, apoyar la solicitud de la Agrupación de Cofradías de Semana Santa de Málaga la cual pide que su S.S. D. Juan Pablo II visite Málaga en el año 1993, creo que sería un hecho histórico.

Por último quiero decir: Que el cofrade asuma más, que es parte de la cristiandad, sean más cofrades y menos políticos y que las cofradías tengan un sentido más auténtico dentro de la comunidad eclesial.

Antonio Enrique Martín Lobillo
Cofrade de la Piedad

PUB DISCO DANCING

DOMINO



*ABIERTO DE 7 DE LA TARDE
HASTA LAS 5 DE LA MADRUGADA*

**DISFRUTE DE UNA BUENA
MUSICA SABOREANDO UN
EXQUISITO BOCADILLO**

*CONJ. EUROPA - TORRE DEL MAR
TELF.: 254 18 93
VELEZ-MALAGA*

LOS VELEÑOS NARRANDO EL EVANGELIO

Las procesiones de Semana Santa en nuestra tierra, al mismo tiempo que son todo un derroche de devoción popular, donde como en otras muchas ocasiones, los andaluces rezamos a Dios por medio de manifestaciones callejeras, bulliciosas e incluso alegres y festivas, son también un quintal de arte, cultura y belleza plástica con lo que demostramos lo antiguo, arraigado y fuerte de nuestro sentimiento religioso.

Todas estas características emanan de la Semana Santa veleña como de cualquiera de las andaluzas, pero también tienen estas procesiones un fuerte carácter educativo, es decir, desempeñan un importante papel en el adoctrinamiento religioso de los fieles, ayudando a la formación cristiana realizando una auténtica catequesis callejera.

Esta faceta de los desfiles procesionales debieron tener desde el principio del Vélez cristiano un papel principal ya que nuestra ciudad y comarca tenía una población morisca de mucho peso a la que era preciso enseñar la religión católica y por eso las cofradías veleñas no fueron sólo devoción y rezo a un sagrado titular sino que pudieron ser escuelas de religión para todo el pueblo.

Como herencia de todo esto, inconscientemente quizás pero como algo innato y arraigado entre las cofradías y desfiles de nuestra ciudad, perduraba casi hasta el día de hoy la costumbre veleña de narrar de principio a fin el relato de la Pasión, Muerte y Resurrección de Nuestro Señor como si de anuales evangelistas se tratara.

Por desgracia tanto esta costumbre con muchas otras muy peculiares y propias, estamos dejando olvidar o ya las sepultamos con los escombros de nuestra guerra civil, y si entre todos los cofrades, la Agrupación y los amantes de la Semana Santa o de las tradiciones populares en general no lo remediamos, desperdiciaremos parte de nuestra cultura e historia, al tiempo que tiramos por la borda una ocasión de oro de dar un sello firme de autenticidad y carácter veleño con el que engrandecer más nuestras procesiones.

A modo de recordatorio me gustaría traer a colación aquí, cómo nuestros desfiles procesionales contaban a nuestros abuelos el relato de los últimos días de Jesucristo, tal y como lo recuerdan muchas de esas personas mayores que los vivieron en su juventud e infancia. Aún podemos disfrutar de las vivencias de hombres y mujeres de Vélez-Málaga que nacieron en la primera década de este siglo, pero la mejor Semana Santa que podemos reconstruir con ellos es la de los “Locos Años Veinte” donde en rasgos generales perduró hasta el año 36.

Escriben los evangelistas que Jesús fue aclamado por el pueblo de Jerusalén con ramas de olivo y palmas cuando entró triunfante montado en su borriquillo, y por eso el Domingo de Ramos en la iglesia de Santa María se celebraba la bendición de las palmas y olivos y después de la misa los feligreses seguían en procesión al Santísimo y daban varias vueltas a la iglesia, saliendo por la puerta del claustro y entrando por la del campo. De este modo recibían los veleños de antaño triunfalmente al Señor.

Los primeros desfiles procesionales salían el Martes Santo de la iglesia de San Francisco y continuaban el relato evangélico, enseñando religión de forma popular.

La cofradía de la Oración en el Huerto mostraba a Jesús rezando bajo una característica palmera de la que descendía un ángel que le ofrecía un cáliz, aquel que según los evangelistas Cristo pidió a su Padre que apartara de El pero que se hiciera la voluntad Divina y no la suya.



Junto a los penitentes, haceros y demás insignias de la hermandad desfilaban los judíos, que con sus ruidosas lanzas que chispeaban al golpear el empedrado urbano, sus vestimentas diacrónicas y coloristas, seguían a Judas Iscariote que con un candelil iluminaba el camino que llevaba al Getsemaní donde traicionaría a su Maestro. Tampoco faltaban los otros apóstoles de antiguas caretas y barbas, que apuntaban en una libretilla a toda la chiquillería que se portaba bien, para que fueran al cielo.

La lujosa y potente cofradía de la Humildad mostraba a Jesús cuando la guardia romana reluciente de yelmos y corazas, y aporreando adoquines con sus lanzas, llevaban atado y preso a Jesús que humildemente caminaba hacia su destino.

Terminaba la noche del martes con María Santísima de la Caridad, con su cofradía de-

dedicada desde muy antiguo a las loables labores de beneficencia y atención a los necesitados.

Partían también el Miércoles Santo las procesiones veleñas desde la iglesia de los padres franciscanos, y el primero en desfilar era el apóstol San Pedro pues cuenta el evangelio que siguió al Señor hasta la casa del Sumo Sacerdote y allí negó por tres veces que era discípulo del acusado Nazareno, todo eso antes de escuchar el canto del gallo como le predijo el Maestro. Por eso San Pedro llevaba en su trono un gallo.

Como el procurador romano Poncio Pilatos no encontraba culpable al reo que los judíos le presentaban, mandó que fuese azotado y por eso los veleños contemplaban el Miércoles Santo la cofradía del Señor atado a la columna con su bonito e iluminado trono.

Después de eso los soldados romanos se burlaron de Jesús y lo adoraron como a un rey; lo vistieron con un manto púrpura, le dieron un cetro de caña y lo coronaron no con laureles sino con espinas. “¡Salve tú rey de los judíos!” Así vestido, Pilatos quiso presentarlo al pueblo para que decidieran qué reo querían que liberase por la Pascua y los judíos prefirieron salvar al bandido Barrabás, y el gobernador lavándose las manos del asunto gritó: “Ecce Homo”, “Ahí tenéis al Hombre”.

Para mostrar todo esto la cofradía del Ecce-Homo sacaba guardia romana y su Cristo de la Caña se cubría el cuerpo con una capa de color púrpura y mientras agarraba con sus manos un largo cetro metálico en forma de caña, en su frente se le clavaban, desangrándole, las espinas.

Volverá a cerrar los desfiles, como pasará todas las demás noches, la Virgen María, que seguirá los pasos de su Hijo llena de dolor y pena. Este día será la Dolorosa de los Labradores de San Francisco.



El Jueves Santo estaba dedicado a la Santa Cena. Por eso en esta noche sólo desfilaba una cofradía pero tan grandiosa que llenaba toda la noche, seguida detrás por la Madre Santísima de los Labradores del Carmen.

Era el Nazareno Jesús “El Pobre”, que cargado con su cruz sobre los hombros era llevado al Calvario con gran pompa y boato, por toda la guardia romana tanto a pie como a caballo, un sin fin de hacheros y penitentes luciendo ricos enseres y mejores insignias, acompasado todo por música de capilla.

El afligido y triste Viernes Santo era un día de luto, “Dios ha muerto”. Horas de ayuno, visita a los sagrarios, silencio de campanas y, como no, procesiones nocturnas.

En nuestro relato cofradiero, Cristo no muere hasta que salga Jesús el Rico, que aún lleva su cruz a cuestas y haciendo honor a su nombre y a su añeja historia, lucirá en tanto esplendor como lo hizo la noche antes cuando al Hijo de Dios lo apodaron “El Pobre”.

Pero como al poco, Jesús va a desfilar ya crucificado, delante de El saldrá la cofradía del discípulo amado, el joven San Juan al que en el pie de la cruz el Dios Hombre encomendó a su Madre diciendo: “Madre he aquí a tu hijo. Hijo he aquí a tu Madre”. Delante del trono de San Juan iban andando los otros tres evangelistas.

Junto al Evangelista y la Madre Santísima al pie de la cruz también estaba María Magdalena que sus cofrades veleños paseaban guapa y bella como era, pero triste y apenada por su Maestro, llevando en sus manos el copón con las esencias y ungüentos con los que embalsamaría su Cuerpo.

El Santísimo Cristo del Mar era el crucificado con el que en Vélez se contaba el trance de la muerte del Señor. Su cofradía era rica e importante y por eso el desfile era lujoso y bello en enseres y vestuarios. Tampoco faltaban los detalles que educaban al público, pues ante el trono, los penitentes portaban en un canasto los atributos de la Pasión de Cristo, los clavos, las tenazas, etc. y otros llevaban las escaleras con la que subieron a clavarlo en el madero.

Pero fue con un sudario blanco, como lo bajaron de la cruz y lo entregaron a su Madre María que lloró angustiada por la pena, cuando tuvo el cuerpo inerte de su hijo en el regazo. Esto nos contaban los comerciantes de Vélez cuando sacaban a su patrona la Virgen de las Angustias por la puerta de la iglesia de San Juan para recorrer las calles.

Cuando murió Jesús según los evangelistas el cielo se nubló y junto a otros prodigios y sucesos, la tierra se movió y retumbaron grandes truenos. Grandes tambores destemplados eran los que martilleaban de forma peculiar los penitentes de la Real cofradía del Santo Sepulcro, para recordar aquellos cataclismos.

Y siguiendo fieles a los textos sagrados, esta cofradía tan señera y principal de este pueblo, donde desfilaba el Ayuntamiento en pleno y el Alcalde con su vara escoltado

por los maceros municipales, enseñaba a todos que fueron los Santos Varones como Nicodemos o José de Arimatea quienes enterraron a Cristo en un sepulcro, envuelto en un fino paño blanco, el Santo Sudario. Y para que sus discípulos no robaran el cadáver, dispuso Pilatos una guardia alrededor de la tumba por lo que en Vélez varios soldados romanos vestidos de negro, con penachos emplumados y capa, rodeaban el trono del Sepulcro con sus lanzas apuntando hacia el suelo.

Todavía nos quedaba una cofradía. Como siempre al final María, que ha seguido de cerca esta historia, la de su bienamado Hijo, y le ha visto triunfar, caer, padecer y morir. Ahora va sola, llorando, rezando y buscando por las calles el cadáver, mientras a cada paso el dolor le atraviesa como un puñal el corazón.

Pero toda esta semana de Pasión llega a su fin y el último de los cataclismos va a anunciar a los veleños lo principal del misterio de la Pascua. Cuando terminan las procesiones del viernes, ya muy de madrugada, el pueblo veleño subirá a Santa María, allá en la Villa y contemplará como se rasga el Gran Velo del Templo. El retablo mayor de la iglesia se tapa con un inmenso velo negro que el sacerdote oficiante se encargará de rasgar de arriba abajo como cuenta la Biblia que ocurrió con la muerte del Señor.

Y tras esto, ¡Cristo habrá resucitado! ¡Repiquen de nuevo las campanas!

Rescatemos estos rasgos tan veleños. No abandonemos las características de una de las mejores Semanas Santa de Andalucía y démosle así más pujanza todavía.

Antonio Manuel Peña Méndez



LOPEZ JIMENEZ

**DISTRIBUIDOR DE
PINTURAS PROCOLOR**

*C/. RIO - CONJUNTO AXARQUIA
TELEFONO 250 21 95
VELEZ-MALAGA*

**ADMINISTRACION DE
LOTERIA N.º 5
CRISTO DE LOS VIGIAS**

**LOTERIA NACIONAL
PRIMITIVA Y BONO LOTO
SE REMITE A PROVINCIAS**

*ADEODATO ALTAMIRANO, 1 - LOCAL B
TELEFONO 250 31 84
VELEZ-MALAGA*



Por madrugada...

Padre Nuestro...

De donde vienes, que traes en Tu efigie transfigurada toda una madrugada lastimada en el dolor.

Tanto el cielo como la tierra, santifican tu nombre en esa Cruz desplomada, herida, quejido escarnecido de amor.

Venga a nosotros el reino posible de la salvación, dejando itinerarios de ensueños al antiguo compás de sus cirineos.

Saliste con las primeras sombras de la noche amparando el surco diario que abren nuestras vidas.
Y llegas,... con tus fieles nazarenos que iluminaron los caminos y senderos de esa Cruz tan dormida.

Amor de Cristo callado...
Amor del Dios Divino y sincero
Que sepa Vélez,... que desde Santa María
Tu nos amaste el primero.

Perdona nuestras ofensas en Tu misericordiosa comprensión y aunque nos llames siempre hermanos, danos tu necesitado perdón.

Noche del Viernes Santo, se busca a Cristo en las calles con la seguridad del encuentro...
y he ahí, al Cristo de los Vigías, al Cristo que no esta muerto, que le acompaña el soplo de la vida sosteniendo su cuerpo.

Que regresa a la clausura, a su silencio,... llora en tu costado la villa...
Que siente como va labrando la historia en ese particular Evangelio que deshoja en Tu inerte anatomía de capilla...

Te espera el Altar de todos los días, ansioso de que los cirios rocen el dintel de la puerta, que ya escucha en los pabilos el chisporrotear...

Que pide que se adentre los misterios, prendido en el madero transversal...

CRISTO DE LOS VIGIAS, por los siglos de los siglos...
VELEZ, no te dejará.

Que aquí te aguarda siempre con la luz de la luna... en la tierra de Tu eternidad...

Fermín Domínguez Cabello

Aljama

PLAZA DE LAS CARMELITAS, 6
TELF. 95 - 250 09 92
VELEZ-MALAGA

Joyería Layde

y

Joyería Téllez

C/. Alcalde J. Herrera, 12 - Vélez-Málaga
C/. Paseo de Larios, 1 - Torre del Mar
Telfs. 250 13 35 - 254 26 80

ag

alcoba gabello

INMOBILIARIA - ADMINISTRACIONES
SEGUROS - FINANCIACIONES

“Nuestras gestiones benefician sus inversiones”

AVDA. VILLAR TELLEZ, 39
TELS.: (95) 2502445 - FAX: 250 12 62
29700 VELEZ-MALAGA

TEJIDOS Y CONFECCIONES

ESCAÑO

TEJIDOS Y CONFECCION

PRIMERA COMUNION

NOVIAS

GENEROS DE PUNTO

INSTALACION Y CONFECCION DE CORTINAS

C/. JOSE TELLEZ MACIAS, 1 TELEF.: 250 17 97

VELEZ-MALAGA



GRACIAS A TODO UN PUEBLO COFRADE

En efecto, gracias a todo un pueblo cofrade que tomando como base la vitalidad y el impulso de la juventud, pretende inundar nuestras calles de un aire nuevo y renovador.

Tuvimos que dejar pasar muchas Cuaresmas para poder consolidar ideas, propósitos y un sin fin de perfiladas intenciones, para configurar esta nueva cofradía que pretende partir de lo que debe ser la esencia de una procesión de Semana Santa. Vivencia y participación cristiana hemos querido dejar plasmado en esos años de preparación interna, durante los cuales tuvimos que dejar a un lado todos aquellos aspectos más o menos rechazados por esos viejos y sabios cofrades de los que Vélez tiene la dicha de tener, y que adoptan la forma de un gran diccionario de consejos, abierto al conocimiento de todos nosotros.

Por ello, quiero agradecer a todos ellos, su ayuda, su aliento y su oportuno consejo del que en todo momento pudimos disponer. Quizás sin ellos, no hubiese sido posible alcanzar tantas aspiraciones como finalmente se nos hicieron realidad.

Es desde esta cofradía donde hemos podido apreciar esa unión, que se traduce en un abrazo desinteresado, entre las familias cofrades.

Pero no hay que olvidar a esas nuevas generaciones que poco a poco van abriéndose paso en nuestra Semana Mayor. Así, en los últimos años, se ha observado una multitud de jóvenes que inundan nuestras calles, todos ellos aportando ese pequeño granito de arena en pro de nuestra Semana Santa. Un querer hacerlo bien unido al incesante empeño de realzar una de nuestras más antiguas tradiciones religioso-populares, ha llevado a muchos jóvenes a descubrir nuevos caminos, a dar un sentido a ese sentimiento, que reprimido en nuestro interior, permaneció oculto hasta el día en que una sencilla representación de la Pasión, Muerte y Resurrección de Nuestro Padre Jesús, despertó inquietudes y cuestiones que necesitaban de una respuesta inmediata. De ahí, que hoy los jóvenes cofrades se acerquen a las cofradías con un ansia de participación y ayuda solidaria y desinteresada, que es quizás lo más bello del seno de una asociación cristiana.

La Cofradía del Ecce-Homo alberga hoy día a más de ciento cincuenta jóvenes de ambos sexos, que han conseguido dar identidad propia a una cofradía que se convierte en la hermana pequeña de la gran familia cofrade. Sin duda, hay que aplaudir esa labor de la juventud cofrade que en estos últimos años parece haber tomado conciencia de la importancia social y espiritual de este tipo de manifestaciones de fe y esperanza.

Pero no puedo olvidar a un grupo de personas, de amigos, que también tuvieron su gran importancia a la hora de formar interiormente a los jóvenes cofrades del Ecce-Homo. Formación sin la cual un cofrade no puede dar sentido a la actividad que desarrolla en una cofradía. Formación humana y espiritual que se nos prestó desinteresadamente por unas personas de las que hoy no me puedo olvidar. Así quien primero nos auxilió en nuestro empeño fue el Rvdo. Padre D. José Barroso quien nos habló de la opinión de los Obispos del Sur acerca de las cofradías, sus necesidades, sus defectos, etc.

También el Rvdo. Padre D. Julián Marcos nos alentó para que siguiésemos en una trayectoria marcada por la religiosidad y la auteridad; sin duda de este cofrade franciscano nos sentimos, en cierto modo, discípulos, eso sí, eternamente agradecidos.

Finalmente, decir de nuevo, gracias a todas aquellas personas que nos ayudaron durante estos años, y que el fruto de este trabajo y esfuerzo lo podréis ver en esta Cuaresma de 1993; el Martes Santo, nuestro Sagrado Titular hará acto de presencia por las calles de Vélez en compañía de la Virgen de los Dolores viviéndose un Martes Santo más intenso, más cofrade, más veleño.

Manuel J. Muñoz Arrebola
Tte. Hermano Mayor
Cofradía Ecce-Homo

Los AUTÉNTICOS PENITENTES

Y pasa el desfile procesional. El arte y la fe hechos carne en una calle de Vélez. Y cuando ya todo pasa alguien todavía siente, el penitente. No os hablo del niño con capirote, experto repartidor de peladillas, que lleva un artilugio que sólo se ve en estas fechas, sino del creyente, del creyente que reza detrás..., cada vez más lejos.

Una vieja señora, tal vez, algún señor de aspecto cansado o alguna muchacha que aburridamente acompaña a su madre, esos son los penitentes para la mayoría de los cofrades veleños, y se demuestra que son sólo eso porque se los trata sin ningún respeto, dando a entender que el poder acompañar a los Sagrados Titulares es un favor que la Cofradía les hace, pero no es cierto. Me admiro de cómo los Jefes de Procesión tratan a los penitentes, cuyo único objetivo es el de cumplir alguna promesa realizada o el de seguir una vieja tradición en recuerdo de algún familiar y que no persiguen ningún lucimiento. Así, se les deja al final, olvidados, imposibilitándoles la función por la que están



allí esa noche, acompañar a quien tanto bien les ha proporcionado, situando entre el trono y ellos “*para mayor lucimiento*”, al grupo de autoridades, que en vez de vela y devoción, llevan cetro y amplia sonrisa, y, en el peor de los casos, una banda de música que según los cofrades es la mejor forma de tener “ACOMPANADA” a la imagen.

Espero que el dorado de los tronos no haya cegado totalmente a los cofrades de nuestro Vélez que dicen que una banda de música acompaña mejor que un grupo de penitentes, porque entonces la Semana Santa sería una exposición de arte y música, dejando a la fe en el cajón del olvido, en el fondo de la calle, cada vez más lejos del Cristo al que han ido a rezar, y cada vez más cerca de la banda, del hombre de la banda, y de la banda roja del ramo de flores que alguien colocó detrás del trono y que no hay ojo humano que vea a esa distancia.

La verdad, la verdad de esta historia es que parece que alumbra más la cera de los nazarenos que la de los penitentes, y que algunos Jefes de Procesión anteponen el realce de su desfile procesional, a la Fe y devoción de sus titulares, que es, al fin y al cabo, la esencia de esto que se ha dado en llamar la Semana Santa.





**CENTRO DE
RECONOCIMIENTO
DE CONDUCTORES
Y CAZADORES**

«PRINCIPAL»

**PARA OBTENCION Y RENOVACION
DE TODOS LOS PERMISOS DE CONDUCIR
Y LICENCIAS DE ARMAS**

HORARIO: MAÑANA: 10 a 1,30 h.
TARDE: 5 a 8,30 h.

ESTAMOS EN:

**C/. Cristo, 7
Teléfono: 250 08 48
VELEZ-MALAGA**

Calzados SIMON

**DALE UN DESCANSO A TU BOLSILLO
CALIDAD, MODA Y PRECIO**

**GRAN SURTIDO
PRIMAVERA Y VERANO**

VELEZ-MALAGA:

C/. San Francisco, 10 - Telf. 250 01 83

C/. Las Tiendas, 61 - Telf. 250 25 47

Avda. Vivar Téllez - Edif. Nuevo Parque

NERJA:

Avda. Castilla Pérez, s/n.

ALMACEN DE CALZADOS

EL PISOTON

**GRAN SURTIDO
PRIMAVERA Y VERANO**

**VENTAS AL MAYOR Y DETALL
CAMINO DE MALAGA - VELEZ-MALAGA**

LA LLAMA PERENNE DE LA GENESIS COFRADE

Una túnica, una capa, un cingulo, guantes, calcetines blancos, sandalias o zapatos oscuros, velillo y capirote, cirio, campanilla o insignia.

Una simple enumeración de elementos que seguramente llena de emoción a muchos de nosotros y evoca uno de los ritos exteriorizantes de una Fe y unos sentimientos que por su profundidad perdemos la vista de su por qué. Es el sentimiento de una sublime realidad que en los próximos días haremos presente, o bien de un dulce recuerdo de la infancia, o bien de un sueño que hemos anhelado en nuestros primigenios años de seres humanos y de cofrades. Cuando la última posibilidad forma parte de nuestra historia, ese sentimiento se convierte en esperanza eterna que traspasa la frontera del tiempo; ya que la autenticidad de esa primera inocente ilusión, tan cercanos en nuestro ser a nosotros mismos y a la ignorancia capaz de captar lo único verdadero de este mundo, pervivirá como guía y norte, referencia pueril, clara, nítida y simple de nuestro camino como cristianos y cofrades. Se trata de esa proximidad a la verdad que solo tienen los niños y, según Jesús, necesaria para entrar en el Reino de los Cielos.

Cuando asociamos la figura elegante del nazareno a esta realidad profunda, que habita en todos nosotros de peculiares e individuales formas, podremos atisbar ese encanto, ese embrujo, ese no sé qué que hace de la Semana Santa y las cofradías algo que llena nuestra vida. Ese fondo, que es el auténticamente religioso aunque inconsciente en nuestra infancia, constituye el auténtico móvil que mantiene viva la Semana Santa, celebrada en la calle, a lo largo de los siglos; y que anima a encontrar nuevas vías de superación en la realización adulta y consciente de la naturaleza religiosa de este fenómeno y que un día en nuestro interior fue cristalina semilla de autenticidad. Sería entrar en el laborioso debate sobre los fines y función de las cofradías como asociaciones religiosas, tema que abordé en otro escrito de años anteriores.

Solo quisiera profundizar, con las limitaciones del lenguaje que restringe la infinitud de lo auténtico y la de mi capacidad meramente aficionada a intentar escribir, en la convicción de que las manifestaciones penitenciales de Semana Santa siempre tendrán vigencia y, además, es factible la evolución de la mentalidad cofrade mientras las sucesivas ge-

neraciones sigan sintiendo la esencia que nosotros hemos sentido cuando empezamos a ser cofrades en la paz de la ignorancia. Porque esta esencia no es susceptible de las deformaciones que a lo largo de la historia los hombres causemos sino que se escapa a nosotros; y, sin duda, procederá de lo divino que aprovecha las peculiaridades de las tradiciones de esta tierra para entrar en nosotros y nuestra vida.

Pero debemos poner atención en que esas sucesivas generaciones tengan el marco adecuado para experimentar y vivir esto en su esencia como manifestación religiosa y cristiana. Será conveniente, pues, afianzar nuestra vocación religiosa sin renunciar a nuestra tradición cultural.



¡Cuantos misterios encierran una túnica, una capa, un cíngulo, guantes, calcetines blancos, sandalias o zapatos oscuros, velillo y capirote, cirio, campanilla o insignia...!

¡Cuantas vivencias bajo unos kilos de terciopelo!

Es el misterio de la inmortalidad y la eternidad en este mundo en el que aún somos mortales y tenemos reloj.

Jesús Javier Pérez Simón
Cofrade de la Humildad

Almacén de Bebidas

Remedios Espejo Chicano

CONCESIONARIO

CERVEZA CRUZCAMPO

PEPSI-COLA

SCHWEPPES

C/. CARRETERA DE ARENAS, 55
TELF. 250 07 26

VELEZ-MALAGA

Foto-Video

José Cuenca

Alcalde J. Herrera, 24
Telf. 250 39 98

29700 VELEZ-MALAGA



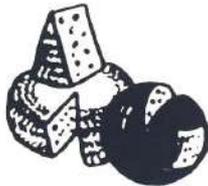
AUTOSERVICIO



Gaspar



EMBUTIDOS - JAMONES - QUESOS
CONSERVAS DE PESCADO, CARNICAS y
VEGETALES - VINOS y LICORES



Plaza S. Francisco, 23 - Telf. 250 13 95

VELEZ-MALAGA

GABINETE FISCAL Y CONTABLE

MANUEL MENDEZ PEÑA

PROFESOR MERCANTIL
ASESOR FISCAL Y CONTABLE
AUDITOR

*ASESORAMIENTO FISCAL • DECLARACIONES DE RENTA
CONTABILIDAD • SEGUROS EN GENERAL*

C/. DE LAS TIENDAS, 48 - 1.º
TELS. (95) 2500428 - 2502100 - 29700 VELEZ-MALAGA

Celeste Desamparo...

No es un Adiós, Señora de Nazaret,
celeste de desamparo veleño,
lo sabe tu hermosura de Virgen Niña
tu cofradía, tus devotos, tu pueblo...

Y por ello no se cambia cachito de tristeza por algo de alegría, todo continúa como lo fue en los tiempos de los tiempos tras un paréntesis de clausura franciscana, inundando la Esperanza cristiana, su Caridad mariana y su soledad prendida entre rezos.

...al tanto Jesús orando en el Huerto.

La Virgen quiere,
habitar de nuevo su casa
vivir con quienes se santiguan
en cada descansillo de su plaza,
volver a sentir la brisa encantada
cuando roza los quicios y fachadas
de unas viviendas nobles casi olvidadas.

La Virgen quiere volver
a la mirada cansada del anciano,
a la curiosidad de los niños,
a cuidar del tránsito humano,
a dar y entregar su cariño
cariño de madre excelsa
cariño de madre guapa
cariño que emana de su semblante
en cada surco de sus lágrimas.

La Virgen quiere,
ocupar su barrio de la gracia,
saludar el inicio de una dura jornada
cuando llegue la hora de la compra
cuando cae la tarde agotada
cuando se refleje en su espejo cristalino la luna
cuando regresa la juventud trasnochada.

Y quiere estar con sus gentes,
en los umbrales de la vida,
quiere ser vecina, consejera, amiga,
quiere volver al número de la gloria
de su barrio de la Villa.

Dicen que la Virgen quiere,
despertar con el canto del gallo matutino
refrescar las mañanas, reconfortar el espíritu de
quienes continúan su camino,
asomarse a su balcón,
a velar en cada contemplación de sus hijos.



La Virgen quiere,
volver a empadronarse en su callejuela,
a convertir la calle en ribera de ensueños,
y que marche por rutas ya aprendidas el corazón veleño.

Y ella sabe, que volverá a su templo,
con las primeras flores de los naranjos
con los primeros pregones del primaveral encuentro
con las primeras inquietudes cofrades
con el primer tufillo a incienso.

Y Vélez, espera. Espera y sabe como en profecía
que gozará de su universo.

Y la proclamará reina de las reinas
entre encajes y platas,
entre simblear de palio
entre capas almidonadas
entre enseres y bordados
entre cera enamorada.

Y cada Miércoles Santo será más santo
confundiéndose el azul firmamento con su llanto,
llanto de pasión, de corazón traspasado,
cuando el Getsemaní se encuentre con olivar frondoso

...al tiempo el Nazareno orando.

Y es cierto, que se sentirá Tu ausencia transitoria, soledades en retinas acostumbadas a Tu presencia franciscana, y que solo llenará la sagrada visión Tu Hijo de rodillas, a la sombra del Angel que protegerá Tu lugar de siempre.

Es cierto, que mucho habrá de cambiar la situación de sus súplicas, pero con la misma intimidad de un reclinatorio musitará a pie firme las plegarias, envuelta en la blancura de la cal limpia.

Y no pasa nada, que no desee la historia y el corazón humano. Todo está dispuesto. De nuevo la procesión en corto itinerario, donde ya bajo el arco se encuentra el primer cirio iluminando el espacio, lo porta Paz Millet como en un envío de su eternidad merecida.

Ya se inicia los pasos, vámonos horquilleros, como si fuese Miércoles Santo, levantemos la fe enardecida, que pronto será cuaresma, y volveremos a ver de nuevo a la Señora en su capilla.

...Marchemos rogando y con alegría, que es su deseo.
...pero cuidado, no molestemos al maestro que ora en su
Getsemaní veleño...
...Encendamos la llama cofrade... vámonos como callado
...Dios está rezando...

Fermín Domínguez Cabello

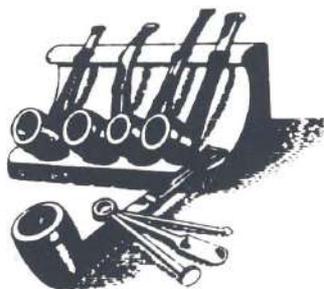
TAPICERIA

JUAN ANTONIO

*CORTINAS - TEXTILES PARA LA
DECORACION DEL HOGAR*

*LONJA DE CAPUCHINOS, EDIFICIO ARAGON
(Frente a Telefónica) - TELF.: 250 18 30
VELEZ-MALAGA*

ESTANCO DE LA CARRETERA



TABACOS, TIMBRE
ESTANCO FILATELICO
ARTICULOS DE FUMADOR
FOTOCOPIAS



Canalejas, 14
Telf.: 250 03 85

VELEZ-MALAGA

JESUS EL POBRE

de Tomás Chacopino Rojas

Te llaman Jesús El Pobre
y eres el Rey de los Cielos.
Te llaman Jesús El Pobre
sabiendo que, siendo Dios,
también quisiste ser hombre
para salvar a tu Pueblo.

