

M. Hijano

Pintor: M. Hijano

# VELEZ MALAGA SEMANA SANTA 1994



# BUFALO

ALMACEN DE MUEBLES  
ELECTRODOMESTICOS  
LAMPARAS - CUADROS  
ARTICULOS para el HOGAR

*“Donde todo cuesta menos”*

Ctra. Vélez - Torre del Mar  
Teléfs. 250 17 84 - 250 11 16  
29700 VELEZ-MALAGA

# EL GUIÓN

---

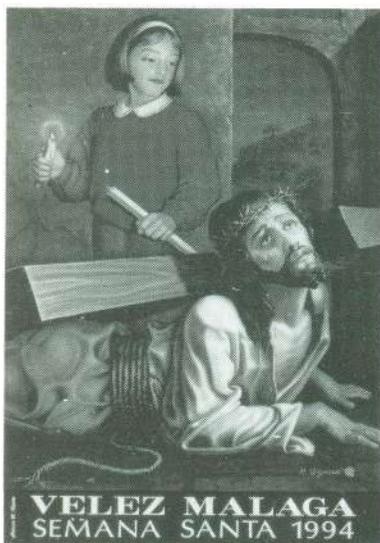
Vélez-Málaga - 1994



BOLETIN ANUAL OFICIAL DE LA  
AGRUPACION DE COFRADIAS  
DE SEMANA SANTA DE VELEZ-MALAGA

# EL GUIÓN

Vélez-Málaga - 1994



**Edita:**

Agrupación de Cofradías  
de Semana Santa  
Vélez-Málaga.

**Portada:**

Cuadro al óleo donado por el pintor: Manuel Hijano Conde.

**Comisión de Redacción**

**Agrupación de Cofradías:**  
Fermín Domínguez Cabello  
Juan A. Iranzo Lisbona  
Tomás García Merino  
José Arroyo Ruiz  
Pablo Arroyo  
José del Corral Herrera  
Francisco Campos Gómez

La Agrupación de Cofradías, no se responsabiliza de las opiniones vertidas en las crónicas y colaboraciones.

**Imprime:**

Imprenta CORRAL  
Vélez-Málaga  
Depósito Legal:  
MA - 213 - 1986

## SUMARIO

SALUDO Sr. PRESIDENTE

PRÓLOGO

CULTOS CUARESMALES

COLABORACIONES

ACTUALIDAD COFRADIERA

PREGONERO 1994

COFRADÍAS

# MORALES OPTICOS

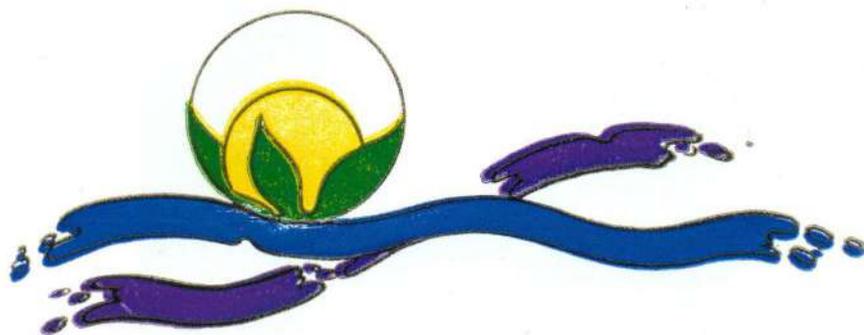
Lentes de Contacto  
Audífonos



*AVENIDA VIVAR TELLEZ, 41  
TELF.: 250 36 60  
PLAZA SAN FRANCISCO, 6  
TELEFONO: 250 00 73  
VELEZ-MALAGA*



Stma. Virgen de los Remedios  
Patrona de Vélez-Málaga



**FLORYMAR**

## FLORISTERIA



Servicio Oficial ***interflora***

GUILLEN DE CASTRO, 9 - TELF.: 260 15 70  
MALAGA

CAMINO VIEJO DE MALAGA - BAJO, EDIFICIO ALMUDENA  
TELF.: 250 38 31 - VELEZ-MALAGA

ALCALDE J. HERRERA (ESQUINA A C/. REÑIDERO)  
VELEZ-MALAGA



# Saludos del Presidente

*D*e nuevo, y sin mediar pausas algunas, hemos alcanzado los días esperados para el Cofrade.

*Aún en el recuerdo el Domingo de Resurrección del pasado año, los días han ido sucediéndose hasta llegar al pórtico de nuestro mayor deseo, que es FE Y ESPERANZA, para así conmemorar la Pasión, Muerte y Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo, por las calles de Vélez-Málaga una vez más, animosos en la devoción que profesamos a nuestros Sagrados Titulares, y en el sentido más extenso de responsabilidad.*

*Debo aprovechar este espacio que me ofrece la presente edición de nuestro Libro Guión, para convocar, desde el puesto que los cofrades me designaron en su día, a toda la ciudadanía Veleña, o foránea, a que sean partícipes con nosotros, de lo que va a suceder durante toda una Semana, en nuestra localidad, templo abierto al aire y al cielo.*

*Y debo porque así lo considero, premiar con mis palabras al mundo Cofrade, por dar siempre respuesta, a todos los acontecimientos que redundan en engrandecer y estimular nuestra institución Agrupacional, ejemplo de unidad para el esfuerzo común, y habrá que decirlo, desinteresado siempre, porque los cofrades no depositan nada para sí, sino para todo el pueblo de Vélez-Málaga, por eso, ha de reconocerse, nuestro trabajo y tesón en la continuidad.*

*Al mismo tiempo agradezco personalmente, y desde el cargo que ocupo, a las personas que han hecho de nuevo posible la presente publicación, a los anunciantes que en período de crisis continúan elaborando con esta tradicional edición, a los colaboradores que enriquecen el contenido del mismo, a los fotógrafos que han ofrecido sus instantáneas, a los que vigilan todo este esfuerzo, especialmente, a la Comisión de Difusión y Prensa de nuestra Agrupación, y sobre todo a todos vosotros lectores, a quienes va dirigida.*

*Solo queda decir, desde esta tribuna considerada pública que Vélez-Málaga, se encuentra con suelos desnudos, para que brote desde el firme pavimento, la devoción popular. Que ya el incienso está pregonando la venida, de un esperado Domingo de Ramos en el espíritu Cofrade.*

*Y bienvenidos todos, aquellos, que se acercan desde los puntos más diversos de nuestra Geografía, a compartir con nosotros y vivir intensamente, con fervor, Fe en Cristo y en María Stma., esta RELIGIOSIDAD POPULAR, que es manantial de la propia vida, de Vélez-Málaga.*

*Carlos Enrique López Navarro  
Presidente de la Agrupación  
de Cofradías de Semana Santa*

**EN MUEBLES Y  
ELECTRODOMESTICOS.  
*LOS MEJORES PRECIOS*  
*EN:*  
**Palacio del Mueble****



AVDA. A. TORE TORE, S/N.  
TELF.: 254 03 08 - FAX: 254 51 43  
TORRE DEL MAR (MALAGA)

# PROLOGO

VAMOS a celebrar en estos días el misterio pascual de nuestro Señor Jesucristo. Se van a cumplir los deseos ardientes de Jesús, los de comer la Pascua con sus discípulos, los de beber el cáliz preparado, los de ser bautizado con bautismo de fuego, los de hacer prender su fuego en la tierra.

Ha llegado la hora, ese momento mesiánico que tantas resonancias tiene para Jesús. La hora, con sus glorias y sus tinieblas, con sus amores y sus temores, con su paso hacia la vida.

Nos disponemos a celebrar provechosamente este misterio, no sólo desde fuera, como quien ve un espectáculo, sino desde dentro, compenetrándonos con los sentimientos de Cristo (flp 2,3), muriendo su misma muerte, para poder resucitar con él “y conocerle a él, el poder de su resurrección y la comunión en sus padecimientos” (Flp 3, 10).

Vamos a recordar la historia más dolorosa y más hermosa. Pero recordar es poco. Es mejor acercarse, compenetrarse, revivir. Revivir sus sentimientos, sus pensamientos y sus actitudes. Revivir los padecimientos de Cristo, sufriendo en mi carne lo que falta a la Pasión. Revivir su paciencia, su obediencia, su generosidad, su perdón, todo su amor.

Y revivir también la pasión actual de Cristo. Actualizar, porque la Pascua permanece. Jesús sigue padeciendo y resucitando. Jesús sigue siendo desechado, despojado, triturado. ¿No habéis oído hablar de la pasión actual de Jesucristo? Y Jesús sigue resucitando, alentando su Espíritu que renueva a todos y lo renueva todo.

En estos días asistiremos a celebraciones populares y celebraciones litúrgicas de la Semana Santa. Está bien, muy bien. Pero lo que importa es no quedarse en la superficie, sino penetrar en el misterio. Importa no quedarse en el rito, en las emociones y admiraciones. Hay que llegar a las compasiones y con-resurrecciones. Que toda la Semana Santa sea un grande y valioso sacramento.

Desde aquí, como hermano vuestro y Consiliario de la Agrupación os ruego encarecidamente que participéis activamente en la Semana Santa, es decir, no sólo en las salidas procesionales, sino en todas las celebraciones que en vuestras parroquias se celebran y que son indispensables vivirlas para ser coherentes.

No tiene sentido organizar actos y celebraciones cuaresmales y pascuales, que a propuesta vuestra se organicen, cuando los cofrades, por desgracia, son los primeros que no asisten y participan.

Que Cristo Resucitado, sentido de nuestra fe y vida, nos ayude a todos a seguir profundizando en el verdadero sentido de “nuestra” Semana Santa.

*José López Solórzano*  
*Consiliario de la Agrupación de Cofradías*

# HORARIOS DE CULTOS PARA LA SEMANA SANTA 1994

## DOMINGO DE RAMOS (27 de Marzo)

<u>MISAS MAÑANA</u>	<u>TEMPLOS</u>	<u>MISAS TARDE</u>
12	San Juan	8.30
10.30	San Antonio de Padua (se suprime la misa de San José)-	
11.30	San Antonio de Padua	8
11.30	Las Claras	7.30
12.00	Santa María	—
11	San Francisco	9
9	Carmelitas	—
10	Hospital San Juan de Dios	—

LA BENDICION DE RAMOS se hará en cada Parroquia y Templo en las misas de la mañana.

## JUEVES SANTO (31 de Marzo)

San Juan	6.30
San Antonio de Padua	6.30
Las Claras	6.30
Santa María	6
San Francisco	6
Carmelitas	5
Hospital San Juan de Dios	5

## VIERNES SANTO (1 de Abril)

San Juan	6.30
San Antonio de Padua	6.30
Las Claras	6.30
San Francisco	6
Carmelitas	5

## VIGILIA PASCUAL

<u>TEMPLOS</u>	<u>MISAS NOCHE</u>
San Juan	10
San Antonio de Padua	11
Las Claras	11
San Francisco	11
Carmelitas	10

## DOMINGO DE RESURRECCION (3 de Abril)

<u>MISAS MAÑANA</u>	<u>TEMPLOS</u>	<u>MISAS TARDE</u>
12	San Juan	—
10.30	San José	—
11.30	San Antonio de Padua	8
—	Las Claras	7.30
12.00	Santa María	—
11	San Francisco	9
9	Carmelitas	—
10	Hospital San Juan de Dios	—

## OTRAS CELEBRACIONES DE SEMANA SANTA

<u>PARROQUIA</u>	<u>ACTO PENITENCIAL</u>	<u>VIA-CRUCIS</u>	<u>HORA SANTA</u>
San Juan	18 de Marzo 7 de la tarde	1 de Abril 12 de la mañana Viernes Santo	
San Antonio	25 de Marzo 7.30 de la tarde	1 de Abril 12 de la mañana Viernes Santo	31 de Marzo 9 noche Jueves Santo
Las Claras	22 de Marzo 7.30 de la tarde	28 de Marzo 8.30 de la tarde Lunes Santo	1 de Abril 12 de la mañana Viernes Santo
San Francisco		25 de Marzo 8.30 de la noche	1 de Abril 12 de la mañana Viernes Santo

## VIA-CRUCIS

---

### COFRADIA DE NTRA. SRA. DE LA SOLEDAD

#### VIERNES DOLORES

HORA: 9 DE LA NOCHE

ITINERARIO: Iglesia de San Francisco, Pl. San Francisco, Carrera San Francisco, Lope de Vega, Pl. del Trabajo, Esperanza, Arroyo San Francisco, Pl. Palacio, Pl. San Francisco, Iglesia San Francisco.

### COFRADIA DE NTRO. PADRE JESUS EN SU PRESENTACION AL PUEBLO Y MARIA STMA. DEL AMOR

#### LUNES SANTO

HORA: 8 DE LA TARDE

ITINERARIO: Iglesia de las Claras, Félix Lomas, Las Tiendas, S. Rueda, Pl. S. Juan de Dios, J. B. Hurtado, Las Tiendas, F. Lomas, Las Claras.

## TRASLADOS

---

#### MARTES SANTO

HORA: 5 DE LA TARDE

Real Cofradía de Ntro. Padre Jesús de la Sentencia y M.<sup>a</sup> Stma. de Gracia y Perdón.

ITINERARIO: Iglesia Santa María, Real de la Villa, Pl. Constitución, Las Tiendas, Félix Lomas, Pl. S. Isidro, Reñidero, Fresca, Reñidero, Cruz Verde, Fomento, Nave-Museo.

HORA: 6 DE LA TARDE

Real Cofradía de Ntro. Padre Jesús del Gran Poder en su Tercera Caída y María Stma. de la Amargura.

ITINERARIO: Capilla de S. Juan de Dios, Pl. S. J. de Dios, Cofrade Juan Acosta, Huerto Vicario, Rocío, Nave-Museo.

#### MIERCOLES SANTO

HORA: 6 DE LA TARDE

Real Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno "El Rico" y María Stma. de la Piedad.

ITINERARIO: Iglesia de las Carmelitas, Pl. de las Carmelitas, Romero Pozo, San Elías, Juan Fdez. Palma, J. Téllez, Macías, Félix Lomas, Las Tiendas, Pl. Constitución.

#### JUEVES SANTO

HORA: 12 DE LA MAÑANA

Real Cofradía de Ntro. Padre Jesús de la Humildad.

ITINERARIO: Iglesia de S. Francisco, Pl. S. Francisco, S. Francisco, Escalerilla de San Juan, Pl. Constitución.

HORA: 5 DE LA TARDE

Real y Venerable Cofradía del Stmo. Cristo del Mar y María Stma. de las Penas y San Juan Evangelista.