Pobre, con la gran fortuna
de haber sido amamantado
con pechos de una Esperanza;
María, Madre de Gracia,
Madre de los Evangelios,
Estrella, Lucero y Luna.

Pobre que, por ser Hijo de Dios,
tienes por morada un Templo
desde donde, un anochecer,
sales con paso sereno
paseando en Procesión,
por las calles de tu Pueblo.

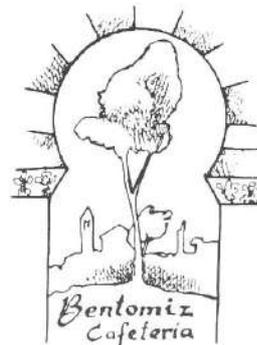
Tu Pueblo que te venera
con fervorosa pasión
y año tras año espera,
que le des la Bendición,
para ganar tu perdón
y su salvación eterna.



Vélez que, por ser la Corte
de tu Trono y de tu Reino;
tu Santuario y Custodia,
postrado vive ante Ti.
¡Oh mismo Dios hecho hombre!
Jesús Pobre; Nazareno.

Y a tus pies viene a rezar
porque contigo está el Cielo.
Porque sus calles recorres
dándoles Tu Bendición.
Porque siendo el mismo Dios,
te llamas Jesús El Pobre.

Bentomiz



Cafetería

CONJUNTO EL CARMEN
Telf. 250 09 44
VELEZ-MALAGA

ACORTANDO DISTANCIAS.

Alsina Graells Sur S.A.



MALAGA:

Estación de Autobuses
Telf. 231 82 95
Muelle de Heredia
Telf. 221 86 14

NERJA:

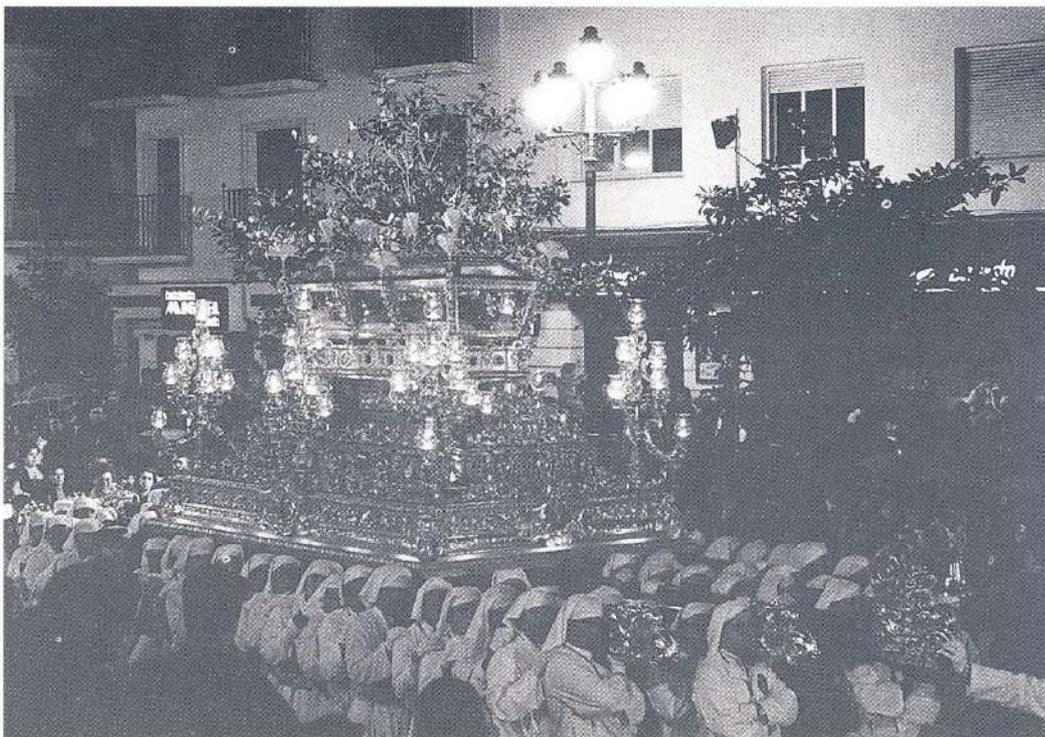
Taquilla Avenida de Pescia
Telf. 252 15 04

VELEZ-MALAGA:

Estación Autobuses
Telf. 250 17 31

TORRE DEL MAR:

Estación de Autobuses
Telf. 254 09 36



STMA. VIRGEN DE LOS REMEDIOS

TU, Virgen de los Remedios,
Patrona de Vélez-Málaga,
a ti mucho más te quiero
cuando estás tan solitaria.

NTRO. PADRE JESUS EN SU ENTRADA A JERUSALEN Y MARIA STMA. DEL ROCIO

TU, Jesús, vas caminando
por un angosto camino,
entrando en Jerusalén,
aún, tú, sabiendo tu destino.

MARIA STMA. DEL ROCIO

Vas siempre triste, María
Santísima del Rocío,
con penas, yendo tras él,
por el camino florido.

SANTA MAGDALENA

Tú, María Magdalena,
siempre vas arrepentida,
y con tristeza mayor,
y que contigo camina.

NTRO. PADRE JESUS DE LA SENTENCIA

TU, has sido sentenciado
a pena mayor, a muerte,
por hacer siempre el bien
a los pueblos, a sus gentes.

NTRO. PADRE JESUS DE LA COLUMNA

Casi desnudo, apenado,
vas atado a la columna
de interminable dolor
e incansables amarguras.

ECCE-HOMO

Jesús, tu cuerpo está herido
sangrentado, tú fuiste
entregado al pueblo,
por el piadoso Rey Pilatos,
desnudo y con tu Cetro
vas a su presencia atado.

MARIA STMA. DE LOS DOLORES

Ya sé tu pena mayor
y el porqué de tus dolores,
cuando ya muere una flor
y cantan los ruiseñores.

NTRO. PADRE JESUS ORANDO EN EL HUERTO

TU, Padre Jesús,
orando en el Huerto
y suplicando al SANTISIMO,
siendo TU, su mensajero.

NTRO. PADRE JESUS DE LA HUMILDAD

Mi Cristo, mi Humilde Señor,
fuiste castigado, sin perdón,
a morir crucificado
en manos de Poncio Pilatos,
no sufras más que aquí estoy yo.

MARIA STMA. DE LA PIEDAD

Virgen de la Piedad, con
tus lágrimas cristalinas,
con deseos inocentes
para curar tus heridas.

NTRO. PADRE JESUS DEL GRAN PODER EN SU TERCERA CAIDA

Llevando el dolor encima,
con el peso de la Cruz,
con pocos años de vida;
con tus suspiros, Jesús.



MARIA SANTISIMA DE LOS DESAMPARADOS

Amargamente, tus ojos,
de tristeza, por EL, lloran,
María, desamparada,
tan triste y silenciosa.

NUESTRO PADRE JESUS DE MEDINACELI Y SANTA MARIA MAGDALENA

Tú, vas muy triste Jesús,
por incansables caminos,
y llevando el sufrimiento
y siempre tan dolorido.

MARIA STMA. DE LA ESPERANZA

Y yo tengo esperanzas,
pensando siempre en tí;
te sigue la amargura
y ese dolor sin fin.

STMO. CRISTO DE LOS VIGIAS

Te llevan crucificado,
vas indolente en la cruz,
con los brazos extendidos
bajo el Universo Azul.

STMO. CRISTO DEL MAR Y MARIA STMA. DE LAS PENAS

Y sobre la Cruz, estás,
Cristo del Mar; a tus pies,
¡ay! María de las Penas
y tan cerca y junto a él.

SANTO SEPULCRO

A tu paso hay silencio,
camina el Santo Difunto,
Silencio por el camino,
camina el Santo Sepulcro.

MARIA STMA. DE LA AMARGURA

Y tu amor es tan grande,
no puedes ver la pena
y siempre van tan triste
y tú siempre tan bella.

NTRO. PADRE JESUS "EL POBRE" Y MARIA SANTISIMA DE LA ESPERANZA

Entre suspiros y penas,
fuera de tí el dolor corre,
como ya bajan las aguas
por los angostos alcores.

MARIA STMA. DE LA CARIDAD

Vas triste, mirando
siempre al crucifijo.
Tú, sabes que en él, llevas
la mirada de tu hijo.

NTRA. SRA. DE LAS ANGUSTIAS

Ahora vas derramando,
a la muerte de tu hijo,
desolada en llantos,
triste tras el camino.

NTRA. SRA. DE LA SOLEDAD

Y vas llorando de pena
detrás de tu hijo difunto,
Virgen de la SOLEDAD,
llena de dolor y luto.

NTRO. PADRE JESUS EN SU GLORIOSA Y TRIUNFAL RESURRECCION

¡Ay, Cristo resucitado
entre el dolor y la gloria,
para seguir sepultado
entre el Silencio y la Historia!

José Ramón Martínez Gómez



Distribuidor Oficial para la zona de:



C/. HUERTO CARRION, 3 - TELF. 250 18 10
VELEZ-MALAGA



Tapicería

san eloy

C/. Camino de Málaga
Edif. Goto Parking Center - Telf. 250 34 61
VELEZ-MALAGA



La Hermandad de Ntra. Sra. de los Remedios y la Restauración de la Ermita del Cerro

El 26 de abril de 1990 y en Cabildo de Elecciones se eligió y aprobó una nueva Junta de Gobierno de la Hermandad Virgen de los Remedios, presidida por Juan Fernández Olmo, Hermano Mayor de la misma.

Esta nueva Junta de Gobierno tomó el relevo de un trabajo anterior que durante muchos años llevaron adelante otros hermanos con gran entrega y devoción a nuestra Patrona.

Sin embargo, la nueva Junta de Gobierno se encontró con un gravísimo problema: el mal estado de conservación de la Ermita, que presentaba algunos lugares con peligro

de inminente ruina, aparte del deplorable aspecto que también presenta la explanada y el camino para subir al Cerro.

Por eso, ya en la primera reunión, se solicitó de los Servicios Técnicos del Ayuntamiento un informe completo del estado general de la Ermita para posteriormente recabar las ayudas necesarias a los distintos organismos oficiales, principalmente Ayuntamiento y Junta de Andalucía.

En el informe emitido por dichos Servicios Técnicos del Ayuntamiento quedaba patente el peligro que presentaba la vivienda de la ermitaña, el coro de la iglesia y en general las cubiertas de la Ermita, aparte de otros muchos deterioros que necesitaban una restauración y rehabilitación como las fachadas, paredes interiores, pinturas, etc...

Después de muchos escritos, entrevistas y gestiones, y en vista de que las ayudas oficiales no tenían viso de convertirse en realidad, la Hermandad inició hace aproximadamente un año, la restauración de la Ermita con sus propios recursos económicos y la ayuda generosa de los veleños y devotos de nuestra Patrona.

La Caseta "Los Remedios" en la feria de día de San Miguel, la lotería de Navidad, las cuotas anuales de los hermanos, los donativos y ayudas de todo tipo y últimamente la celebración de una Función Benéfica con la colaboración gratuita de los artistas locales, han sido las formas de recaudar esos fondos económicos que nos han permitido iniciar las obras.

Hasta estos momentos se han arreglado la vivienda de la ermitaña, completamente nueva, el porche de entrada, rejas, acerado, el coro, la espadaña y arreglo total de la sacristía, la antesala del Camarín, escalera y otras dependencias, además del arreglo de las cubiertas de la sacristía.

También se ha arreglado toda la parte posterior de la Iglesia y particularmente se ha afianzado el exterior del Camarín que presentaba un aspecto lamentable y con peligro de derrumbe.

En números redondos se han empleado hasta ahora unos 10 millones de pesetas, sin contar el valor económico de otros muchos materiales de construcción que hemos recibido como donativos.

Pero no todo está hecho. Todavía quedan pendientes el arreglo del interior del Camarín, la restauración de las pinturas, las fachadas exteriores y sobre todo las cubiertas del Santuario que de acuerdo con los informes oficiales presentan un estado delicado y que de no arreglarse en un período de tiempo no muy largo, quizás tendríamos que lamentarlo posteriormente.

La Hermandad Virgen de los Remedios está haciendo todo lo que puede y la ayuda del pueblo de Vélez ha sido muy generosa, pero el arreglo de las cubiertas, cuyo presupuesto ronda alrededor de los 14 ó 15 millones de pesetas está por ahora fuera de nuestras posibilidades.

La Hermandad espera que la Dirección General de Bienes Culturales de la Junta de Andalucía, a través de las gestiones que lleve adelante el Ayuntamiento de nuestra ciudad, colabore en este proyecto de rehabilitación del Santuario del Cerro, edificio histórico y emblemático de Vélez-Málaga. Vélez y sus gentes se merecen que nos concedan esa subvención para el arreglo definitivo de las cubiertas de la Ermita. Nuestras autoridades locales y autonómicas tienen la palabra.

Y para terminar un recuerdo entrañable para la celebración del IV Centenario de la llegada de la imagen de la Virgen de los Remedios a nuestra ciudad. Este año pasado la Patrona recorrió todos los templos de Vélez con el acompañamiento de los veleños que se volcaron con su presencia para realzar los actos programados con dicho motivo y de una manera muy especial todos los hermanos cofrades.

Pidamos a nuestra Patrona que nos de fuerza e ilusión para seguir trabajando por lograr todos los objetivos que nos hemos propuesto y sobre todo que seamos capaces de conseguir que su devoción y los cultos en su honor sean cada vez mejores.

¡Señora y Madre nuestra, síguenos protegiendo desde tu atalaya del Cerro!

Manuel Berenguer Pérez
Secretario de la Hermandad de
Ntra. Sra. de los Remedios

ELECTROMUEBLES

AVENIDA

GRAN EXPOSICION

Mari Carmen Ortega Martín

Avda. Vivar Téllez, 22 - A
Telf. 250 52 01

29700 VELEZ-MALAGA

En la Capital de la Axarquía
La Mayor Organización de Viajes de toda la Comarca

viajes benamar s.a.

C/. CANALEJAS, 19 - Teléfono 250 35 98 - 250 36 99
VELEZ-MALAGA

- Viajes en Avión, Tren, Barco y Autobús.
- Viajes Organizados para Novios, Empresas, Peñas y Colegios.
- Ofertas de Vuelos a Europa y Sudamérica.

PRECIOS SIN RECARGO

Sucursales en Torre del Mar:

Plazamar-Centro
Telf. 254 02 40

Edif. Villa Carmen
Avda. Andalucía
Telf. 254 04 01

Avda. Toré Toré
Telf. 254 09 98

Rogativas a la Patrona de Vélez-Málaga

La última vez y por la lluvia se ha hecho el 30 de enero pasado. Resultó un día desapacible y frío, con la particularidad de que por la mañana había caído un agua escasa. La acción se llevó a cabo porque estaba programada desde diez días antes. Por el párroco Juan Miguel González Rubio, en la ermita de la Patrona, se procedió a celebrar la santa misa a las 5 de la tarde, con una homilía justa y concisa de lo que el pueblo imploraba.

A continuación se procesionó a la Patrona por la explanada del Cerro, dándole una vuelta total a la ermita entre cantos religiosos y rezo del rosario. Destacó lo de la vuelta porque nunca en su actual imagen había hecho este recorrido, ya que lo imposibilitaba el cerco de su patio trasero y otras construcciones adosadas que se destruyeron con las obras del pasado año.

Lucía la Virgen de los Remedios un manto morado y desde la privilegiada altura del Cerro de San Cristóbal se acercó a los distintos puntos que dan vista a la sedienta vega, sierra, zona marinera, pueblos del entorno y Vélez-Málaga. El trono no era el que tiene plateado, sino que se habilitaron unos largueros de aluminio, por lo que bastaban seis personas para portarla.

Terminada la procesión, las andas se colocaron sobre los soportes que se pusieron al efecto y con mucho recogimiento se entonó el himno de nuestra Patrona.

Gran satisfacción se produjo entre los asistentes por lo devoto y concurrido del acto, que aumentó cuando por la noche cayó como bendición de Dios una lluvia aliviadora de la extremada sequía que nuestra comarca padece; a estas fechas los deseos de agua eran angustiosos.

Afortunadamente el líquido elemento ha sido la compañía que hemos tenido algunos días más y cuando esto se escribe el parte meteorológico refuerza nuestras ilusiones, porque para los días 6 y 7 de febrero se esperan nuevos chaparrones, que servirán para mayor remojo de estas tierras, recuperación de freáticos y aporte preciado a la presa de La Viñuela, que viene regulando con salidas periódicas de caudal al río de Vélez, cuidando que discurran por su cauce sin que se pierdan en el mar, con lo que se regeneran los pozos de su cuenca.

La tradición de peticiones a la Patrona no solo por sequía, sino por epidemias o calamidades data de muy antiguo y la costumbre más conocida era la de bajarla desde su

ermita-santuario hasta la parroquia de San Juan Bautista, en cuyo templo se hacían los cultos.

Reseña de la primera queda apuntada dentro del Siglo XVII y viene recogida en el folio 213 del Libro de Cabildo del 16 de abril de 1640, con el siguiente texto:

“Se suplica al Señor por mediación de su Santísima Madre, nos envíe agua que fertilice nuestros campos, y al efecto, y por la devoción que los vecinos de nuestra ciudad tienen, traen en procesión desde su Casa a la parroquia de San Juan a Nuestra Señora de los Remedios. Se le ofrece una función solemne, haciéndose notar la comunicación recibida desde Granada, para que la santa fe católica que el pueblo profesa se conserve y sea exaltada por los vecinos. Para ello se nombraron comisarios a los caballeros Martín de Toledo Erbalejo y Francisco Briviesca y Casillas, diputados del mes (se nombraban por meses) llevándose a cabo con sermón y novenario.

Dichos diputados tenían la facultad de autorizar a Bernabé de Medina, para que a cuenta de los gastos librara la cantidad necesaria y la cuenta se cerró con un desembolso de 464,5 reales en cera”.



Los que ya peinamos canas sabemos que en los cincuenta últimos años esto ha ocurrido varias veces, pero para acabar este comentario haré referencia a la noticia aparecida en el Diario SUR con fecha 17 de octubre de 1967, recogida de una reseña de José Méndez Hoyos, que transcribo literalmente:

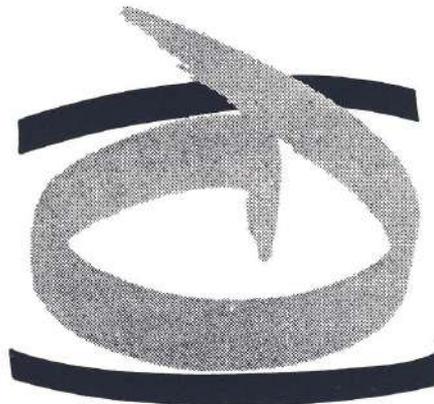
El pasado día 12 a las 7,30 de la mañana, se celebró la procesión penitencial de rogativas, pidiendo agua para nuestros campos, trasladando a la Patrona de Vélez-Málaga, la Santísima Virgen de los Remedios, desde su camarín en el Santuario del Cerro hasta la parroquia de San Juan Bautista.

Juan Fernández Olmo
Hermano Mayor Honorario de la
Cofradía de la Sentencia.



91.9 FM

DONDE HAY QUE ESTAR



CADENA
DIAL
COSTA DEL SOL

Urb. El Tomillar

Telfs. (95) 254 22 00 - 04 - 08 - Fax (95) 254 40 77



CRISTALERIA

GARILLO

PERSIANAS y MULDURAS

*NO POR SER CARILLO
ES MAS CARO*

*Huerto Carrión, 13
Telf.: 250 06 62*

VELEZ-MALAGA



M A R M O L E S
Y
G R A N I T O S

GARCIA ESPEJO

TALLER Y EXPOSICION DE MARMOLES:

Ctra. Frigiliana, Castillo Alto, 42
Teléf.: (95) 252 33 08 - 29780 NERJA (Málaga)

EXPOSICION Y VENTAS EN:

C/. Los Vigías, 2 - Ctra. de Arenas
Teléf.: (95) 250 31 88 - 29700 VELEZ-MALAGA



Parece que fue ayer, pero ha pasado un año de aquel último domingo del mes de Abril, en una tarde muy primaveral de un cielo celeste inmaculado que servía de palio, para cuando saliera por la puerta de Santa María de radiante hermosura, Ntra. Sra. de la Cabeza.

De sus ojos brotaban un brillo muy especial, como si pareciera llorar pero esta vez de emoción, como alguna otra de las personas de las que nos citábamos allí.

Mecida como si fuera un barco, bajaba por la calle Real de la Villa, mecida por olas de gentío que se arremolinaban a su alrededor, para sentirla más de cerca. Al fondo se veía la torre de Santa María revoloteando sus campanas a los cuatro vientos gritando entre repiques su alegría.

Multitud de gente la esperaban en la Puerta Real de la Villa mientras ella paseaba, casi rozando las estrechísimas calles. Fue emocionante su paso por el Arco Real haciendo a su vez un giro que parecía imposible de ejecutar y finalmente asomaba a la plaza de San Juan, donde la torre de la iglesia seguía volteando sus repiques. ¡Que marco tan maravilloso, la torre de fondo y la fuente de los Reyes Católicos asomaba entre naranjos rebosantes de azahares perfumando la plaza. Tras pasar las calles de la Cárcel, las Tiendas y Enmedio, llega a la plaza de San Juan de Dios, donde esas monjitas se quedaron expectante ante tal Divinidad.

Ya de vuelta, por los Pozos Dulces sigue el encanto de ese barrio de la Villa donde cuelgan colchas de sus balcones y huele a cal recién pintada, en donde las vecinas montaron altares para rendirle sus afectos a la Señora. Parecía increíble como subía por esas calles tan empinadas, con un paso majestuoso y al llegar al mirador de Benamocarra se asomaba entre himnos y palmas para que divisara todo el pueblo de Vélez y allá al fondo su ermita que añora su regreso, y muy pronto vamos a ver complacido este deseo.

Poco queda para que vuelva al templo de Santa María y los vecinos revolucionados de emoción no paran de decirle guapa, guapa, guapa..., y ya entrando por las puertas entre palmas y vítores, se concluye este primer desfile después de tantos años de paréntesis. La verdad os confieso que ha merecido la pena el trabajar todos estos años, llevando consigo ilusiones, esfuerzos y por qué no decirlo también, algún que otro sin sabor, pero bueno, todo esto ha servido para ver a nuestra Señora pasear por las calles de mi Vélez.

José Antonio Díaz Gallardo
Hermano Mayor

CALENTADORES

JUNKERS

Corbero
FAGOR 


COINTR

Muñoz y Fernández, s.l.

GRIFERIAS: YES • ROCA • RAMON SOLER

TODA CLASE DE MATERIALES PARA LA CONSTRUCCION

DELEGACION DE PORCELANOSA

FRENTE AL MERCADO DE MAYORISTAS - C/. FERROCARRIL, 17
TELF. 250 17 38 - FAX: 250 47 60 - 29700 - VELEZ-MALAGA



El Parque

REGALOS

RELOJERIA - JOYERIA
CERAMICA - LISTAS DE BODA

C/. JUAN BARRANQUERO, 2-B
Teléf. 250 59 93
29700 VELEZ-MALAGA

Servicio Oficial
IVECO - PEGASO - DIMETAL
WABCO

Talleres **PACHECO**, S.C.

TALLERES MECANICOS
SERVICIO DIESEL

CTRA. DE LOJA, 4
TELF. 250 17 37

29700 VELEZ-MALAGA

CB CLINICA BONAL



Cirugía y Medicina Estética

Medicina General

Chequeos - Electrocardiograma

CIRUGIA ESTETICA

Liposucción • Nariz • Párpados
Pecho (aumento y reducción)
Implante de Pelo • Lunares
Cicatrices • Orejas • Peeling
Verrugas • Etc.

MEDICINA ESTETICA

Obesidad • Celulitis • Acné
Arrugas (implante de colágeno y silicona)
Reafirmación de Senos
Dieta computerizada • Varices-Microvarices
Flaccidez • Etc.

CONSULTA PREVIA PETICION DE HORA AL TELF. **254 33 73**

C/. SANTA MARGARITA, 16 - TORRE DEL MAR



CONSTRUCCION DE UNA NAVE MUSEO PARA EL PATRIMONIO PROCESIONAL DE LAS COFRADIAS VELEÑAS

Los cofrades veleños, han dado una vez más, muestra de una total unión, y empeño, de emprender conscientemente, los proyectos, que hagan cubrir las necesidades, con las que todavía cuentan las Cofradías.

Ejemplo tenemos aún reciente, con la Sede de nuestra Agrupación de Cofradías, digna y de acorde, con lo que se representa.

Era necesaria esta Sede, como también la Nave-Museo, que tras la perseverancia, unida ésta, al ánimo del Excmo. Ayuntamiento de nuestra ciudad, como a personas que hicieron suyas estas inquietud, cuerpo técnico, a cuantos han colaborado en su construcción, como así mismo a la confianza de esa gran persona y cofrade Antonio Ruiz Núñez, haya sido posible, este proyecto, del cual, por fin, cada Cofradía, puede servirse de unos

espacios que les permitan, albergar, sus enseres y sus tronos, principalmente éstos, que se encontraban dispersos, y con agradecimiento, por distintos lugares de nuestra población.

Sin duda, este inmueble, vendrá a dar un fuerte revulsivo, a este ilusionado mundo cofrade. Será centro de trabajo, donde independientemente cada cofradía o colectivamente, se programarán, no solo para sus cotidianas tareas, sino que será motivo de encuentro, y como se perfila ya, incluso, lugar donde algunas de las Cofradías inicien su desfile procesional y encierro.

La finalidad última a realizar, será, dentro de este inmueble, la posibilidad de convertir además de ubicación de las cofradías veleñas, un centro de exposición, un museo permanente, donde cada una de las cofradías pudiesen lucir sus galas procesionales.

F.D.C.





CAFE - BAR

CASA

LOS MARTINES

*ESPECIALIDADES EN
COMIDAS CASERAS*

C/. CRISTO, 58
TELF.: 250 10 13

VELEZ-MALAGA



IMPRESA - PAPELERIA

R. del CORRAL

C/. Las Tiendas, 42
Avda. Vivar Téllez

Telf.: 250 00 94
250 42 92

VELEZ-MALAGA



DIVEL, S.A.

DISTRIBUIDORA
VELEÑA DE BEBIDAS, S.A.

Distribuidor de Cervezas
“SAN MIGUEL”

*CAMINO VIEJO DE MALAGA, S/N.
APARTADO 85
TELEFONO: 250 05 82
VELEZ-MALAGA*

**Exposición Fotográfica
Semana Santa Veleña
en París.**





- Todo tipo de Muebles
 - Lámparas
 - Muebles de Cocina
 - Listas de Boda

C/. José Beltrán "Niño de Vélez", 15
Telf. 250 16 03

29700 VELEZ-MALAGA

Fco. Heredia Bravo

Distribuidor de Cervezas

- Victoria • SKOL • CARLSBERG

Sin Alcohol

- DANSK • KALIBER

Vinos

- DON SIMON • DON GARCIA

C/. MOLINO DE VIENTO, S/N
TELF. 250 14 81

VELEZ-MALAGA

La Agrupación de Cofradías en el Día del Corpus

En el día 10 de Junio de 1992, oficialmente señalado en el calendario como la festividad del CORPUS, las Cofradías Veleñas se volcaron en la organización y procesión del Corpus, que hasta la fecha se encontraba algo mermado de lucimiento.

La Agrupación de Cofradías, propició un despliegue de cofrades para el exorno del templete sobre carroza, el control de la procesión, el ambiente, y los Altares que perfectamente adornados se montaron en las fachadas de las Iglesias de San Francisco, Parroquia de San Juan, Las Claras y las Carmelitas, sedes canónicas éstas, de muchas de las cofradías de la localidad.

Un nuevo CORPUS, se vivió, claramente distinto a otros años, y a pesar de que el día, declaraba lluvia, que pudiese deslucir el acontecimiento, el nublado, no empañó, de ninguna manera el lucimiento del día.

La Agrupación de Cofradías, siempre dispuesta a estar en todas aquellas manifestaciones que no les pueden ser ajenas para entregarse generosamente, muestra, el claro sentido de solidaridad popular, y no menos, como ha de ser, como cofrades y cristianos, allí donde esté también EL CORPUS.

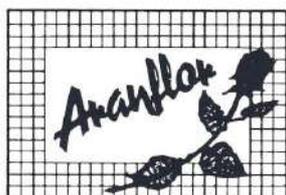


Talleres JUAN HERRERA

MECÁNICA

INDUSTRIAL

TRAVESIA BARRERO DE CAPUCHINOS, 15
TELF. 250 12 00
29700 VELEZ-MALAGA



Antonio Aranda Martín

Aranflor

- Mayorista de Flores Naturales •
- Exportación e Importación •

Particular:
Telf. 250 31 29

Almacén:
C/. Bellavista, 24
Telf. y Fax: 250 58 91
29700-Vélez-Málaga
Málaga

Móvil:
Telf. 908 - 65 87 86

TRASLADO DEL ACUERDO DE CONCESION DEL PREMIO AGUACATE DE LA ASOCIACION DE COMERCIANTES Y EMPRESARIOS DEL GRAN CENTRO HISTORICO DE VELEZ-MALAGA EN SU PRIMERA EDICION AÑO 1988

En Vélez-Málaga, siendo las 21,00 horas del día 23 de septiembre de 1988, se reunieron los miembros de la Junta de Gobierno y los Vocales de Zona de esta Institución, para ultimar la adjudicación de los Premios creados este año por la Asociación, y que destacarán a juicio de la Entidad convocante, a Personas Físicas o Jurídicas que durante el año de la convocatoria de los Premios, hubiesen trabajado en favor o en contra del Centro Histórico, o de Vélez-Málaga.

El Premio Aguacate, que representa a esa fruta que tan bien se da en nuestra tierra, y que es exquisita, extraordinaria y exótica, fue concedido por unanimidad de los representantes de la Asociación, a la **Agrupación de Cofradías de Semana Santa de Vélez-Málaga**, por hacer cada año de Vélez-Málaga y de su Centro Histórico, un importante lugar de encuentro, de tradición y de culto, con la celebración entre residentes y visitantes, de la Semana Mayor de nuestro municipio.

De lo que como Secretario General Certifico, con el Visto Bueno del Sr. Presidente de la Asociación.

Vº Bº Presidente
Firmado: Manuel Escaño Quero

Firmado:
Juan A. Santaolalla Fernández

Intervención de Juan Antonio Santaolalla Fernández (Secretario General de la Asociación) en las dependencias de la Agrupación de Cofradías de Semana Santa de Vélez-Málaga, con motivo de la entrega del Premio Aguacate 1988 a la distinguida Agrupación.

Sr. Alcalde, Sr. Presidente de la Agrupación de Cofradías, Reverendo Padre Consiliario, distinguidas Autoridades, Hermanos Cofrades, Señoras y Señores.

Antes de dar comienzo al acto que nos trae a los representantes de la Asociación esta noche ante ustedes, queremos manifestar el orgullo y agradecimiento que nos embarga, por el alto honor con que el Presidente de nuestra Asociación D. Manuel Escaño Quero ha sido distinguido, al ser nombrado Pregonero de la Semana Santa de Vélez-Málaga 1993.

La intervención de la Asociación de Comerciantes y Empresarios de Vélez-Málaga aquí esta noche, tiene el sentido de consolidar y traer al recuerdo de todos ustedes, el agradecimiento de los miembros de nuestra Institución a los hombres y mujeres que hacen posible cada año la Semana Santa de Vélez-Málaga.

Nuestra Asociación que nació el día 10 de octubre de 1987, convocó unos Premios anuales que incentivasen la mejora de la actividad económica, cultural, y social de nuestro Municipio, ciertamente deteriorado en muchas parcelas de la vida veleña.

Los Premios, que se entregarían cada año en un acto público coincidiendo con el último día de la Feria tradicional del Comercio "Feria de San Miguel", se concedieron por primera vez el 2 de octubre de 1988.

Se crearon varios Premios, unos positivos y otros negativos. El candidato para el primer premio positivo "Premio Aguacate 1988", fue concedido por unanimidad a una Institución a la que todos debía-



mos agradecimiento y admiración desde muchos años antes del nacimiento de nuestra Asociación.

Vamos a reproducir aquel acontecimiento, con motivos de sustituir el aguacate de la tierra que materializó entonces el Premio, por uno tallado por José Casamayor, acto que quedó como asignatura pendiente y que ahora procedemos a su recuperación.

A continuación se recordará con la lectura, el Traslado de Acuerdo de Concesión del Premio de 23 de septiembre de 1988, y posteriormente hará entrega del Premio D. José Luis Piédrola Téllez, miembro de la Junta de Gobierno que entregó entonces el Aguacate de la tierra, que ahora sustituimos por el Premio Aguacate tallado en mármol.

Juan A. Santaolalla Fernández





ROTULOS

Cunini

LUMINOSOS

VALLAS

SEÑALIZACION

ROTULACION
POR ORDENADOR

NEON

LETREROS P.V.C.

ROTULACION
VEHICULOS

LETRAS CORPOREAS

CLARABOYAS

MOBILIARIO URBANO

DISEÑO LOGOS

DISPLAYS

AVDA. HISPANIDAD, EDIF. VIRGEN DE LOURDES, P-2 - BAJO
TELF. (95) 250 21 49
VELEZ-MALAGA

Hermanamiento de Cofradías en Jodar

Dentro del marco de “relaciones sociales” de la Real Cofradía de Ntro. P. Jesús Nazareno “El Rico” y M.^a Stma. de la Piedad, se produjo el pasado 31 de octubre el acto de consolidación del hermanamiento entre la popular cofradía veleña y la Real, Muy Ilustre y Venerable Cofradía del Stmo. Cristo de la Columna y Ntra. Sra. de la Caridad y Piedad de la localidad jienense de Jodar.

El hermanamiento, acordado por unanimidad en cabildo extraordinario de oficiales de la cofradía galduriense el día 20 de junio de 1990, se había postpuesto por razones de distancia y tiempo; aunque desde que se comunicó a Vélez-Málaga venía siendo efectivo a niveles personales, de necesidades, consejos o intercambios de experiencias entre ambas Hermandades.

Por fin, el 18 de septiembre se ultimaron los preparativos para la visita veleña y el 31 de octubre se desplazaba a la ciudad de Jodar una comisión formada por el Presidente de la Agrupación de Cofradías de Vélez-Málaga D. Carlos E. López Navarro y el Hermano Mayor de “El Rico y la Piedad” D. Luis C. del Corral Jurado y su esposa D.^a Gloria García Serrato; el Tte. Hno. Mayor D. José Luis Ramos Heredia y D.^a Amparo Aria de Ramos, el Tesorero de la Hermandad, D. José Cristóbal Martín Pareja, el Albaacea General D. José Manuel del Corral Jurado y el Cronista Oficial D. José Damián Iranzo Lisboa.

El primero de los actos fue la obligada visita a la capilla de los Sagrados Titulares en el templo parroquial de Ntra. Sra. de la Asunción. La Junta Directiva de la Hermandad y el Rvdo. P. Espiritual, párroco de la misma, explicaron a la comitiva veleña las peculiaridades de la espléndida iglesia donde radica la Cofradía.



Tras una oración, se obsequió a Ntra. Sra. de la Caridad y Piedad con una ofrenda floral, un rosario y una medalla de Ntra. Sra. de los Remedios, Patrona de Vélez-Málaga.

Luego, una cena de hermandad en el salón "Las Delicias" de la ciudad, fue el marco para estrechar relaciones y acabar en los brindis con la entrega de un pergamino conmemorativo a la cofradía veleña por parte de D. Fernando A. García Cortés, Hno. Mayor de la cofradía galduriense. No faltaron tampoco los intercambios de medallas de ambas cofradías, fotos, etc., y la entrega de unos ramilletes de flores a la representación femenina de Vélez-Málaga.

El acto tuvo amplia repercusión en la vida local de Jodar; estando presentes medios de comunicación, como prensa, radio o la T.V. de la ciudad.

En definitiva, una jornada exultante para las dos Hermandades, que demostraron que la distancia no impide compartir la alegría de una misma Fe. Y todo un derroche de hospitalidad al que la cofradía de "El Rico y la Piedad" corresponderá en breve con un acto similar en Vélez-Málaga.

*Secretaría de Prensa y Divulgación
de la Real Cofradía de Ntro. P.
Jesús Nazareno "El Rico" y M.^a Stma.
de la Piedad de Vélez-Málaga.*



MASDIVER

*LO MAS DIVERTIDO
EN PRECIOS
Y CALIDAD*

C/. CAMINO DE MALAGA, EDIF. SOL
VELEZ-MALAGA

y en

TORRE DEL MAR
C/. SANTA MARGARITA, 14



Gráficas
AXARQUIA [®] S.L.

Nos sumamos a todas aquellas personas que hacen posible la brillantez de nuestros desfiles procesionales.

Vaya por ellos nuestro respeto y admiración.

Urb. Rubeltor, Cl. Río Genil, Edif. Montilla, bajos - Tel. 250 25 98 - Vélez-Málaga



Entrevista con... Francisco García Serrano

Otoño en Sevilla. Nos encontramos aquí para conocer un poco más a “Francisco García Serrano”, ya que, en sus talleres, se está confeccionando el nuevo palio para nuestra Virgen de la Caridad.

En sus talleres se está confeccionando el nuevo palio para nuestra Virgen de la Caridad.

Hace una mañana fresca y multitud de nubarrones otean el horizonte de la capital hispalense. Paco, este sevillano con nostalgia de su Barrio de la Macarena, nos lleva a visitar a su Virgen de la Esperanza.

“Bueno sí, soy un macareno de toda la vida. Nací y me crié aquí. Mi desgracia es que tuvimos que marchar, como le pasó a multitud de macarenos, y mi deseo es volver otra vez a vivir aquí. Eso es lo que yo más anhelo en esta vida”.

Seguimos paseando por su Barrio. Junto a las Murallas una banda de cornetas está

ensayando, según nos dice, preparándose para la Cabalgata de Reyes. En este punto, Paco nos comenta sus principios en el mundo del bordado:

“Nosotros aprendimos con unas religiosas del Convento sevillano de las Trinitarias. Por entonces yo era Mayordomo de la Hermandad de Penitencia de los Dolores, y allí nos fuimos soltando haciéndole varias cositas a la Virgen hasta que decidimos montar nuestro propio taller junto con mi esposa; su madre, que tiene unas manos mágicas para bordar; y mi hermana. Siempre trabajando en equipo, no nos va mal desde entonces, no fallando con ninguna Hermandad que para mí es lo básico”.

Nos adentramos en una cafetería para aliviar un poco el frío, y en un ángulo del local, entre multitud de fotos de Semana Santa, una inscripción en cerámica muy significativa: “Rincón Cofrade”. No podíamos haber encontrado un sitio mejor. Pedimos unos cafés y, ya con más serenidad, continuamos nuestro diálogo:

“Gracias a Dios el trabajo no nos ha faltado y tenemos enseres en multitud de hermandades sevillanas, como en la Esperanza de Triana, los Dolores del Cerro, la Hermandad del Rocío de Sevilla Sur, la de Madre de Dios...; y fuera tenemos trabajos en Cádiz, Huelva, Granada, Madrid, Canarias y, por supuesto, ahora en Vélez-Málaga”.



En ese momento comienzan a doblar las campanas de la Basílica de la Macarena. Hacemos un paréntesis en nuestra charla. Paco se relaja, se abstrae y abre una sonrisa evocadora; añoranzas de su infancia, supongo. Yo le vuelvo a la realidad para preguntarle sobre el nuevo palio para María Stma. de la Caridad:

“El Palio de Vélez-Málaga, que ya se vio el frontal el año pasado, es un dibujo valiente. Me refiero a que hay hojas muy complicadas. Replantarlo nos costó varios días, y creo que salió bien. El diseño de D. José Ruiz Núñez es bueno y muy bonito. Se sale un poco de los cánones, pero sin ser tampoco demasiado modernista. Ha quedado muy bien: ese fleco, esa corona airoso arriba...; y los laterales, que esto sí será novedoso en vuestra ciudad porque van comple-

tos, o sea, cerrados. Yo creo que en Vélez-Málaga va a ser de lo mejorcito que va a salir.

Va todo bordado en realce, esto es, bordando las piezas a parte y después colocándolas en el terciopelo que es la parte más enriquecedora, donde se colocan las perlas, pedrería, etc. Se han utilizado materiales de primera calidad, tanto en el terciopelo como en los hilos de oro fino, y sobre todo «echao» con mucho amor y mucho cariño. Bueno, cuando se borde la parte interior queremos que siga llevando el mismo dibujo, pero dándole otros matices; quiero decir, que si una hoja va bordada con un «setillo», por dentro vaya con un «ladrillo», que se vea la misma cara pero con distintas tonalidades, que siempre enriquecerá la obra”.

Mientras vamos apurando el café, nos apartamos un poco de lo que es el bordado para seguir nuestra conversación por otros derroteros. Hablamos un poco de todo, pero sobre todo del viaje que hizo a nuestra ciudad con motivo del XX aniversario de nuestra cofradía. A mi pregunta sobre qué impresión se llevó de nuestras cofradías, Paco nos contestó:

“Yo dije una vez en la radio de aquí, de Sevilla, que me había quedado sorprendido de la Semana Santa de Vélez-Málaga. Yo conocía la de Málaga, la de Antequera..., pero me quedé maravillado con lo que tenéis allí, y creo que está por descubrir. La culpa, pues, pienso que la tenéis vosotros los veleños, ya que habría que divulgar vuestra Semana Santa como sea. Eso no se puede quedar jamás para vosotros solos”.

Miro el reloj y veo que las horas han pasado en un suspiro. Nos tenemos que marchar, y antes de retornar a nuestra querida Axarquía, le pregunto a Paco si vendrá este Viernes Santo a ver su palio por las calles veleñas:

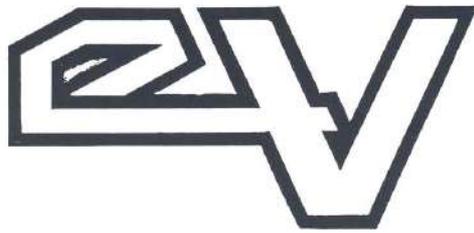
“Yo quiero, lo que pasa es que encerramos a la Macarena sobre la una y media de la tarde y tendríamos que aligerar un poco. Espero estar allí, seguramente estaré, espero disfrutar. Sobre todo darles las gracias a la Cofradía de la Caridad que se han portado conmigo y con mi familia maravillosamente, y a la gente de Vélez. Bueno, que voy a decir más, que se me han abierto las puertas de par en par. Y vuelvo a lo mismo, que hay que promocionar vuestra Semana Santa, que no se puede quedar para veinte mil personas, que la tenemos que ver muchos andaluces, que debe estar en primera línea como la de Sevilla o Málaga, y la gente tiene que admirar la Semana Santa de Vélez-Málaga que de verdad es una maravilla”.

Gracias a tí, Paco, hemos tenido la suerte de conocer un poco más, no sólo a un gran artista, sino a una gran persona verdaderamente genial y entrañable. Que la Esperanza Macarena, y ahora también, tu Virgen de la Caridad, te proteja y vele por tí y los tuyos.

Agustín Peláez Jurado
Cronista de la Cofradía del Stmo.
Cristo del Amor en su Sagrado Descendimiento
y María Stma. de la Caridad

**E
L
E
C
T
R
O
V
I
D
E
O

V
E
L
E
Z**



20 CANALES

24

HORAS A SU SERVICIO

**EL
MUNDO
EN SU TELEVISOR**

XXXXXXXXXX

C/. SAN CRISTOBAL, 5
TELEFONO 250 28 37
VELEZ-MALAGA

LOS DESAMPARADOS EN SU CAMARIN

Tras un paréntesis de trece años la “Virgen Niña” ha vuelto a su camarín en la Puerta Real de la Villa. Fue un domingo día 10 de Mayo, cuando en la tarde primaveral veleña, cuando se huele en Vélez a claveles, rosas y jazmines, cuando en la plaza de San Francisco a las 8 de la tarde estaba todo Vélez esperando a la “Reina de la Villa” para acompañarla a su antigua y a la vez nueva casa.

Después de una misa solemne, celebrada por el consiliario de la cofradía Rvdo. Padre Julián Marcos y en la cual participaron de una manera activa un grupo numeroso de hermanos y tras el cántico de la salve, esta vez acompañada por los acordes de la guitarra del hermano de la cofradía Salvador Conde y su grupo; se abrieron las puertas de San Francisco de par en par para dar paso a la Virgen de los Desamparados.

Sobre todo de plata cincelada y un magnífico exorno floral; sin palio azul, como estamos acostumbrados a verla en la noche del Miércoles Santo, apareció la Santísima Virgen; en esta ocasión como procesión de gloria, parecía la Virgen más guapa que en otras circunstancias; pues iba de nuevo a su casa, a su barrio.

En los cuatro varales que sostenían el altar flotante, repletos de hermanos de la cofradía se podían contemplar en sus rostros cierta seriedad, aus-





teridad y me atrevería a decir hasta añoranza; pues la verdad es que la hornacina del Señor del Huerto, desde esa misma tarde parece otra.

...Pero la historia es así y las circunstancias y momentos mandan; abría el cortejo procesional el estandarte de la Virgen, flanqueado por dos faroles, le seguía la banda de cornetas y tambores de María Stma. de la Caridad; hermanos de la cofradía y un gran gentío de fieles y devotos de María Santísima de los Desamparados.

Al llegar la Sagrada Imagen a la Puerta Real y bajo los sonos del himno nacional hizo su entrada triunfal la Reina de la Villa en sus dominios; los balcones de las casas engalonados para tal fin y una multitud de fuegos artificiales daban colorido y esplendor a tan magno y deseado acontecimiento.

Recorrió la Virgen toda las calles y rincones por donde pudo pasar, ya que el recorrido de algunas de ellas es muy angosto y sinuoso; al llegar a la Plaza Roja volvió sus pasos y se encaminó hacia su trono permanente; desde donde vela y protege a todos sus hijos y fieles devotos.

Juan Antonio Iranzo Lisbona
Hermano Mayor



**Restaurante
Mesón**

LOS MIGUELES

*LA COCINA BIEN HECHA
PUESTA AL SERVICIO DE LO EXQUISITO
CON EL MAYOR
RESPECTO AL PALADAR*

***ESPECIALIDAD EN
CARNES A LA BRASA***

*Avda. Vivar Téllez, 85 - Teléfonos: 250 01 86 - 250 36 97
VELEZ-MALAGA*

INGENIERO TECNICO AGRICOLA

*TOPOGRAFIA - DESLINDES - PARTICIONES
ALMACENES AGRICOLAS - NAVES
TRANSFORMACIONES SECANO-REGADIO
VALORACIONES AGRICOLAS - INFORMENES
VIVIENDAS RURALES - AFORO (legalización)
DE POZOS - ETC.*

PREGUNTAR POR:
ANTONIO PAREJA RUIZ

TELEFONO: 250 19 49

ELECMU, S.L.

*INSTALACIONES ELECTRICAS
EN GENERAL*

*C/. INSTITUTO N° 10 - TELF.: (95) 250 13 05
VELEZ-MALAGA*

EL ECCE-HOMO SE PRESENTA A VELEZ-MALAGA

Cuando este Boletín que nuestra Agrupación de Cofradías edita anualmente llegue a las manos de los cofrades veleños, muchas dudas e inquietudes quedarán aún por resolver y desvelar para todos aquellos amantes de nuestra Semana Mayor, en cuanto al desfile procesional del Ecce-Homo se refiere.

Poco se ha dicho hasta este momento de los pormenores del mismo. Quizás porque ni tan siquiera los miembros de la Junta de Gobierno sepamos, en las fechas en las que elaboro este artículo (diciembre 92), si todo se producirá según lo previsto.

Pero sí os puedo adelantar algunos detalles que sin duda servirán para calmar un poco vuestra impaciencia por conocer un poco más a esta joven cofradía.

Quizás lo más relevante e importante para nosotros sea el recorrido que nuestro Sagrado Titular realizará la tarde-noche del Martes Santo (y que sin duda supondrá un paso adelante hacia la ampliación del actual recorrido oficial), pues, se saldrá desde las proximidades de la Parroquia de San José, sí, desde el Barrio de Vélez, donde nuestro Sagrado Titular algún día se establecerá definitivamente para regocijo y punto de encuentro de todos los cristianos de esta zona de nuestra ciudad. Sus calles se verán sorprendidas por la visita de Jesús, que en silencio hará con absoluta penitencia, un recorrido que creo gustará a propios y extraños.

Pero Jesús ese día irá guiado por uno de nuestros mejores pastores, y mejor, porque es veleño, y además cofrade de pura cepa; ese día el martillo golpeará en la campana con la fuerza y magistralidad que quizás sólo él haya demostrado tener en nuestra Semana Mayor. En efecto, se trata de Salvador Gallardo, un cofrade entrañable donde los haya, amigo de todos, y con el corazón abierto para que nuestra Semana Santa, su Semana Santa, perdure por los siglos de los siglos, como a todos nos gusta, con nuestra firma tan particular.

Pero aún quedan elementos en nuestra procesión que sin duda, suponen de nuevo un orgullo para nuestra ciudad. Es el caso de la banda de música que nos acompañará, por la que los años pasaron para dar mayor perfección y profesionalidad, las dos palabras que mejor definirían a nuestra Banda Municipal, con la que tendremos la suerte de deleitarnos con sus partituras cuidadosamente elaboradas.

En cuanto al trono que portará al Ecce-Homo, cuyo autor es el malagueño Pedro

Pérez Hidalgo, os diré que ha sido una obra configurada por todos nosotros, ya que, contribuimos a dar forma a una idea preconcebida por todos, como era la austeridad y la sencillez, lo cual no iba reñido con la belleza como luego se encargó de demostrar este artista malagueño. Pero quizás la línea más o menos austera no será lo que más destaque en el conjunto, puesto que, la iluminación que recibirá nuestro Sagrado Titular será sin duda lo que más asombrará al pueblo de Vélez. En efecto, Jesús será escoltado por cuatro pebeteros de los que emanarán cuatro llamas de fuego, de calor que todos estos jóvenes cofrades le hemos querido dar para que su torso desnudo no sufra la caída de la fría noche axárquica.

Así, el próximo día 6 de Abril tendremos una cita con Jesús, que se presentará ante todos nosotros bajo una nueva advocación: "en su Presentación al Pueblo". Ojalá con su desfile procesional se consiga una verdadera alianza entre todos los cristianos de Vélez-Málaga y podamos contribuir al engrandecimiento de nuestra Semana Mayor.



Manuel J. Muñoz Arrebola
Teniente Hermano Mayor
Cofradía ECCE-HOMO



NUEVA ESPERANZA

En el transcurso del año pasado, calificado de histórico por los eventos acontecidos en nuestro país, también el mundo cofrade veleño, y me refiero a la Archicofradía de Nuestro Padre Jesús “El Pobre” y María Santísima de la Esperanza se ha vestido de gala para recibir a una nueva Junta de Gobierno, que en los próximos años regirá el destino de la Archicofradía de ese bendito Cristo y de esa capuchinera Señora, inspiradores de culto en toda nuestra comarca.

Fue por aquel mes de Julio cuando oficialmente tomaba posesión de su cargo la nueva Junta de Gobierno, que pretende seguir, continuar y mejorar las directrices seguidas por la anterior Junta, presidida durante doce años por D. Manuel Peláez Aparicio. Emotivo por lo trascendental y serio de derecho fueron las palabras sentidas de despedida de nuestro anterior Hermano Mayor, dando así paso a una nueva Junta que, sin olvidar la experiencia, confía y responsabiliza a la juventud. Sirva como muestra que de unos 20 miembros de los que se compone la Junta, casi una cuarta parte es menor de 25 años. Sin duda, toda una apuesta de futuro.

Las inquietudes de esta Junta, lejos de ser abstractas, se ajustan a las necesidades por las que atraviesa esta Archicofradía: un proyecto en estado avanzado de un nuevo manto para el trono de la Santísima Virgen de la Esperanza, unas inversiones en la nueva nave para guardar los tronos, una reestructuración general de la Casa Hermanad, unas compras de faroles para la Semana Santa'93,... etc., están siendo ejecutadas por un equipo de hombres encabezados por D. Antonio Manuel Ruiz Salto, veleño y cofrade por apellidos.

Démosles, pues, un voto de confianza y nuestra más sincera enhorabuena para que, entre todos, con una nueva esperanza, llevemos a esta popular Archicofradía al lugar de privilegio que le corresponde. Que así sea.

J. Enrique Gómez García





REYLOPRECIOS

AUTO-SERVICIOS DE
DROGUERIA Y PERFUMERIA
Y ARTICULOS DE LIMPIEZA

LAS TIENDAS DEL HOGAR

ESTAMOS EN:
VELEZ-MALAGA
TORRE DEL MAR
RINCON DE LA VICTORIA

MARISQUERIA CERVECERIA

CAPRI II

**ESPECIALIDAD EN MARISCOS
Y PESCADOS FRESCOS**



*C/. ALCALDE J. BARRANQUERO - (Junto al Parque)
TELF.: 250 34 99 - VELEZ-MALAGA*



EDIFICACIONES, 88

FINALIZADOS "AXARCOS" 1 Y 2

PROXIMA CONSTRUCCION DE:

"AXARCOS": 3 - 4 - 5

***C/. PORTERIA DEL CARMEN - PASAJE NIÑO VELEZ
TELEFONO: 250 00 09 - VELEZ-MALAGA***

XII CONCURSO DE SAETAS CIUDAD DE VELEZ-MALAGA

La Agrupación de Cofradías de Semana Santa, organiza, bajo la colaboración de la Peña Flamenca Niño de Vélez, el XII Concurso de Saetas ciudad de Vélez-Málaga 1993.

Dentro de los actos culturales que emprende la Agrupación de Cofradías, se encuentra la exaltación a la saeta, que es llevada mediante concurso con arreglo a unas bases, de las cuales debemos de destacar las eliminatorias que se celebrarán los días 6, 13, y 20 de Marzo, en el local de la Peña Flamenca Niño de Vélez, organización esta que asesora, a la hora de emitir los fallos, pertinentes.

La final de dicho concurso será el día 27 de Marzo, a las 10 de la noche, y cada concursante deberá de interpretar tres saetas, una obligatoria por seguidillas con martinete y dos de libre elección.

Como viene siendo en las últimas ediciones, los finalistas no están obligados a actuar en los días de Semana Santa, cuestión esta que hace propiciar la participación de saeteros de otros puntos de la geografía.

Los premios que se otorgarán serán, un primero de 100.000 ptas. un segundo de 75.000, y un tercero de 50.000. Tres accésit de 25.000 ptas., cada uno a los tres últimos clasificados y un cuarto accésit de 25.000 ptas., para el mejor concursante local que no se clasifique para la final.

Este concurso de saetas, presenta unos premios, que vienen a ser de los más atractivos de cuantos se celebran, propiciando así la participación de muchos cantaores, no solo de la localidad, sino inclusivamente de fuera de nuestra provincia.

CARNICERIA

MIGUEL

**CARNES FRESCAS DEL DIA
A PRECIOS DE LOCURA Y
LOS VIERNES**

¡EL DISLOQUE!
TODOS LOS PRODUCTOS AL COSTO

MERCADO DE VELEZ, PUESTO 32-33
Y EN CARNICERIA **AVENIDA**

(JUNTO AL MESON LOS MIGUELES)
TELEFONO: 250 01 86
VELEZ-MALAGA

TRIBUNA DE UN COFRADE

Aurelio Pastor Escaño, vio la luz primera cercana la primavera del año 1944, en la calle que llevara el nombre de La Esperanza, como premonición, que pasara la edad de juego, se viene a integrar en la Cofradía, cuya Virgen Titular tenga por advocación tan bellísimo nombre.

Pero Aurelio Pastor, al que por seguro su Virgen de la Esperanza, es inimitable, la más hermosa que pudiera retener sus retinas. El, es un fiel cirineo de JESUS EL POBRE.

“Su pasión le lleva al Cristo Nazareno..., a la impresionante Imagen que por madrugada, recorre las calles entre incienso, romero, y amores veleños”.

Disciplinado en sus cosas, Aurelio Pastor, imprime seriedad y autoridad, cuando con martillo en mano, se erige en Jefe de trono y son ya 25 años, en este noble cometido.

Como todo aquel que hace las cosas con amor, huye de todo protagonismo, y solo le delata de su presencia, el sonido de una campana que se funde en la noche mágica.

Admirado por sencillo y entregado. Amigo de quienes quieran ser su amigo, ofrece, generosamente, su sincera y fácil sonrisa que siempre le acompaña, regalando sus mejores afectos.



No es casualidad que Aurelio Pastor, lleve como Jefe de trono desde el año 1968, él, ha sabido regar con devoción, fervor y fe, este ejercicio nada fácil.

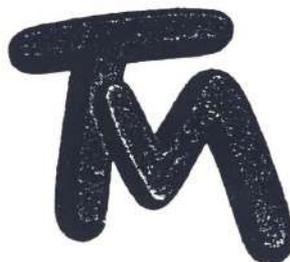
Decano, en este menester de saber cuando el retablo por trono, hay que ponerlo en suave movimiento, para que la Sagrada Imagen, avance majestuosamente a hombros de sus gentes, entre el pueblo que siempre espera.

Cofrade popular de nuestra localidad, pero, si algún foráneo, desea conocer a esta buena persona, el lugar de la cita no puede ser mejor escogido, buscadle, el Jueves Santo a la sombra de la sonora campana que manda. Lo identificaréis, por su mirada que la deja prendida en su Imagen del alma, la de Ntro. Padre Jesús El Pobre.



...camina por Vélez, en la madrugada...

F.D.C.



Lo nuestro

Viva en directo la
SEMANA SANTA
con Televisión Axarquía



Urb. El Tomillar, C/. Ruta del Pomelo
Telfs. 254 36 78 - 9 / Fax 254 20 24
Apartado de Correos 396
29740-TORRE DEL MAR (Vélez-Málaga)

OPEL ASTRA. UNA GENERACION POR DELANTE



VELEZAUTO, S.A.
CONCESIONARIO OFICIAL

Polig. Ind. La Pañoleta, 13 y 14 - Tlfs.: 250 35 45 - 250 00 65
VELEZ-MALAGA

ANTONIO HIDALGO, autor del Cartel de la Semana Santa Veleña 1993

A. Hidalgo nace en Vélez-Málaga en el año 1954.

Desde la infancia siente afición por el dibujo, copiando los cómics y de su entorno más inmediato.

Aprovechaba los restos de alquitrán blando y barro, para modelar juguetes y utensilios caseros.

Fue de gran trascendencia para su futuro, el regalo que sus padres les hicieran: una cajita de colores al óleo. Con lo que descubrió una aventura lúdica y de realización personal.

El pintor Evaristo Guerra, le invita para pintar en el estudio que tenía en la Villa. Con sus consejos y atentos cuidados pintaba bodegones al natural y casas del entorno.

Entabla amistad con los artistas de su generación, Bonilla y Gallardo, con los que comparte un taller en el Barrio del Pilar.

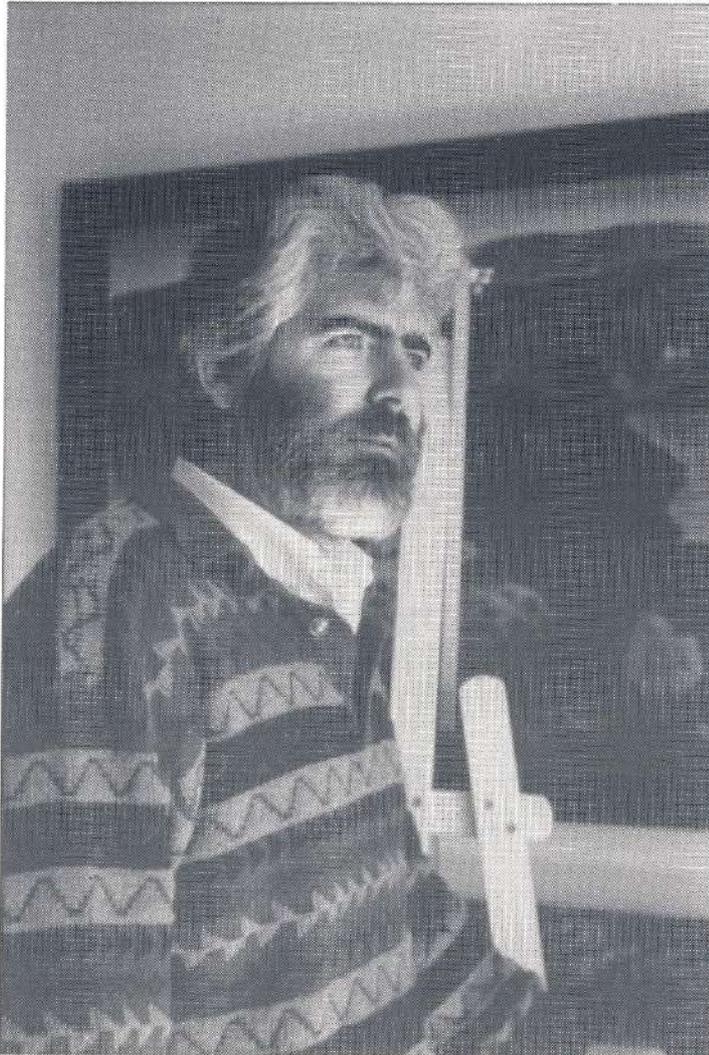
En 1972 reside en Madrid y Barcelona, más tarde vuelve a Vélez-Málaga. Participa en los avatares artísticos y exposiciones colectivas con los pintores: Bonilla, Gallardo, Valdés, Jurado Lorca, Lope, Casamayor, Belda, etc.