ITINERARIO: Ermita del Cerro, Baja del Cerro, Arroyo Molineta, Pl. de la Gloria, Pl. Palacio, Pl. S. Francisco, San Francisco, Escalerilla de San Juan, Parroquia de S. Juan Bautista.



# SI FUERAS MI COCHE TENDRIAS UN EQUIPAMIENTO COMO ESTE.

## CORSA SPORT 1.4i (82 CV)

- Barras de protección lateral.
- Suspensión deportiva con muelles reforzados y amortiguadores de gas.
- Filtro antipolen.
- Avisador de faros encendidos.
- Lunas tintadas.
- Asiento conductor ajustable en altura.
- Asientos delanteros deportivos.
- Volante deportivo de tres radios.
- Display Multifunción.
- Guantero con llave.
- Spoiler trasero.
- Elevalunas eléctricos.
- Cierre centralizado.
- Alarma antirrobo.
- Dirección asistida.



Si fueras mi coche lo tendrías todo para acertar.  
Te equiparía con lo último en diseño e Ingeniería Alemana. Lo último en seguridad y confort.  
Y tendrías lo último en precio.

OPEL  
**CORSA**  
¡MI COCHE!

OPEL 

T E S P E R A M O S



**GM**

**VELEZAUTO, S.A.**

CONCESIONARIO OFICIAL

Políg. Ind. La Pañoleta, 13 y 14 - Telfs.: 250 35 45 / 250 00 65  
29 700 - VELEZ-MALAGA

CONCESIONARIOS OFICIALES OPEL. MEJORES POR EXPERIENCIA.

# CAPUCHINOS SE LLENA DE ESPERANZA



Cuando los niños comienzan a llenar todas las mañanas veleñas con sus impulsivas y efusivas actividades y el calor reivindica su existencia, una nueva parte

de la antigua ciudad se prepara para recibir la Visita estival de Nuestra Señora, la Virgen de los Ojos Verdes: la DULCE ESPERANZA.

Y es que en esos días Capuchinos se viste de fiesta, ya que la Reina Mayor del festejo decide pasear por ese otro Vélez, el nuevo, el que aspira a abrazar el mar en una fiesta tan marinera como es la de San Juan.

Años ya preceden tal acontecimiento. Años de esplendor de una feria que congregaba miles de personas de todos los lugares de la zona para celebrar la venida del solsticio de verano.

Las colchas y edredones, guardados y conservados con tanto mimo por nuestras madres y abuelas, son sacados a los balcones para engalanar aún más si cabe el floreado Paso de Nuestra Señora. Asimismo, la O.J.E. veleña quiere expresar claramente su carácter de Hermano Mayor Honorario de la Archicofradía, como también la Banda Municipal, representando al Ayuntamiento de una ciudad con más de cinco siglos.

Nueve de la larga tarde veleña en la iglesia franciscana. Cantidad de jóvenes noveles archicofrades se achuchan entre sí para poder acompañar al final de la celebración religiosa a La Esperanza Nuestra. Es la primera reválida en esta Universidad de la Semana Santa.

Diez menos cuarto. Los cohetes comienzan a sonar insistentemente desde la plaza del mercado, ya que en un momento, la Virgen del Dulce Nombre comienza Su peregrinar

capuchinero entre cera y flores y bajo el constante aplauso de un barrio que esa noche la ve más sencilla, más cercana, más del pueblo.

La alegre procesión de júbilo continúa por lo nuevo y lo viejo de la zona, pero el trayecto es corto, con lo que pronto volvemos a estar en el Convento de los Padres Menores veleños, tras haber visto la Virgen entre las Vírgenes la pequeña calle de Su Nombre.

La Virgen de La Esperanza volverá una vez más a Su casa junto al Hijo, para aguardar ansiosos las visitas de un sencillo pero encantador barrio que Les quiere,

Pronto llegará la ESPERADA PRIMAVERA.

*Jesús Lupiáñez Herrera*



# SANCHEZ-MESA EN EL RECUERDO

Era por Marzo cuando un grupo de cofrades nos reuníamos para escuchar las sabias palabras de ese insigne maestro de las Artes que es D. Domingo Sánchez-Mesa Martín.

En el silencio apacible de la noche primaveral, la imagen de Ntro. Padre Jesús del Gran Poder en su Tercera Caída, presidía el acto de conmemoración del XXV Aniversario de Fundación, como marco, el inconfundible claustro mudéjar-renacentista del Hospital de San Juan de Dios.

Los recuerdos de su juventud brotaban de su corazón sin ningún esfuerzo y llegaban a nosotros cual si de un perfume se tratara.

Todo evocaba a su maestro, a ese ser que todos veneramos, y mucho más cuando lo hemos perdido: su padre, D. Domingo Sánchez Mesa. Ese ser que un día decidió embarcarse en la dura tarea que supone crear, y creó, con hábiles y sabias manos, esas magníficas tallas que hoy paseamos con amoroso orgullo por nuestras calles veleñas.

Imagino, cuanto gozará “desde arriba” contemplando con cuanto amor cuidamos esa Virgen morena, esa Madre llena de gracia y dulzura que conocemos con el nombre de María Stma. de la Amargura, y ese Cristo apresado bajo el peso de una enorme cruz, la cruz del sufrimiento, del que soporta el peso del pecado, la insidia y la ignorancia de los hombres, ese Cristo que tanto amamos los veleños, no es otro, que Ntro. Padre Jesús del Gran Poder en su Tercera Caída. Pero no es un Cristo abatido, es un Cristo que se levanta de su postración y lucha, y en esa lucha divina nos abre un camino a la esperanza.

Sí, hermano Domingo, nosotros sentimos contigo, nosotros gozamos con tu gozo, por unas horas fuimos uno. Nuestra Cofradía se siente orgullosa de que formes parte viva de ella y de que el recuerdo de tu padre permanezca candente, porque no puede morir aquel que deja sus obras como testimonio de vida, porque no muere nunca aquel que es capaz de crear.



*Amparo Caparrós  
Licenciada en Historia*

Almacén de Bebidas

# Remedios Espejo Chicano

CONCESIONARIO

CERVEZA CRUZCAMPO

SCHWEPPE

C/. CARRETERA DE ARENAS, 55  
TELF. 250 07 26

VELEZ-MALAGA

## Foto-Video

# José Cuenca

Alcalde J. Herrera, 15  
Telf. 250 39 98

29700 VELEZ-MALAGA

# AMARGURA.

## APUNTES DE UN ANIVERSARIO

Para una Cofradía es un gran acontecimiento el hecho de celebrar cualquier aniversario, con estos actos la Cofradía adquiere nombre, prestigio, protagonismo y “rancio abo-lengo”. Así, para una Cofradía de las “antiguas”, estas ocasiones son buenas para rescatar del polvo de la historia algún título o apellido ilustre. Para una Cofradía de las “nuevas” esta celebración hace que se fundamente más en el pueblo, en ella misma y sobre todo crea, en el cofrade de base; una responsabilidad y un compromiso con las generaciones venideras.

Yo “milito” en esta, mi Cofradía, desde hace relativamente poco tiempo. Era poco antes de la Semana Santa de 1982 cuando por diversos motivos accedí a hacerme HERMANO. En ese momento no podía imaginar los momentos buenos y malos por los que me vería obligado a pasar. (Aprovecho para aconsejar a todos mis conciudadanos que se sumerjan en este mundo de las Cofradías al menos un par de años, no sólo como hermano de cuota, sino como “militante activo”; tras la experiencia, el que llegue a captar la esencia y toda la riqueza humana que se esconde en los intersticios de este maravilloso mundo, sucumbirá a su encanto sintiéndose incapaz de salir del mismo).

No puedo, por que no estaba, recordar los momentos en que se fundó mi Cofradía, pero si he recreado estos momentos con los viejos cofrades (Arturo Pérez que estés en el cielo). He imaginado las visitas al escultor (Sánchez Mesa, genial creador), “una Virgen que sea guapa, D. Domingo”, le decían, he visto “temblar” las manos que la vistieron la primera vez, “que no la roce un alfiler”, me parece oír.

He recreado, con las frías imágenes de una fotografía, todo el calor y la ilusión de la Bendición, en la Iglesia de las Claras, su primera Sede Canónica. He vivido, paso a paso, con las palabras apasionadas de otros hermanos, la primera salida procesional. La primera vez que la celestial Virgen de la Amargura se pasea majestuosamente por las calles de Vélez. Debí ser algo inenarrable (me estremezco al pensarlo). Al pasar por la Plaza de las Carmelitas “regala” al pueblo reunido una fotografía, “recuerdo de



mi primer desfile procesional”. La Virgen de la Amargura ha entrado en el corazón de los veleños.

Un Nazareno, caído bajo una pesada Cruz, aparece un día tras un largo viaje desde Granada (Sánchez Mesa crea, con celestial ayuda, una obra insuperable). La Cofradía ya tiene sus Titulares. Se produce un cambio de Sede Canónica; monjitas, benefactoras y cuidadoras de ancianos, acogen en su humilde casa a Jesús y María.

La Cofradía inicia una nueva andadura. Ocurren hechos que eludo, ya que hay recuerdos que la nebulosa del tiempo afortunadamente oculta. Se inician grandes proyectos, que pronto se hacen realidad, en los que tomo parte. Palio, bambalinas, manto, estandartes, guión, bocinas, cruz de guía, faroles, ciriales, candeleras, cetros..., poco a poco, pero a una velocidad de vértigo para una Cofradía, se va completando el ajuar cofradiero. La ilusión es inmensa, se habla a todas horas de proyectos y realizaciones.

Han sido once años para mi de buenos momentos, de vivencias, de dificultades superadas, de arreglos de caseta, de Tríduos, de loterías, de turnos de barra, de papeletas, de misas, de arreglo de flores, de cuotas, de reuniones, de tronos, de limpiezas, de velas..., todo el inmenso y rico mundo de las Cofradías ha pasado por mis ojos, y he colaborado en lo que mis fuerzas y mis aptitudes me han permitido. (Pido perdón a mis hermanos cofrades cuando en algún momento haya podido defraudarlos, nada más lejos de mi intención).

Todos estos años, y por aquello del “tempus fugit”, pasan ante nosotros con motivo de una bodas de plata.

En estos momentos el trabajo se acrecienta, los hermanos nos sentimos más próximos ante posibles adversidades, con fuerzas renovadas, con más ilusión. “Todo debe prepararse como ELLOS se merecen”.

Pregón, cartel, homenajes, placas, conferencias, Misas solemnes, cenas de hermandad, azulejos conmemorativos, procesiones. Todo, como una película a cámara rápida, pasa ahora ante mis ojos. Veinticinco años quedan en el recuerdo; preparamos las bodas de Oro.

De un acontecimiento de esta magnitud, surgen proyectos, deudas y sentimientos; los proyectos se realizan, las deudas se saldan, pero sólo los sentimientos permanecen, afortunadamente, en el archivo imborrable de la vida.

J. R. N.  
*Un cofrade de la Amargura*



## CONVOCATORIA PROCESIONAL

En marcha, venerables Cofradías,  
con los Tronos dorados por enseña,  
que en inspirada Tradición veleña,  
conmueven la ciudad en estos días...  
Arriba vuestros Cristos y Marías  
por las calles de Vélez primorosas...  
Aromas de jazmines y de rosas,  
con saetas que lloran agonías.  
Un pueblo pecador suspira, canta  
la Pasión del Señor... Semana Santa.  
Adelante las fieles procesiones.  
Los Veleños se postran penitentes  
y presentan humildes, a las gentes,  
a sus Cristos, cargados de PERDONES...



CRISTALERIA

**GARILLO**

**PERSIANAS y MULDURAS**

*NO POR SER CARILLO  
ES MAS CARO*

Huerto Carrión, 13  
Telf.: 250 06 62

VELEZ-MALAGA



M A R M O L E S  
Y  
G R A N I T O S

**GARCIA ESPEJO**

**TALLER Y EXPOSICION DE MARMOLES:**

Ctra. Frigiliana, Castillo Alto, 42  
Teléf.: (95) 252 33 08 - 29780 NERJA (Málaga)

**EXPOSICION Y VENTAS EN:**

C/. Los Vigías, 2 - Ctra. de Arenas  
Teléf.: (95) 250 31 88 - 29700 VELEZ-MALAGA



# EL SANTO ROSARIO Y LAS COFRADIAS DE SEMANA SANTA

En tiempo de Cuaresma sobre todo, es muy común que en los actos de devoción y piedad de hermandades y cofradías de Semana Santa, el rezo del Santo Rosario ocupe lugar importante previo a la celebración eucarística.

Es por ello que traemos aquí la importancia del Rosario en la liturgia y pastoral de la Iglesia.

Los elementos componentes de la devoción mariana, “veneración y amor, invocación e imitación”, según la Constitución “Lumen Gentium, 66; del Concilio Vaticano II,

se hallan perfectamente comprendidas en el rezo de tan tradicional oración.

La “veneración”, salta a la vista en la misma contextura: cada misterio le repite a la Señora diez veces la suprema alabanza del AVEMARIA.

La recitación del Rosario sin ser propiamente un acto litúrgico, es una preparación y prolongación de la liturgia y permite que participemos en ella gracias a la mediación maternal de la Señora.

Lo que la celebración litúrgica causa en el alma, el Rosario lo prolonga en una oración personal, participando el cristiano en el misterio redentor de Cristo de un modo experimental, de connaturalidad al contacto con lo divino.

Viene a ser también la mejor acción de gracias vivida por María y con María de la presencia de Cristo entre los hombres.

Pero es asimismo una preparación. La consideración de los misterios de Cristo, vividos con María y por ella, llevan el alma a una devoción que se actualiza en la contemplación de cada misterio que puede intensificarse en cada tiempo del año litúrgico.

Así los misterios gozosos reflejan el Adviento y la Navidad que envuelven a María de manera tan íntima y personal.

Los dolorosos y gloriosos dan ocasión a meditar la Pasión y gloria de su Hijo y la expectante oración de Pentecostés nos la hace Madre de la Iglesia.

Traemos aquí finalmente la gran devoción de los Papas por el Santo Rosario... Juan Pablo II, lo recomienda continuamente y el mismo lo muestra en numerosas ocasiones.

Aquel inolvidable Juan XXIII, dijo en una alocución del 29 de enero de 1961:

“El rosario como ejercicio de devoción cristiana ..., ocupa su lugar para los eclesiásticos después de la santa Misa y el Breviario; y para los seglares, después de la participación de los Sacramentos”.

Y Pablo VI, en otra “Alocución” pronunciada el 13 de julio de 1963 así lo afirmaba con las siguientes palabras:

“El Rosario es la devoción de la Iglesia que por su carácter popular y su espíritu cristocéntrico y por la filial devoción que inspira hacia la Virgen puede reanimar la fe y la piedad en los medios más diversos y en los menos abiertos a la acción pastoral”.

Por todo ello, Hermandades y Cofradías, deben mantenerlo en sus actos de devoción y piedad sobre todo en el tiempo litúrgico de la Santa Cuaresma.

*Francisco del Pino Roldán*

# ECOS DEL 25 ANIVERSARIO

## Bodas de Plata de su Fundación (1968-1993)

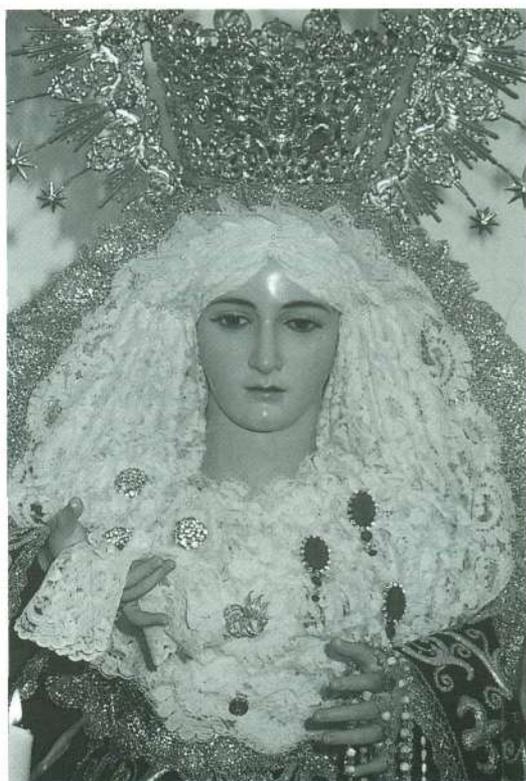
Cualquier efemérides nos acerca al recuerdo, algo que fue en una determinada fecha y que no pasa desapercibida si la voluntad humana lo hace posible.

No dudaron en el realce, vistosidad, solemnidad, y proclamación, los Hermanos de la Real Cofradía de Ntro. Padre Jesús del Gran Poder en su Tercera Caída y María Stma. de la Amargura, en cumplir fielmente con el aniversario en su 25, del primer desfile procesional de su Sagrada Titular, como si D. Juan Acosta Nadales (q.e.p.d.), les hubiese asesorado.

La expectación estaba creada, la simpatía que esta Virgen de la Amargura recoge del mundo cofrade, garantizaba el arropo de todos los actos programados, los avalaba incluso las ilustres personas que procurarían engrandecerlos hasta alcanzar alturas imposibles, caso este de D. Salvador Conde Lobato, con su magistral Pregón Conmemorativo, y D. Domingo Sánchez-Mesa Martín, con su Conferencia referenciada al insigne Imaginero para más señas su padre, Domingo Sánchez Mesa, entorno a las Imágenes que creara, para la Semana Santa Veleña, y de donde naciera, por su consagrada gubia, las Sagradas Imágenes de esta popular Cofradía.

Sonoro Aniversario como campanearía jubilosa, que nos hizo a todos, emplearnos a fondo, en súbita carreras como vulgarmente se dice de un lado para otro, para ocuparnos del calendario propuesto y su desarrollo. Cosa esta, que agradecemos los que nos gustamos de vivir intensamente estos momentos eminentemente cofrade.

Desde un 4 de febrero, donde en tal día, se hizo público el Programa de Actos Conmemorativos, hasta el 1 de mayo,



donde tras Solemne Misa de Acción de Gracias en la Iglesia de las Claras, se procesionó María Stma. de la Amargura de regreso a la Capilla de San Juan de Dios, se estableció un calendario que yo me permito la Licencia de llamarlo de "REGUSTO COFRADIERO", no faltó de nada, y bajo el sentido de responsabilidad y premiante el de religiosidad, se da por reproducido el programa, al que queda por cumplimentado el azulejo o mosaico en conmemoración al germen y semilla de esta cofradía, que tan buenos frutos diera.

*4 de Febrero:* Presentación del programa de Actos Conmemorativos.

*6 de Febrero:* Misa Concelebrada en honor de María Stma. de la Amargura. Iglesia de las Claras.

*4, 5 y 6 de Marzo:* Solemnes Cultos Cuaresmales en honor de los Sagrados Titulares. Iglesia de las Claras.

*20 de Marzo:* Inauguración de mosaicos Conmemorativos. Presentación del Cartel Conmemorativo de las Bodas de Plata, obra de D. Pedro Aljama. Pregón Conmemorativo del 25 Aniversario, en el patio de San Juan de Dios, a cargo de D. Salvador Conde Lobato.

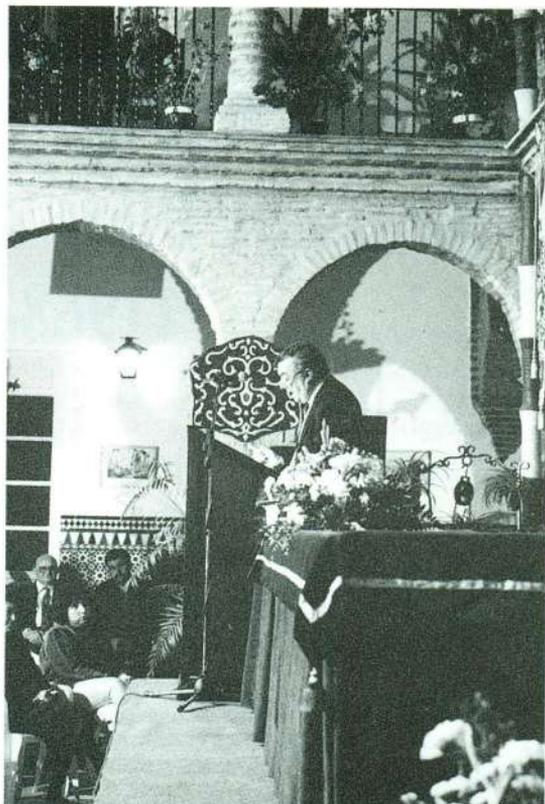
*26 de Marzo:* Inauguración de la exposición de Enseres y Documentos, en la Agrupación de Cofradías. Cena de Hermandad, homenaje a hermanos de la Cofradía.

*27 de Marzo:* Conferencia a cargo de D. Domingo Sánchez-Mesa Martín.

*28 de Marzo:* Clausura de la Exposición Conmemorativa.

*6 de Abril:* Martes Santo. Vía-Crucis, Traslado de los Sagrados Titulares.

*1 de Mayo:* Misa de Acción de Gracias, en la Iglesia de las Claras. Procesión con la Imagen de María Stma. de la Amargura de regreso a la Capilla de San Juan de Dios.



### COMISION DE HONOR

Del 25 Aniversario de la Fundación de la Real Cofradía de Ntro. Padre Jesús del Gran Poder en su Tercera Caída y María Stma de la Amargura.

Hermandas de la Virgen María del Monte Carmelo, de la Residencia Municipal de Ancianos de Vélez-Málaga.

Agrupación de Cofradías de Vélez-Málaga.

Cofradías de Ntro. Padre Jesús en su Triunfal Entrada en Jerusalén y María Stma. del Rocío.

D. Pedro Aljama Vázquez. (Autor del Cartel Conmemorativo del 25 Aniversario).

D. Salvador Conde Lobato. (Pregonero de las Bodas de Plata).

D. Domingo Sánchez-Mesa Martín.

D. Fermín Domínguez Cabello. (Cronista Oficial de la Agrupación de Cofradías de Semana Santa de Vélez-Málaga).

Dña. Dolores Domínguez Bellido. (Camarera Mayor)

D. Arturo Pérez Galindo. (Hermano Mayor 1978-1980).

D. Antonio Ruiz Núñez. (Hermano Mayor 1981-1990).

### JUNTA DE GOBIERNO

<i>Consiliario: Revdo. Padre:</i>	D. José López Solórzano.
<i>Hermano Mayor:</i>	D. Juan Acosta Díaz.
<i>1.º Teniente H.M.:</i>	D. Antonio Ruiz Núñez.
<i>2.º Teniente H.M.:</i>	D. Francisco Cazorla España.
<i>Fiscal y Albacea de Culto:</i>	D. José Ruiz Núñez.
<i>Secretario:</i>	D. Salvador Cara Contreras.
<i>Tesorero:</i>	D. Antonio Pardo Abad.
<i>Contador:</i>	D. Salvador Nieto Amador.
<i>Albacea General:</i>	D. Manuel Bellido Luque.
<i>Vocales:</i>	D. José Luis Conde Lobato.
	D. Antonio Casamayor Martín.
	D. Carlos Román Ramírez.
	D. Juan Mora Crespillo.
	D. Juan Cabello Gutiérrez.
	D. Antonio Molina Guerrero.
	D. José España Espejo.
	D. Domingo España Espejo.
	D. Marcos Antonio Bonilla Aparicio.
	D. Antonio Alcántara España.
	D. José Carlos Chica Ramos.
	D. Sergio Mata Pardo.
	D. Antonio Peláez García.

Describir como se vivió el prestigio de estos actos, no es para contarlos, es simplemente para haberlos presenciado como muchos hicimos; se nos regaló, coparticipaciones de 25 años de Historia fraguada día a día, de una de las Cofradías que se ha ganado la admiración de cuantos hemos optado por devoción acercarnos a la mayor de las tradiciones veleñas como es nuestra Semana Santa, gracias a vosotros hermanos del Señor 3 veces caídos y Amarguros de sentimiento enraizados a la blanca cal del Barrio circundante a la Capilla protegida por el Hospital de San Juan de Dios; nunca sabremos como pagar el premio que se nos otorgó, con tan sólo haber sido convocados a la "SOLEMNIDAD CULME" de vuestra Cofradía que con atrevimiento manifiesto "LA NUESTRA".

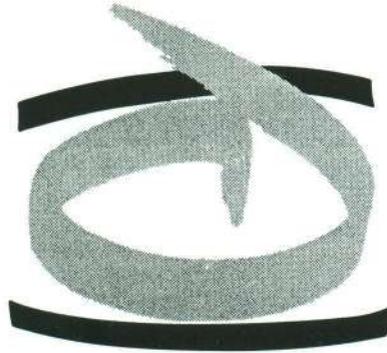
*Fermín Domínguez Cabello*

**R**adio  
*Azarquía*



91.9 FM

DONDE HAY QUE ESTAR



CADENA  
**DIAL**  
COSTA DEL SOL

C/. UTRERA (EDIFICIO LAS CARMELITAS)  
VELEZ - MALAGA

# LA PREPARACION DE UN COFRADE

Los cofrades, queramos o no queramos, debemos reflexionar sobre algo que podría cambiar el rumbo de todas nuestras hermandades católicas: ¿Estamos preparados para ser cofrades?

Intentemos olvidar en esta pregunta los caracteres espirituales y para con nuestra Iglesia, ya que sobre esta cuestión han sido mayores los trabajos, si bien surgirán pues es difícil desgajarlos.

La mayoría de los cofrades no tenemos una verdadera preparación para la vida en hermandad, ya que es tal la visceralidad con la que nos tomamos estas vivencias que es difícil que la razón se imponga ante todo sentimiento.

Raras veces estamos capacitados para que otro que llegue después lo haga mejor que nosotros; y en vez de ensalzar su inquietud cofrade, nos encargamos de desengañarlo para que así continúe nuestra creación.

Las verdades a medias y el correveidile se enfrentan también al verdadero sentido cofrade, ya que actúa como elemento distorsionador del convivir de hermandad que debe presidir esta asociación católica.

Debemos tener muy claro que somos un simple eslabón terrenal y temporal dentro de una larguísima vida de siglos cofrades, que estamos dentro de una cofradía porque queremos adentrarnos aún más que el resto de los católicos en el espíritu que Jesucristo nos transmitió, con lo que la convivencia en una comunidad cristiana debe hacernos más fuertes y solidarios para llenar nuestra vida de Palabra de Dios.

Hemos de enseñar a los demás a vivir en hermandad, pues las Cofradías tienen muchas divergencias con las peñas o



demás asociaciones, tendiendo la mano a todo el que pueda tener la más mínima inquietud cristiana, sirviendo de ejemplo para conjugar en todos sus tiempos el verbo AMAR.

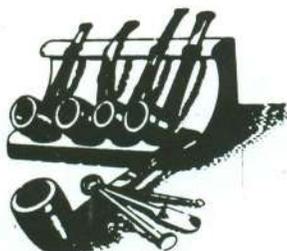
Sólo así, eliminando todos los obstáculos a la armonía, podremos alcanzar, no sólo los logros materiales más increíbles, sino también ser unas personas íntegras en el mayor sentido de la palabra, convirtiéndonos todos en verdaderos cofrades y no simples asociados con intereses particulares y personales.

Realmente, reflexionando sobre esta preparación de la que muchos carecemos, se podría afirmar lo siguiente: Verdaderos cofrades hay pocos. A lo mejor la mayoría somos únicamente semanaseros de casi todo el año el que más.

Los sentimientos y la visceralidad hay que reducirlos a contados momentos en los que sería imposible imponer la lógica, pero el resto del año debemos estar luchando en pro de la Cofradía intentando conseguir una de las frases más importantes que nos dijo Jesús: "Ama al prójimo como a tí mismo".

*Jesús Lupiáñez Herrera*

# ESTANCO DE LA CARRETERA



TABACOS, TIMBRE  
ESTANCO FILATELICO  
ARTICULOS DE FUMADOR  
FOTOCOPIAS



**Canalejas, 14**

**Telf.: 250 03 85**

**VELEZ-MALAGA**



# EL CRISTO DE LA SENTENCIA

Los tambores resuenan  
en la noche callada,  
y aparece de lejos  
la silueta amada.

En procesión ha salido  
por estas calles veleñas  
con la brisa de la noche  
el CRISTO de la SENTENCIA.

Vas recorriendo despacio  
esta villa junto al mar,  
derramando la dulzura  
que refleja tu mirar.

Te acompañan los cofrades  
con sublime devoción,  
musitando, estoy seguro  
alguna hermosa oración.

Los claveles de tu trono  
como sangre derramada,  
van perfumando las calles  
en esta noche estrellada.