Realiza exposiciones, un curso de Grabado en la Fundación Rodríguez Acosta (Granada); asiste al curso que coincidiendo con el encuentro de grabadores andaluces, realizó Oscar Manetsi en el taller 7/10, Málaga 1981.

Realiza murales, coincidiendo con el Día Mundial de la Juventud, octubre 1979, en el Parque Andalucía, en este mismo lugar hizo otro Homenaje a Picasso 1981, en el convento de los franciscanos, el dedicado y realizado conjuntamente con el pintor Jurado Lorca, al poeta Miguel Berjillos 1981, y por último al poeta Miguñás, realiza murales, con la colaboración de los alumnos en varios colegios de E.G.B. en Vélez-Málaga. Y en Alora, 1992 C.P. Los Llanos. Realiza el Cartel anunciador de la Semana Santa Veleña, 1993.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1971: Vélez-Málaga, Caja de Ahorros Provincial. 1972: Málaga, Caja de Ahorros de Ronda. 1975: Málaga, Galería Lacayi; Vélez-Málaga, Caja de Ahorros Provincial. 1976: Almería, Casino Cultural. 1978: Vélez-Málaga, Caja de Ahorros Provincial. 1979: Antequera, Caja de Ahorros de Antequera, Logroño, Delegación de Cultura. 1980: Málaga, Diputación Provincial; Vélez-Málaga, Caja de Ahorros Provincial. 1981: Logroño, Museo de La Rioja; Torre del Mar, Caja de Ahorros de Ronda. 1982: Barcelona, Galería Leonart; Vélez-Málaga, Caja de Ahorros Provincial. 1984: Vélez-Málaga, R. Heredia; Torre del Mar, Caja de Ahorros de Ronda; Logroño, Museo de La Rioja; La Rioja, Museo Municipal de Calahorra; Vélez-Málaga, Caja de Ahorros Provincial; Gijón, S. Van Dyck. 1987: Nerja, Excelentísimo Ayuntamiento; Vélez-Málaga, Caja de Ahorros Provincial. 1988: Logroño, Museo de La Rioja. 1989: Málaga, Caja de Ahorros de Antequera, Palestra, Madrid 1990. 1991: Palacio del Marqués de Beniel, Vélez-Málaga, Logroño, Museo de La Rioja. Sala Axarquía, Madrid.



REPRESENTACIONES EN MUSEOS Y ENTIDADES

Logroño, Museo de La Rioja. Málaga, Museo casa natal Salvador Rueda. La Rioja, Museo Municipal de Calahorra. Málaga, Diputación Provincial. Ayuntamiento de Vélez-Málaga. Granada, Fundación Rodríguez Acosta. Ayuntamiento de Benalmádena. Almería, Casino Cultural. Caja de Ahorros Provincial de Málaga. Caja de Ahorros de Ronda. Caja de Ahorros de Antequera. Málaga, Museo de la Solidaridad. Agrupación de Cofradías de Semana Santa de Vélez-Málaga.

BIBLIOGRAFIA:

“Málaga y Picasso”, J. Palomo. Ministerio de Cultura. “La Pintura Contemporánea en Málaga”, M. Alcobendas, 1982. Excma. Diputación Provincial, Málaga. Museos Núm. I.P.S. de bibliotecas: Ministerio de Cultura. 1981. “Anuncio del Arte Español 1983”. Cuadernos de la Excma. Diputación Provincial, 1980 “Historia del Arte en Vélez-Málaga de Antonio Segovia Lobillo. “Diccionario de Pintores Españoles Contemporáneos”. Opcao de Leitura, Río de Janeiro. Homenaje a José Luis Cano. Publicaciones Arte y Cultura, Diccionario P. Andaluces. Enciclopedia del Arte Español del Siglo XX, por F.C. Serraller.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1968: Subasta-Homenaje a Juan Brea. **1971:** Vélez-Málaga, Caja de Ahorros Provincial (junto con el pintor Gaspar); Málaga, Radio Juventud. **1972:** Barcelona Ar. Citi; Málaga, Sociedad Económica (junto con Bonilla, Gallardo, Valdés); Vélez-Málaga, Homenaje a Paco Hernández. **1974:** Exposición-Subasta C.O.U. **1976:** Vélez-Málaga, Semana Cultural Andaluza. **1978:** Málaga, Homenaje a Picasso. **1979:** Málaga, Exposición Beca Picasso; Vélez-Málaga. Subasta pro-Hospital. **1980:** Vélez-Málaga, Bar Al-Andalus; Vélez-Málaga, Exposición protaller de grabado; Alora, Exposición de cine campesino; Vélez-Málaga, Axarquía-80; Torre del Mar; Cómpeeta, Certamen de pintura; Valle-Niza, Centro Cultural. **1981:** Málaga, Galería Miramar Arte; Pintura Veleña Exposición Homenaje a Picasso; Málaga, Museo Provincial; Diputación Provincial, Homenaje a Picasso, Museo de La Rioja, Homenaje a Picasso; Arcorac, Málaga, Vélez-Málaga, Homenaje a Picasso, Yunque, Málaga 82; Exposición colectiva arte contemporáneo Marbella 82; Galería Rafael Heredia. **1983:** Vélez-Málaga, Exposición Homenaje al poeta Joaquín Lobato, Arte y Cultura; Torre del Mar, Exposición-Subasta, Colegio Blas Infante; Vélez-Málaga, Exposición de la Bienal de Marbella. **1985:** Málaga, Colectiva de Pintores Actuales Veleños, Diputación Provincial; Los Llanos; Nerja, Día de la Axarquía; Ateneo de Málaga; Palacio de la Madraza, Granada 89. Axarquía 91. Universidad de Sevilla 1991.

CERTAMENES

1969: Vélez-Málaga, Concurso de Pintura en la calle, Feria del Carmen. **1972:** Calella (Barcelona), Concurso de Pintura Rápida. **1972:** Mataró (Barcelona), Concurso de Pintura Rápida; Madrid, Certamen-Exposición Nacional. **1973:** Málaga, I Concurso La Buena Sombra; I Bienal del Vino, Museo de Málaga; Córdoba, I Certamen de Pintura. **1974:** III Concurso Blanco y Negro. **1976:** Almería, II Concurso de Pintura Joven. **1977:** Mallorca, Concurso Ciudad de Felanit. **1977:** Barcelona, Feria del Dibujo; Almería, III Concurso de Pintura Joven. **1978:** Dibujo de Guadalajara “Antonio del Rincón”. **1979:** I Certamen Ciudad de Cartagena; Almería, Concurso de Pintura Joven. **1980:** Madrid, VI Bienal Blanco y Negro. **1981:** Málaga, Concurso de Pintura Joven, Almería, Concurso de Pintura Joven; Marbella, VI Bienal Internacional de Pintura; Logroño, Bienal de Pintura, Valencia, Concurso de Pintura Ciudad Onteniente. **1982:** Pego (Alicante), Cer-

tamen de Pintura, Almería, Concurso de Pintura Joven; Logroño, Concurso de Pintura; Valencia, Concurso de Pintura ciudad Onteniente. **1983:** Pintura Joven de Málaga; II Concurso Daniel Vázquez Díaz; Ciudad Huelva; VII Bienal de Marbella. **1983:** Valencia, Ciudad de Onteniente. **1984:** Ciudad de Murcia: Huelva, Bollullos del Condado; Madrid, VIII Concurso de Blanco y Negro; Córdoba, I Certamen Ciudad de Lucena; Málaga, Certamen de Pintura Joven; Valencia, VI Certamen Onteniente; Logroño, VI Premio Rioja de Pintura Joven, Caja de Ahorros de Antequera; Bienal de Marbella-89. **1991:** Bacardí; Bienal de Marbella; C. El Corte Inglés, Málaga. Ecoahorro, 1992.

PREMIOS Y MENCIONES OBTENIDOS

1969: Vélez-Málaga, Primer Premio Local de Pintura al Aire Libre. **1972:** Málaga, Exposición Provincial, Mención de Honor; Calella (Barcelona), Medalla en el Certamen Internacional de Pintura Rápida. **1973:** Madrid, Medalla en la Exposición Nacional, Sala Pueblo; Mención de Honor en el Premio Rioja de Pintura. **1982:** Valencia, Accésit en VI Certamen Ciudad de Onteniente. **1985:** Accésit Bienal Sevilla-85; Accésit Bienal Internacional de Marbella. **1988:** Premio I Encuentro de Pintura Joven, Caja de Ahorros de Antequera. **1992:** Mención de Honor Bienal de Marbella.

ALMACENES



CORDOBA

LA MEJOR MODA AL MEJOR PRECIO

C/. LUIS DE RUTE, 21
VELEZ-MALAGA

C/. INFANTE
PZA. AXARQUIA, 10
(Junto Mercado)
TORRE DEL MAR

ALMACENES CORDOBA HOGAR

TODO PARA DECORAR TU HOGAR

PLAZA TRABAJO, 2
VELEZ-MALAGA

**HIERROS Y
FERRALLADOS
LA AXARQUIA, S. A.**

Ctra. Vélez-Málaga - Torre del Mar, s/n.
Políg. Industrial "La Pañoleta", Parcela 26-27

Teléfono 250 33 89
29700 VELEZ-MALAGA



*Servicio Discrecional de Viajeros
Nacional e Internacional.
Con su agencia de viajes*

AXARQUIA

les ofrecemos todo tipo de Viajes y Servicios

Avda. Vivar Téllez, Terminal de Autobuses
Telfs.: 250 33 97 - 250 09 10 - 29700 VELEZ-MALAGA

JESUS LUPIAÑEZ HERRERA,

Pregonero de la Archicofradía de

Nuestro Padre Jesús "El Pobre"

y M.^a Stma. de la Esperanza 1993



Sin duda el Pregón de la Archicofradía en su sexta edición pasará a los anales no sólo de la misma, sino también de todo el concierto semanatero veleño. Para ponernos en antecedentes diré que el Pregonero de este año 1993 fue nombrado fiscal de la Archicofradía y nada más asumir su cargo se embarcó en la no menos laboriosa tarea de reformar sus Estatutos los cuales con el paso del tiempo y con el volumen de trabajo desarrollado por la Hermandad habían quedado anquilosados e inoperantes.

Con este currículum sólo nos atreveríamos a decir que cumplía con su deber; pero si a ello añadimos que cuenta tan sólo con 25 años es muy seguro que nos sorprenderíamos, al menos de curiosidad y vendrían a nuestra cabeza unas interrogantes: ¿Por qué una cofradía de tan rancio abolengo en Vélez ha confiado en una persona tan joven?, ¿Qué méritos puede aportar? Y en la propia pregunta va incluida la respuesta.

Jesús Lupiáñez es un joven veterano cofrade, y en esta aparente paradoja radica la esencia de su nombramiento. Baste decir que con tres años ya corría entre los penitentes de su Archicofradía intentando poner un poco de orden entre las exiguas secciones que conformaban la procesión del Jueves Santo. Poco a poco fue ascendiendo a través de los distintos escalafones que componen la Archicofradía, es decir, camarero, romero, feriante, vendedor de lotería, etc., hasta que un buen día decidió quitarse el capirote y convertirse en cirineo de ese hombre de la túnica roja que, humillado, camina con el madero pesado sobre sus hombros hacia el Calvario.

Hombre de profundas inquietudes en todos aspectos y sobre todo en el cofrade se hizo hermano de la Cofradía de Ntra. Sra. de la Soledad, de cuya Junta de Gobierno formó parte intentando profundizar en el sentido de ser penitente de Jesús y María.

Sin embargo, creo que lo que más destaca en Jesús Lupiáñez es su condición de representante de un grupo de jóvenes que llegó a la Archicofradía no como joven sino como niño, y que ha sabido mantenerse firme, movido por un sólo ideal: realizarse como cristiano y como persona, reclamando con una labor callada un lugar en una Hermandad con ilustres veteranos. Es la punta de un iceberg que intenta orientar a las Cofradías hacia un sentido más religioso, pensando que las cofradías en general deben ser algo más, fomentando aspectos olvidados de las mismas y que constituyen la esencia de una Corporación religiosa: la importancia del culto interno tanto como del externo.

Asiduo colaborador de las publicaciones especializadas en Semana Santa de nuestra ciudad, es defensor a ultranza de todas las tradiciones veleñas y portavoz de un veleñismo militante que le ha llevado a enrolarse en diversas plataformas comarcales.

El lugar que ocupará este año, como todos sabemos, ha sido ocupado por eminentes cofrades y no peores oradores. Por ello creo que lo que Jesús Lupiáñez puede aportar y de hecho aporta es una catarata de aire fresco del que las cofradías están muy faltas, una postura moderna dentro del clasicismo necesario, fuera de todo falso tradicionalismo y un intento por conservar todo lo que de bueno hay en ellas y superar los defectos y errores que se han cometido.

Por lo tanto pienso que es bueno no comparar con otros pregoneros las palabras que seguro pronunciará y tan poco sus puntos de vista. Será el Pregón de un joven de 25 años, cofrade por los cuatro costados, profundamente religioso y comprometido con su tiempo.

No dudamos que será el mejor Pregonero de la Archicofradía... del año 1993.

José J. Salto Herrera

FRANCISCO GARCIA CIRUELO, Pregonero de María Stma. de la Caridad en el XX Aniversario de su salida procesional



¿Quién no conoce a “Chico”? Un veleño que ha dado tanto a nuestra Semana Santa, que seguramente siempre estaremos en deuda con él, perteneciente a una generación de cofrades que con su aportación, han hecho de este acto público de fe lo que hoy es.

Es quizá por eso, y por el profundo cariño que le une a nuestra cofradía, por lo que ha sido designado para pregonar al cielo celeste de la Axarquía, las bondades de María Stma. de la Caridad.

Y quien mejor que él para este fin, quien mejor para relatarnos veinte años de amor mariano, que en definitiva, son veinte años de hacer Semana Santa. Quien mejor que él, que a pesar de su juventud fue lo bastante sabio para no dejar abandonada a la que actualmente es “Reina de la Plaza de las Indias”.

El acto se celebrará D.M. el próximo 14 de Marzo, en el Salón de Actos de la Agrupación de Cofradías. Antes, la Santa Misa, oficiada por el Rvdo. Padre D. Julián Marcos Díez en el convento franciscano de nuestra ciudad.

Será “Maestro de Ceremonias” y presentador del pregonero, otro gran cofrade, el decano de la Semana Santa veleña: D. José Salto del Corral.

Pero, vamos a conocer un poco más a Francisco García, y de su caminar por el mundo cofrade veleño.

Nace en el verano del 53, en el popular barrio del Pilar.

Desde su niñez empieza a querer todo lo relacionado con la Semana Santa, pues su padre, malagueño de pro, era hermano de la Cofradía de Zamarrilla.

Pero es aquí en su Vélez, donde comienza a dar sus primeros pasos en este mundillo, y lo hace de la mano de su maestro, Pepe Salto, en la Archicofradía del Pobre y la Esperanza. Hasta que un día, y rebuscando en la parte alta del convento de San Francisco, se encontró con ELLA.

Todo cambió desde entonces, y con la ayuda de sus jóvenes compañeros de juego, rescataron la Cofradía de María Stma. de la Caridad, de la que fue su primer Hermano Mayor.

Mas como buen cristiano, Paco se interesaba por los humildes, y viendo que su joven cofradía quedaba en buenas manos, se incorporó en otra muy señera en nuestra ciudad, y que por aquella época había perdido un poco la brújula, nos referimos a la Hermandad de Medinaceli. Llegó a ser Hermano Mayor de la misma, relanzándola y recobrando su bien ganado prestigio como una de las cofradías más populares de Vélez.

Luego vino María Stma. de los Dolores, y con Ella, el Martes Santo a nuestra ciudad.

Actualmente “Chico” es Albacea de Culto de la Agrupación de Cofradías, y todo un experto en vestir nuestras Imágenes.

Así es, que tenemos una cita el próximo 14 de Marzo todos los que sentimos a María Stma., para oír, no solo piropos y alabos a nuestra Sagrada Titular, sino las vivencias de veinte años de fe cofrade, que como un día escribió nuestro pregonero: “Haz Semana Santa que algo queda”.

A.P.J.
Cronista de la Cofradía

ANTONIO JESUS ZAPATA NAVAS, Pregonero de la Pontificia y Muy Antigua Cofradía de Ntro. Padre Jesús Orando en el Huerto y María Stma. de los Desamparados (Antigua Concepción)



La frescura de la juventud, marca una nueva ilusión en lo que siempre ha sido, es y será, el conjunto de sensaciones más fuertes que rigen todas las cuaresmas.

Una Oración, hecha pregón, que entre olivos hará este año llegar, ANTONIO JESUS ZAPATA NAVAS.

Antonio, nace un 31 de Mayo de 1965, en el seno de una familia veleña, transcurriendo la mayor parte de su infancia, alrededor de una barbería con olor y sabor a Mercado. Y por tanto, con olor y sabor a Huerto y Desamparados. ¡A Cofradía!

Desde pequeño, conocerá San Francisco, los claveles en cañas, amarrados con alambres. Escuchará: ¡Niño, trae ese cubo!, ¡Niño, lleva esto! Descubrirá los Tronos envueltos en el misterio infantil. Los sonidos de cornetas y tambores, que lo envolverán durante más de diez años.

Y por ser del Mercado, el destino hará que su primer trabajo significativo como periodista, sea con su cofradía del Huerto, en un programa de radio sobre la Semana Santa de Vélez, en SER AXARQUIA, allá por 1987. Donde había comenzado su carrera un año antes, en 1986.

Más tarde se incorporará a SER ALMERIA, como redactor, hasta 1990, que comenzará su labor en CANAL SUR RADIO HUELVA.

En 1992 se traslada a CANAL SUR RADIO JEREZ, y actualmente se encuentra en CANAL SUR RADIO SEVILLA.

También ha intervenido como redactor en el diario EL PAIS y en la revista cofrade malagueña, ya desaparecida, NAZARENO.

Con Antonio, no tenemos solamente, el pregonero de este año, sino que tenemos un veleño que donde está, pregona que el destino le hizo crecer en el Mercado, que el destino le hará siempre pregonar, a su HUERTO y a su DESAMPARADO.

José Antonio González González
Amigo y presentador del pregonero



JUAN FERNANDEZ OLMO, PREGONERO DE JESUS DE LA SENTENCIA 1993

Nació en los primeros días de 1931, en la estación de ferrocarril de Los Romanes, un tren que por aquellos tiempos comunicaba Ventas de Zafarraya con Vélez-Málaga. Hasta los 11 años el medio de vida en su casa fue de la Compañía de los Suburbanos.

En 1941 llega a este pueblo y recibe formación en el colegio de los P.P. Franciscanos, que no podía pagar debido a la precaria situación familiar, por lo que hace de monaguillo y así compensa el costo de las clases.

1941 conocido por el año de la hambre, da lugar a que metido en los 11 años haya de trabajar en lo que se llamaba estraperlo, trayendo pan de Benamargosa, que su madre y su hermano Antonio acercaban a Málaga.

Tres años después le llega uno de los momentos más angustiosos de su vida por la pérdida del padre y como mayor de los 4 hermanos asume la responsabilidad de llevar el hogar familiar.

En 1948 gana por oposición una plaza de administrativo en Eléctrica del Litoral (hoy Sevillana) donde logró dos ascensos y recuerda con orgullo que cuando su trabajo había de ser contrastado con algún resumen de conjunto, si existía diferencia, el suyo era calificado por su director D. Bruno Font, como que "iba a misa". En 1957 se le destina por la empresa a Loja, donde desempeñó el cargo de jefe de zona.

Contrae matrimonio en 1959 con Gregoria Olmo Montero y de esta unión vienen al mundo 4 hijos, hoy todos con carreras universitarias y en su generación cuentan también 4 nietos, así como dos yernos.

En 1963, decide pedir excedencia y pasa al campo comercial, pero desde 1948 ya era agente comercial del colegio de Málaga y fue delegado para la Axarquía del azafrán El Niño. Años después montó un depósito de vinos que distribuía en la misma zona. Es en 1956 cuando empieza a vender muebles, relojes, joyas, bicicletas y radios, creando una organización de vendedores en todo el litoral comprendido entre San Pedro de Alcántara y Maro, así como pueblos del interior.

Al abandonar su trabajo en la Eléctrica, se establece en calle 8 de Febrero, 4 y años más tarde adquiere una vivienda marcada con el 27 de la misma calle, con un negocio que atiende la demanda de aquella época, reduciendo su radio de acción a localidades cercanas, en el que es puntal inestimable su esposa que se encarga de las ventas de manera muy eficaz.

El auge comercial de estos años le anima a montar una tienda gigante en Camino de Málaga y su inauguración se ve obligado a demorarla, ante otro acontecimiento tan doloroso como la muerte de su querida madre. Después vendría la apertura en Rincón de la Victoria y hace dos años culmina su actividad con otra tienda en Nerja, constituyendo este conglomerado la mayor organización del sector en la Axarquía, con una extensión que supera los 11.000 metros cuadrados y 18 personas colaborando apiñadas en

una gran familia, cuya asociación coordina Emilia, que es economista, en muebles y Juan que aparte de ejercer la abogacía lleva los electrodomésticos. De las otras dos hijas, Isabel es de la carrera fiscal y María Dolores trabaja en su profesión, pues hizo Ciencias de la Información.

Ha sido consejero de un grupo de compras con implantación en toda la comunidad andaluza y hace 3 años fundó con otros 9 empresarios un nuevo grupo que abarca Córdoba y Málaga, del que ha sido asesor comercial y que está federado con 17 grupos más, que disponen de 710 tiendas y el mayor potencial de ventas a nivel nacional.

Pertenece a la Cofradía de la Sentencia desde su iniciación, en que el matrimonio Fernández-Olmo apadrinó la bendición de su imagen, a cargo de Monseñor Buxarrais. Juan es hermano mayor honorario y Gregoria es camarera mayor honoraria.

Ha sido hermano mayor de la Hermandad de la Virgen de los Remedios, Patrona de Vélez-Málaga y en el periodo que ha llevado sus riendas se ha efectuado en la ermita-santuario del Cerro una reparación y remodelación, en la que han colaborado muchos veleños, siendo esta labor la que más satisfacción le ha producido y ha marcado su vida en la devoción y entusiasmo por la Patrona.

Presidió la peña flamenca Niño de Vélez y las peñas de Vélez y Torre del Mar lo eligieron presidente de las peñas del municipio, que se unieron para organizar actos.

La peña del Cosmos lo nombró Romero Mayor, para la romería de la Virgen de los Remedios en 1988.

De sus escritos hacemos mención a la inquietud por recordar a personas que dejaron huella en la comarca. Ahí están las biografías de Juan Breva, Domingo Heredia, El Chopo, Toboso, Miguñía e incluso de su cuñado Monterito, que se publicó en el libro de feria de la ciudad cordobesa de Espejo.

Se ha ocupado también de dejar memoria de la Hermandad de la Virgen de los Remedios, ya en letra de imprenta, y sigue investigando por si un día pudiera ofrecer al pueblo veleño una obra completa.

Aparecerá en el libro de la Cofradía de la Sentencia, este año, un artículo sobre el IV Centenario de la llegada de nuestra Patrona a Vélez y el libro de la Agrupación de Cofradías insertará otro trabajo relativo a las rogativas.

Dedicó a Cómpea una oda en verso libre y fue pregonero el año pasado de la feria de la localidad axarquense de Cútar, en la que resaltó la leyenda del Ave de la Muerte.

Ha escrito también sobre flamenco, turismo, teléfonos y aprovechando un viaje a Grecia, recogió otra leyenda, ésta referida a Edipo, que se pudo leer en La Comarca, periódico ya desaparecido.

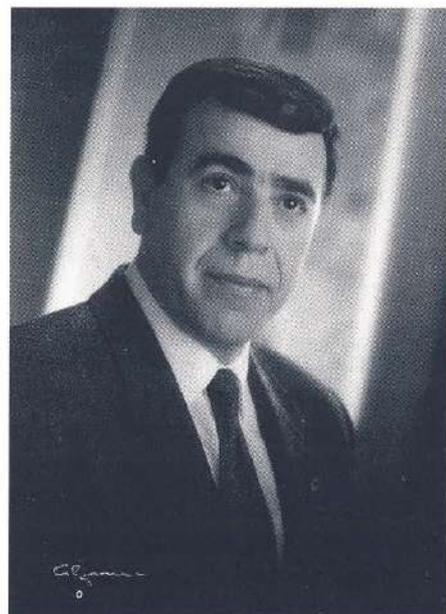
Sur y El Sol del Mediterráneo aceptaron alguna vez su colaboración.

Actualmente ocupa su tiempo libre en la vida de José Beltrán Ortega (Niño de Vélez), de la que han aparecido los dos primeros capítulos y la federación a la que pertenece su grupo de electrodomésticos, publicará en su revista interna un pormenorizado estudio sobre resultados económicos y márgenes del sector.

MANUEL ESCAÑO QUERO,

Pregonero de la Semana Santa

Veleña en su edición 1993



Manuel Escaño Quero, destacado empresario de la localidad, casado y con dos hijos, nació en Vélez-Málaga el 9 de Abril de 1950.

Cursó estudios en los Colegios de la Presentación, de D.^a Asunción y el de los religiosos Franciscanos, pasando posteriormente a la academia de D. Manuel Valle, Instituto Reyes Católicos y Escuela Universitaria de Comercio.

Manuel Escaño, siente a temprana edad, la advocación de Nuestra Sra. de las Angustias, cofradía esta que nació del propio seno del sector de comerciantes de Vélez-Málaga.

De 1981 a 1986, ostentó el cargo de Hermano Mayor de la Cofradía de María Stma. de las Angustias.

En su trayectoria profesional y comercial es nombrado Presidente de la Asociación de Comerciantes y Empresarios del Centro Histórico de Vélez-Málaga.

En 1991, se incorpora como miembro del pleno de la Cámara Oficial de Comercio Industria y Navegación de Málaga.

En 1992, es nombrado Fiscal de la Cofradía de María Stma. de las Angustias, y Presidente de la Asociación de Comerciantes y Empresarios de Vélez-Málaga.

Y en la actualidad, además de los cargos reseñados, es nombrado miembro del Comité Ejecutivo del Consorcio de Asociaciones de Málaga y Provincia.

En Cabildo celebrado por la Agrupación de Cofradías de Semana Santa de Vélez-Málaga, en el mes de Noviembre de 1992, fue elegido por la Junta de Gobierno, para pregonar la Semana Santa Veleña en su edición 1993, nombramiento este, ratificado el día 7 de Diciembre de 1992, que durante el transcurso de un solemne acto, se procedió a su presentación oficial.

Rincón de Antonio

(ANTIGUA TABERNA EL CALETER)

COCINA:

REVUELTOS - LOMO EN ORZA - LOMO AL VINO - TERNERA AL CHAMPI

FIN DE SEMANA:

POTAJES Y COCIDOS

PRODUCTOS IBERICOS:

JAMON - LOMO - MORCON - CHORIZO - SALCHICHON
QUESO MANCHEGO

ESPECIALIDAD DE LA CASA:

MANZANILLA EN RAMA DE SANLUCAR

PROXIMA CREACION:

COMBINADO CAMPERO - COMBINADO MARINERO

C/. PORTERIA DEL CARMEN

VELEZ-MALAGA

Talleres GALLEGO

CHAPA Y PINTURA
A U T O M O V I L
D E L

C/. LINARES, S/N
TELF. 250 24 54

VELEZ-MALAGA

*Domingo de
Ramos*



REAL COFRADIA DE NTRO. PADRE JESUS EN SU TRIUNFAL ENTRADA EN JERUSALEN Y MARIA STMA. DEL ROCIO

Ya se acerca el mes de Abril, en el aire se percibe un ambiente cofradiero y pronto nuestras calles observarán en su quietud el pasar de los Tronos en un armonioso mecer. Tronos que portarán sobre sí Imágenes que nos harán vivir la Pasión de Cristo, Nuestro Padre y Salvador.

Y comienza esta Pasión con un Domingo de Ramos lleno de Palmas y Olivos, y de niños que con ilusión acompañarán a Jesús en su camino.

Pero El no irá solo, pues su Madre lo acompaña, con El hará el camino, con sus vestiduras blancas.

En su rostro no se percibe la fatiga del camino, pronto conseguirás llegar a Jerusalén donde todos te esperan, y te adoran como ser Divino.

A lomos de una borriquita entra Jesús en Jerusalén, le acompaña María Santísima del Rocío y el pueblo de Vélez también.





Recorrerá nuestras calles a la sombra de una palmera, con muchos niños que irán, todo el camino a su vera.

A las cinco de la tarde y bajo los acordes del Himno Nacional, saldrán los dos Tronos en desfile procesional.

Gladiolos y claveles, perfumarán el camino, y los penitentes con sus túnicas, darán su toque de colorido.

Ya doblan las “Cuatro Esquinas”, vienen “Calle Las Monjas” para abajo, y los Cofrades entusiasmados verán recompensado su trabajo.

Pasarán por “La Tribuna”, la “Cuesta El Carmen” subirán, y terminado el recorrido, a su Iglesia volverán.

Un año más darán paso a nuestra Semana Mayor, será

abierta con grandeza como se merece Dios.

Y continúa su Pasión con la **Presentación de Jesús al Pueblo**; los **Dolores de María**; la Oración en el **Huerto** acompañado por María de los **Desamparados**; con **Medinaceli** y Santa **Magdalena**; **Sentencia** dictada por Pilatos a Jesús maniatado a la **Columna**, con esa **Humildad** de un ser **Rico** en bondad y en amor. Tu nos tratas con **Piedad**. Soportas con **Gran Poder** tu **Amargura**. ¡Ay **Pobre** de tí! tu madre con **Esperanza** es **Vigía** en tu camino.

Crucificado en la Cruz tu rostro implora **Caridad**. Eres **Cristo del Mar**, de la tierra y del cielo. ¡Cuan grande es tu **Pena** y tu **Angustia** al ver tanta injusticia y maldad. ¡La insolidaridad humana, la falta de amor entre los hombres te han llevado hasta el **Sepulcro** y tu Madre en **Soledad**, llorará desconsolada tu muerte. María, seca sus lágrimas que Jesús ha vuelto a nosotros, ¡¡ha **Resucitado**!!

FUNDACION.- La Cofradía, conocida popularmente por “LA POLLINICA”, fue fundada en el mes de Febrero de 1957, siendo aprobados sus Estatutos y erigida Canónica-

mente el 4 de Septiembre del mismo año, siendo Padrinos de Ceremonia, D. Salvador Gómez Castañeda y su sobrina Dña. Sierra Gómez, y fue procesionada por vez primera en el año 1958.

REORGANIZACION.- Al no haber sido procesionada la Imagen en el año 1978, motivado por la desunión entre los Hermanos, deterioro y pérdida de los enseres, la Cofradía fue reorganizada por un grupo de Hermanos y jóvenes entusiastas veleños, los cuales pudieron procesionar de nuevo a su Sagrado Titular, el Domingo de Ramos de 1979.

NUEVA ADQUISICION.- En el año 1980 fue adquirida la Imagen de María Santísima del Rocío, la cual fue bendecida el 10 de Mayo de dicho año, por el Párroco de "Las Claras", D. José Fenoy, siendo Padrinos de Ceremonia D. Alberto Ruiz Pareja y su esposa Dña. Julia Núñez Imaz, y procesionada por primera vez por las calles veleñas el 12 de Abril de 1981.

COMPOSICION MUSICAL.- Efectuada para la Cofradía por D. Perfecto Artola Prats, fue presentada el 27 de Marzo de 1988, en la Plaza de Las Carmelitas, la composición musical "A LA VELEÑA VIRGEN DEL ROCIO".

P.F.R.





GESTORIA

Gallardo

GESTORÍA ADMINISTRATIVA
ASESORÍA LABORAL, FISCAL Y CONTABLE
SEGUROS GENERALES

Alameda de Colón, 32 - 1.º
Teléfs.: (95) 222 43 25 - 6 - 7 - 8
222 57 43 - 4
29001 MALAGA

PREMIO INTERNACIONAL
MASTER
DE POPULARIDAD 1985,
1989 Y 1991



Martes
Santo



COFRADIA DE NTRO. PADRE JESUS EN SU PRESENTACION AL PUEBLO (ECCE-HOMO) Y MARIA STMA. DEL AMOR

Las calles del Barrio, a partir de las 8 de la noche del próximo 6 de Abril, serán testigos principales de un hecho histórico.

A pesar de los siglos de antigüedad de los que puede presumir nuestra pujante Semana Santa, estas calles veleñas de Capuchinos, Barrio la Guita. Avenida Vivar Téllez, etc., no habían contemplado el culto público y callejero que supone el desfile procesional de una cofradía.

Será este Martes Santo cuando una reciente cofradía (aunque existió antiguamente y ahora se refunda), incorpore esta importante zona de Vélez a las procesiones de Semana Santa.

Esa noche contemplaremos una efeméride digna de recordar por todo el mundo, pero no será más que otra fecha, importante, pero una fecha más en la prolongada y azarosa vida de la que hoy vuelve a ser la Cofradía de Nuestro Padre Jesús en su Presentación al Pueblo (Ecce-Homo) y María Santísima del Amor.

Igual que cuentan otras muchas cofradías de nuestro pueblo, “un grupo de jóvenes se reunieron y pensaron formar una cofradía”. Ese fue el inicio de la historia; paradójico principio aunque frecuente.

Esto ocurría sobre el año 1986 cuando esos jóvenes cursábamos C.O.U. en el Instituto Reyes Católicos. Surgió la idea, se maduró, nos fuimos reuniendo y empezamos a trabajar. Había mucha ilusión y ganas, cantidad de ideas y reformas que aportar a la Semana Santa y así elegimos una advocación bajo la que acogernos y por la que empezamos a luchar buscando una futura salida procesional. Nos convertimos de ese modo en “los niños del Prendi”.

Nuestro Padre Jesús del Prendimiento fue nuestra ilusión inicial. Bajo su nombre anduvimos lentamente, con bastante trabajo y escaso apoyo. Ibamos reuniendo dinero en ferias, loterías y fiestas para poder conseguir nuestra Imagen y a partir de ella tomar forma y ganar respeto del mundo cofrade y eclesiástico.

Como una recompensa a la paciencia, la constancia y la continuidad de nuestro empeño, casi por casualidad nos enteramos de que Emilio Gómez Galán había encargado

en Sevilla, en Abril de 1987 una talla de un Ecce-Homo al maestro escultor D. Manuel Hernández León.

Esta imagen era lo que nos hacía falta. Además por las mismas fechas que la escultura llegaba a nuestra ciudad en Abril de 1988, un nutrido nuevo grupo de personas, se unían a nuestra empresa de crear una cofradía y le dieron una renovada fuerza que con el tiempo nos llevó a alcanzar el lugar que hoy gozamos. Estos jóvenes forman en su mayoría la actual junta de gobierno y a través de ellos contactamos con Emilio Gómez y tras hablar con él decidimos crear la cofradía del Ecce-Homo o Cristo de la Caña.

Después de esto siguieron sucediéndose las fechas, los trabajos, reuniones, charlas y continuó el empeño constante. A partir de Abril y Mayo del 89 nos constituimos como Pro-Cofradía. Tuvimos frecuentes charlas con el padre José Barroso para estudiar el documento de los obispos andaluces sobre las cofradías, el franciscano padre Julián estuvo siempre con nosotros aconsejándonos y orientándonos, y cómo no, Emilio Gómez nos dio la experiencia, apoyo firme y prestigio de avezado cofrade.

A lo largo de todo este tiempo fuimos confeccionando las líneas maestras y la idiosincracia que queríamos para nuestra cofradía. Debíamos llenar el vacío cofradiero del Barrio, crear una cofradía sencilla y seria, propugnar la austeridad y religiosidad para responder al horizonte que hoy pretende la Iglesia y hacia el que caminaba poco a poco nuestra Semana Santa.

Con estas disposiciones continuaron sucediéndose las buenas fechas y seguimos con el trabajo.

A pesar de nuestra intención de dar culto a nuestro titular en el Barrio, el párroco de San José no nos dio ningún apoyo y por el contrario tanto las religiosas clarisas como el párroco de Santa María - Las Claras, D. José Sánchez Luque, se brindaron mucho más colaboradores. Concretamente las monjas clarisas acogieron en su convento la imagen



de Jesús Ecce-Homo el sábado anterior al Domingo de Ramos de 1991. El 4 de Mayo siguiente, el padre Pepe Sánchez lo bendecía en las Claras, en lo que fue un acto emotivísimo, previo al cual habíamos tenido un perdón comunitario la noche anterior.

Después de esto ya todo era rodar seguido y veíamos muy cerca el final de nuestra empresa pro-cofradía y el momento de suprimir el pro.

En Julio de 1991 elegimos la primera Junta provisional y en Enero del mítico 92, el día 16, el Obispado aprobaba nuestros estatutos con lo que por fin ya éramos cofradía.

Gracias a Dios ¡ya era hora!

En la Semana Santa de 1993 cumpliremos un año largo como cofradía veleña, miembros de pleno derecho de la Agrupación y realizaremos nuestro primer desfile procesional. Estrenaremos un sencillo trono que está realizando el tallista malagueño D. Pedro Pérez Hidalgo. Antonio Valdés nos pinta el estandarte y rogaremos a Dios que la solemnidad, seriedad y cariño con que las hermanas de nuestra cofradía procesionaron en Vía Crucis a nuestro Titular el año pasado, se repita en esta ocasión y sea así por los siglos de los siglos.

Voy a terminar esta crónica con dos pequeños pero importantes datos, que deben hacerse extensibles por todas las cofradías y amantes de la Semana Santa en general. En primer lugar destacar que un mínimo de un 10% de los fondos de la cofradía, anualmente se van a emplear en obras sociales, aunque esto deberá ir a más, poco a poco. Por otro lado si el Ecce-Homo sale este año como cofradía nueva, no nos engañemos, ya lo apuntamos antes, queremos ser herederos del Cristo de la Caña que ya desfilaba desde siglos atrás en nuestra ciudad, y vamos a rescatar usos y tradiciones de nuestra antigua historia cofrade pues será así como daremos una identidad peculiar a nuestra Semana Mayor, volviendo a las raíces mientras mantenemos lo bueno que hemos incorporado.



No queremos parecer desagradecidos, y en este fundamental momento nos acordamos de la ayuda de muchas personas, entre las que vamos a citar como botón de muestras solo al presidente Carlos Enrique y al párroco José López. En general gracias a todo el pueblo de Vélez porque entre todos estamos haciendo una Semana Santa sin par.

Antonio Manuel Peña Méndez
Vocal de la Junta de Gobierno





REAL CONGREGACION DEL DULCE NOMBRE DE JESUS Y LA COFRADIA DE NTRA. SEÑORA DE LOS DOLORES

Bien es sabido que durante toda la historia el hombre ha tenido la necesidad de poner de manifiesto su nobleza y dignidad. Sólo unos pocos poseían este tipo de atribuciones, por lo que su escala social quedaba bien diferenciada del resto de los estratos sociales.

En Vélez-Málaga, este tipo de expresión se llevaba a cabo, entre otras, mediante la Real Congregación del Dulce Nombre de Jesús.

Los datos más antiguos que se tienen sobre la Congregación hasta el momento, son



del 24 de septiembre de 1766, incluidos en un documento del 4 de mayo de 1767, siendo este un poder notarial revocando el dado a D. José Vicente Cortés del Valle para concederlo a D. Nicolás Verdugo, residente en la villa y corte de Madrid para que cuidara de los intereses de la Congregación ante Su Majestad.

Este poder junto con otro fechado el 26 de abril de 1767 fueron otorgados por la Congregación en Cabildo, siendo sus reuniones celebradas en la Iglesia Parroquial de San Juan Bautista.

En estos documentos aparecen:

D. Francisco Dochau Durán, Presbítero, como Secretario.

D. Diego Carrión y Anaya Vélez de Mendoza, Alférez Mayor, como Hermano Mayor.

D. Manuel Callergos Cevallos y D. Antonio Carrión y Anaya Vélez de Mendoza, Regidores, como Conciliarios.

D. Bernabé González Chaves, Contador General de la Costa de Granada, como Mayordomo.

Pero los datos más interesantes aparecen en el Expediente de Hidalguía de D. Bernardo de Gálvez y Gallardo Ortega y Ramírez de Velasco, I Conde de Gálvez, Capitán General de la Florida y la Luisiana y VIRREY DE NUEVA ESPAÑA (México), fechado el 31 de octubre de 1777, siendo este expediente para poder entrar a formar parte de la Orden Militar de Carlos III.

Entre los Certificados de Limpieza de Sangre aparece que su padre D. Matías de Gálvez, Teniente General de los Reales Ejércitos, era Clavero de la Congregación.

El citado documento nos desvela que las Constituciones (quizás las segundas por datos que a continuación expondré) fueron aprobadas por Rey según:

“Real Despacho de S.M. y Señores de su Real y Supremo Consejo de Castilla, su data en Madrid, doce de septiembre del año de mil setecientos sesenta y ocho, refrendado de su Secretario D. Ignacio Esteban de Igareda, en que S.M. y Señores se sirvieron aprobar las constituciones con que se gobierna dicha Real Congregación”, y no sólo eso, sino que S.M. puso a la Congregación bajo su amparo Real. (En la actualidad se están realizando las gestiones de localización de los citados estatutos o constituciones).

En este documento se inserta uno de los artículos, que dice:

“El todo de la Congregación pondrá particular cuidado en anteponer con sus votos los pretendientes de gracia en quienes concurren más bien las mejores prendas personales pues para las demás circunstancias observará la Congregación el cuidado que siempre ha tenido, como que en esta ciudad ha sido el principal acto distintivo para la calificación de las informaciones y prueba del Hábito de las Ordenes Militares que lo han necesitado (por ser patria común) y deberá serlo más bien en adelante por haber honrado S.M. a este cuerpo poniéndole bajo de su Real Protección y dignándose aprobar estas constituciones”, lo cual indica que la Congregación ya funcionaba en época anterior, y como es lógico, lo haría con unas constituciones.

Posteriormente en un documento de 1795 aparece la Real Congregación representada por D. Gonzalo Prado Enríquez, Vicario, respondiendo que la Congregación recogía anualmente unos 2.200 reales entre luminarias y productos (quizás de rentas de casas o tierras) no dando más detalles, originando esta situación la indignación del Obispado, lo cual llevó a que se hicieran unas comprobaciones, no autorizándolo los miembros de la Congregación, pues afirmaban que estaban bajo el amparo real y sólo al Rey debían responder.

Me refería anteriormente que el dato de mayor antigüedad sobre la Congregación era del año 1766, pero no es así de la advocación del Dulce Nombre de Jesús, pues en las Actas Capitulares de nuestro Ayuntamiento del año 1757 y también posteriormente, aparece que una de las Cruces de entrada a Vélez (o humilladeros) se le denominaba del Dulce Nombre de Jesús, siendo límite de la Alameda (probablemente situada en las inmediaciones del actual Mercado Mayorista) y quizás tendría este nombre por pertenecer esas tierras a la Congregación.

Y en el año 1802, con motivo de las Bodas del Príncipe, el Ayuntamiento pide a la Congregación que hagan fiestas con este motivo, además de las que hará el Cabildo Municipal.

La madre Sor Rafaela Trasierra, religiosa de Santa Clara, en su escrito sobre los Terremotos de 1884, dice que su comunidad, junto con las Carmelitas, se alojaron en una de las habitaciones de la Torre de San Juan, que era conocida por "el cuarto de Jesús". Refiriéndose seguramente a la habitación decorada con yeserías rococó que se asemejan con toda claridad a las de la Sacristía de San Juan, siendo ésta construida en 1789.

Este dato viene a localizar donde estaba el archivo de la Congregación, pues en el informe de D. Bernardo de Gálvez, se nos informa que el archivo estaba en una de las habitaciones de la torre.

D. Agustín Moreno Rodríguez, en su libro publicado en 1865, al describir la Semana Santa y en concreto la Congregación, además de corroborar lo anteriormente expuesto sobre la nobleza, nos dice que fue fundada en el siglo XV, y también:

"Tiene varias concesiones apostólicas, siendo la más notable el Privilegio exclusivo y perpetuo que concedió a esta Congregación el SS. P. Clemente XIV en un breve dado el 17 de Junio de 1769, en que concedía licencia para que después de concluidos en la Iglesia Parroquial de S. Juan Bautista de Vélez los Oficios y funciones eclesiásticas, que se acostumbraban en el Sábado Santo, se pudiese celebrar el santo sacrificio de la Misa, con tal que finalice en la hora, y después del mediodía, no obstante las constituciones y órdenes apostólicas, las generales y especiales promulgaciones de los concilios universales, provinciales y sinodales, y cualquiera otras contrarias. Esta misa es la conocida vulgarmente con el nombre de los Usías".

Por lo tanto, este escritor, la encuadra como Cofradía de Semana Santa.

En base a estos datos se puede afirmar que la Real Congregación del Dulce Nombre de Jesús, fue una de las exteriorizaciones de la Nobleza Veleña.

De la Cofradía de Nuestra Señora de los Dolores, los primeros datos escritos que aparecen sobre ella (hasta el momento) son en un documento del año 1795.

Los datos que nos proporciona este documento, son que la “Hermandad de Nuestra Señora de los Dolores” es del ramo de la de Jesús Nazareno del Carmen (El Rico) aunque en esta fecha es una cofradía independiente, aunque sí guarda el orden procesional el Viernes Santo por la mañana, tal y como lo realizaba cuando pertenecía a la Cofradía Matriz. Su Mayordomo era D. Juan González y declara que los ingresos anuales son de 1.805 reales, procedentes de limosnas y la renta de una casa.

La imagen de la Virgen de los Dolores fue realizada en 1750, tal y como lo atestigua un documento que se encuentra en su interior y que parcialmente transcribo:

“Esta imagen se hizo para el Padre Fray Pedro de Colpas, religioso de San Francisco de Padua el año santo de 1750 por el escultor D. Luis García y Quero de edad de 23 años, 8 meses y 27 días...”.

Por lo que puedo afirmar que la imagen fue realizada en Málaga para un religioso de ella, no sabiéndose como llegó a manos de los Poey, los cuales obtuvieron una indulgencia del recientemente beatificado D. Marcelo Spínola y Maestre, Obispo de Málaga, en la que se concede 40 días de indulgencia a quien rezase una oración “ante las imágenes de Nuestra Señora de los Dolores y San José que veneran en su casa-habitación de Vélez-Málaga los Señores D. Pedro Poey y D.^a M.^a Manuela Bascán” fechado el 17 de Noviembre de 1887. Con posterioridad a la Guerra Civil recibía culto esta imagen en la Capilla construida en 1835 por D. Juan Poey, que es en la que actualmente recibe culto el Santo Sepulcro.

La imagen ha sufrido a lo largo de su historia 3 restauraciones conocidas. Una en 1829 por D. Salvador Zapata, otra en 1890 por D. Pedro Pérez Hidalgo y en 1988 por D. Manuel Hernández León.

La imagen de Jesús del Dulce Nombre está siendo restaurada y completada en la actualidad por el escultor malagueño D. Pedro Pérez Hidalgo y se puede situar en torno al siglo XVII.

Actualmente la Cofradía de Ntra. Sra. de los Dolores ha rescatado la advocación del Dulce Nombre de Jesús, uniéndola a Ella para así completar el paso con las dos imágenes.

José Miguel Rodríguez Ruiz

Miércoles
Santo



PONTIFICIA Y MUY ANTIGUA COFRADIA DE NTRO. PADRE JESUS ORANDO EN EL HUERTO Y MARIA STMA. DE LOS DESAMPARADOS (ANTIGUA CONCEPCION)

...Llegaron al huerto llamado Getsemaní y Jesús dijo a sus discípulos: “quedaos aquí vosotros mientras Yo voy a orar”. Tomó consigo a Pedro, a Santiago y a Juan y comenzó a sentir terror y angustia...

(S. Marcos 14, 32)

Es Miércoles Santo, soledad bajo un Olivo Sagrado. Nuestra mente emocionada, tras contemplar a ese Cristo Moreno que en su Getsemaní particular, se nos presenta en un maravilloso trono que con paso muy lento y bajo la custodia del ángel anunciador es portado sobre los hombros de un centenar de hermanos, que, como cada año, se han dado cita en la Plaza de Palacio para pasear a su Cristo, nuevamente, por las sinuosas calles de nuestro Vélez.

Todo está preparado, largas filas de nazarenos, encabezadas por la Cruz Guía, guión y estandarte de la Hermandad, han empezado su estación de penitencia, adentrándose lentamente en la Calle de San Francisco.

Mientras tanto, el Mayordomo de Trono hace sonar las primeras campanadas para atraer la atención y dar las últimas instrucciones a los hermanos portadores.

El gentío se agrupa en torno a la Plaza de San Francisco y, de pronto, al son del Himno Nacional, coreado por grandes aplausos y ¡vivas!, aparece el portentoso grupo escultórico. El Huerto, un año más, en su Altar navegante, acompañado por largas filas de “promesas”, ha salido a visitar y recorrer su Getsemaní veleño. La emoción nos envuelve y algunas incontenibles lágrimas, corren por nuestras mejillas.

Mientras, la Virgen, su Madre, “Emperatriz de la Villa”, “Soberana de la Puerta Real”, calificativos que le diera entre otros, nuestro hermano Cofrade Salvador Conde en su poético Pregón; se dispone a acompañar a su Hijo en ese drama de pasión que se le acerca.

Es el momento. Los hermanos portadores de trono, impecablemente uniformados, se acoplan a sus respectivos varales esperando las campanadas del capataz para poder ele-

varla al Cielo y hacer que las estrellas de su palio y de su celeste manto se confundan con las de la noche, que brillan como nunca.

Un año más, la antigua Hermandad inicia su estación de penitencia.

BREVE RESEÑA HISTORICA

Estas Cofradías, originariamente, se procesionaban por separado. A principios del siglo pasado, personas vinculadas al mercado de mayoristas, crearon la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Orando en el Huerto, procesionando la Sagrada Imagen sobre un típico trono de carrete. La Cofradía de Nuestra Señora de los Desamparados fue fundada en el año 1937 por varios veleños de pro, entre los que podemos destacar al Rvdo. Padre Jesuita D. Francisco María Nieto y Pérez de Centurión y a Dña. Paz Millet (q.e.p.d.).



Años más tarde, en 1949, estas dos Cofradías se fusionarían, pasando la Imagen de la Virgen de su anterior sede canónica, en la Iglesia de San Juan Bautista, a la sede del Cristo en el Convento de Santiago, regido con ejemplar fervor por los padres franciscanos.

Durante este prolongado periodo de tiempo hemos realizado ininterrumpidamente nuestros desfiles procesionales.

Dentro de las diversas actividades que nuestra Cofradía organiza, y como en años anteriores, el domingo 21 de Marzo celebraremos nuestra tradicional exaltación a los Sagrados Titulares; responsabilidad que por decisión unánime de la Junta de Gobierno, ha recaído en la persona de D. Antonio Zapata Navas, hermano cofrade y profesional de las tareas informativas en los medios de comunicación. Le

presentará su entrañable amigo, D. José Antonio González González. En el transcurso de tan solemne acto, se presentará el cartel anunciador del desfile procesional de la Hermandad.

NOVEDADES, ESTRENOS Y PROYECTOS

Indudablemente, la novedad más importante para todos los hermanos de esta Cofradía es el poder contemplar a nuestra Santísima Virgen presidiendo nuevamente la Puerta Real de la Villa.

En este capítulo, debemos destacar también la restauración de la Imagen del Cristo y del ángel, llevado a cabo por Dña. Salomé Carrillo Becerra, Licenciada en Bellas Artes.

En el capítulo de estrenos, podemos resaltar los siguientes:

- Guión de la Hermandad, realizado por el hermano y bordador veleño, D. Antonio Ruiz Carmona.
- Barra del Guión.
- Arbotantes de cola del trono de la Virgen, de doce luces cada uno.
- Cuatro arbotantes del trono del Cristo.
- Dos candelabros de tres luces para los laterales del trono del Cristo. Todo ello realizado en plata repujada y cincelada en los talleres del orfebre sevillano D. Manuel de los Ríos.
- 50 equipos para los hermanos portadores de trono.



— Incorporación de un quinto varal al trono de la Virgen.

Para finalizar, en el apartado de proyectos, tenemos intención de adaptar y equipar nuestra nave de la Casa-Museo. Igualmente esperamos adquirir nuevos enseres para completar las distintas secciones, así como el incorporar un sexto varal al trono del Cristo.

SEDE CANONICA: Iglesia Conventual de San Francisco.

ESTACION DE PENITENCIA: Miércoles Santo.

NUMERO DE HERMANOS: 200.

PORTADORES DE TRONO: TRONO CRISTO: 110.
TRONO VIRGEN: 95.

NAZARENOS: SECCION CRISTO: 90.
SECCION VIRGEN: 90.

MONTAJE DE TRONOS: Plaza Palacio (Palacio Marqués de Beniel).

Francisco Campos Gómez
Fiscal de la Hermandad
(Semana Santa / 93)





HERMANDAD Y COFRADIA DE CULTO Y PROCESION DE NTRO. PADRE JESUS CAUTIVO (MEDINACELI) Y STA. MARIA MAGDALENA

BREVE HISTORIA:

Fue en los lejanos tiempos de finales del siglo XVI o principios del XVII cuando en esta ciudad de Vélez un grupo de devotos tuvo la gracia de fundar nuestra cofradía. Tras los avatares de la historia la Sagrada Imagen de Santa María Magdalena pasa del Convento de San José de la Soledad al de San Juan Bautista, y de éste al Real Convento de Santiago (San Francisco), donde la locura humana hace que la imagen sea quemada junto con sus enseres.

Es en 1953 donde el fervor veleño hace que se encargue una nueva imagen a D. Domingo Sánchez Mesa, siendo bendecida el Domingo de Ramos del mismo año (era por entonces Hermano Mayor D. Francisco Ruiz González) y procesionada de nuevo el Miércoles Santo de 1968 desde la Iglesia de San Juan Bautista. Fuen en 1970 cuando Loly Vega Guerrero donó a la cofradía la Imagen de Ntro. Padre Jesús de Medinaceli, creada por el cordobés Amadeo Ruiz del Olmo en Enero de 1961, bendecida en Febrero del mismo año y procesionada en 1971.

Es en 1978 cuando también se procesiona Ntra. Sra. de los Dolores que se configurará como cofradía independiente en 1981.

Actualmente nos regimos por los estatutos aprobados por el Obispo de Málaga, Monseñor Buxarrais Ventura en 1985.

Fue el pasado año de 1992 en el que Ntros. Sagrados Titulares volvían a iniciar su desfile procesional desde el Templo de San Juan, como siempre debió ser, gracias a la comprensión de nuestro director espiritual D. Juan Miguel González Rubio.

ENSERES E INSIGNIAS:

Santa María Magdalena: De 1953 data la túnica que fue bordada por las artísticas manos de las religiosas de San Carlos de Málaga. De 1956 es el Cáliz cincelado y repujado y de fecha desconocida el aro dorado.

Trono barroco obra de Francisco Tomás Maldonado, dorado en 1990 por José Aguilar, sobre un dorado anterior realizado en 1960.

Ntro. Padre Jesús de Medinaceli: Magnífico trono barroco realizado por las diestras manos del malagueño Pedro Pérez Hidalgo y dorado en 1989 por el veleño Juan Guirado, donde se engarzan innumerables claveles donados por el pueblo a su Cristo que viste túnica de piel de ángel.

ACTOS DE CULTO:

El primer viernes de marzo, Solemne Besapiés a la Imagen de Ntro. Padre Jesús de Medinaceli.

Triduo de las Cofradías de la Parroquia de San Juan en el mes de Abril.

Misa por la festividad de Santa María Magdalena el 22 de Julio.

NOVEDADES Y ESTRENOS:

Maravillosa túnica de Besapiés bordada por las expertas agujas del veleño D. Antonio Ruiz Carmona,

sobre diseño del gran cofrade José Ruiz Núñez y sufragada por todo el pueblo veleño, reservada para cada primer viernes de marzo.

Realista cuadro donado por Manuel García, "El pintor campesino", a la cofradía, obra que engrosará el patrimonio de nuestra Semana Santa.

Actualmente, se está estudiando por el Obispado la aprobación de la nueva Junta de Gobierno.



TRAS UN LARGO CAMINO

Dedicado a Dolores Vega

Hace algunos años, precisamente el 19 de Enero de 1986, en que gracias a Dios pudimos celebrar el XXV aniversario de la Bendición de Ntro. Padre Jesús Cautivo (Medinaceli). Fue uno de los momentos más importantes de la cofradía, y nuestros escasos recursos nos permitieron realizar una celebración digna, aunque no contábamos con una túnica adecuada para el Cristo, por lo que nos vimos en la necesidad de pedirla prestada a la Cofradía del Pobre, quienes fraternalmente nos la cedieron. Desde entonces nos propusimos que el suceso no fuese necesario repetirlo.

Por tanto, nos encaminamos en la labor de confeccionar una túnica para el Cristo, para que este luciera no ya en el principal acto de la Salida Procesional, sino en el no menos importante momento en que el pueblo de Vélez se postra ante los pies de Nuestro Señor y los besa, solicitando tres deseos que a la hora de la verdad son tres mil. De esta forma y durante varios años, hemos recolectado lo necesario para que tan deseado proyecto lograra llevarse a cabo, evento que por fin se ha consumado.

Después de haber realizado nuestra labor, encomendamos la tarea al único hombre



que realmente podría expresar nuestro esfuerzo de la forma más hermosa y con las mayores garantías de que el largo camino emprendido terminaría gratamente, el veleño D. Antonio Ruiz Carmona que desde su taller de la calle de las monjas, convirtió en belleza el diseño de D. José Ruiz Núñez, quien de la forma más brillante plasmó en el papel nuestros anhelos, y los brindó al afamado artista que es Antonio Ruiz, para que éste, de forma delicada y precisa, revistiera de hilos de oro el más rojo terciopelo que pudiera existir, y que conformara una digna túnica, admirada por todos, que vestirá de la forma más adecuada al Cristo de Medinaceli en el momento en que su pueblo vaya a su Parroquia de San Juan cada primer viernes de marzo, y para otros importantes eventos en los que sea necesario que tan preciosa joya vista al Cristo de todos los veleños.

Toma Cristo mío
este clavel divino
pero dame, "agua de tu río"
que quiero seguir haciendo camino...

¡Estás arrepentida
mereces honra
para arrepentirse valen,
todas las horas!...





REAL COFRADIA DE NUESTRO PADRE JESUS DE LA SENTENCIA Y MARIA STMA. DE GRACIA Y PERDON

Andar señorial a pesar del abatimiento de una Sentencia.

Caída la tarde entre relieves azulados, a la espera de la oscuridad absoluta, que avecina la verdad de una madrugada, recorre las sendas veleñas con tintes burdeos de pasión; aquel peregrino de la Palabra, que busca sembrar la paz, la verdad y la justicia.

La mirada, fija, estática, aceptada, ante el tribunal que pronunciara su destino hacia la Cruz.

El Miércoles Santo, fue el día, en que se decretó la muerte de Jesús.

LA SENTENCIA DE JESUS DE NAZARET

San Marcos y San Lucas, con relación a la Sentencia de Jesús, nos hablarán de una



reunión del Sanedrín y de su incompetencia para condenar a muerte, y por otro lado de la dejación por parte de Pilato hacia la persona de Cristo, al dejarlo a la suerte pedida por el pueblo.

“En cuanto amaneció celebraron consejo los príncipes de los sacerdotes, con los ancianos y escribas... y todo el Sanedrín dispuso entregarlo a Pilato (Mc. 15,1)”.

Hasta tres veces, Pilato, instó a quienes lo entregaban diciendo: ¿Qué mal ha hecho? Yo no encuentro en él nada digno de muerte, le corregiré y le soltaré. (Lc. 23, 22-25).

Pero sin embargo, a grandes voces, se solicitaba su Crucifixión, de tal modo que llegaron a prevalecer accediendo Pilato a la petición. Y entregó a Jesús a la voluntad de ellos. (Lc. 23, 22-25).

San Mateos, precisa la Sentencia de Jesús con el lavatorio de manos de Pilato.

...Viendo pues Pilato que nada conseguía, sino que el tumulto crecía cada vez más, tomó agua y se lavó las manos delante de la muchedumbre diciendo: Yo soy inocente de esta sangre, vosotros veáis... y después de haberle hecho azotar, se lo entregó para que le crucificaran. (Mt. 27, 24-26).

El último de los Evangelistas, San Juan, deja ver que el propio procurador romano,

insta a que se someta a juicio a Cristo, que sin duda este, nunca había tenido lugar. Quizás, la solicitud de Pilato a que se juzgara, sería a que puesta la sentencia por el Sanedrín, éste se limitaría solo a ratificarla.

Dijo Pilato: Tomadle vosotros y juzgarle según vuestra Ley.

Le contestaron: Es que a nosotros no nos es permitido dar muerte a nadie... (Jn. 18, 29-31).

“Entonces se lo entregó para que le crucificasen...” (Jn. 19, 16).