Y el sufrido costalero  
suavemente te desliza,  
mientras surge de un balcón  
una saeta sentida.

Llega Judas y te entrega  
con un beso traicionero,  
y te prenden, miserables  
como si fueras un reo.

¿Y qué tribunal te juzga?  
pandilla de desalmados,  
sin alma ni corazón  
y de maldad impregnados.

Mofándose te colocan  
de espinas una corona,  
y mana sangre en tu rostro  
que está cubierto de heridas.

A tus inocentes manos  
con una cuerda las atan,  
como a cualquier ser infame  
esa gentuza malvada.

Te escupen y abofetean  
cuando estás ante Caifás,  
solo quieren condenarte  
y soltar a Barrabás.

Te azotan sin compasión  
sin escucharte una queja,  
y maltratan y laceran  
tu débil cuerpo sin tregua.

Por la senda del martirio  
arrastrando vas la cruz,  
y hasta el enhiesto ciprés  
se conmueve con tu luz.

Después de crucificarte  
reparten tus vestiduras,  
embriagados de maldad  
y frenética locura.

Hasta tus labios acercan  
una esponja con vinagre  
para aumentar tu suplicio.  
¡Maldita canalla infame!

En la cumbre del Calvario  
se comete un sacrificio,  
dando muerte a un inocente  
después de indigno martirio.

Se resquebrajan las piedras  
y se estremece la tierra,  
el cielo azul oscurece  
y se transforma en tinieblas.

El CRISTO de la SENTENCIA  
condenado injustamente,  
expiró una tarde oscura  
en la cruz, y dulcemente.

Han enterrado su cuerpo  
con una sábana envuelto,  
y cuando cae la tarde  
ya JESÚS reposa muerto.

A los tres días un ángel  
llega y descorre la losa,  
el SEÑOR ya no está allí  
está vacía la fosa.

CRISTO ya resucitó  
vuelve a estar con nosotros,  
alégrense los mortales  
hoy es un día de gozo.

*J. Salvador Cerdá*





# MANUEL HERNANDEZ LEON Y EL STMO. CRISTO DEL AMOR

De nuevo en Sevilla, siempre Sevilla, ciudad mágica donde las haya, con ese duende que se respira en sus calles, en sus plazas, en sus gentes... tierra donde conviven contrastes y rivalidades tan antiguas como amistosas, nunca llegará la sangre al río, Triana, Macarena; Betis, Sevilla; Curro Romero, Espartaco; Feria de Abril, Semana Santa...

Si el año pasado supimos de Francisco García Serrano, ese sevillano con nostalgia de su barrio de la Macarena, en éste, vamos a dialogar con otro hispalense, quizás más conocido en nuestro Vélez, pues su arte, hecho efigie, ya es venerado y paseado por las calles veleñas; "Señor del Mar", "María Stma. de las Penas", "San Juan Evangelista", "Ecce-Homo"... no es otro que Manuel Hernández León.

Sentados ante unos aperitivos en la popular y populosa calle de San Eloy, empezamos a desgranar los avatares de este hijo del barrio de San Román.

— Don Manuel, ¿qué parte de culpa tuvieron sus padres para que usted se adentrara en el mundo del arte, de la imaginiería?

— *Pues mira, mucha culpa y ninguna. Mi padre siempre se negó a que yo fuera artista; decía que eso eran pan para hoy y hambre para mañana, que era mejor estar trabajando en cualquier lado contratado con un sueldo más chico o más grande, antes que esculpir, y en parte llevaba razón, se harta uno de trabajar, y al final ganas como si estuvieras empleado en cualquier sitio. Sin embargo, como mi padre era ebanista, pues tenía en casa todas las herramientas y maderas que quería, y así fui empezando con la gubia. Por otro lado, mi madre era profesora de pintura y dibujo y como es natural aprendía mucho de ella, claro a mi me gustaba tanto ese mando, que fue casi imposible salir de él, y para colmo nací en la "madrugada" de un Viernes Santo, pues estaba claro que tenía que ser lo que tenía que ser.*

— Luego vinieron sus estudios en las Escuelas de Artes y Oficios de Sevilla, que según me comentas hiciste los cursos de dos en dos, para más tarde terminar de formarte en los talleres de dos grandes maestros, Manuel Domínguez y José Lemus, ¿qué recuerdos de aquella época?

— *Recuerdo mucho y bien, Manuel Domínguez era más escultor que imaginero, yo creo que le influyó el no tener espíritu religioso ninguno, pues cuando le encargaban algo de esta guisa no se le veía a gusto, y cuando era al contrario y le pedían un trabajo de tema profano, no se, algún desnudo, motivos flamencos, de toros ... etc., lo hacía con más entusiasmo, más a gusto, le llenaba más; eso sí, tiene un Cristo yacente que lo hizo para la Iglesia de San Marcos de los Padres del Sagrado Corazón que es una maravilla. Creo incluso que es de lo mejor que tiene, pero es la excepción que confirma la regla. José Lemus por su parte era orfebre, y como a mí la orfebrería nunca me tiró demasiado me pegué más a D. Manuel e intenté aprender de él lo mejor que pude.*

— Supongo que después de trabajar con ellos, se instalaría por su cuenta, ¿me equivoco?

— *Pues sí, porque como te comenté antes mi padre no quería saber nada de arte, y me colocó en una tienda de confecciones, y allí estuve trabajando unos años, claro que yo aprovechaba a mediodía y por la noche para irme al taller y seguir rodeado de "virutas". Recuerdo incluso que me daban muchas veces las dos y las tres de la mañana modelando y tallando, hasta que falleció mi padre y entonces sí, ya dije de dedicarme exclusivamente a esto.*

— D. Manuel, su obra está catalogada y encuadrada en el barroco de los siglos XVI, XVII y XVIII con toques de manierismo e incluso renacentista, pero de estos tres estilos tan importantes en la historia del Arte, ¿con cuál se queda?

— *Con todo un poco. Me encantan los crucificados de la época renacentista, esa plasticidad que tienen. Del manierismo que voy a decir, ahí está Miguel Angel con esa fuerza y equilibrio que hay en sus obras, y claro siendo imaginero el barroco es el "sumun", Roldán, Montañez, Mesa... Esa expresividad que tienen sus Cristos y Vírgenes es difícil de igualar. A parte también me gusta el tema profano, creo que eso es una de las cosas que heredé de Domínguez, y hago cositas tanto en pinturas como en esculturas. Precisamente estoy preparando una exposición en bronce para Madrid, lo que pasa que va muy lento, pues la hago entre encargo y encargo, y como gracias a Dios los cofrades no me dejáis, veremos a ver cuando las termino.*

— Le voy a hacer ahora la pregunta del millón, de todas sus obras cual es la que más le ha llenado, de la que se siente más orgulloso.

— *Uff, no sé. Siempre es la última la que más me gusta, porque quieras que no está más perfeccionada, porque aquí nunca se termina de aprender, y cuando está lista quiero hacer otra para aspirar a más. Pero quizás una que me trae buenos recuerdos es la del “Cristo de las Cinco Llagas”, de la Hermandad sevillana de la Trinidad. A lo mejor es porque la gané en concurso, se presentaron lo mejor, entre ellos Alvarez Duarte, y me la dieron a mí. Después tengo obras muy buenas por toda Andalucía, incluso en Castellón, es más hice una imagen pequeña que se la llevó el Arzobispo de América para aquellas tierras. Pero el “Cristo de las Cinco Llagas” siempre tendrá un sitio en mi corazón, sin embargo los que han visto el “Cristo del Amor” de Vélez-Málaga dicen que lo supera en mucho.*

— Ya que lo ha mencionado, hablemos un poco del Stmo. Cristo del Amor.

— *Esta imagen es una de las que más me están gustando, a pesar de estar concebido para un descendimiento, estar todavía crucificado, con objeto de ponerlo al culto en la capilla que tenéis en San Francisco, pues quedará más estético en éste, vuestro caso, verá a un crucificado que no a un Cristo “arrugao” como yo digo. Y ya cuando vaya en su trono se completará el Misterio con las demás imágenes. Y bien, ya está terminada la talla en madera y le estoy dando el estucado, para concluir con la parte final que es la policromía, que antes no te lo he comentado, pero lo que aprendí casi primero fue a policromar, a dar las encarnaduras como se dice. Y fijate que antes no era así, pues los maestros de antaño tenían sus propios pintores, por ejemplo a Montañez y Mesa les trabajaba Pacheco y así muchos. Esto tiene sus riesgos ya que el escultor tiene una idea concebida de la obra y el pintor puede tener otro concepto distinto, y no haber una consonancia entre talla y policromía, por eso me gusta hacerlo a mí. En fin que espero que ese “Cristo del Amor” que tanto aneláis guste tanto o más que el “Ecce-Homo”, y sea una obra cumbre no por mí, sino por Vélez-Málaga y su Semana Santa.*

— Tranquilo D. Manuel, seguro que gustará, y gracias por hacer de un sueño una realidad, pues con sus obras lo que hace es llevar a las gentes el mensaje divino de la victoria de la vida sobre la muerte, y nos ayuda a comprender mejor toda la pasión de Cristo Jesús. Nos marchamos ya, pero será breve el tiempo que estemos separados, pues tiene que cumplir ese maravilloso misterio del Sagrado Descendimiento. Hasta pronto D. Manuel, hasta pronto Sevilla, siempre Sevilla, ciudad mágica donde las haya, con ese duende que se respira en sus calles, en sus plazas, en sus gentes...

*Agustín Peláez Jurado*

# **Calzados SIMON**

**DALE UN DESCANSO A TU BOLSILLO  
CALIDAD, MODA Y PRECIO  
GRAN SURTIDO  
PRIMAVERA Y VERANO**

**VELEZ-MALAGA:**

C/. San Francisco, 10 - Telf. 250 01 83

C/. Las Tiendas, 61 - Telf. 250 25 47

Avda. Vivar Téllez - Edif. Nuevo Parque

**NERJA:**

Avda. Castilla Pérez, s/n.

# **ALMACEN DE CALZADOS EL PISOTON**

**GRAN SURTIDO  
PRIMAVERA Y VERANO**

**VENTAS AL MAYOR Y DETALL  
CAMINO DE MALAGA - VELEZ-MALAGA**



## A LA VIRGEN DE LA PIEDAD

Dame tus lágrimas,  
dame tus suspiros,  
que no quiero verte  
con el rostro dolorido.  
Porque es tu pena  
honda y grande,  
al ver como se lo llevan,  
¡ay! como se lo llevan, Madre.  
No saben lo que hacen  
no saben, Madre,  
lo llevan al Calvario  
para crucificarlo esta tarde.  
No tienen entrañas,  
ni corazón, Madre,  
son sanguinarios  
y canallas y quizás ellos lo saben.  
Comparto tu dolor,  
tus lágrimas, tus suspiros,  
para dar a tu corazón  
un soplo de alivio,  
¡ay! que dolor Madre,  
que llora hasta el aire...

Vi como iban  
nadando tus ojos,  
era una gran criba  
tu corazón roto!  
¡te veo tan llorosa,  
tan llena de soledad,  
te creo la Dolorosa  
y eres la Piedad!  
Piedad, eres la novia de Vélez  
El te da besos, esperanzas  
y bellos claveles,  
para tu dolorida alma.  
¡Caminando vas  
como blanca paloma,  
Virgen de la Piedad,  
divina a todas horas!

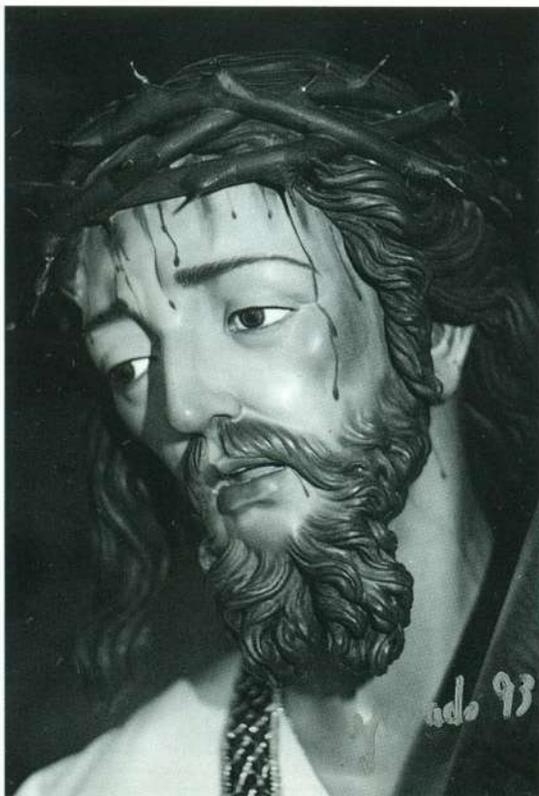
La Virgen de la Piedad  
es dulce y bondadosa,  
tiene sembrada mi ciudad  
de claveles y rosas...

¡Ay! Piedad  
Madre de Vélez,  
cambio tu penar  
por un manojo de claveles...  
te cambio tu pena  
y tu dolor,  
por una hermosa  
flor...

*Isidoro Cuenca Ramírez*

## A LA VIRGEN DE LOS REMEDIOS

La Virgen de los Remedios  
es la que más venero,  
por ser la de mi pueblo  
es la que más quiero.



## A JESUS EL NAZARENO

Llevan delante;  
a nuestro Jesús:  
triste y sangrante,  
triste y sereno,  
al Nazareno.  
Condenado sin causa,  
con causa noble al menos,  
"Ciegos" crueles le acusan  
de soberbio y embustero,  
sin cometer blasfemias  
te llamaron, blasfemo,  
que sabían ellos  
lo que estaban haciendo...

Me consta, que eres sano,  
de que eres bueno,  
por ello y por Tú origen  
El humano,  
Te llama Jesús El Nazareno.  
Unos te echan de más;  
Yo te echo de menos...

*Isidoro Cuenca Ramírez*

### ¡AL CRISTO DE LA HUMILDAD!

¡Te pasaste de humilde,  
te pasaste de sano,  
y dejaste que te humillase,  
el cruel humano!

¡Humilde de sobra,  
eso fuiste,  
sin acabar tu obra,  
empujado de aquí, partiste...!

¡Ay, Cristo, ay,  
sólo posees la corona  
más grande que hay,  
y más dolorosa!