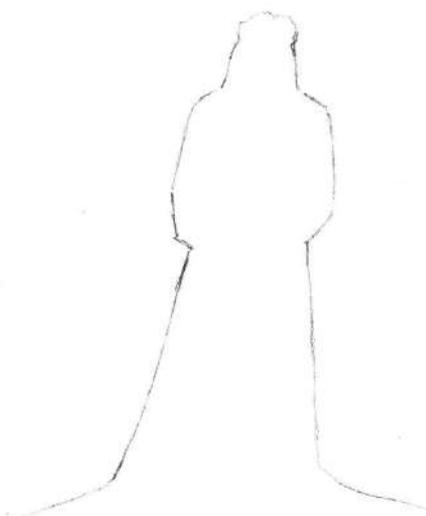
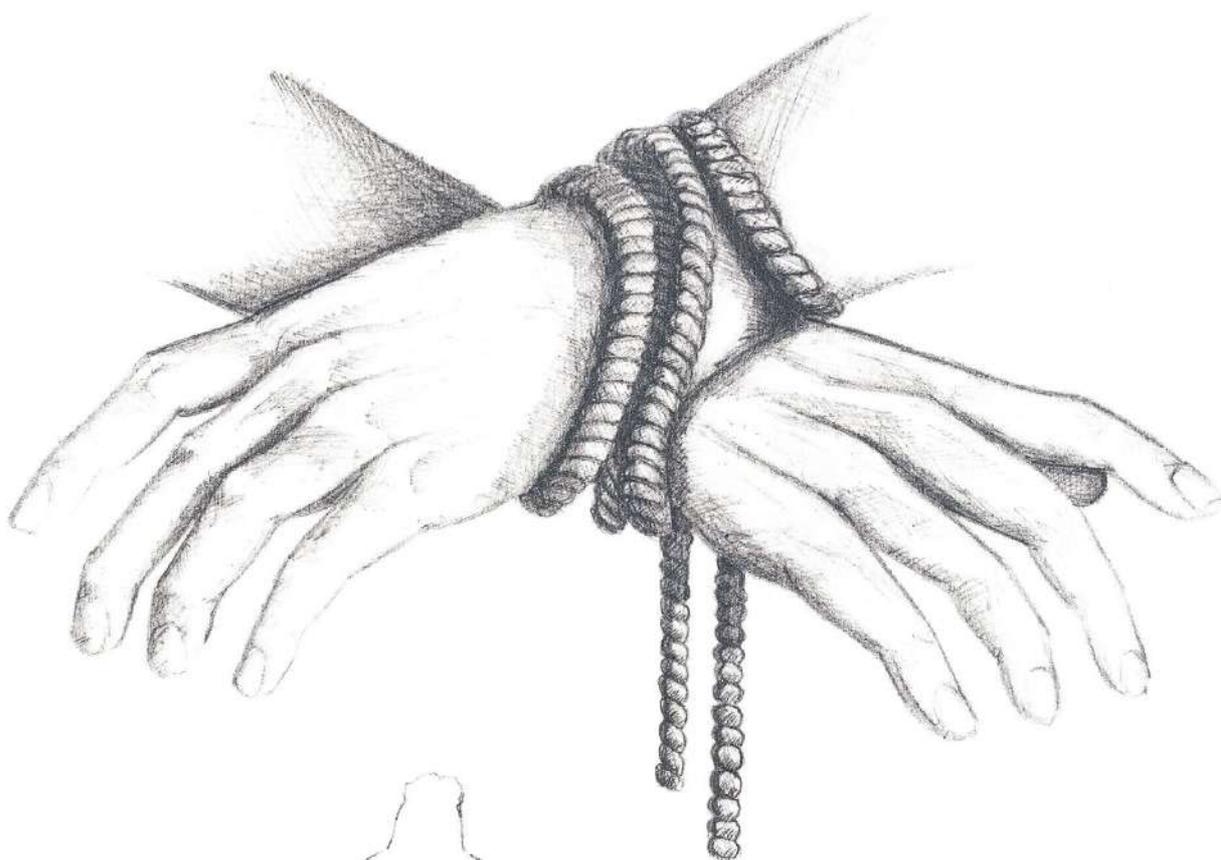
Así, lo narran los Evangelistas. Y aquí, en Vélez, se proclama bajo tintineos de estrellas, cada Miércoles Santo.

Maniatado. Asomado en ese otro palacio móvil, no el del Procurador que Sentenció, sino a este que es elevado por



el esfuerzo de una juventud renovadora. El que solo este pueblo es capaz de comprender, y lo adornan como jardín florido. En este estrado que se le llama trono. Jesús escucha la única Sentencia, la verdadera, la que se le pregona cada año llegada su primavera, la del único Rey. La de la Fe de este pueblo que le espera para recordarle en la oración, que Vélez, no Sentencia su razón y su verdad.

F.D.C.



F. Torres
-86.-



**TAPICERIAS - ESPEJO
DECORACION Y TAPIZADOS
DE MUEBLES**

*C/. CRISTO (ESQUINA A C/. CERVANTES)
TELF.: 250 38 95 - 29700 VELEZ-MALAGA Y
AVDA. RODRIGUEZ ACOSTA N.º 8 MOTRIL
TELF.: 82 44 68*

**CARNICERIAS
ESPEJO**

*ALMACEN FRIGORIFICO
SALA DE DESPIECE
FABRICA DE PRODUCTOS CARNICOS*

VELEZ-MALAGA:
C/. Del Río, 31 • Telf.: 250 04 72
TORRE DEL MAR:
Mercado N.º 9 - 10 - 11 - 12 - 13 • Telf.: 254 03 56
C/. Princesa • Telf.: 254 28 99

Jueves
Santo



COFRADIA DE NTRO. PADRE JESUS ATADO A LA COLUMNA (ESTUDIANTES)

Aunque se poseen pocos datos históricos, se sabe que esta Cofradía tenía su sede en la Iglesia de S. Francisco. Su Imagen (parece que del s. XVIII) se encontraba en la Capilla del Cristo del Mar (Antigua Vera-Cruz), al lado derecho de la misma. Realizaba su paso procesional el Miércoles Santo en trono de “carrete”, detrás de la Cofradía de San Pedro. La Imagen y sus enseres desaparecieron en Julio de 1936.

El 28 de Marzo de 1964, se reúnen unos amigos con la idea de retomar la Cofradía de los Estudiantes. El 30 de Julio de este mismo año se realiza la primera Reunión formal en la que se constituye la 1.^a Junta Directiva. El 5 de Diciembre se lleva a cabo el contrato del encargo de la Talla del Cristo entre el escultor Sánchez Mesa y los señores José Sarmiento Pardo, Rafael Pareja Pareja, Guillermo Gómez Abad, Cayetano García Muñoz y Fernando Romero Alba (representantes de la Cofradía). La Talla es de madera de pino de 1.^a calidad, policromada al óleo, encuadrada en características dentro de la escuela escultórica granadina del s. XVI, concretamente de la obra de Diego de Siloé.



La Bendición de la Imagen se realizó el 11 de Abril de 1965 en la Iglesia de Santa Clara, y es en este mismo mes cuando se realiza el primer Desfile Procesional de esta Cofradía. Es un paso veleño, llevado por “hombres de trono” con ritmo acompasado.

El trono es obra de Díaz Romero (Córdoba), color caoba y alpaca plateada. Se procesionó por primera vez por las calles veleñas el 11 de Abril de 1974.

El recorrido está lleno de sobriedad y recogimiento que impone en la noche veleña, abriendo paso al Jueves Santo, invitando al pueblo veleño y sus visitantes a meterse de lleno en la Pasión de Jesucristo.

Esta Cofradía tuvo su sede en la Iglesia de las Claras desde 1965 hasta 1991, donde las Monjas Clarisas mimaron y custodiaron nuestro Sagrado Titular. Hoy en día se encuentra ubicada en la Parroquia de San Juan.

El desfile procesional está compuesto por:

- 1 Cruz Guía.
- 2 Ciriales.
- 3 Estandartes (Bonilla, Fortes y Antonio Belda).
- Vía Crucis (Antonio Belda).
- 3 Cruces de penitencia.
- 1 Incensario.
- Libro de Regla.
- Lignum Crucis (actualmente en restauración).

Rosa Pérez Gordo
Hna. Mayor Cofradía Ntro. Padre
Jesús Atado a la Columna (Estudiantes)





REAL COFRADIA DE NUESTRO P. JESUS DE LA HUMILDAD Y NTRA. SEÑORA DE LA PAZ

Aunque existen datos de esta cofradía por el año 1696, es en 1853 cuando, gracias a un artículo del escritor Fernández de la Fuente, se tiene un testimonio real de su existencia. En dicho artículo titulado “Un viaje a Vélez”, se hace ya mención al entusiasmo que ponían los hermanos de esta cofradía en resaltar tanto la espiritualidad como el respeto en el desfile procesional que realizaban por las entonces estrechas y tortuosas calles veleñas.

Durante la década de los años veinte, el mencionado desfile se realizaba en la noche del Martes Santo, sobre un pequeño trono de los denominados de “carrete”, ya que las dos principales piezas del mismo semejaban dos conos invertidos. Realizaba dicho desfile procesional partiendo del interior de la iglesia de San Francisco, sede canónica de esta hermandad.

Es en esta época, concretamente en el año 1928, y siendo Hermano Mayor, D. Manuel Martel Gallardo, cuando S.M. El Rey, D. Alfonso XIII, acepta el título de Hermano Mayor Honorario, pasando desde este momento a ostentar la cofradía el título de “Real”. Ese mismo año, el mencionado hermano mayor representa en el desfile procesional al entonces monarca.

Tras los acontecimientos de 1931, en los que se perdió desde la Sagrada Imagen hasta la práctica totalidad de los enseres, exceptuando la túnica procesional del Stmo. Cristo, verdadera obra de arte, todos los hermanos empezaron a trabajar de forma inagotable para intentar reorganizar la cofradía.

Para ello se adquirió una nueva talla, que fue realizada por el imaginero granadino D. Domingo Sánchez Mesa, en 1946. El pequeño trono en el que se empezó a procesionar, fue sustituido por otro de grandes dimensiones, dorado y que causó admiración a todos los que lo contemplaron en una ciudad donde entonces la Semana Santa difería muchísimo de la actual. Dicho trono lo que si impidió, precisamente por su tamaño, fue que el desfile procesional siguiese iniciándose desde la iglesia de San Francisco, pasando entonces a un tinglado de toldos que se instaló en la Plaza de España a la sombra de la gigantesca torre de la iglesia parroquial de San Juan, lugar desde donde sigue saliendo en la actualidad. De esta forma sale ininterrumpidamente hasta el año 1961, en el que por diversos motivos, especialmente económicos, y un determinado declive en el ambiente cofradiero de la ciudad deja de procesionarse.

En 1968 el siempre recordado cofrade D. Juan Acosta Nadales, tuvo la idea, ya cansado de ver como la Imagen de Jesús de la Humildad permanecía encerrada en su templo, y en una situación bastante lamentable, de procesionarla de nuevo junto a una Imagen recién adquirida de la Stma. Virgen, bajo la advocación de María Stma. de la Amargura. Estas dos Imágenes se procesionaron fusionadas en dicho año de 1968, del cual se celebra en la actualidad el XXV Aniversario. Ambas salieron desde la Plaza de San Juan de Dios, en el veleño barrio del Pilar hasta el año 1970 en el cual nuevamente quedó encerrado el paso del Stmo. Cristo de la Humildad, no así el de M.^a Stma. que siguió sus pasos como cofradía independiente.

Siguieron unos años en los cuales un grupo de cofrades veleños, alguno de ellos tristemente desaparecido, hijos de antiguos hermanos y muy jóvenes, ante la imposibilidad de obtener medios para sacar el enorme trono barroco, no dudaron incluso de intentar procesionarlo en el mismísimo trono de la Virgen de los Remedios, Patrona de la ciudad; pero la desproporción entre Imagen y trono hizo imposible llevar a cabo tal empresa. Lo que sí se consiguió fue hacer una pequeña reforma en la capilla del Cristo, para al menos evitar que éste se mojara cuando lloviera, ya que hasta este punto llegaba el grado de deterioro de la misma.

Es en 1978 cuando se reorganiza la cofradía de forma definitiva, volviendo a procesionarse por las calles veleñas en su trono barroco y con unos equipos de nazareno que se adquieren ya que los existentes están totalmente inservibles. Esta labor la inicia una ilusionada Junta de Gobierno encabezada por D. José Fernández Martín. Poco a poco la hermandad comienza a tener de nuevo un sitio en los desfiles procesionales de la ciudad y el Jueves Santo veleño, día en el que se procesiona desde los años de la postguerra,



recupera una de sus Imágenes más significativas. Pasan los años y nuevos hermanos mayores y juntas de gobierno se suceden, teniendo todas como común denominador el devolverle a la cofradía el esplendor de antaño y volver a darle culto a tan preciosa talla. Se adquieren nuevos equipos de nazareno de terciopelo morado y capas de color oro viejo, realizadas en Málaga por D. Emilio Bautista Camacho. En los Talleres de Villarreal, en Sevilla, se realizan nuevos enseres: Cruz-Guía, Ciriales, Báculos, Mazas, Bocinas y Centros. De los mismos talleres se realizan las nuevas Potencias para el Stmo. Cristo e igualmente, al estar el terciopelo de la túnica procesional de Ntro. Señor deteriorado, se encarga al insigne bordador malagueño D. Juan Rosén, el pasado del bordado a un nuevo terciopelo.

El resurgir de la cofradía es imparable, pero faltaba algo esencial; para ello la junta de gobierno, reunida el 18 de octubre de 1985, decide por unanimidad, con la aprobación posterior del cabildo, la adquisición de un nuevo trono, siendo esta obra encargada al tallista sevillano D. Manuel Guzmán Bejarano. Dicho trono fue bendecido por el R.P. Alonso de Prada o.f.m., en la primavera de 1987, siendo sus padrinos D. Juan Toro García y su esposa Dña. Remedios Acosta Mata. Dicho trono se procesiona por primera vez, aún sin dorar, en la noche del Jueves Santo de ese año, constituyendo su magnífica talla, verdadero encaje, una muestra de admiración por cuanto la contemplan.

En cabildo celebrado en septiembre de 1988 se adopta el acuerdo, previa solicitud



a los RR.PP. Franciscanos, y de la mano del R.P. Julián Marcos Díez o.f.m., Director Espiritual de la cofradía Titular dado el progresivo mal estado de conservación en que se encontraba. La misma fue bendecida el 6 de diciembre de ese año, luciendo para tal ocasión la Sagrada Imagen una nueva túnica de terciopelo burdeos realizada y donada por una hermana de la cofradía.

En junio de 1989 una renovada junta de gobierno emprende la tarea del dorado del trono, dicha labor se encomienda al dorador sevillano D. Serafín Jiménez, siendo en la Semana Santa de 1990 cuando el mencionado paso se procesiona dorado, aunque parcialmente.

El 22 de marzo de 1991, se expone en el Salón de Actos de la Agrupación de Cofradías, el trono totalmente

dorado, junto a la práctica totalidad de los enseres de la cofradía. Se exponen igualmente las doce cabezas de varal, ya que la hermandad ante la avalancha de jóvenes que quieren portar el trono de Ntro. Padre Jesús de la Humildad, decide incorporar al mismo un sexto varal, siendo el primer trono de Vélez-Málaga que adopta tal decisión. Se expone igualmente el nuevo óleo que para el estandarte mayor ha realizado el artista antequerano y hermano de la cofradía, D. Eloy García Pérez; el mismo va colocado en un nuevo terciopelo al que ha pasado el oro el bordador veleño, D. Antonio Ruiz Carmona. Todo montado sobre una nueva barra de estandarte realizada por el orfebre sevillano D. Juan Fernández.

En junio de 1991 es elegida la actual Junta de Gobierno y con ella se produce una importante novedad como es, que en la tarde del Miércoles Santo de 1992 se realiza por primera vez en su historia el traslado del Stmo. Cristo desde su sede canónica de San Francisco hasta los toldos instalados en la Plaza de la Constitución o de España, constituyendo este nuevo acto una muestra más de la devoción popular que dicha Imagen tiene en Vélez-Málaga.

Sin embargo la principal meta a conseguir es precisamente una que llevaba bastante tiempo en el corazón de todos los hermanos, cual es la adquisición de una Imagen de Nuestra Señora, para que acompañe a su Divino Hijo. Para ello contacta con varios imagineros de renombre, siendo finalmente encargada tal obra al sevillano D. Luis Alvarez Duarte. Para tal Imagen, y siempre bajo el buen asesoramiento de nuestro querido director espiritual, se acuerda en cabildo la advocación de **Nuestra Señora de la Paz**, basada en tres hechos principales: en la necesidad actual que hay de ella en el mundo, en su relación con la humildad y por formar parte del saludo franciscano de "Paz y Bien", orden religiosa a la cual está unida indisolublemente esta cofradía. Dicha advocación se comunica posteriormente al Obispado de Málaga para su aprobación.

Para esta Cuaresma de 1993 está prevista la Bendición de la Imagen de Ntra. Sra. de la Paz, constituyendo este acto la principal innovación de la cofradía. Igualmente, y en lo estrictamente procesional, se estrenarán veinte faroles de plata cincelada y repujada, obra del orfebre sevillano, D. Juan Fernández.

Por último indicar que desde 1990, y por acuerdo unánime de la Junta de Gobierno, esta cofradía hermanada con la del Santo Cristo Coronado de Espinas y Ntra. Sra. de Gracia y Esperanza de Málaga, más conocida como Cofradía de los Estudiantes, llevándose a cabo el mismo de forma oficial en la veleña iglesia de San Francisco el 25 de noviembre de ese año, festividad de Cristo Rey.

Es Hermano Mayor Honorario Perpetuo de esta Cofradía D. Rafael Santiago Bellido (q.e.p.d.).

La Junta de Gobierno



REAL COFRADIA DE NUESTRO PADRE JESUS NAZARENO "EL RICO" Y MARIA STMA. DE LA PIEDAD

Rico y Piedad...
Rico en Misericordia;
Piedad, por su bondad.

La Hermandad de Ntro. P. Jesús Nazareno "El Rico" y M.^a Stma. de la Piedad hunde sus raíces desde fines del s. XVI. En tan temprana fecha se confunde la fundación del Carmelo veleño con la primitiva ermita de Ntra. Sra. de la Soledad, donde ya se veneraba la primera Imagen de Ntro. Sagrado Titular.

Aparte su historia carmelita, la cofradía de Ntro. P. Jesús es pródigamente mencionada en los testamentos de ilustres veleños durante tres siglos; teniendo en su haber historias tan interesantes como la liberación de la esclava de Dña. Ana del Rey en 1601 por el precio de 100 reales, su nombre era M.^a de los Santos.

La historia de Jesús Nazareno "El Rico" se truncó en 1936, y hasta 1985 no fue rescatada por la Cofradía de M.^a Stma. de la Piedad.



La Virgen, como demuestra su Camarín, es Cofradía organizada desde el siglo XVII siendo Hermano Mayor D. Alonso de la Calle y Carrero; aunque existen datos fehacientes de que el Camarín y Cofradía nacieron bajo los auspicios de las RR.MM. Clarisas del Real Monasterio de Ntra. Sra. de Gracia de nuestra ciudad.

M.^a Stma. de la Piedad, símbolo emblemático de Vélez-Málaga, ha sido cantada por Salvador Rueda, hecha verso por Amadeo Téllez, copla con la voz de Juan Breva; y plasmada en óleos por insignes pintores como Hernández, Evaristo, Bonilla... y tantos más. Ella, Novia de Vélez, ha sabido captar el corazón de los artistas y de su pueblo para que en su salida procesional del Jueves Santo reciba el homenaje caluroso que solo su ciudad sabe darle a su Virgen Blanca.



La llegada al Camarín de la Virgen y el final procesional de la Cofradía en el antiguo Carmen veleño son momentos inevitables para quien quiera asomarse al corazón del Jueves Santo y a la apoteosis de la Semana Santa Veleña. •

Juan Ventura en la factura del Cristo, y Alvarez Duarte en la de la Virgen, fueron los imagineros sevillanos que con sus gubias plasmaron el sentimiento de tantos siglos de existencia y fervor a tan Insignes Titulares.

J. Damián Iranzo Lisbona
(Cronista Oficial de la Real
Cofradía de Ntro. P. Jesús Nazareno
"El Rico" y M.^a Stma. de la Piedad)



REAL COFRADIA DE NUESTRO PADRE JESUS DEL GRAN PODER EN SU TERCERA CAIDA Y MARIA SANTISIMA DE LA AMARGURA

Asoma ya la Cofradía. Se anuncia con esmerada Cruz de Guía, caoba y plata; madera y metal, que la hacen más pesada, como la que aplasta a su Sagrado Titular.

La Plaza está radiante, el gentío que la llena dirige sus miradas hacia la calle que lo verá salir y al Hospital. Allí las monjas esperan y rezan, piden por EL, y por todos nosotros, por los que al verlo queremos ser sus cirineos y aliviarle su peso.

Por fin apareces, llegas a San Juan de Dios siguiendo el mismo camino que siguieron tantos otros acontecimientos que a Vélez entraron, pero tu llegada es diferente, llegas a tu barrio, a tu casa, a tu gente que te espera y te acoge, que te venera y te adora y que tan dignamente te pasea y te da culto en sus calles.

Cuatro faroles te guardan en tu camino de plata, cuatro faroles que te enmarcan, en anticipo de cuatro ciriales que evocan tu muerte anunciada. Y aunque de noche, llegas resplandeciente, no necesitas luz, la llevas contigo, en tu Verdad y en tu Vida.

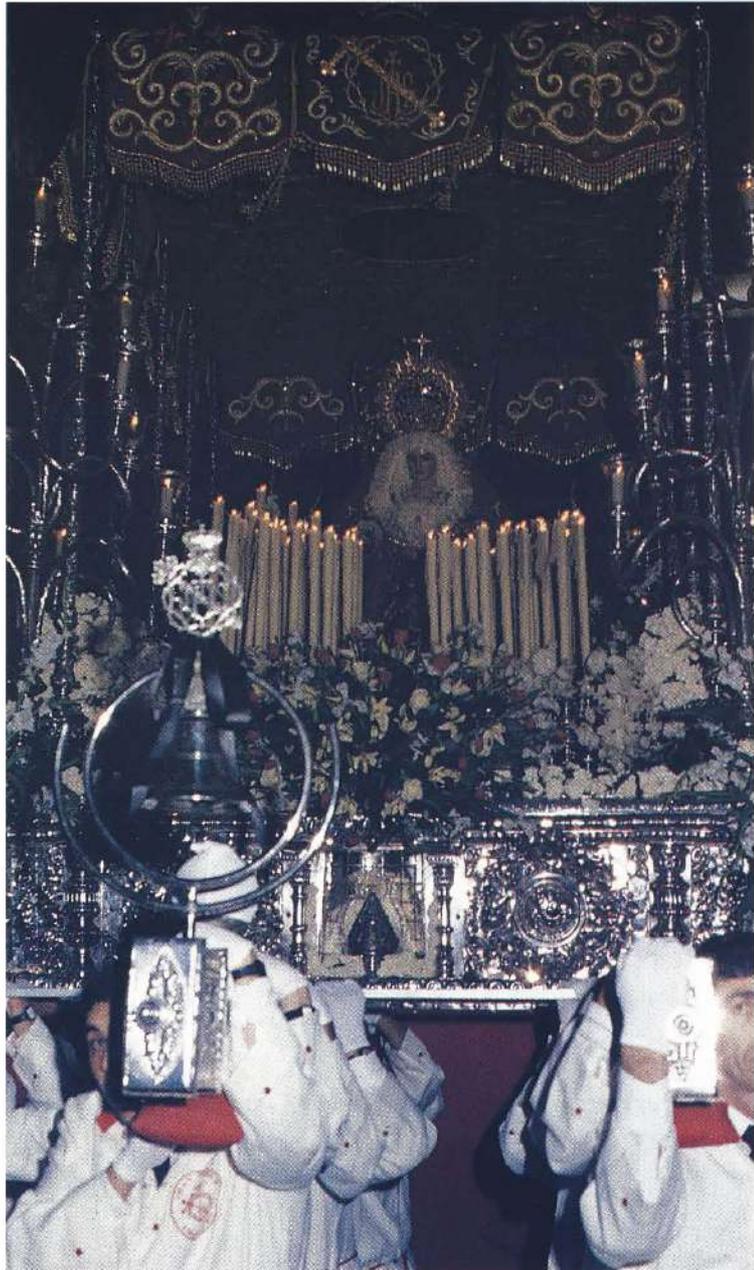


Eres, Jesús del Gran Poder, único ejemplo de la bonanza propia del Barroco granadino que nos sobrecoges con tu serena expresión de dolor y bondadosa pasión. Verbo hecho hombre, venido fielmente a cumplir la profecía, como escalofriante modelo de lealtad. Imagen de Cristo caído que, intentando levantarse, mira a las estrellas y lleno de dolor en su Amargura, imploras a Dios Padre.

Jesucristo tres veces caído y otras tantas levantado, entendido ejemplo de todos nuestros pecados otras tantas veces por EL perdonados.

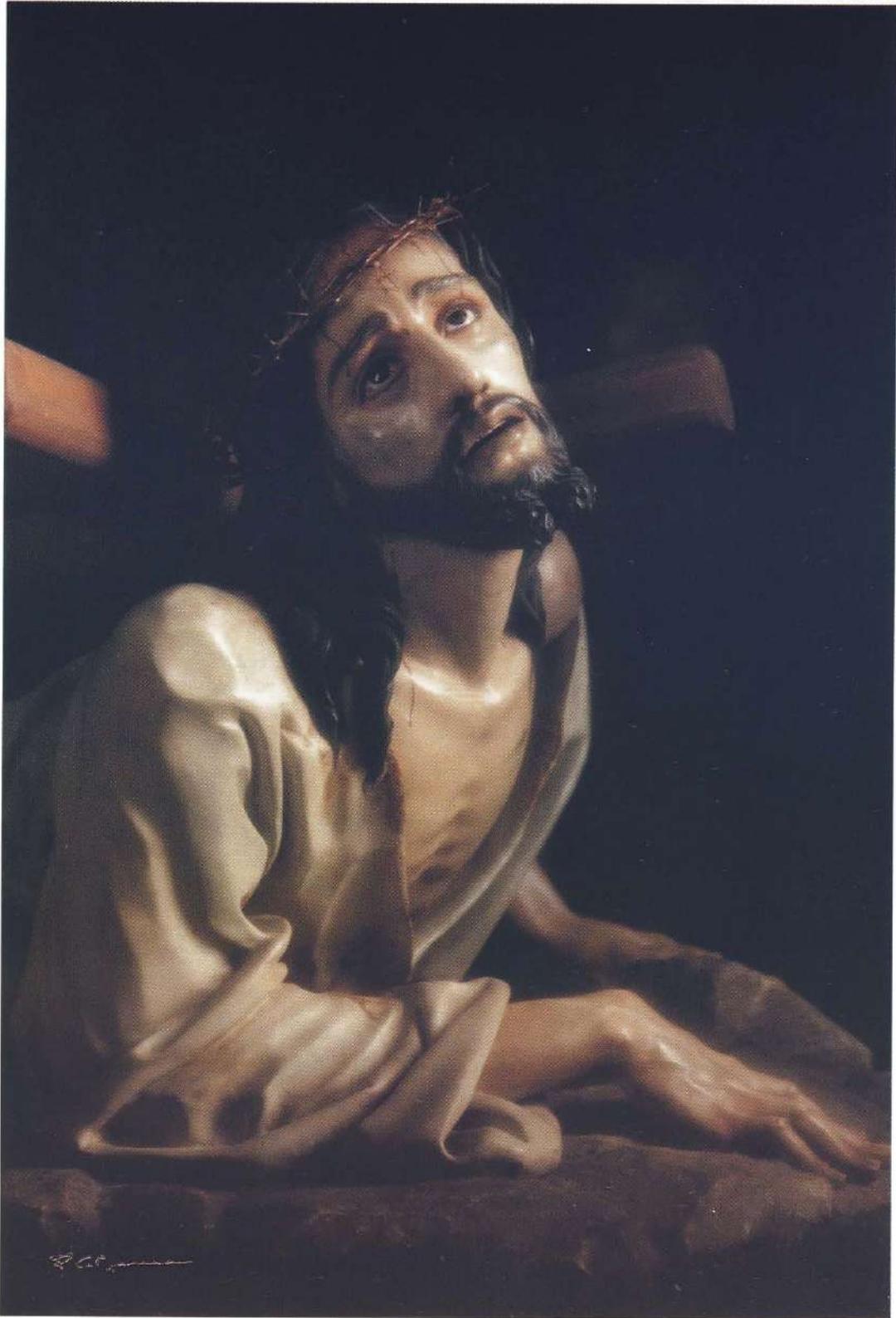
Hermosa Tercera Caída, magnificencia en el Dolor de Cristo, entras a la calle Enmedio con tu palidez de rostro y cuerpo amoratado por los golpes.

Amargura Dolorosa,
Amargura de Pasión,
Amargura que por tu
semblante eres eterna
oración.



Por la misma calle y siguiendo a su hijo, llega la Reina del barrio, María Santísima de la Amargura, María Madre de Jesús, Dolorosa con cara de niña.

Vas llegando, mecida al dulce compás del crujir de barras de palio, y bambalinas, como una rosa a la que sus pétalos le han crecido este año de una forma especial. Son ya veinticinco años los que sales a ver al pueblo de Vélez. Amorosamente engalanada, vas cuajando en el arraigo de tu pueblo, cada vez son más los que te siguen y te tienen en la memoria; te aclaman con los mejores piropos y que con todo, te ayudan a soportar la Amargura de tu dolor. Tu mirada entrecortada les despierta el ánimo vencido y tu entrecortada sonrisa u oración hace más llevadera la Cruz de tu Hijo. Eres su Cireneo perpetuo tras la muerte.



Sigues desbordante en tu caminar acompasado, impregnando de olor a flores las calles por donde pasas.

Amargura Dolorosa, cuando con tu cofradía sales, el barrio del Pilar y Vélez entero se une bajo las túnicas de tus penitentes y bajo los varaes del trono que te lleva.

IBERMAR

**Inmobiliaria - Immobilien
Real Estate**

*Venta de Parcelas,
Chalets, Pisos, Locales
y Fincas Rústicas*

Avda. Andalucía, 44
Teléfs.: (95) 254 05 58 - 254 08 25
Telefax: 254 05 58
29740 TORRE DEL MAR (Málaga)

IBERMAR

**Inmobiliaria - Immobilien
Real Estate**

*Venta de Parcelas,
Chalets, Pisos, Locales
y Fincas Rústicas*

Avda. Andalucía, 44
Teléfs.: (95) 254 05 58 - 254 08 25
Telefax: 254 05 58
29740 TORRE DEL MAR (Málaga)



ARCHICOFRADIA DE NTRO. PADRE JESUS "EL POBRE" Y MARIA SANTISIMA DE LA ESPERANZA

Jueves Santo en Vélez-Málaga. Once y media de la noche. La gente vuelve a la semanasantera plaza de S. Juan tras un receso. El ambiente cofrade vuelve al lugar. Van a salir El Pobre y La Esperanza.