*Isidoro Cuenca Ramírez*



## Mejorar, es nuestro compromiso.

CajaSur está con los nuevos tiempos.  
Desde ahora ésta será su nueva imagen.  
Una imagen que representa el futuro de una entidad  
que lleva trabajando por y para el desarrollo de Andalucía  
desde hace 130 años, cuando tan sólo era  
el Monte de Piedad de Córdoba.  
Ahora, CajaSur es ya una gran Caja.  
Por ello adoptamos una nueva imagen que  
no se limita a meros valores estéticos,  
sino que afronta una auténtica innovación en  
tecnología y recursos para asumir nuevos retos.  
Mejorar es nuestro compromiso

 **CajaSur**

# Bar El Calvo

*Especialidad en Comidas Caseras,  
Pescados, Mariscos y  
Pulpo Asado,  
Comidas para Empresa,  
Bodas, Bautizos y Comuniones.*

C/. MOLINO VELASCO  
TELF. 250 32 50



VELEZ-MALAGA

# Talleres GALLEGO

CHAPA y PINTURA  
DEL  
AUTOMOVIL

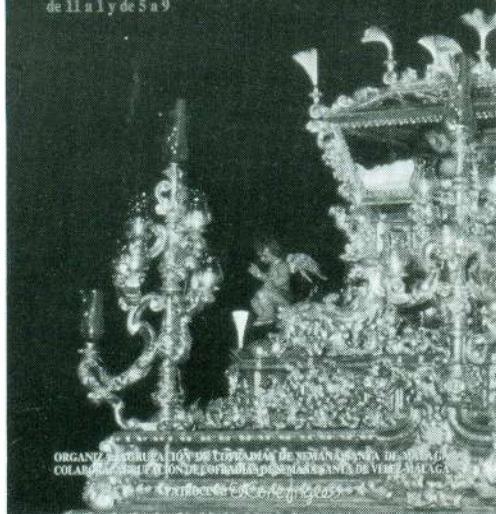
C/. LINARES, S/N  
TELF. 250 24 54

VELEZ-MALAGA

# VÉLEZ-MÁLAGA

## En Su Pasión...

ANTIGUO HOSPITAL DE SAN JULIÁN  
Inauguración 8 de marzo de 1993. A las 8.30 tarde.  
Exposición del 9 al 21 de marzo de 1993  
Horas de Visita:  
de 11 a 1 y de 5 a 9



# VELEZ-MALAGA

## en su Pasión...

Vélez-Málaga, llegada la primavera, encuentra en la búsqueda de sus tradiciones, el velillo y la túnica que la convierta durante siete días, en la ciudad nazarena. En peregrina anónima por su geografía urbana. Elevando la llama encendida de la Fe, que alumbró, la senda que le lleva a conmemorar la Pasión, Muerte, y Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo.

Cada año, renovando la cera penitente, las Cofradías en un número de diecisiete, sacan sus mejores galas por las calles sin prescindir de su más rico contenido religioso, éstos, bien

custodiados, no ya sólo por los cofrades, que durante todo el año, se acercan a los misterios de la Pasión de Cristo; sino también, por los habitantes de la localidad, que encuentran en la Semana Santa, la convocatoria extraordinaria, la cita soñada y esperada, que hace posible revivir, esos momentos sublimes que tan sólo el espíritu es capaz de describir.

La Semana Santa Veleña, es la expresión auténtica, de toda una religiosidad popular. Veinticinco Imágenes Sagradas, confirman toda una tecnología, que aunque bien sencilla, a los ojos del pueblo, guarda una mística reflexión en los misterios procesionados a escala del Dios único.

Sin olvidar su talante religioso, las Cofradías se presentan con todo su esplendor. Muchas de ellas, mirando aún al XVII con el barroco más florido. Con su ingenio, y su idiosincrasia. Con el talante colectivo, abierto, generoso.

Difícil de imaginar, si no entra por los sentidos. Si no se es testigo, de ese particular itinerario que discurre arropado íntegramente, por la devoción y el fervor, que emana expectante por el gentío.

Vélez-Málaga, en Semana Santa, se olvida de lo cotidiano en dilatados instantes, para presenciar la inefable construcción de una iglesia cósmica a ras de suelo. Que con el anuncio del azahar, dispone cubrir su rostro, para seguir el surco profundo que deja la Cruz, llevada por quién en ella, padeció en REDENCION.

*Fermín Domínguez Cabello*





# REINA DE LA PAZ

En una luminosa mañana de Pentecostés, en la que el verano parecía suplantar por momentos a la vigente primavera, en el templo cofrade por antonomasia, María se erigió en protagonista excelsa de una Eucaristía solemne y concurrida.

Ocupando un lugar destacado del Altar Mayor, se mostraba majestuosa, altiva, Señora y Reina. Sobre tantas cabezas inquietas y curiosas, Ella se crecía en Paz y hermosura. Mientras, el Hijo, pese a la gran expectación que parecía haber puesta en su Madre, seguía triste en su inclinación, llorando en su Humildad. Gemía solitario entre cirios, bordados profusos, flores, alfombras y poco más...

La Señora lloraba serenamente en su pedestal de anfitriona. Era anfitriona de rebuscadas estéticas, de ansias inconmensurables, rodeada de luz, aturdida en cánticos, presenciando un silencio forzado y oyendo como rezábamos.

Con ropas sencillas se pavoneaba sobre nuestros ajustados trajes, sobre mundanas pretensiones, sobre el orgullo hiriente, sobre las razones sopesadas, sobre la realidad soberbia de infundadas verdades y humanas falacias.

El sudor corría mientras el reloj galopaba. Jesús miraba esquinas de consuelo y María buscaba horizontes de esperanza. Los demás, en el centro, asistíamos impasibles al solemne drama.

Ruega por nosotros, Santa Madre de la Paz, para que seamos dignos de alcanzar las promesas de Nuestro Señor Jesucristo, Amén.

*Jesús Javier Pérez Simón*



# AUTOSERVICIO



# Gaspar



EMBUTIDOS - JAMONES - QUESOS  
CONSERVAS DE PESCADO, CARNICAS y  
VEGETALES - VINOS y LICORES



Plaza S. Francisco, 23 - Telf. 250 13 95

VELEZ-MALAGA

## GABINETE FISCAL Y CONTABLE

# MANUEL MENDEZ PEÑA

PROFESOR MERCANTIL  
ASESOR FISCAL Y CONTABLE  
AUDITOR

*ASESORAMIENTO FISCAL • DECLARACIONES DE RENTA  
CONTABILIDAD • SEGUROS EN GENERAL*

C/. DE LAS TIENDAS, 48 - 1.<sup>a</sup>  
TELS. (95) 2500428 - 2502100 - 29700 VELEZ-MALAGA

# LOS DEL TRAJE AZUL . . .

Parece que fue ayer, y hace más de siete años cuando conocí a Antonio Jurado el estaba en el local de José Luis Ramos admirando la restauración del antiguo trono de la Virgen de la Piedad, junto a él estaba José Luis Ramos (hijo) y yo entré con el padre de José Luis.



¡Qué me gustaría sacar éste trono!  
Le dije a José Luis, y el me dijo que podía salir. Me dio una tarjeta que decía varal C: N° 28.

Esperé impaciente hasta la hora de la salida y allí me encontré con vosotros; Carlos Enrique, Antonio Jurado, Alexis Sanchez, Antonio Salido, Cristóbal Martín, José Luis Ramos, Luis Carlos, José Manuel y un largo etc.

Hoy tenemos algo en común llevamos traje azul y portamos a nuestro Rico y Piedad.

Por eso quiero dedicar estas líneas a todos aquellos que fuisteis portadores, de los tronos, a todos aquellos que cambiásteis vuestra vida por la de cofrade, algunas veces poco comprendido por los amigos e incluso por las novias.

Muchas horas de trabajo, mucho mirar al cielo en cuaresma y todo para poder procesionar a nuestro Rico y Piedad.

Os acordais cuando limpiábamos la plata de los enseres, los varaes de los tronos, quitábamos la cera de los casquillos. Las reuniones de portadores el Viernes de Dolores en el Molino de Viento y después degustábamos el tradicional ajo-bacalao.

Aún te veo, Antonio Jurado, intentándole vender a unas señoras papeletas de navidad.

Y aquel encierro con la cofradía del Gran Poder nunca vi tanta gente para presenciar un encierro, que pena que nunca más se pudo celebrar.

Y llegó otras Semanas Santas y no volví a vestir el traje azul, lo cambié por la indumentaria de nazareno, de jefe de procesión, aquel año no sentí el varal sobre mi hombro.

Muchos sabemos que es necesario evolucionar en las Cofradías, darle una dinámica de nuestro tiempo al hecho religioso sin romper la tradición y para conseguir esa dinámica hemos comprometido que debemos empezar por movernos nosotros mismos, no hacernos vitalicio para evitar que la Cofradía sea algo inmovilista y decadente pero frente a eso debemos estar atentos a no caer en la dejadez, la desidia, y el abandono de nuestras nuevas funciones. Hay que tener en cuenta que hemos sido un grupo muy homogéneo y compacto, a pesar de nuestra lógica diferencia y es normal que este grupo se resienta, positiva o negativamente si algo o alguien lo desnaturaliza, esto es una gestión desafortunada, el ingreso de algún elemento de valía, o el resultado de una actividad beneficiosa.

Tenemos la obligación de ser fieles a los esquemas marcados desde la fundación y saber captar las modificaciones que puedan mejorarlo y de reformar nuestro estatuto según la vigencia actual de los tiempos.

Nuestra labor no ha terminado, al contrario, está en su juventud y no debemos olvidar nuestro relevo con garantías totales para que no se venga abajo.

Entregar el relevo ahora sería un error tanto como no entregarlo en su momento.

Nosotros seguimos ahí, haciendo nuestra labor, indicando donde está nuestro destino, ayudando y aceptando nuevas ideas, eran aquellos días en que llevamos nuestro traje azul.

*Antonio Enrique Martín Lobillo*  
*Cofrade de la Piedad.*





# HABLEMOS DE SEMANA SANTA

Aquí están las Cofradías Veleñas, con su “pequeña Historia”, para muchos ya de sobra conocida, para otros no tanto. Pero están al alcance de la mano, no sólo para los días grandes de la Semana Santa; sino para todos los días: compendio y recuerdo, datos históricos, arte, actividades, saetas y sobre todo —por los ojos del alma—.

Y hecha esta pequeña introducción, nos centramos en las angostas calles del Jerusalén Veleño, que contempla la cultura de una tierra y una gente. Habrá, una vez más quien desentone. Como siempre.

Hay que ver una noche cualquiera. El inmenso templo que es el cielo de esta tierra.

“Y es que ha llegado la luz y el viento de la Semana Santa”.

La Semana Santa es para mí la fecha esperada con más entusiasmo, es algo que se lleva en la sangre; tan necesaria como el aire que se respira. El pueblo sabe, sin darse cuenta, que esto es pura teología.

Celebrar la Semana Santa es más que recordar lo que sucedió en aquéllos días a Cristo, su dolor y su muerte.

Semana Santa Veleña: cirios encendidos a plena luz del día para alumbrar y celebrar el paso de Cristo en su camino al Calvario.

Semana Santa: El mediodía se torna medianoche, la noche será más luminosa.

La Semana Santa es una fantasía, un ritual de encapuchados, nadie sabe si hombres o mujeres, si jóvenes o viejos. Que espléndida la vitalidad de quienes, aguantan tronos, mientras el esfuerzo va deshaciendo el nudo de la corbata.

Nuestra Semana Santa no es un espectáculo (aunque para algunos pueda serlo) y aún cuando en realidad se tenga tanta belleza, no es el propósito fundamental el espectáculo que pueda proporcionar, sino que es secundario y circunstancial, porque nuestra Semana Santa es, ni más ni menos, que el resultado de las vivencias de todo un año de actuación cristiana en todos los campos de miles de veleños. Es una representación de la Pasión según Vélez; que ha sabido vivir la Fe a lo largo de esos doce meses, por ello siente que se emociona al oír tambores y cornetas, el golpear de campanas, el canto de una saeta, sentir de hombros doloridos, pies cansados, gargantas enronquecidas, escalofríos al ver una promesa descalza.

*José Antonio Jurado Granados  
Cofrade*

# *El Rincón de Antonio*

## NUESTRA COCINA

PORTERIA DEL CARMEN, 3 • TELF.: 250 60 79  
VELEZ - MALAGA

# A PASO CORTO Los Horarios . . .

Nos encontramos en el p<sup>ó</sup>rtico para celebrar nuestra Semana Mayor.

La organizaci<sup>ó</sup>n de la Semana Santa cada vez est<sup>á</sup> m<sup>á</sup>s dif<sup>í</sup>cil, por el aumento de nazarenos. Se tarda m<sup>á</sup>s tiempo en pasar y se originan una serie de circunstancias an<sup>ó</sup>mala que todav<sup>í</sup>a pueden evitarse y que, por tanto, habr<sup>í</sup>a que afrontar para rectificar. Los Horarios de paso por el recorrido oficial no son cumplidos por todas las Cofrad<sup>í</sup>as.

Algunas no cumplen, sino que materialmente no pueden.

Habr<sup>í</sup>a que estudiar estos casos y concederles algunos minutos m<sup>á</sup>s de paso.

¿Hay soluciones? Las hay. No son f<sup>ó</sup>rmulas m<sup>á</sup>gicas, pero es factible buscar arreglos, peque<sup>ñ</sup>os ajustes horarios, que har<sup>í</sup>an menos problem<sup>á</sup>ticos la actual situaci<sup>ó</sup>n. Para ello es fundamental la buena disposici<sup>ó</sup>n de todos, pero de obras, no s<sup>ó</sup>lo de palabras.

No es justo que mientras algunas Cofrad<sup>í</sup>as se esfuerzan, otras se inhiban.



*José Antonio Jurado Granados*  
Cofrade



DISTRIBUIDOR OFICIAL:

- **LUBE**
- **NEFF**
- **TEKA**
- **BALAY**
- **THOR**
- **MEPANSA**
- **BELTRAN**
- **OTSEIN**
- **FAGOR**

**JOYERIA-RELOJERIA**

TROFEOS Y PLACAS HOMENAJE

***L. Morales***

*San Francisco, 1 - Telf.: 250 19 60  
VELEZ-MALAGA*

# GETSEMANI 1993

---

El pasado día 31 de octubre de 1993, la Pontificia y Muy Antigua Cofradía de Ntro. Padre Jesús Orando en el Huerto y María Stma. de los Desamparados, tenía una cita muy particular en la ciudad del Puerto de Santamaría (Cádiz); pues se celebraba el 11 Congreso Nacional de Hermandades de la Oración en el Huerto.