De pronto, cientos de penitentes de colores burdeos y verde comienzan a ordenarse desde la pescadería vieja, junto al Hogar del jubilado.

El cornetín anuncia la salida. Comienza la Marcha Real. Y, al momento, majestuosamente, como el Rey que es, El Pobre, cargado con la pesada cruz de madera, comienza su desfile por el Vélez centenario. Va flotando en el aire. El respeto, la sobriedad, así como el intenso olor a incienso, inundan la plaza. Los aplausos se multiplican en cientos.

De repente, la Madre surge entre aclamaciones. Es la Virgen arropada en el color verde, la del manto de flores, la del romero, la capuchinera, la Reina de Vélez.



Ya los dos en la calle, comienzan a acercarse al balcón del deteriorado Ayuntamiento, institución que es Hermano Mayor Honorario de la Archicofradía, para realizar un saludo al grandioso municipio veleño.

Y comienza el discurrir. Los horquilleros calculan trigonométricamente la bajada hacia el Camarín de La Piedad. Los balcones son sorteados con cuidado y esfuerzo. Los hombros están ya calientes. Hay que subirse a la acera, pero no importa. Al frente, el Otro Nazareno veleño, El Rico, se dispone a torcer hacia la calle de las Monjas, pero ambas imágenes con títulos contrapuestos se ven y saludan. Dos estilos se entrecruzan, El Pobre y El Rico, el pelo natural y el pelo tallado, Granada y Sevilla.

La procesión continúa a pasito corto, hasta llegar a la Plaza de las Carmelitas, donde el discurrir se hace más lento. Bajo el romero e incienso, penitentes y horquilleros sacan fuerzas de donde no las hay para que la rectitud sea máxima. El olor reinante en el momento motiva todavía más el esfuerzo. Los tronos ya no pesan.

Vélez se encuentra en las aceras expectante. De pronto, la saeta del Gitanillo hace enmudecer a todos: “Vélez entero se arrodilla” “Pobre te llama tu pueblo”.

Jesús El Pobre da la vuelta para ver a la Madre. Y ya llega; con alegría de campanillas al chocar con las movidas bambalinas de su verde palio, hace su aparición en la plaza veleña donde las haya. Ambos se mecen al son de la saeta.

Al momento, todo se calla; Jesús nos va a bendecir. El toque de corneta es el anunciante. Y ante aplausos acalorados y de rodillas, El Pobre mueve su brazo. Perdónanos Señor de todos nuestros pecados.

A partir de entonces, los tronos ya no pueden ser diri-



gidos por los Jefes. Las veteranas horquillerías comienzan los agasajos: “EL JUEVES, EL POBRE”, “ESPERANZA, GUAPA”. Y a alegre ritmo, el pueblo y sus imágenes se dirigen a la Plaza de S. Francisco.

Separados por un pequeño seto ajardinado, los Reyes de la noche hacen su aparición en el mercado. A pasito corto van entrando junto al vibrante pueblo veleño que se motiva con sus imágenes.

De pronto, La Esperanza se queda meciéndose, mientras Ntro. Pobre bendito continúa su peregrinar para después cruzarse con la Madre. La gente se achucha hasta la saciedad, pero no importa. El momento lo merece. La vibración de un pueblo enfervorizado con sus titulares. La Marcha Real suena una y otra vez. Lágrimas y aplausos ante la emoción.

Y a los tres toques de campana, las dos moles de tronos son elevadas al cielo por sus horquilleros cansados, pero que no quieren dejar ni a su Cristo ni a su Virgen. Todo da igual.

Una vez que los jefes de trono han cogido las riendas, un cerrado aplauso supone el toque de queda para el comienzo de un nuevo año archicofrade. Los abrazos emocionados se multiplican. Ya queda menos para el próximo Jueves Santo.

Pero la actividad de esta Archicofradía veleña no se circunscribe al desfile procesional, sino que son muchas y variadas a lo largo de los trescientos sesenta y cinco días, comenzando con la celebración de S. Juan, en la que Nuestra Señora se pasea por Su capuchinero barrio. También, coincidiendo con Su onomástica, el 18 de diciembre, es solemne función religiosa, se celebra el tradicional Besamano.

Y después, el Pregón, siendo la hermandad pionera en la realización de tal evento paralelo. Por el escritorio han pasado grandes veleños de reconocida valía, comenzando con José Damián Iranzo, para continuar con Miguel Zayas, Fermín Domínguez y Manuel Peláez. La Tribuna oratoria este año recae en un afincado en la villa madrileña, si bien no deja de tener su punto de contacto con nuestra ciudad, Mario Vela, que será presentado como ya es tradición, por el pregonero anterior, el día 21 de marzo.

Además, junto al pregón y demás actuaciones anuales recogidas en los Estatutos que nos rigen, un cartel de la Archicofradía eleva a los cuatro vientos alguna instantánea de esta agrupación cristiana.

En fin, son un gran cúmulo de personas las que se arriman a la comunidad católica para realizar esta ingente labor.

Por último, desde estas líneas quisiera agradecer públicamente la labor realizada por Salomé, de Málaga, ya que nos ha dejado al Pobre tal y como todos lo queríamos, como D. Domingo Sánchez Mesa lo creó, con su mismísima personalidad y sin polilla. Sigue siendo el Pobre bendito.

Jesús Lupiáñez Herrera

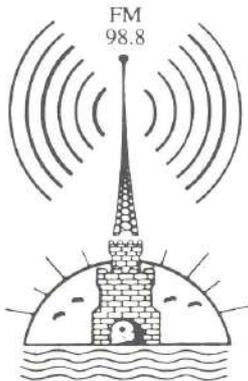
Bar El Calvo

*Especialidad en Comidas Caseras,
Pescados, Mariscos y
Pulpo Asado,
Comidas para Empresa,
Bodas, Bautizos y Comuniones.*



C/. MOLINO VELASCO
TELF. 250 32 50

VELEZ-MALAGA



Radio Algarrobo

**FM
98.8**

Radio Algarrobo

TELEFONOS 255 00 15 - 251 16 98

Viernes
Santo



COFRADIA DEL STMO. CRISTO DE "LOS VIGIAS"

Viernes Santo: Días de luto y al mismo tiempo de júbilo, en el buen sentido de la palabra, ya que nuestra Cofradía ha trabajado durante un año para culminar con su salida procesional desde el templo de San Juan Bautista, no sin antes reflexionar sobre el misterio celebrado en el templo, La Muerte del Señor, donde todos los hermanos cofrades, nazarenos, portadores de trono, etc... se reúnen para participar en dicha celebración.

La importancia que tiene la participación en los Cultos de Semana Santa, nos conciencia la forma y el comportamiento en la calle, por lo que no serviría de nada todo el esfuerzo realizado durante el año.

Gracias a Dios, y por lo general creo que las Cofradías de Semana Santa van por ese camino de la única manera de poder demostrar auténtica manifestación de Fe ante el pueblo.

A las 8 de la tarde-noche del Viernes Santo las puertas de San Juan se abren de par en par dando paso al cortejo procesional encabezado por la Cruz Guía, al fondo del templo y delante del altar Mayor, desde la calle se puede apreciar el trono con la majestuosa imagen del Stmo. Cristo de los Vigías que a un paso muy lento avanza hacia la salida acompañado por la banda de música. La plaza de San Juan se desborda de gente para presenciar y recordar a Jesús muerto en la Cruz, es el momento de reflexión y oración para caminar y orientar nuestras vidas por el camino del Señor.

RESUMEN HISTORICO:

La Cofradía tiene su sede canónica en la Iglesia de San Juan Bautista, fue fundada en el año 1937 por un grupo de veleños que tenía la misión de escuchas y vigías en la torre de la Iglesia de Santa María, durante la contienda. Para tal misión se acogieron a la Imagen que presidía el retablo de dicha iglesia, obra del Siglo XVI, rescatando la imagen de Cristo Crucificado en un estado de deterioro avanzado, restaurándolo y conservándolo hasta nuestros días. Actualmente se procesiona una fiel réplica obra del artista veleño José Casamayor y policromada por el artista desaparecido Fernando Gil (q.e.p.d.).



TRONO Y ENSERES:

El trono del Stmo. Cristo, es de talla barroca dorada, destaca la peana soporte de la cruz, cuatro arbotantes de faroles, característicos en el paso de esta Cofradía y los remates de la cruz en plata dorada, su diseño es de GARCIANA de Málaga que empezó la construcción y fue terminado y dorado por Rafael Ruiz Liébana, también de Málaga.

Los estandartes Mayores, con óleos del maestro Francisco Hernández y bordados por las camareras fundadoras y por el popular bordador malagueño Juan Rosén. Los paños de bocinas, SPQR, vía crucis y escapularios de hermanos, realizados en el convento de San Carlos de Málaga.

Destaca la Cruz de Guía en madera noble y plata cincelada, faroles, hachetas, incensarios del mismo metal del orfebre sevillano Antonio Santos Campanario.

Cuatro dalmáticas adquiridas en casa Miguel Hermoso de Málaga.

Las túnicas de tergal blanco, capas y capirotos en raso rojo, confeccionadas por el sastre de las cofradías malagueñas Emilio Bautista.

HERMANOS MAYORES HONORARIOS:

D. Antonio Abad Arias.

D. Antonio Piedrola Jiménez (Fundador).



COFRADIA DEL STMO. CRISTO DEL AMOR EN SU SAGRADO DESCENDIMIENTO Y MARIA STMA. DE LA CARIDAD

Aparece la noche sobre el cielo magnánimo de Vélez-Málaga. Todo se oscurece, es la noche más triste, más seria, más evocadora... es VIERNES SANTO.

Todo se ha consumado, el Rey de Reyes ha sido humillado, ultrajado, despreciado por su propio pueblo. De nada valen lamentos y reproches, el daño ya está hecho.

La oscuridad es más intensa aún, las tinieblas lo envuelven todo, pero... ¿qué es esa extraña luz que aparece a lo lejos? Es Ella, su Madre, la que nos dio la mayor «Caridad» que jamás nadie dio, que sufrió en su alma cada bofetada, cada insulto; incluso su muerte, porque al morir su hijo, también Ella moría. ¡Qué sola quedó! ¡Qué solos quedamos todos!

Pero Vélez-Málaga, que es un pueblo sabio, no podía dejar sola y abandonada a la que tanto hizo por nosotros, rescatándola del olvido de la historia, poniéndola en lo más alto, donde merecía estar; para cada Viernes Santo pasearla por sus calles, portada por grandes cristianos, anónimos veleños seducidos por su belleza. ¡Qué bien lo hacen! ¡Qué sentido de lo humano! ¡Qué equilibrio, qué fuerza!

La llevan a su plaza, tu plaza María, donde si cabe



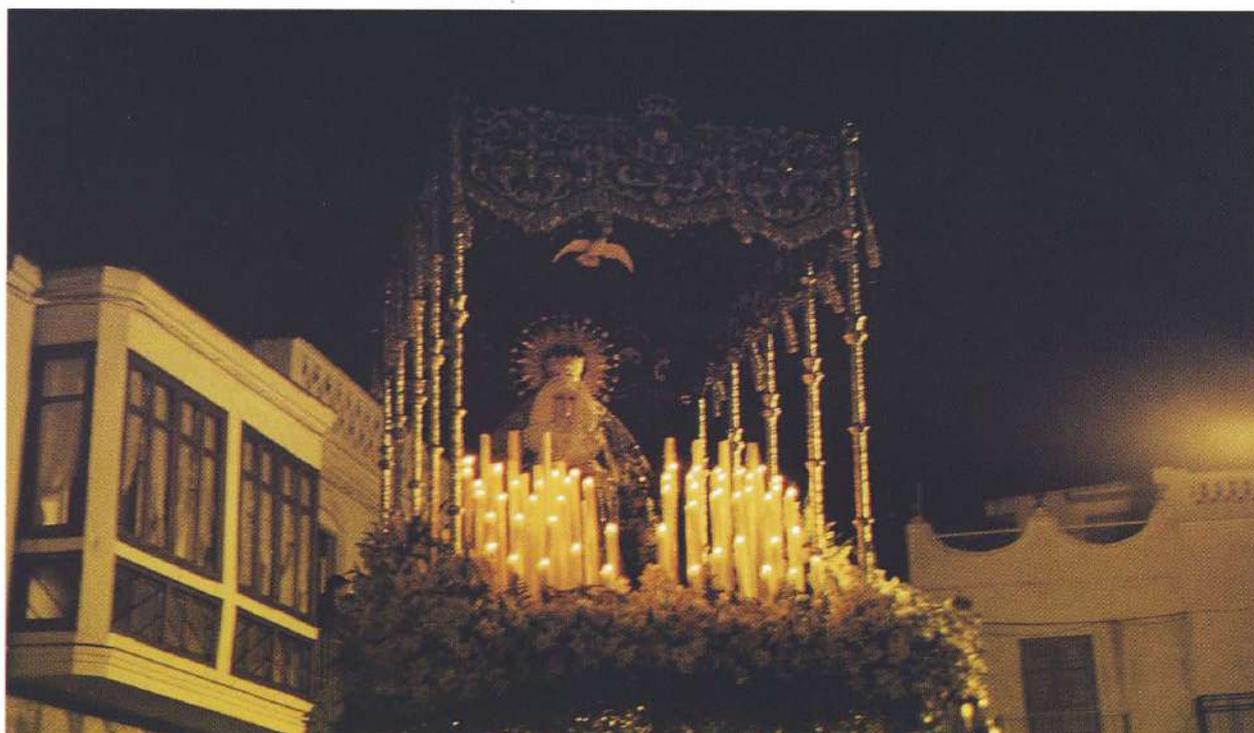
mayor gloria se te da, mejor te quieren y más te comprenden. ¡Qué inmensa está la «Plaza de las Indias»!

Las calles de Vélez se allanan a tu paso. El trono ya no pesa, flota, como esa paloma que siempre te acompaña y te anima a mitigar tu dolor; pero tú ya no sabes si lloras de pena o de alegría al ver tanto «amor» a tu lado. No estás sola, Madre, un pueblo entero está contigo. No volverás a quedar olvidada porque queremos ser como tu Hijo, que aunque se fue, regresó, y con su regreso nos dio la vida.

El aire primaveral lo envuelve todo. El olor a incienso es cada vez más intenso. Los sentidos se turban ante tanta belleza. Las aceras, a pesar de estar repletas, dejan oír el redoble de un tambor y el vaivén de las bambalinas de tu palio. ¡Qué guapa vas Caridad!

No sabemos si somos dignos de contemplar tanta hermosura, que con tu paso nos dejas la certeza de sabernos perdonados. Te vas alejando por los callejones de nuestro Vélez, y con tu marcha, nuestra melancolía se hace verso:

«Y todo termina.
Y todo comienza.
Lágrimas de sangre,
mereció la pena.
Un último rezo,
ya sólo esperar...
Limosnera del Cielo:
Virgen de la Caridad».



NOVEDADES Y ESTRENOS:

La novedad más importante para este nuevo ciclo que empieza la Cofradía es la aprobación, por parte del Obispado de Málaga, del nuevo nombre de la Hermandad, al que se le ha incorporado el de «Santísimo Cristo del Amor en su Sagrado Descendimiento», como titular de la misma, y que en próximos años esperamos que acompañe a «María Santísima de la Caridad» en su estación penitencial.

Dentro de los estrenos tenemos la terminación del bordado del palio de Nuestra Señora, en su parte exterior. Una verdadera obra de arte, realizada en Talleres Sevillanos de García y Poo, concluyendo así uno de los objetivos más importantes que se planteó la nueva Junta de Gobierno de la Cofradía.

ACTOS Y CULTOS:

El próximo día 14 de Marzo, y a partir de las 12,30 del medio-día se dará lugar el Pregón de nuestra Sagrada Titular con motivo del XX Aniversario de su salida procesional, siendo la persona designada para este fin D. Francisco García Ciruelo.

El acto se realizará en el Salón de Actos de la Agrupación de Cofradías, en el cual se expondrá el nuevo palio que la Virgen lucirá el próximo Viernes Santo.

Los cultos de la Cofradía son los siguientes:

- Triduo en honor de María Stma. de la Caridad en Cuaresma, con las Cofradías residentes en S. Francisco.
- Misa en Acción de Gracias tras los desfiles procesionales.
- En Septiembre, festividad de la Virgen María, solemne función religiosa y Rosario de la Aurora por las calles de la feligresía de S. Francisco.
- Misa por los difuntos de la Cofradía en Noviembre.



ASESORIA LABORAL

SEGUROS SOCIALES, NOMINAS, ASESORAMIENTO LABORAL A
EMPRESAS, TRAMITACION DE TODA CLASE DE PENSIONES Y
PRESTACIONES DE LA SEGURIDAD SOCIAL A TRABAJADORES Y
AUTONOMOS, TRAMITACION EXPEDIENTES PAGO UNICO
DESEMPLEO, PERMISOS DE TRABAJO PARA
EXTRANJEROS

FRANCISCO MARQUEZ SAMPALO
GRADUADO SOCIAL COLEGIADO, 250

Avenida Segovia
Edif. Castellano, 1 - 1° - P 2

Telf.: 250 08 16
VELEZ-MALAGA

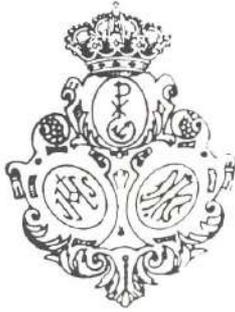
MARMOLES

FERNANDEZ, S.A.

MARMOLES Y GRANITOS, NACIONALES Y DE IMPORTACION
SERRERIA Y TALLER DE ELABORACION
CHIMENEAS, COLUMNAS Y ALTA DECORACION

C/. ANTEQUERA, 51 (CUESTA DE LOS MOLINOS)
TELF.: 245 00 89 - FAX: 245 04 24

COIN (MALAGA)



REAL, VENERABLE Y MUY ANTIGUA COFRADIA DEL STMO. CRISTO DEL MAR, MARIA STMA. DE LAS PENAS Y SAN JUAN EVANGELISTA

La historia de la Cofradía del Stmo. Cristo del Mar consigue sorprendernos con unos datos aparecidos recientemente en un importante archivo y nos desvelan algunos aspectos desconocidos y de los cuales se han hecho todo tipo de suposiciones.

Pero comenzaré desde un principio.

Creo que puedo afirmar que la imagen del Cristo del Mar es la que recibía culto en la capilla de los Baezas, (aunque esta capilla no estaba situada al fondo de la Iglesia de San Francisco), sino que estaba a la entrada de la Capilla del Buen Pastor (hoy de la Caridad).

Estos datos nos lo proporciona el testamento de D. Juan Palomino Vargas (1722) que al hacer la descripción de la Capilla que él construyó (Buen Pastor) dice que para la antecapilla, él ha costeado la construcción de un retablo para la imagen de Jesús Crucificado, que llamaban de los Baezas, lo que indica que esta imagen era más antigua y quizás sería colocada allí ¿por la familia de los Baezas?

Y quizás sea que su nombre (Cristo del Mar) provenga de la "tradición" que como afirman los escritores del pasado siglo, que la imagen que recibía culto en esta capilla fue traída de América, algo que no es de extrañar ya que el comercio con América en aquellos tiempos era intenso.



A finales del S. XIX se trasladó la imagen de la Capilla de los Baezas a la capilla de la Vera-Cruz, quizás para tener más amplitud y por la desaparición de alguna cofradía allí asentada.

Pero en cuanto a la Cofradía, según la documentación conocida hasta el momento, se pueden sacar las siguientes conclusiones:

— En una relación de cofradías de 1618 no aparece.

— Y en una relación de Cofradía de 1795 aparece ya. Siendo este el dato más antiguo (localizado hasta el momento) en que aparece la “Hermandad del Cristo del Mar” y en 1722 aparece nombrado como el Cristo de los Baezas, por lo que puedo y me atrevo a pensar que la Cofradía fue fundada entre esas fechas.

Pero este mismo documento abre un interrogante aún mayor:

Al decir cada Cofradía o Hermandad, entre otros datos, nombra su ubicación. La Cofradía del Mar tiene sede en el Convento de San Francisco y en el “Convento de San José de la Soledad”.

El Jueves Santo salía en procesión desde el Convento de San Francisco y el Viernes Santo lo iniciaba desde el Convento de San José de la Soledad, teniendo también cultos y misas en los dos templos.

Sobre este dato no me atrevería a hacer ninguna suposición hasta que no aparezcan nuevos datos.

Sobre la imagen del Cristo, estudiando las dos fotografías existentes (una en el trono y otra en la capilla), lo primero que puedo decir es que coincido con los autores que la calificaban de magnífica.



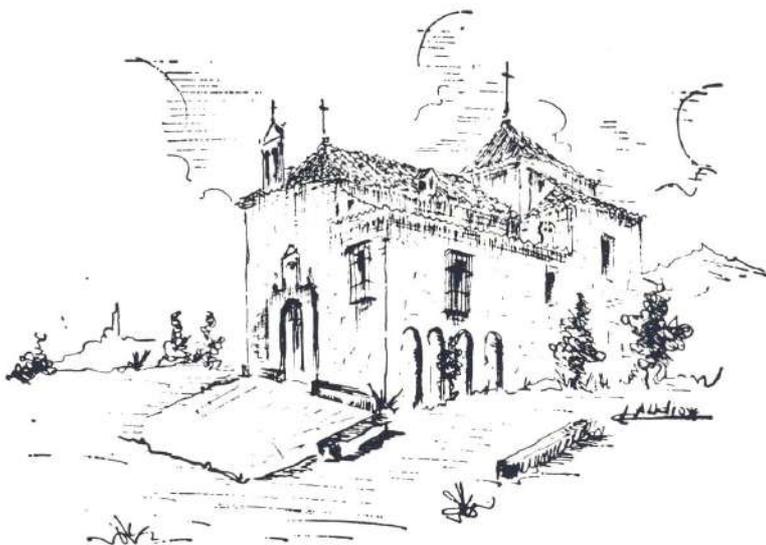
Aunque en un principio al comparar las dos fotografías llegué a pensar que eran imágenes distintas, pero después de analizarlas y comparar unos detalles concretos coinciden plenamente y con ellas podemos constatar el gusto barroco de los veleños, pues para procesionar la imagen se le colocaba una peluca de pelo natural y un sudario de tela, y mientras estaba en la capilla tenía los originales tallados en madera.

En el tema económico se puede decir que en la época que se trata (1795) el encargado de la Hermandad era Antonio de Puerta, armador de una barca y al interrogarle sobre los ingresos, dice que la Cofradía se mantiene por su devoción y por la de otros pescadores que dan limosnas para los cultos en los 2 conventos y las 2 procesiones. Sabido es el auge económico que tuvo a principios del siglo XIX, pues además del magnífico trono que poseía la Cofradía (signo de prosperidad económica) es la única Hermandad que conozco en Vélez que poseía unos grandes terrenos en el Cementerio Público Municipal para dar Cristiana sepultura a los cofrades difuntos.

María Santísima de las Penas es una bella advocación mariana que se incorporó a la del Cristo del Mar en el año 1981 y no he encontrado datos históricos de ninguna cofradía que la titular fuese esta imagen.

Pero no es este el caso de San Juan Evangelista. Era una antigua Hermandad del ramo de Jesús Nazareno del Carmen (El Rico) que realizaba su desfile procesional independientemente, aunque en el orden original que tenía cuando estaba en el seno de la cofradía matriz. En 1795 el mayordomo de S. Juan Evangelista era Salvador Sastre, y responde que al año recogían de limosnas 2.510 reales, saliendo en procesión el Viernes Santo por la mañana.

José Miguel Rodríguez Ruiz





INDUSTRIAS CARNICAS

MATADERO GENERAL FRIGORIFICO,
SALA DE DESPIECES
Y FABRICA DE EMBUTIDOS

Robles Claros, 1 - Torre de Benagalbón
Teléfonos: 240 11 59 - 240 28 79 - Fax: 240 74 43
RINCON DE LA VICTORIA (Málaga)



COFRADIA DE NUESTRA SEÑORA DE LAS ANGUSTIAS

Como cada año estamos en Semana Santa, nada puede cambiar esta realidad, tras la borrachera de acontecimientos paganos del pasado año volvemos a rememorar la pasión de Jesús, puesto que sería una muestra de ingratitud por nuestra parte olvidarnos de Aquél que tanto dio por nosotros.

Esta bella Imagen de Ntra. Sra. de las Angustias, realizada por el inolvidable Sánchez Mesa, en la que, cual crisol se funden los amores materno-filiales, vuelve a estar preparada para hacer su desfile procesional, sus hermanos y camareras ya esmeraron su quehacer para que los veleños contemplen embelesados su fina belleza y la delicadez de los rasgos de Jesús.

Todos están listos, los penitentes con sus campanitas y estandartes dan paso a la procesión, y aunque parecía imposible, se ha abierto un camino; por él avanza Cristo en los brazos de su Madre, en el Calvario tras el sendero de cirios encendidos que portan sus hermanos. La calle llena de gente, no cabe un alma más y se respira un ambiente distinto.

Sobre un peñón solitario
se eleva una Cruz vacía
envuelto en blanco sudario
muerto en brazos de María
está Cristo en el Calvario.

El sonido de los roncós tambores de la Legión, que acompaña a Nuestra Sagrada Titular desde antaño y que impuso en la persona de D. Julio de la Torre Galán el Fajín de Generalato en el año 1971, a Nuestra Sagrada Imagen, se va adueñando de nuestro espíritu. Los



saeteros rompen el silencio de la noche con sus gargantas quebradas y recordamos a San Agustín cuando decía que lo bello acerca a Dios, y es verdad, pues en esos momentos nos encontramos en la Gloria.

Los cuerpos están rotos por el cansancio de la larga jornada, tanto los horquilleros como el resto de la comitiva siente la fatiga de su quehacer, las almas están repletas de emociones, están más sensibles y afloran con más facilidad los sentimientos. Por eso se pueden contemplar lágrimas furtivas, oraciones en silencio.

Con qué angustia lo siente
[yerto
esa Madre tan divina,
lo lleva en sus brazos
[muerto,
quisiera darle vida
con el calor de su aliento.

Estamos llegando a San Juan, su parroquia, el techo bajo el cual todo el año es venerada por sus fieles, la muchedumbre irrumpe en un murmullo de oración y aguanta hierático hasta que el último fulgor del trono dorado sobre el que reposa el sucinto manto bordado por las Rvdas. Madres de San José en 1927, traspasa los umbrales del templo.

Si la felicidad es un estado que desearíamos que no cambiase nunca, yo he llegado a pensar: ¡Dios mío, que se pare el tiempo! Y se oye decir: ¡Qué pena que no sea Domingo de Ramos para empezar otra vez la Semana Santa!

No podemos olvidar que este año es de un interés especial para esta Cofradía, el Pregonero de este año de nuestra Semana Santa, la Semana de todos, el Pregonero de todos,



no es otro que un hermano de esta Cofradía, D. Manuel Escaño Quero, una persona que para nosotros representa la constancia del Cofrade, actualmente ostenta el cargo de Fiscal de la Junta, pero es el penitente, o como el prefiere llamar el nazareno o picorucho perpétuo, pues durante toda su vida pocos años ha faltado a su cita con la campanilla, y desde esta tribuna Cofrade lo alentamos en la seguridad de que su Pregón no pasará desapercibido para la historia de nuestra Semana Santa.

Eduardo Recio López
Hermano Mayor



Modas
Veles-16
INFANTIL - JUVENIL



Maite
TODO PARA EL BEBE



GRAN SURTIDO EN TRAJES Y VESTIDOS DE COMUNION

LAS TIENDAS, 35 - Telf.: 2500298

LAS TIENDAS, 48 - Telf.: 2500298

VELEZ-MALAGA

FABRICA DE MUEBLES

López Portillo

Cno. Viejo de Málaga, s/n

Teléf.: 250 09 40

VELEZ-MALAGA



REAL COFRADIA DEL SANTO SEPULCRO

La fundación de esta Cofradía se eleva al año 1608, por lo que se considera la más antigua de la ciudad. Teniendo su sede en el antiguo Convento de Padres Carmelitas (Convento de San José de la Soledad), (El Carmen) y desaparecido éste pasó al convento de Padres Franciscanos, (San Francisco) hasta comienzos de este siglo, y siendo Hermano Mayor, D. José López Navarro, que tanto impulsara a esta cofradía, pasaba definitivamente a la iglesia de San Juan Bautista, donde actualmente se venera.

En el año 1927, obtiene el título de REAL COFRADIA y en el año 1929, se procedió a su restauración, trabajo que realizó el gran escultor valenciano D. Francisco de Pablo.

A raíz de la Guerra Civil española, la Imagen del Santo Sepulcro fue destruida, junto con sus enseres procesionales.

En el año 1952, fue organizada de nuevo, con la iniciativa de los entonces Cofrades: D. Antonio González Navarro y D. Juan Barranquero Aponte. A esta organización contribuyó destacadamente el Excelentísimo Ayuntamiento de nuestra ciudad, corporación que, en solemne acuerdo plenario del 30 de abril de 1952, la declaró Cofradía Oficial de la Semana Santa Veleña, ostentando la Presidencia en los desfiles procesionales, la persona en la cual recaiga el cargo de Alcalde.



En el año 1956, el trono fue dorado en oro fino, incorporándose al mismo nuevas tallas del escultor granadino D. Antonio Fernández Díaz.

En el año 1980, la Junta de Gobierno realiza diversas mejoras, tales como la construcción de la mesa del trono, varales de aluminio, equipos para la horquillería, adquisición de un estandarte.

En el año 1990, la actual Junta de Gobierno sigue en su línea de mejorar y así se consigue la restauración y plateado de Cruz Guía, los faroles de Vía Crucis, cetros cincelados en plata, equipos para los setenta penitentes, la restauración del Estandarte, la realización de un nuevo Guión Procesional, así como la adquisición de su barra correspondiente, el bordado de paños de bocina, el dorado y remodelación de las cabezas de varal y la realización de dos cabezas más, y también nuevas tulipas para el trono.

En abril de este mismo año y tras una solemne ceremonia oficiada en la Iglesia de San Juan Bautista, se impuso las medallas de la Cofradía a más de 50 hermanos-cofrades. Además se consiguió inaugurar y bendecir nuestra Casa Hermandad por el Reverendo Padre D. Juan Miguel González Rubio.

Y gracias al entusiasmo y entrega de nuestra actual Junta de Gobierno, así como a los demás hermanos cofrades, se ha conseguido llegar hasta aquí, aunque esta REAL COFRADIA DEL SANTO SEPULCRO todavía tiene más metas impuestas en las que habrá que poner el mismo o quizás más, entusiasmo, fe y entrega hasta llegar a conseguirlas.

Presidente:

Ilmo. Sr. Alcalde Presidente del Excmo. Ayuntamiento de Vélez-Málaga.