Una representación de la cofradía veleña viajó hacia la ciudad del Puerto para dar testimonio y colaboración en el citado congreso.

Tras la recepción por parte de la Hermandad Anfitriona y entrega de credenciales y material de trabajo a todos los congresistas se nos dio la bienvenida por parte del Hermano Mayor de la Hermandad.

El congreso expuso y debatió dos ponencias a saber:

- 1) La económica en las hermandades: Función y Destino
- 2) Las hermandades en la Iglesia de hoy: Adaptación e integración.

Después de las respectivas exposiciones por parte de un cofrade y de un miembro perteneciente al consejo pastoral diocesano de Cádiz, se tuvo una puesta en común para elevar a definitiva las conclusiones y respuestas a las reflexiones planteadas en una posterior asamblea general.

Se hicieron 10 grupos de trabajo y cada grupo estaba formado por representantes de las distintas hermandades que acudieron al congreso.

Antes de finalizar la asamblea general se aprobaron los estatutos por lo cuales se regirán los futuros congresos que se celebren.

Después del almuerzo de hermandad, a los postres del mismo, los representantes de la cofradía veleña hicieron entrega de unas fotografías de Nuestros Sagrados Titulares al Hermano Mayor de la Sagrada Oración de Nuestro Señor Jesucristo en el Huerto para que tuviesen un recuerdo y reconocimiento de su cofradía homónima veleña.

El congreso finalizó con la celebración eucarística en la Iglesia Mayor Prioral, dicha celebración fue oficiada por Monseñor Rafael Bellido Caro, obispo de Cádiz; y en tal celebración tuvo una participación activa la delegación veleña.

Al finalizar la Santa Misa y tras el cántico de la salve a la Patrona de la ciudad, las distintas hermandades participantes en el congreso fueron despedidas en la casa hermandad entregándonos unas credenciales de asistencia como recuerdo de dicho congreso.

He de mencionar que ya estamos invitados para el próximo congreso Getsemaní/95 a celebrar en la ciudad de Ubeda.

Creemos, que así también se hace hermandad, acorde con los tiempos en que vivimos y con estos eventos las cofradías veleñas son embajadoras de nuestra Semana Mayor en otros lugares de nuestra geografía.

*Juan Antonio Iranzo Lisbona*  
*Hermano Mayor*



# RETRATO DE UN JOVEN COFRADE



Quizás no estemos acostumbrados a que en las páginas de este Boletín Oficial de la Agrupación se nos hable o se nos acerque a un personaje de tan temprana edad. Y es que la persona que este año va a centrar la atención de mi artículo tiene tan sólo 12 años.

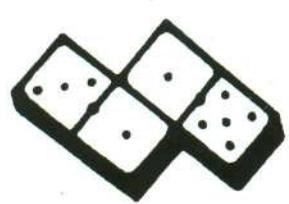
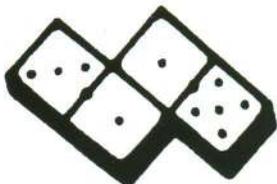
Aunque de lo que si estoy seguro es que su juventud está impregnada de una cierta madurez; para llegar a afirmar esto, nuestro personaje ha tenido que demostrarlo durante un período de tiempo que no va más allá del año y medio. Desde aquel entonces, este joven veleño, —amante de la astronomía y la mecánica—, ha sido un poco la sombra de todos los actos que la cofradía del Ecce-Homo ha llevado a cabo. Aunque desde siempre ha sido habitual ver a estos jovencitos merodeando los tinglados y otros preparativos propios de este tiempo de Cuaresma, en la mayoría de las ocasiones suelen molestar o estorbar más que otra cosa, aunque no es éste el caso de nuestro joven amigo. El siempre se caracterizó por su prudencia a la hora de echar una mano, su disciplina, su carácter abierto y su forma de ser le han hecho ganarse el afecto y el cariño de la Junta de Gobierno de esta cofradía.

Resultaría extraño, que si yo les dijese que la persona de la que les voy a hablar es, José Luis González López, ustedes le conociesen. En cambio, les puedo dar una pista que quizás les ayude a descubrirle; así, si les digo que se trata del monaguillo de Las Claras, para algunos puede resultar más fácil averiguar de quien se trata.

Me ocuparía muchas líneas el hablarles de José Luis, y al fin y al cabo sería tan sólo una opinión muy particular. Por ello he preferido que sea el propio protagonista el que

# DISCO DANCING

# DOMINO



*ABIERTO DE 7 DE LA TARDE  
HASTA LAS 5 DE LA MADRUGADA*

**DISFRUTE DE UNA BUENA  
MUSICA SABOREANDO UN  
EXQUISITO BOCADILLO**

*CONJ. EUROPA - TORRE DEL MAR  
TELF.: 254 18 93  
VELEZ-MALAGA*

nos cuente un poco sobre su visión sobre aspectos relativos a nuestra Semana Santa y algunas cosillas más. Así me respondía algunas preguntas:

— *¿Es difícil ser monaguillo?*

“No, si te gusta, no”

— *Si pudieras modificar la misa, ¿qué cambiarías?*

“Depende del cura, cambiaría la homilía, no me gustan los sacerdotes que hablan mucho y despacio”.

— *¿Desde cuándo eres monaguillo?*

“Desde hace cuatro años”.

— *Las Hermanas Clarisas, ¿qué te parece su forma de vida?*

“Muy aburrida porque están siempre encerradas y además porque tienen mucho trabajo”.

— *¿Desde cuándo te gusta la Semana Santa?*

“No sé, desde siempre, desde los cinco años que me acuerdo que me asustaban los penitentes”.

— *¿Cómo llegaste a interesarte y a integrarte en la Cofradía del Ecce-Homo?*

“Porque como tenía muchas ganas de salir y ésta partía de cero pues me metí para poder salir y ayudar”.

— *El 75% de los hermanos de la cofradía son mujeres, ¿qué te parece?*

“Me parece bien, además ellas llevan muy bien el trono en el Vía Crucis. Tienen el mismo derecho que los hombres”.

— *Si tuvieras que dar una queja a Pepe Moreno, tu Hermano Mayor, ¿cuál sería?*

“Que no se pusiera la caseta de la feria de día en el mismo sitio que otros años, porque ahí cae todo el agua de las otras casetas después de ellos regar”.

— *Dime algo sobre nuestro director espiritual, José López Solorzano.*

“Es un cura muy ocupado porque tiene que dar clase en el Instituto, decir misa, la catequesis, etc. Es agradable y comparte mucho. Me gusta la idea que tiene de que no adoren demasiado las imágenes. A él le gusta la Semana Santa porque se recuerda la Pasión de Jesús”.

— *Un deseo para la Semana Santa de 1994.*

“Que no salga la Legión y que la gente no se cruce por las calles”.

Así terminó este breve diálogo con José Luis, y de lo que no me cabe duda es de que algún día se dirá de él que, su buen hacer en la Semana Mayor veleña quedó marcado por su paso por Las Claras, donde la imagen de Jesús le enseñó dos grandes cosas: vivir como un cristiano y a trabajar como tal para su cofradía.

*Manuel J. Muñoz Arrebola  
Teniente Hno. Mayor  
Cofradía Ecce-Homo*

**Modas**  
**Veles-16**  
INFANTIL - JUVENIL



**Maite**  
TODO PARA EL BEBE



*GRAN SURTIDO EN TRAJES Y VESTIDOS DE COMUNION*

LAS TIENDAS, 35 - Telf.: 2500298

LAS TIENDAS, 48 - Telf.: 2500298

**VELEZ-MALAGA**

FABRICA DE MUEBLES

*López Portillo*

Cno. Viejo de Málaga, s/n

Teléf.: 250 09 40

**VELEZ-MALAGA**

# I ENCUENTRO DE LA JUVENTUD COFRADE



El acto tuvo lugar el domingo 12 de diciembre de 1993, en la capilla del Monte Calvario.

Este encuentro fue organizado por la comisión de juventud de la Agrupación de Cofradías de Málaga, cuyo coordinador es D. Federico Fernández Basurte.

A las 11:00 fue la acogida, en la cual se desarrolló una oración y el saludo y la presentación del encuentro a los asistentes donde se dio a conocer el programa y las actividades que se efectuaron en la convivencia.

Después se repartió el programa a los asistentes y a los cuales se dividieron en seis grupos y trabajaron sobre las preguntas del cuestionario, que eran las siguientes:

- ¿Cómo llegaste a tu cofradía?
- ¿Qué te mueve a estar hoy en ella?
- ¿Cómo ves la participación de los jóvenes en las cofradías?
- ¿Qué aportas tú a tu cofradía? Comparte tu experiencia concreta.
- ¿Qué esperas de esta comisión de juventud de la Agrupación de Cofradías?

Al concluir los grupos este cuestionario los coordinadores de los grupos se reunieron y sacaron las respuestas de la puesta en común.

En la recogida de conclusiones intervinieron los moderadores de los distintos grupos, y D. Antonio Ruiz Pérez, Delegado Episcopal de Hermandades y Cofradías y

D. Jesús Saborido Sánchez, Presidente de la Agrupación de Cofradías de Semana Santa de Málaga.

Al terminar la puesta en común se celebró la Eucaristía que la presidió D. Antonio Ruiz Pérez, tras la misa tuvo lugar un almuerzo convivencia donde se intercambiaron ideas y opiniones sobre el encuentro.

En la convivencia asistieron unas 50 personas de distintas Hermandades de la capital malagueña y tres Hermandades representando a Vélez-Málaga. De las Cofradías de la capital asistieron: Pollinica, Humildad, Dolores del Puente, Pasión, Cautivo, Fusionadas, Monte Calvario, Caridad y la Piedad.

Por las que representaron a la capital de la Axarquía: Rico y Piedad, Pobre y Esperanza y la Hermandad de Gloria Virgen de la Cabeza.

*Antonio Enrique Martín Lobillo*  
*Cofrade de la Piedad*

# Talleres JUAN HERRERA

TORNO AJUSTE

Y

MECANICA INDUSTRIAL

TRAVESIA BARRERO DE CAPUCHINOS, 15  
TELEFONO: 250 12 00  
29700 VELEZ-MALAGA



# AL CRISTO DE LOS VIGIAS

Por RAMON VISO

Tus tormentos, oh Cristo, me interpelan  
con profundas miradas expresivas...  
En tu rostro cubierto de salivas,  
mis amargos pecados se revelan.  
Cuajarones de sangre se congelan  
en las curvas arrítmicas del pecho,  
en tu despojo corporal maltrecho,  
que mis sentidos aliviar anhelan...  
El pesar de mis vicios apremiante,  
en tu Cruz, Buen Pastor, agonizante,  
encuentra salvación, consuelo, suerte...  
Mí señor, que me inspiras contriciones  
y me brindas caminos y perdones,  
ven a mí, en la hora de mi Muerte...

# **ag** **alcoba gabello**

**INMOBILIARIA - ADMINISTRACIONES  
SEGUROS - FINANCIACIONES**

*"Nuestras gestiones benefician sus inversiones"*

AVDA. VILLAR TELLEZ, 39  
TELS.: (95) 2502445 - FAX: 250 12 62  
29700 VELEZ-MALAGA

**TEJIDOS Y CONFECCIONES**

# **ESCAÑO**

*TEJIDOS Y CONFECCION*

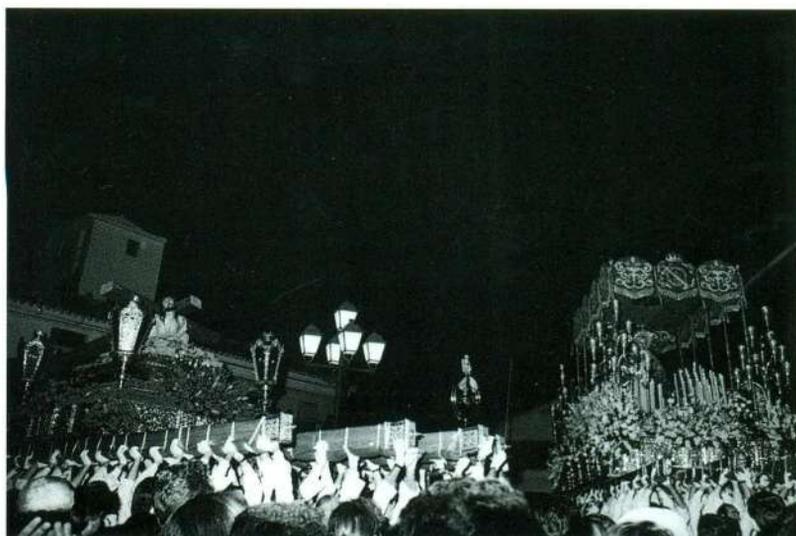
*PRIMERA COMUNION*

*NOVIAS*

*GENEROS DE PUNTO*

*INSTALACION Y CONFECCION DE CORTINAS*

*C/. JOSE TELLEZ MACIAS, 1 TELEF.: 250 17 97  
VELEZ-MALAGA*



# UN GRAN PILAR

---

Titulo así este artículo porque con él quiero hacer un homenaje a uno de los grandes pilares que sostienen nuestra Semana Mayor. Me refiero al formado por esos miles de jóvenes y no tan jóvenes que cada primavera prestan su hombro para mecer, al son del tambor y de las marchas procesionales, esas grandes moles en las que las Hermandades veleñas sacan a la calle a sus Sagrados Titulares.

Tras la Cuaresma llegamos al día soñado en que nuestra Cofradía sale a la calle. Esa mañana damos un paseo hasta el tinglado para saludar a esas Imágenes a las que veneramos y para echar una mano en el montaje de los tronos. Ya desde la noche anterior un hormigueo en el estómago nos indica que los nervios están a flor de piel.

Un par de horas antes de la salida se regresa a casa, se toma una ducha, y, al entrar en la habitación se ve encima de la cama, el traje, uniforme de esa noche de pasión.

De nuevo en el tinglado, ahora lleno de familiares y amigos. Poco a poco los hombres de trono se van colocando entre varales, cada uno en su sitio, en perfecto orden.

Ya ha llegado la hora, el Jefe de Trono golpea insistentemente la campana para prevenir a todo el mundo. De repente dos golpes, en ese momento el hombro entra en

contacto con el aluminio del varal. Un golpe de campana, se oye todo el conjunto crujir y ¡Ya está el trono arriba! Y otro golpe más ¡Vámonos! En ese momento comenzamos el itinerario en el que vamos a dar testimonio público de nuestra Fe.

Una vez en la calle los horquilleros observamos como la gente de las aceras mira hacia arriba, y se nos llena el cuerpo de orgullo al oír los primeros piropos dirigidos a la imagen que con tanto amor portamos.

Las horas van pasando una detrás de otra haciéndose muy cortas. Por fin hemos llegado a la Plaza de las Carmelitas. Allí la elegancia del paso veleño se hace más patente, el bamboleo constante se hace más lento, y más corto, y más suave... ¡TODO ES POCO PARA LUCIR A DIOS O A SU SANTA MADRE!

Tras la Tribuna Oficial llega el último esfuerzo. Ya vamos camino del encierro. Poco a poco vamos llegando a la plaza donde este se produce. Allí no cuenta ni Junta de Gobierno ni nada, el trono es de la horquillería y del pueblo. La gente lanza ahora más piropos que en todo el recorrido. Y con los “¡VIVA!” y los “¡GUAPA!” de la gente el horquillero no puede aguantar más y se levanta el trono a pulso. De esta forma parece que esa catedral, que es el trono, está flotando en el aire y además se eleva al Titular un poco más como queriendo llevarlo al cielo. Estas expresiones no son, como algunas personas quieren ver en ellas, concursos de fuerza, sino un testimonio de amor.

Ya se ha acabado todo, el trono ya se encuentra posado en el suelo, un último esfuerzo para atesorar una flor bendita para la madre, o para la esposa, o para la novia. Una última mirada a la imagen, un hasta el año que viene, un adiós, un gracias. De camino a casa se va recordando lo vivido y ya en la cama cuesta conciliar el sueño pese al cansancio.

Portadores, desde esta tribuna os quiero hacer un ruego encarecido, no abandonéis a vuestras imágenes en ningún momento de la procesión, pensad que sólo son unas horas y que merece la pena vivirlas lo más cerca posible de vuestras Sagradas Imágenes.

*José Luis Fajardo Fernández*  
*Cofrade de la Esperanza*



# INICIANDO EL CAMINO



Asaltan estas páginas las notas apresuradas de un descreído, o al menos de alguien que fue en su día un descreído. Pertenezco a ese tipo de personas que llegaron tarde y sin convicción plena a la Semana Santa. La Semana Santa me quedaba tan lejos como Katmandú, la Semana Santa en definitiva me sabía a chino. A ello contribuía desde luego la desvinculación familiar a la misma, vamos, que mis ancestros no arrimaron el hombro; de modo que por ejemplo, cuando niño, jamás llevé uno de esos capiruchos tiesos e infinitamente espirituales, porque la participación infantil en la Semana Santa es sin duda una pista de despegue segura para su supervivencia, quiero decir con ello que el niño que viste y pasea su traje de penitente cada año, está entrando sin saberlo en el dulce territorio de la costumbre.

Pero claro, uno, por aquellos lares de la vida, en los que se aceptaba lo de fuera con la misma confianza y fe ciega con que nos dirigimos a nuestro mejor amigo y se despreciaba irremisiblemente lo propio, no estaba para esos trotes, trotes procesionales, se entiende.

Por aquellos días despoticaba y de mi boca salían sapos y culebras contra la Semana Santa, por aquellos días uno aún no había leído el aforismo oriental —rescatado luego por algún escritor— de que conservar es progresar, por aquellos días, repito, uno sólo se fijaba en la sempiterna imagen de las señoronas gordas, redichas y patizambas, esposas impresentables de médicos, militares y farmacéuticos que cargaban a sus cabezas mantillas más grandes que sus reputaciones.

La Semana Santa era el lucimiento anual de las fuerzas vivas del pueblo, era la aproximación indebida de la pasión de nuestro Señor Jesucristo por cuatro peles, y eso a uno no le gustaba nada de nada.

Como la sencillez es la salvadora del mundo a la Semana Santa veleña la salvó la sencillez y la gente sencilla, y mire usted por donde me entero que en Vélez existe una cofradía de esa guisa: Nuestra Señora Santísima de la Caridad, y ahí, con la madre a cuestas —como dice siempre su esforzado hermano mayor Miguel Flores— comienza mi particular camino de creyente. Camino que ha sido a su vez sencillo y lleno tal vez de grandes tópicos: el del olor es uno de ellos, ¿quién no se siente semanasantero y cofrade oliendo el incipiente azahar en las noches de tronos, quién debajo de la Caridad no se siente transportado, como entrado en una realidad más etérea, más cristiana, más mística, al respirar el misterioso aroma del incienso? Pero no sólo ha sido el olor lo que ha provocado mi enganche a la cofradía, sus hermanos, mis hermanos han sido fundamentalmente los que han ido almohadillando mi transcurrir cofradiero, sobre todo con una camaradería especial, con una fe sin grandes dogmas, con una humildad a prueba de bombas, con una sencillez cristiana y una responsabilidad y seriedad que los lleva año tras año a ir encapuchados sintiendo hacia adentro la peculiar emoción de ir paseando a la madre de Dios.

Y por último —y no menos importante— mi descreimiento ha tocado fondo sintiendo que llevar a la Caridad, con sus labios temblorosos y su mirada perdida en busca de clemencia y esperanza, no sólo es representar la pasión, no sólo es realizar un esfuerzo o una penitencia durante varias horas, sino sobre todo es pensar que llevar a la Caridad a hombros es un ejercicio de oración profunda, de oración escénica, de oración colectiva. Es decir, en la procesión hay una inversión de papeles y de roles: no hay espectadores, ni actores, el pueblo es un único actor, un único orador. La procesión es la oración del pueblo, la oración más externa pero a la vez más íntima, y la hace con armas divinas, con afán biográfico. Le mostramos a Dios su propia vida, hasta su propia imagen: “que no te olvidamos, Señor, que aquí seguimos estando” son los rezos que se dicen sin decir constantemente por el pueblo, por los cofrades.

En definitiva soy pues, señores, un descreído que cree. Y sin embargo soy un creyente heterodoxo que en vez de estar escuchando marchas procesionales y bebiendo un suave rosado termina estas líneas escuchando el Miles Ahead de Davis con una copa de dry Martini entre las Manos

*Salvador Gutiérrez Jiménez*





## A la Virgen de la Cabeza

Es Virgen de Gloria,  
es Virgen de solera,  
es Virgen y su nombre es:  
La Virgen de la Cabeza...  
El "último domingo de Abril"  
es su onomástica sagrada  
y van sus cofrades felices  
con el corazón de gala...  
Desde Santa María  
la bajan, pasando por la Villa,  
barrio de flores, alegría,  
con su presencia es, maravilla...  
Virgen Santa y Divina,  
Virgen de pureza visible,  
Virgen, flor sin espinas,  
Madre de amor disponible...  
En sus ojos brota la emoción,  
hermoso brillo hay en su mirada,  
cuando el "corazón" del pueblo  
le dice, guapa, guapa  
y con toda la razón...  
Su rostro, caudal  
inmaculado de belleza;  
ternura y amor,  
Virgen de la Cabeza...  
Fascinante  
flor de Gloria,  
Virgen de belleza  
hasta en su historia...

*Isidoro Cuenca*

# *Coral Martín*

## **REGALOS**



- SE APARTAN LISTAS DE BODAS
- DECORACION PARA EL HOGAR
- GRAN SURTIDO EN CUADROS:  
Láminas, Oleos y auténticos papiros
- PLANTAS ARTIFICIALES
- MENAJE DE COCINA PARA EL HOGAR
- GRAN SURTIDO EN ARTICULOS DE  
IMPORTACION Y NACIONAL
- AUTENTICA PORCELANA ORIENTAL DE CHINA

**PRECIOS SIN COMPETENCIA**

TELF.: 250 68 87

C/. UTRERA, EDIF. LAS CARMELITAS, LOCAL 1  
VELEZ - MALAGA



Es una bella verdad...  
una hermosa verdad...  
una religiosa verdad...  
una cálida verdad y santa verdad...  
muchas verdades en una reina verdad.

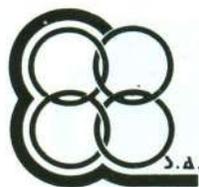
Es una verdad: el calor del “pueblo”,  
de los pueblos a la Semana Santa,  
a nuestra Semana Santa...  
de “Pasión” y muerte de Cristo.

¿No es una verdad: la fe del pueblo,  
que con dolor en el rostro, el alma desnuda,  
y los pies descalzos,  
acompañan a sus Imágenes,  
a las que aman hasta la más limpia y,  
profunda adoración?

¿No es una verdad que cada año,  
se engrandece, se embellece,  
nuestra Semana Santa, y nuestro amor,  
hacia ella...?

¿No es verdad que ese mundo interior,  
y exterior cofradiero merece un fuerte olé,  
y quitarse el sombrero, ante tan bella,  
dura y constante labor,... fruto,  
de la fe y el amor?

*Isidoro Cuenca Ramírez*



# EDIFICACIONES, 88

**AXARCO 3, 4, 5**

PROXIMAMENTE COMENZAMOS AXARCO 6, 7, 8  
34 VIVIENDAS, 3 ATICOS, LOCALES COMERCIALES  
Y PLAZAS DE APARCAMIENTOS

**ENTRE**

CALLE ARROYO HONDO Y CIRCUNVALACION,  
JUNTO AL COLEGIO ANDALUCIA,  
EN LA MEJOR Y MAS CENTRICA ZONA DE VELEZ



**«La CALIDAD, nuestra razón de ser»**

**INFORMACION Y VENTA:**

**C/. Portería del Carmen. Pasaje «Niño de Vélez».**

**Teléfono: 250 00 09 - Fax: 250 09 47**

**VELEZ-MALAGA**

# JOSE CUENCA LORENTE

## Profesional de la Fotografía que admira la Semana Santa Veleña.



José Cuenca Lorente, nació un 28 de abril de 1961, en Vélez-Málaga, de profesión Fotógrafo Profesional; persona que vive con toda su intensidad las tradiciones veleñas, en la que se acerca con firmeza y gran entusiasmo a la Semana Santa, donde él mismo encuentra una fuente de vida y color, con independencia de todo el arte que descubre en la misma.

JOSE CUENCA, inició sus pasos profesionales en el escogido mundo de la fotografía hace aproximadamente nueve años, decisión esta que lleva a efecto tras alimentar y madurar la idea de partida con tan sólo quince años de edad, cuando obtiene de regalo la primera Cámara Compact.

Ya en la actualidad, ha consolidado su trabajo a través de la Foto y el Video, reconociéndosele su cuidadosa labor, esmerado y preocupado por su buena puesta a punto, con asistencia a seminarios y estudios que le lleva a profundizar en cuantas técnicas aplicables sean posibles para su profesión.

José Cuenca, ha dedicado mucho de su tiempo y en convocatoria anual, a sumergirse en la Semana Santa Veleña, prueba de ello es sus inmortales fotografías y archivo que conserva de esos días, que con cámaras provista para tal fin, ha peregrinado durante todos los días de la Semana Mayor, el itinerario que las cofradías veleñas realizan, buscando el ángulo ideal, para retener instantáneamente el momento sublime de las noches y madrugadas.

José Cuenca sensible a este colectivo cofrade, abunda en la Fe popular, a la que se adhiere, con la Cofradía de la Sentencia, y determina convertirse en un partícipe integrador de la Semana Santa, viviéndola desde dentro, concretamente en las estaciones de penitencia que esta Cofradía pone de manifiesto en la noche del Miércoles Santo.

Muchos de sus trabajos fotográficos pueden verse, en las Sedes de las Cofradías, revistas y libretos especializados, en los encargos particulares que los cofrades le solicita, y con diversas colaboraciones en el Libro Guión que edita la Agrupación de Cofradías, cada año, ocupando hoy una de sus páginas.

La Semana Santa, vista por su objetivo fotográfico, es una película de indudable destreza y profesionalidad, congelando el instante preciso, para que después quede, en la propia Historia de la Semana Santa Veleña.

F. D. C.



*El Parque*

REGALOS

RELOJERIA - JOYERIA  
CERAMICA - LISTAS DE BODA

C/. JUAN BARRANQUERO, 2-B  
Teléf. 250 59 93  
29700 VELEZ-MALAGA

CARNICERIAS  
**ESPEJO**

*ALMACEN FRIGORIFICO  
SALA DE DESPIECE  
FABRICA DE PRODUCTOS CARNICOS*

**VELEZ-MALAGA:**

C/. Del Río, 31 • Telf.: 250 04 72

**TORRE DEL MAR:**

Mercado Nº 9 - 10 - 11 - 12 - 13 • Telf.: 254 03 56

C/. Princesa • Telf.: 254 28 99

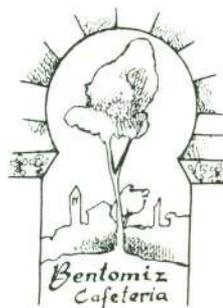


AUTO-SERVICIOS DE  
DROGUERIA Y PERFUMERIA  
Y ARTICULOS DE LIMPIEZA

## LAS TIENDAS DEL HOGAR

ESTAMOS EN:  
VELEZ-MALAGA  
TORRE DEL MAR  
RINCON DE LA VICTORIA

# *Bentomiz*



# *Cafetería*

CONJUNTO EL CARMEN  
Telf. 250 09 44  
VELEZ-MALAGA

# Saetas

Por: ANTONIO JOSE FDEZ.

---

## HUERTO

---

Un trono va pasando  
por la calle San Francisco  
un trono va pasando  
con las ramas un olivo  
los balcones va acariciando.

Miércoles Santo en la noche  
el Señor está rezando  
y una cola de buena gente  
detrás viene alumbrando.

---

## COLUMNA

---

Ya no tenía más que hacerle  
le escupe y lo abofetea y  
lo encoronan de espinas  
pura sangre le chorrea  
por su cara divina.

A hombro de los estudiantes  
a paso lento que hermosura  
por las calles de Vélez  
el Cristo de la Columna.

---

## LOS VIGIAS

---

De la Iglesia de Santa María  
te bajaron a la de San Juan  
de la Iglesia de Santa María  
“pa” sacarte en procesión  
¡ay Cristo de los Vigías!

La tierra tembló  
la noche se hizo día  
cuando en la Cruz expiró  
el Cristo de los Vigías.

---

## HUMILDAD

---

Dadle la libertad  
desatadle las muñecas  
y dadle la libertad  
no hay motivo de condena  
“pa” Jesús de la Humildad.

De la Iglesia de San Juan  
pasando por Las Carmelitas  
recorre todas las calles  
esta imagen tan bonita.