Director Espiritual:

Rvdo. P.D. Juan Miguel González Rubio.

Hermano Mayor:

D. Gabriel Mir Santacruz.

Teniente Hermano Mayor:

D. Antonio Cabello Delgado.

Secretario:

D. Vicente Jesús Vega Polo.

Tesorera:

D.^a M.^a José Sánchez Manzanares.

Fiscal:

D.^a M.^a José Sánchez Manzanares.

Albaceas de Culto:

D.^a Remedios Montoro Fernández.
D.^a Remedios Ruiz Segovia.

Albaceas de Procesión:

D. Francisco Pardo Durán.
D. Antonio Silva Santana.

Jefe de Protocolo:

D. Antonio Manuel Ramos Ruiz.

Mayordomo de Trono:

D. Rafael Ruiz López.
D. Antonio Bonilla Martín.

Mayordomo de la Sede:

D. José Sánchez Cuevas.

Vocales:

D. Manuel Ramos Pérez.
D. Serafín Cebrián García.
D. José Coronado Espinosa.
D. Víctor Bonilla Martín.
D. Antonio Medina Fernández.
D. José Ruiz Romero.
D. Manuel Ruiz Serna.
D. Juan Moreno Moreno.



RAMOS CORDOBA & CIA.

SOCIEDAD ASESORA

*JURIDICA - FISCAL - LABORAL
CONTABLE - ECONOMICA*

*¡PROFESIONALES
A SU SERVICIO!*

*C/. CRISTO, 49 - TELF.: 250 45 36
29700 - VELEZ-MALAGA*

ADMON. DE LOTERIAS N.º 3

”VIRGEN DE LOURDES”

LOTERIA NACIONAL

PRIMITIVA - BONOLOTO

C/. Cristo, 11 B

Tif.: 250 04 18

VELEZ-MALAGA



COFRADIA DE NTRA. SEÑORA DE LA SOLEDAD (SERVITAS)

Todo se ha consumado. Jesús ha muerto. Se han cumplido las Escrituras. Los Santos Varones lo han bajado de la Cruz y ha sido depositado en el Sepulcro y cubierto con una losa pesada. Su madre, MARIA, baja del Gólgota, rota por el dolor, ¡Han matado a mi hijo!, solloza en voz muy tenue, como fue toda su vida; ha sido despojada de aquello que más quería. Todos los que acudieron a ver el espectáculo se habían marchado ya. Seguidores y detractores, unos por omisión, otros por miedo, habían dejado sola a MARIA.

Este es el momento concreto que los Hermanos de MARIA SANTISIMA queremos representar en nuestra Estación de Penitencia: el de la SOLEDAD de MARIA. Es un momento muy triste en la vida de cualquier cristiano. Hemos asistido a su nacimiento, ¡BENDITO EL QUE VIENE EN EL NOMBRE DEL SEÑOR! ¡HOSANNA EN EL CIELO!, hemos gritado algunos días atrás y ahora repetimos que aunque haya muerto ¡SU REINO NO TENDRA FIN! Pero MARIA tuvo que asimilar todo esto sola.

Para ayudar a MARIA, oscuridad, silencio, Santo Rosario, en resumen: PENITENCIA. Este es el valor que queremos dar a nuestros actos, y es por lo que queremos ser diferentes, ni mejores ni peores.

Ante la contemplación del discurrir por las calles de Vélez de nuestra cofradía se plantearían diferentes interrogantes, muchos de los cuales se han venido haciendo desde hace muchos años, se hacen y se harán; preguntas que hemos hechos a nuestros mayores y que ellos con mucho entusiasmo y no poco esfuerzo nos explicaron con la sana intención de inculcarnos ese Misterio Sagrado que conmemoramos cada primavera. Muchas de estas preguntas son indescifrables y pertenecen a lo más profundo de cada ser.

¿Por qué seguimos a MARIA en su SOLEDAD?

MARIA es mujer y madre. Como mujer es suma de perfecciones, fue elegida entre todas las mujeres para engendrar en su cuerpo al mejor de los nacidos, a JESUS. Ejemplo de serenidad y aplomo pues no dudó ante la llamada del Padre en aceptar el reto, sabiendo el destino de su hijo. Como madre tuvo la dolorosa experiencia de ver a su hijo prendido, maltratado, humillado y, por último, crucificado, por unos pecados que no eran los suyos, sino los nuestros, ¡los de toda la humanidad!

Trance doloroso el de perder a un hijo o a un ser querido, perfectamente extrapola-

ble a nuestros días. Por ello MARIA ha de ser nuestro alivio, nuestro timón. Ella pasó por ese mal trago, y sufrió, pero confió en Dios, tuvo esperanza y fe, y al fin contempló que no fue en vano. Valió la pena. Seamos nosotros también pacientes.

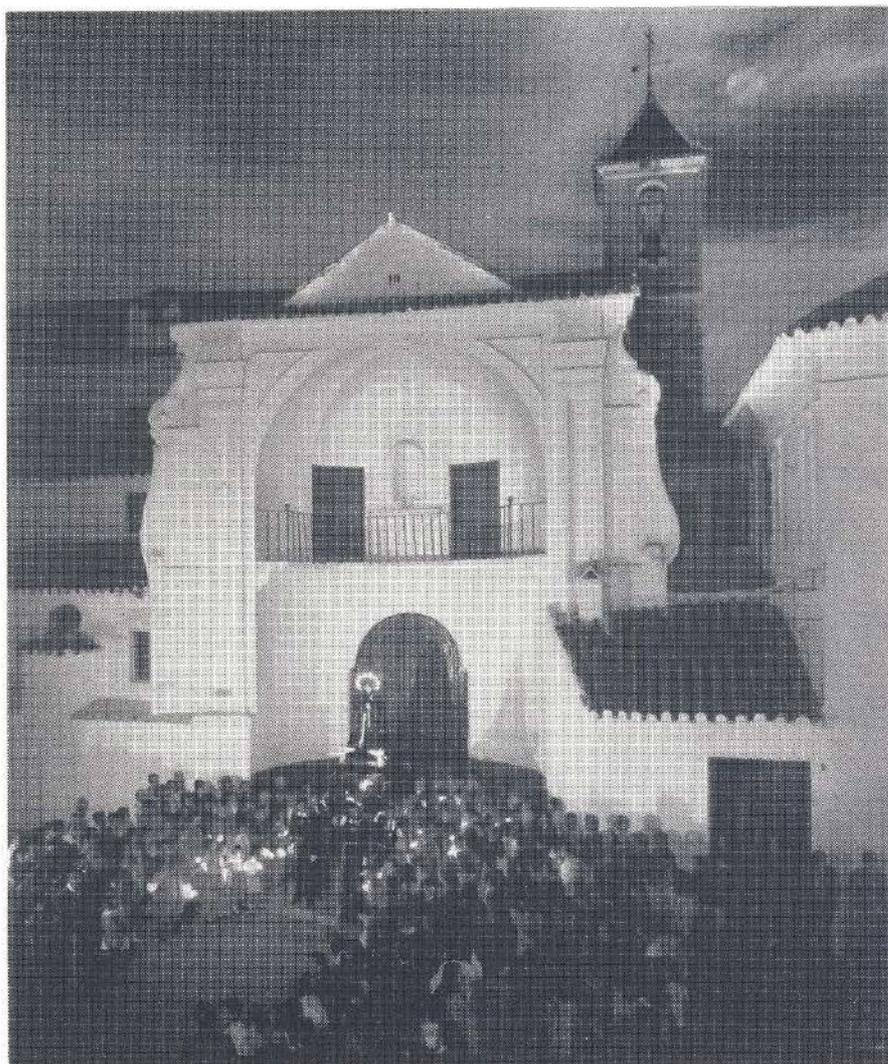
¿Por qué vamos en Silencio?

En la Semana Santa de Andalucía el contraste es evidente y palpable. Podemos piroppear a un Cristo o a una Virgen, y con ellos rezamos en voz alta, pero también podemos hacerlo interiormente. Es por ello que el silencio en nuestra cofradía tiene una significación, y también un sonido.

El Silencio es REFLEXION. Con el silencio, los Hermanos de MARIA SANTISIMA EN SU SOLEDAD queremos profundizar en el sentido de los actos que realizamos. Pretendemos buscar en el fondo de nuestra alma el valor de los hechos que estamos conmemorando, rotos sólo por el rezo del Santo Rosario.

El Silencio es RESPETO porque esa noche más que cualquier otra Jesús ha muerto y conmemoramos el MAGNUM SILENTIUM; el Silencio Grande antes de la Pascua de Resurrección. Es la mejor manera de llenar ese vacío que se ha producido en nosotros y también de acompañar a MARIA en ese momento doloroso.

El Silencio es también SOLIDARIDAD ya que cuando nos ceñimos la túnica y colocamos el velillo sobre nuestro rostro que ha contemplado tanto color, júbilo, y en muchos casos, alegría, paradójicamente, y algunos incluso se descalzan queremos expresar que somos penitentes de JESUS y MARIA; significa que queremos cargar con nuestros pecados y con los de los demás, sin pedir nada a cambio, con austeridad, sin alardes ni excesos, en SOLEDAD con nosotros y con MARIA. Es casi lo único que podemos ha-



cer por esas personas que sufren en nuestra ciudad, en nuestro país o también fuera de España.

Pero, a pesar de todo ello ¿está sola de verdad MARIA? MARIA camina por las calles de Vélez en busca de consuelo, un consuelo difícil de proporcionar en momentos tan amargos. No le cerremos nuestro corazón; seamos esa luz que le ilumine en su camino de SOLEDAD buscando a su hijo muerto. Hagamos que nuestros rezos profundamente pronunciados reconforten a MARIA. ¡QUE NO MUERAN MAS HIJOS DE MARIA!

Prescindamos de todo lo vacío, superficial. Cuando MARIA en su SOLEDAD pase a nuestro lado, vayamos a su encuentro, sigamos a MARIA, no le demos la espalda. Es lo único que podemos hacer para que no se sienta abandonada.

No dejemos a MARIA que camine en SOLEDAD.

José J. Salto Herrera



NOVEDADES

Palma

Te viste la moda
Diseño en Pre-Mamá
Conjunto Juveniles, Caballero y Niños

*C/. Canalejas, 9
Telf.: 250 13 47*

Vélez-Málaga

BAR RESTAURANTE

CAFETERIA TAZOR

**AMPLIA COCINA CASERA
MENU ECONOMICO, DESAYUNO
TAPAS VARIADAS**

ESPECIALIDADES
**CARACOLES, CHIVO EN SALSA Y
ZUMO DE AGUACATE**
*PIDANOS PRESUPUESTO PARA:
BODAS, BAUTIZOS Y REUNIONES*

*TERMINAL DE AUTOBUSES
TELF.: 250 31 90*

VELEZ-MALAGA

*Domingo de
Resurrección*



COFRADIA DE NTRO. PADRE JESUS EN SU GLORIOSA Y TRIUNFAL RESURRECCION

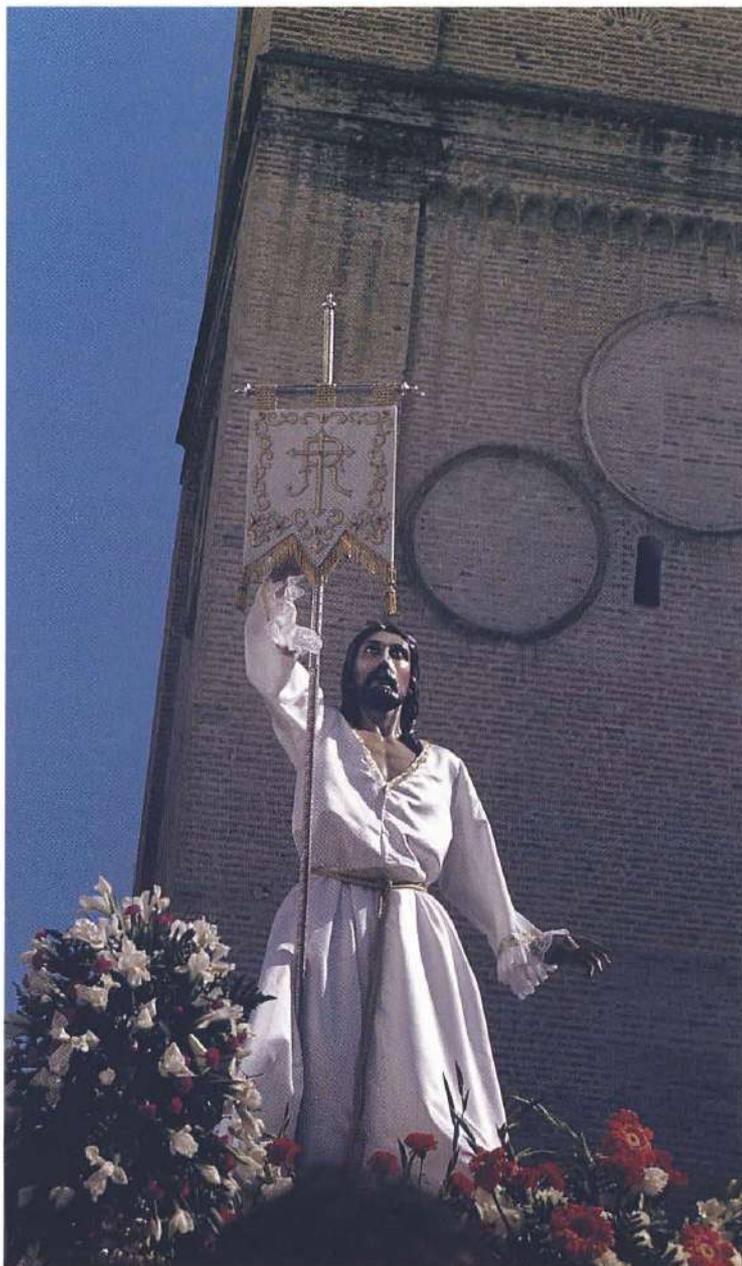
Después de atravesar un período de crisis como consecuencia de una renovación necesaria, larga, lenta y profunda en su Junta de Gobierno, hace saber a sus cofrades, simpatizantes, y al lector en general, que con motivo del cabildo celebrado el día 10 de Diciembre de 1992, se constituyó la nueva Junta formada por los siguientes miembros:

Consiliario Espiritual	D. Juan Miguel González Rubio
Hermano Mayor	D. Antonio Aranda Martín
1 ^{er} Tte. Hermano Mayor	D. Rafael García Pérez
2 ^o Tte. Hermano Mayor	D. Manuel Sarmiento Delgado
Secretario	D. Antonio Ramírez Padilla
Vice-Secretario	Sta. Rocío Martín Díaz
Tesorero	D. Juan A. Herrera Marín
Vice-Tesorero	D. Alfonso García Espinosa
Fiscal	D. Francisco Vargas Tobar
Albacea de Culto	Dña. Carmen Ruiz Córdoba
Relaciones Públicas	D. Francisco Portero Alonso
Vocal	D. Francisco Santana Martín
Vocal	D. José Mercado Gámez
Vocal	D. Antonio Morales Rodríguez
Vocal	D. Baldomero Martín Recio
Vocal	D. Miguel Alarcón Pastor

Este nuevo equipo manifiesta el deseo y el afán de trabajar por nuestra Cofradía, en un espíritu de colaboración, solidaridad entre todos sus componentes; con la esperanza de realizar nuevos proyectos para nuestro titular y hacer día a día una labor beneficiosa como el árbol de la vida que poco a poco da sus mejores frutos.

VISITA A UN COFRADE HERMANO

El pasado día 31 de Enero de 1993, visitamos a nuestro hermano D. Florencio Palomo, miembro de esta Cofradía, natural de Benamocarra, a la que lleva en su pensamiento, cofrade y colaborador, pintor y poeta, son algunas de sus múltiples cualidades, pero además su trabajo difícil e imaginativo lo demuestra en varias exposiciones en distintos puntos de nuestra comarca; su trabajo es realizado con la boca y su técnica el NAIF y el puntillismo. Ha participado en varios concursos destacando siempre su labor de artista. Florencio se supera día a día y en sus obras plasma ese afán y amor que lleva dentro. En su estudio hogareño y acoplado a su medida, vimos cuadros de gran artista y un niño de temprana edad que nos acompañaba, quedando sorprendido señaló un lienzo de gran colorido y de un profundo trabajo, sin pensar, Florencio nos dijo que colgáramos el cuadro ya que se lo donaba a la Cofradía. Al tomar el lienzo exclamó Florencio, niño, has señalado la mejor de mis obras.



Desde aquí tus hermanos cofrades nos unimos a tí y le pedimos a Cristo Resucitado que te de esa fuerza y amor por la que tu haces tantas y grandiosas obras.

Antonio Aranda Martín
Hermano Mayor



¿Cómo te quieres ver cuando seas mayor?



Domingo Mendiola.
Agente de Comercio.
68 años. Jubilado.



Gonzalo León.
Industrial. 67 años.
Jubilado.

"Sin duda, cuando hace años me decidí por un PLAN DE AHORRO PREVISION CAJASUR, estaba haciendo la inversión más eficaz de mi vida. Gracias a él, hoy puedo vivir mi jubilación como siempre deseé: sin necesidad de ayuda familiar, con absoluta independencia económica, yendo de aquí para allá cuando quiero.

Sólo con la mínima pensión que me quedó por ser profesional autónomo, nada de esto hubiera sido posible.

EL PLAN DE AHORRO PREVISION CAJASUR lo inicié a los 38 años y nunca me supuso sacrificio ni esfuerzo alguno. Todos los meses aportaba 10.000 pesetas. Y si algún mes podía algo más, también lo ingresaba... En fin lo que quería. Y en caso necesario, hubiera podido rescatar lo acumulado.

Hoy, recibo una pensión mensual de 96.000 pesetas. Y también podía haber optado por recibir 11 millones de una sola vez. No está mal, ¿verdad?"

"Cuando las cosas van bien uno no piensa en llegar a viejo. Y ahora, cómo me arrepiento de no haber hecho un PLAN DE AHORRO PREVISION CAJASUR como algunos de mis amigos.

Por ser profesional autónomo me ha quedado una pensión de sólo 45.000 pesetas.

O sea que mi poder adquisitivo se ha reducido al mínimo y he perdido mi independencia económica.

Si cuando tenía 40 años hubiera suscrito un PLAN DE AHORRO PREVISION CAJASUR, hoy podría tener una pensión extra de 81.000 pesetas mensuales.

Cada vez que lo pienso..."

Aplícate el cuento!

plan de
AHORRO PREVISION
Cajasur

HORARIOS E ITINERARIOS DE LAS DISTINTAS COFRADIAS DE SEMANA SANTA 1993 VELEZ-MALAGA

DOMINGO DE RAMOS

Cofradía de Ntro. Padre Jesús en su Triunfal Entrada en Jerusalén y María Stma. del Rocío.
Itinerario: Nave-Museo, Fomento, Cruz Verde, Pl. de las Indias, Las Tiendas, S. Rueda, Pl. S. Juan de Dios, J. B. Hurtado, Las Tiendas, Félix Lomas, Alc. José Herrera, Pl. Reyes Católicos, Canalejas, Pl. de las Carmelitas, Romero Pozo, Magdalena, S. Juan, Pl. Constitución.

MARTES SANTO

Cofradía de Ntro. Padre Jesús en su Presentación al Pueblo "Ecce-Homo" y M.ª Stma. del Amor.
Itinerario: Linares, Ronda de Andalucía, Alc. Santiago Valle, Clavel, Avda. Vivar Téllez, Pl. S. Roque, Capuchinos, Pl. del Trabajo, Lope de Vega, Carrera S. Francisco, Carrera, Paseo Nuevo, Romero Pozo, Magdalena, S. Juan, Pl. Constitución, Las Tiendas, S. Rueda, Pl. San Juan de Dios, J. B. Hurtado, Las Tiendas, Félix Lomas, Alc. José Herrera, Pl. Reyes Católicos, Canalejas, Pl. de las Carmelitas, Romero Pozo, Portería del Carmen, Canalejas, Pilarillo, Alc. J. Herrera, Félix Lomas, Compás.

Cofradía de M.ª Stma. de los Dolores.
Itinerario: Paseo Nuevo, Romero Pozo, Magdalena, S. Juan, Pl. Constitución, Las Tiendas, S. Rueda, Pl. San J. de Dios, J. B. Hurtado, Las Tiendas, Félix Lomas, Alc. José Herrera, Pl. Reyes Católicos, Canalejas, Pl. de las Carmelitas, Romero Pozo, Paseo Nuevo.

MIERCOLES SANTO

Pontificia Cofradía de Ntro. Padre Jesús Orando en el Huerto y María Stma. de los Desamparados.
Itinerario: Pl. Palacio, Pl. S. Francisco, San Francisco, Escalerilla de San Juan, Pl. Constitución, Las Tiendas, S. Rueda, Pl. S. Juan de Dios, J. B. Hurtado, Arroyo, Pl. de las Indias, Las Tiendas, Félix Lomas, Alc. José Herrera, Pl. Reyes Católicos, Canalejas, Pl. de las Carmelitas, Luis de Rute, Carrera de S. Francisco, Pl. San Francisco, Pl. Palacio.

Cofradía de Ntro. Padre Jesús de Medinaceli y Santa María Magdalena.
Itinerario: Parroquia de S. Juan, Escalerilla de S. Juan, Pl. Constitución, Las Tiendas, S. Rueda, Pl. S. Juan de Dios, J. B. Hurtado, Las Tiendas, Félix Lomas, Alc. José Herrera, Pl. Reyes Católicos, Canalejas, Pl. de las Carmelitas, Camino Málaga, Arroyo Hondo.

Real Cofradía de Ntro. Padre Jesús de la Sentencia y María Stma. de Gracia y Perdón.
Itinerario: Nave-Museo, Fomento, Cruz Verde, Fresca, Reñidero, San Isidro, Pl. S. Julián, Compás, Félix Lomas, S. Rueda, Pl. San Juan de Dios, J. B. Hurtado, Las Tiendas, Félix Lomas, Alc. J. Herrera, Pl. Reyes Católicos, Canalejas, Pl. de las Carmelitas, Camino Málaga, Arroyo Hondo, Río Guadalquivir, Río Guadalete.

JUEVES SANTO

Cofradía de Ntro. Padre Jesús Atado a la Columna (Estudiantes).
Itinerario: Parroquia de S. Juan, Escalerilla de S. Juan, Pl. Constitución, Las Tiendas, S. Rueda, Pl. J. de Dios, J. B. Hurtado, Arroyo, Pl. de las Indias, Fresca, Reñidero, S. Isidro, Pl. S. Julián, Martillo, Las Tiendas, Félix Lomas, Alc. J. Herrera, Pl. Reyes Católicos, Canalejas, Pl. de las Carmelitas, Romero Pozo, Magdalena, San Juan, Pl. Constitución, Escalerilla S. Juan.

Real Cofradía de Ntro. Padre Jesús de la Humildad y M.ª Stma. de la Paz.
Itinerario: Pl. Constitución, Las Tiendas, S. Rueda, Pl. S. Juan de Dios, J. B. Hurtado, Las Tiendas, Félix Lomas, Alc. José Herrera, Pl. Reyes Católicos, Canalejas, Pl. de las Carmelitas, Luis de Rute, Carrera de S. Francisco, Pl. S. Francisco.

SAIDA	PL. S. J. DIOS	R. CATOLICOS	TRIBUNA	ENCIERRO
17	18,15	19,30	20,15	21
20	23	0,45	1,30	2,30
22	22,30	1,15	2	2,30
21	23	0,15	1,15	2
22	23,30	1	1,45	2,15
21,30	0,15	1,45	2,30	3
20,15	21,15	23,15	24	0,30
20,45	22	23,45	0,45	1,30

Real Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno "El Rico" y María Stma. de la Piedad.
Itinerario: Pl. Constitución, Las Tiendas, S. Rueda, Pl. S. Juan de Dios, J. B. Hurtado, Las Tiendas, Félix Lomas, Alc. José Herrera, Pl. Reyes Católicos, Canalejas, Pl. de las Carmelitas, Romero Pozo, Pl. del Carmen.

Real Cofradía de Ntro. Padre Jesús del Gran Poder en su 3.ª Caída y María Stma. de la Amargura.
Itinerario: Nave-Museo, Rocío, Huerto Vicario, Tenerías, Cofrade J. Acosta, Pl. de S. Juan de Dios, J. B. Hurtado, Las Tiendas, Félix Lomas, Alc. José Herrera, Pl. Reyes Católicos, Canalejas, Pl. de las Carmelitas, Cristo, Cervantes.

Archicofradía de Ntro. Padre Jesús "El Pobre" y M.ª Stma. de la Esperanza.
Itinerario: Pl. Constitución, Las Tiendas, S. Rueda, Pl. S. Juan de Dios, J. B. Hurtado, Las Tiendas, Félix Lomas, Alc. José Herrera, Pl. Reyes Católicos, Canalejas, Pl. de las Carmelitas, Luis de Rute, Carrera S. Francisco, Pl. de San Francisco.

VIERNES SANTO

Cofradía del Stmo. Cristo de los Vigías.
Itinerario: Parroquia de S. Juan, Escalerilla de S. Juan, Pl. Constitución, Las Tiendas, S. Rueda, Pl. S. Juan de Dios, J. B. Hurtado, Arroyo, Pl. de las Indias, Las Tiendas, Félix Lomas, Alc. José Herrera, Pl. Reyes Católicos, Canalejas, Pl. de las Carmelitas, Romero Pozo, Magdalena, San Juan, Pl. Constitución, Escalerilla de San Juan.

Cofradía del Stmo. Cristo del Amor en su Sagrado Descendimiento y M.ª Stma. de la Caridad.
Itinerario: Nave-Museo, Fomento, Cruz Verde, Pl. de las Indias, Las Tiendas, Félix Lomas, Alc. José Herrera, Pl. Reyes Católicos, Canalejas, Pl. de las Carmelitas, Juan Brava, Del Río, Pío A. Verdú, Pl. Reyes Católicos, Reñidero, Fresca, Cruz Verde, Fomento, Nave-Museo.

Real y Venerable Cofradía del Stmo. Cristo del Mar, María Stma. de las Penas y San Juan Evangelista.
Itinerario: Parroquia de S. Juan, Escalerilla de S. Juan, Pl. Constitución, Las Tiendas, S. Rueda, Pl. S. Juan de Dios, J. B. Hurtado, Las Tiendas, Félix Lomas, Alc. José Herrera, Pl. Reyes Católicos, Canalejas, Pl. de las Carmelitas, Juan Brava, Del Río, Pío Augusto Verdú, Pl. Reyes Católicos, Reñidero, Fresca, Cruz Verde, Fomento, Nave-Museo.

Cofradía de Ntra. Sra. de las Angustias.
Itinerario: Parroquia de S. Juan, Escalerilla de S. Juan, Pl. Constitución, Las Tiendas, S. Rueda, Pl. S. Juan de Dios, J. B. Hurtado, Arroyo, Pl. de las Indias, Las Tiendas, Félix Lomas, Alc. José Herrera, Pl. Reyes Católicos, Canalejas, Pl. de las Carmelitas, Romero Pozo, Magdalena, S. Juan, Pl. Constitución, Escalerilla de San Juan.

Real Cofradía del Santo Sepulcro.
Itinerario: Parroquia de S. Juan, Escalerilla de S. Juan, Pl. Constitución, Las Tiendas, S. Rueda, Pl. S. Juan de Dios, J. B. Hurtado, Arroyo, Pl. de las Indias, Las Tiendas, Félix Lomas, Alc. José Herrera, Pl. Reyes Católicos, Canalejas, Pl. de las Carmelitas, Romero Pozo, Magdalena, S. Juan, Pl. Constitución, Escalerilla de San Juan.

SABADO SANTO

Cofradía de Ntra. Sra. de la Soledad.
Itinerario: San Francisco, Pl. S. Francisco, S. Francisco, Escalerilla de S. Juan, Pl. Constitución, Las Tiendas, Félix Lomas, Alc. José Herrera, Pilarillo, Canalejas, Pl. de las Carmelitas, Luis de Rute, Carrera S. Francisco, Pl. de S. Francisco.

DOMINGO DE RESURRECCION

Cofradía de Ntro. Padre Jesús en su Triunfal y Gloriosa Resurrección.
Itinerario: Parroquia de S. Juan, Escalerilla de San Juan, Pl. Constitución, S. Rueda, Félix Lomas, Alc. J. Herrera, Pl. Reyes Católicos, Canalejas, Pl. de las Carmelitas, Cristo, Avda. Vivar Téllez, Clavel, Azalea, Estación Bús.

SAIDA	PL. S. J. DIOS	R. CATOLICOS	TRIBUNA	ENCIERRO
21,15	23	0,45	1,30	2
22,45	23,45	1,45	2,30	3,15
23,30	0,30	2,15	3	3,45
20,30	21,45	23,45	0,30	1
21,15		0,15	1	2,30
21	22,45	0,45	1,30	3
21,45	23,15	1,15	2	2,30
22,30	23,45	1,45	2,30	3
2			3	3,30
18		20	20,30	21,30

PEUGEOT 306

AQUI LE ESPERA EL RIVAL



- Rival por seguridad • Rival por prestaciones
- Rival por equipamiento • Rival por estilo
- Rival por naturaleza

COMAU, S.A.

Carretera Vélez - Torre del Mar
Teléf. 250 52 00 - Fax: 250 39 86
VELEZ-MALAGA

SU CONCESIONARIO PEUGEOT



Neumáticos MERINO

Explanada de la Estación, s/n. - Tlf. (95) 250 16 88 - 250 53 75 - VELEZ-MALAGA

Los profesionales damos mucho más que grandes descuentos.
GRANDES OFERTAS DE CAMPAÑA



NUESTROS SERVICIOS SON:

- *SERVICIO RAPIDO.*
- *NEUMATICOS*
- *EQUILIBRADOS*
- *ALINEACION DE DIRECCIONES*
- *FRENOS*
- *AMORTIGUADORES*
- *CAMBIOS DE ACEITE Y FILTRO*
- *TUBOS DE ESCAPE.*

NUESTRAS SUCURSALES:

EL PALO (Málaga):

Avda. Juan Sebastián Elcano
Telf. (95) 229 45 62

VELEZ-MALAGA:

Polig. Ind. La Pañoleta (Frente al Pasodoble)
Telf. (95) 250 34 51

TORRE DEL MAR:

Ctra. Málaga-Almería
Telf. (95) 254 14 25

EL MORCHE:

Ctra. Málaga-Almería - Telf. (95) 253 02 27

///MXT





FERNANDEZ OLMO

ELECTRODOMESTICOS

(SOLO PRIMERAS MARCAS)

*Exposición
gigante*

*¡¡Sabemos vestir
su hogar!!*



Camino Málaga, 38 — Teléfono: 250 02 77
VELEZ-MALAGA

Avda. del Mediterráneo, 21 — Teléfono: 240 53 65
RINCON DE LA VICTORIA

Avda. de Pescia, s/n. — NERJA