---

## DESAMPARAO

---

Descansando en tus varaes  
tu manto color de cielo  
descansando en tus varaes  
realza tu figura  
de Virgen y de Madre.

De nuevo está en la Villa  
en tu Camerín “restaurao”  
pa que “de” allí vigiles a Vélez  
Virgen de los “Mamparaos”.

---

## AMARGURA

---

Reina del barrio del Pilar  
cantarte es mi locura  
reina del barrio tú eres  
Virgen mía de la Amargura  
Vélez te sigue porque te quiere.

Se respira un olor  
por calles y plazuelas  
huelen a flores  
a incienso y a ceras.

---

## CRISTO DEL MAR

---

Va pasando el Cristo del Mar  
por las calles de Vélez  
va pasando el Cristo del Mar  
le acompaña su Madre  
la Virgen de las Penas y San Juan.

Tú que estás en los cielos  
dadles un fuerte abrazo  
y dile que les echo de menos  
a mi padre y a mi hermano.

# TU AXARQUIA

EN LA ONDA DE NUESTRA



# SEMANA SANTA

TELEF.: 254 36 78 - 79  
FAX: 254 20 24  
APDO. CORREOS 396  
TORRE DEL MAR

# ALMACENES



# CORDOBA

LA MEJOR MODA AL MEJOR PRECIO

C/. LUIS DE RUTE, 21  
VELEZ-MALAGA

C/. INFANTE  
PZA. AXARQUIA, 10  
(Junto Mercado)  
TORRE DEL MAR

# ALMACENES CORDOBA HOGAR

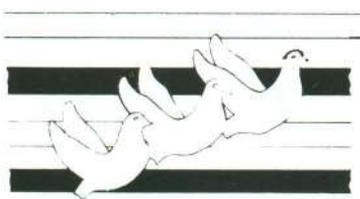
TODO PARA DECORAR TU HOGAR

PLAZA TRABAJO, 2  
VELEZ-MALAGA

**HIERROS Y  
FERRALLADOS  
LA AXARQUIA, S. A.**

Ctra. Vélez-Málaga - Torre del Mar, s/n.  
Polig. Industrial "La Pañoleta", Parcela 26-27

Teléfono 250 33 89  
29700 VELEZ-MALAGA



**AUTOCARES**

**PAREJA**

*Servicio Discrecional de Viajeros  
Nacional e Internacional.  
Con su agencia de viajes*

**AXARQUIA**

*les ofrecemos todo tipo de Viajes y Servicios*

Avda. Vivar Téllez, Terminal de Autobuses  
Telfs.: 250 33 97 - 250 09 10 - 29700 VELEZ-MALAGA



## Ntro. Padre Jesús Orando en el Huerto

Jesús, es Miércoles Santo,  
y, cautivo de tus llantos,  
estás cautivo y preso,  
rogando al Dios del Cielo,  
que a la Humanidad, comprenda,  
que alivie tus sufrimientos,  
que contemple en tus ojos,  
destellos del Firmamento.

El Monte de los Olivos,  
de tu agonía, es testigo,  
llorando con amargura,  
sufriendo tu cautiverio.

Te aconseja al SANTÍSIMO,  
el Angel, su Mensajero,  
tu alma está muy triste.  
si éste es su deseo.

*José Ramón Martínez Gómez*

**CARNICERIA**

**MIGUEL**

**CARNES FRESCAS DEL DIA  
A PRECIOS DE LOCURA Y  
LOS VIERNES**

**¡EL DISLOQUE!**  
**TODOS LOS PRODUCTOS AL COSTO**

MERCADO DE VELEZ, PUESTO 32-33 - TELF.: 250 01 86

Y EN CARNICERIA **AVENIDA**

*(JUNTO AL MESON LOS MIGUELES)*

*TELEFONO: 250 60 29*

*VELEZ-MALAGA*

Saludo y Bendición de Su Santidad enviado a la Real Cofradía de Ntro. Padre Jesús del Gran Poder en su Tercera Caída y María Stma. de la Amargura, con ocasión del 25 Aniversario de su fundación.



SECRETARIA DE ESTADO

## Su Santidad Juan Pablo II

Saluda con particular afecto a los miembros de la **Cofradía de Nuestro Padre de Jesús del Gran Poder en su Tercera Caída y María Santísima de la Amargura**, de Vélez-Málaga, con ocasión del **25º aniversario de su fundación**, y les alienta a ser siempre testigos de los genuinos valores evangélicos en la sociedad española renovando su compromiso cristiano como constructores de paz, fraternidad y armonía.

Al mismo tiempo, el Santo Padre invita a todos los cofrades a una creciente formación en la fe, una más activa participación en la vida litúrgica y caritativa de la Iglesia, que se traduzca en una mayor colaboración en los diversos apostolados eclesiales. Con estos deseos, y bajo la mirada protectora de María Santísima de la Amargura, Su Santidad se complace en impartir la implorada Bendición Apostólica a los miembros de esa Cofradía, extensiva a sus familiares y a los participantes en la celebración jubilar.

Una firma manuscrita en tinta negra que dice "Sandri".

Mons. L. Sandri  
Vaticano, 11 de marzo de 1993



## LLEVABA ROJA LA TUNICA

Llevaba roja la túnica y sudoroso el cabello.  
¿De dónde, con pies sangrantes, avanzas tú, lagarero?  
Del monte de la batalla y la victoria, yo vengo.  
Rojo fue el atardecer, blanco surgirá el lucero.  
Llevaba roja la túnica, roja de sangre y de fuego.

También de rojo la vi, rojo el vestido y el velo.  
¿Por qué la Iglesia elegida, no viste su traje bello?  
De rojo mi cuerpo visto como Esposa del Cordero,  
y perlas son las heridas, mientras camino gimiendo.  
Llevaba roja la túnica, roja de sangre y de fuego.

Por los cinco continentes de sangre está el firmamento,  
mas por la sangre preciosa, precioso está el sufrimiento.  
¡Oh Cristo de roja sangre, tú, el Redentor verdadero!  
a ti el clamor de los hombres, y a ti la gloria del reino.  
Era el Pontífice Santo, era Jesús Nazareno.

# PISTAS DE REFLEXION

## A los Hermanos de las Cofradías Veleñas

Por Ramón Viso

### 1.- PROCESION DE RAMOS, Jn 12,12



Con mi palma de Abril, yo te saludo,  
Cristo Jesús, Profeta peregrino,  
que llegas a Sión sobre un pollino,  
con aplauso fugaz del pueblo rudo...  
Hoy, Domingo de Ramos. Fiel acudo  
a la gran Procesión del Mesianismo,  
que resume fervor y dramatismo,  
en la escena de un Mundo testarudo,  
de glorias y poderes terrenales,  
que enaltecen a Venus y al Dinero...  
He cantado mi Hosanna jubiloso  
entre voces de coros celestiales,  
a mi Cristo, Ungido misterioso,  
que presiente la BURLA del Madero...



Restaurante  
Mesón

# LOS MIGUELES

*LA COCINA BIEN HECHA  
PUESTA AL SERVICIO DE LO EXQUISITO  
CON EL MAYOR  
RESPECTO AL PALADAR*

*ESPECIALIDAD EN  
CARNES A LA BRASA*

*Avda. Vivar Téllez, 85 - Telf.: 250 60 29  
Mercado Puesto 32-33 - Telfs.: 250 01 86 / 250 36 97  
VELEZ - MALAGA*



## 2.- EL SIERVO DE YAHVEH MUERE POR LOS HOMBRES... Lunes Santo. Is 5

¿Quién soñará la trágica Memoria,  
Muerte cruel, brutal dolor acerbo,  
que ha de sufrir el pobre de mi Siervo,  
al devenir los siglos de la Historia?  
Será su Faz humana, triste escoria,  
burla mordaz, histriónico renombre,  
basura vil, gusano más que hombre,  
gandul vulgar, sin títulos, ni gloria...  
Paciente en el rigor. Por nuestros males,  
por nuestras graves culpas personales,  
su cuerpo se cubrió de mil heridas.  
Puso su SANGRE limpia por testigo.  
Por rescate feliz de nuestras vidas,  
el Siervo de Yahveh sufrió CASTIGO...



**DIVEL, S.A.**

DISTRIBUIDORA  
VELEÑA DE BEBIDAS, S.A.

Distribuidor de Cervezas  
«**SAN MIGUEL**»

CAMINO VIEJO DE MALAGA, S/N. - APARTADO 85 - TELF.: 250 05 82  
VELEZ - MALAGA



RÓTULOS

**Cunini**  
**S.1.**

Avda. Hispanidad - Edif. Virgen de Lourdes, P-2, bajo, Telf./Fax: (95) 250 21 49  
29700 - VELEZ-MALAGA

### 3.- AGUA VIVA PARA LA SAMARITANA ... Martes Santo. Jn 4,5



Seductora, simpática, lozana,  
segura del primor de sus cabellos,  
y del impacto de sus ojos bellos,  
una linda mujer samaritana...

El pozo de Sicar. El sol aplana.

El Rabí tiene sed. Ella conspira...

Le pide de beber mientras la mira.

Ella resuelve, lúbrica y humana:

—“¿Me darás de beber, a mí, judío?

Si no tienes ni cántaro, ni sogá,

¿cómo vas a sacar el AGUA VIVA?”

—“Pena me da, tu loco DESVARIO

por el SEXO rampante que te ahoga...

Yo SUBLIMO EL AMOR... Mujer... ¡ARRIBA!”.

### 4.- SALMO PENITENCIAL ... Miércoles Santo. Lc 15,11

Quando medito los antiguos años,  
de la gran aventura de mi vida,  
no reivindico la salud perdida,  
ni los tristes amargos desengaños...  
Sueña mi alma símbolos extraños:  
Corceles que me cercan de repente.  
Me cocean. Me arrastran fieramente  
con crueles mensajes, con engaños...  
Me revuelvo, luchando, descompuesto...  
Luego caigo, culpable, deprimido...  
¡La tragedia del pobre PECADOR!...  
Alzo los ojos con humilde gesto,  
a la clemencia de mi Cristo herido...  
Y me arrojo en tus brazos, mi SEÑOR...



JOYERIA - RELOJERIA

# MIGUEL

*Encontramos su joya con la mejor calidad al mejor  
precio, en sus últimos **DISEÑOS***

*Agente Oficial de las primeras marcas de relojería*

*En exclusivas:*

*LONGINES • PIERRE BALMAIN • RAYMOND  
WEIL • SWATCH • RADO*

*Porcelanas:*

*LLADRO • ALGORA*

*y la selección de regalos para hacer  
su lista de boda*

\*\*\*\*\*

PLAZA DE LAS CARMELITAS, 10  
TELEFONO 250 03 83  
VELEZ-MALAGA

## 5.- CRISTO VIVE ... Jueves Santo. Mt 26,26



Espiga candel y pan de trigo,  
en festivo clamor de Jueves Santo.  
Cristo Jesús, ceñido con su manto,  
lava los pies al prócer y al mendigo...  
Una sala litúrgica, testigo  
del AMOR SALVADOR. Sencilla CENA:  
Cordero, PAN. Y VINO en copa llena.  
Fervor confidencial al grupo amigo:  
Tomad de este manjar de Eucaristía,  
Pan de Vida de enfermos y de sanos...  
Por tan pingüe, sencillo Sacramento,  
celebráis mi Pasión, Memoria mía,  
si acogéis a los Hombres por hermanos,  
y partís vuestro pan con el hambriento...

## 6.- PROCESIONAL ... Viernes Santo. Jn 19,25

Como arpa sonora, mi garganta,  
en las noches floridas abriñenas,  
por las calles flamígeras veleñas,  
vibra al clamor de la Semana Santa...  
Una saeta dolorida canta  
el baldón de la Cruz del Nazareno,  
y el dolor maternal, hondo, sereno,  
en rostro de mujer que se agiganta...  
Cristo impulsa a los pobres costaleros.  
Desfilan capuchones penitentes,  
en pos de las Carrozas y las Cruces...  
Flechazos de PERDON y FE sinceros...  
Contrición salvadora de mis gentes...  
Silencio!... Son los TRONOS ANDALUCES...





- Todo tipo de Muebles
  - Lámparas
    - Muebles de Cocina
    - Listas de Boda

C/. José Beltrán "Niño de Vélez", 15  
Telf. 250 16 03

29700 VELEZ-MALAGA

## **Fco. Heredia Bravo**

Distribuidor de Cervezas

- Victoria • SKOL • CARLSBERG

Sin Alcohol

- DANSK • KALIBER

Vinos

- DON SIMON • DON GARCIA

C/. MOLINO DE VIENTO, S/N  
TELF. 250 14 81

VELEZ-MALAGA

## 7.- MADRE DOLOROSA ... Sábado Santo. Lc 23,48



Cáliz amargo. Soledad traidora.  
Llanto de Madre con dolor prolijo,  
viendo colgado, condenado al Hijo,  
por la saña del Hombre vengadora...  
“Que baje de la Cruz”, gritan, Señora,  
insultantes con burlas y con motes,  
Fariseos... la plebe... sacerdotes...  
en la negra pasión de aquella Hora...  
Ebrios los hombres, ciegos delinquimos,  
con nuestras culpas, nuestro orgullo fiero,  
con nuestra mala vida tenebrosa...  
Hoy, Señora, confesos, compartimos,  
tu temblor ante el trágico Madero,  
de solitaria Madre DOLOROSA...

## 8.- RESUCITO ... Campanas de Gloria. Mc 16,6

Alba rosada. Hito de la Historia.  
El cadáver de Cristo desangrado  
se incorpora, despierta renovado...  
Resucita Jesús. Tocan a Gloria...  
Centinelas de dura ejecutoria,  
a despecho de cálculos humanos,  
no pudieron prenderle con sus manos...  
Los amigos acuden con euforia  
a la tumba salvífica del huerto...  
Cristo vive, lo ven, lo palpan... ¡Cierto!...  
Veinte siglos de prácticas cristianas.  
Una Iglesia que cae y reverdece,  
en un Mundo que avanza y se estremece...  
Fulgor de FE... Repique de campanas...



**E  
L  
E  
C  
T  
R  
O  
V  
I  
D  
E  
O  
  
V  
E  
L  
E  
Z**



**20 CANALES**

**24**

**HORAS A SU SERVICIO**

**EL  
MUNDO  
EN SU TELEVISOR**

**XXXXXXXXXX**

C/. SAN CRISTOBAL, 5  
TELEFONO 250 28 37  
VELEZ-MALAGA



*Distribuidor Oficial para la zona de:*



C/. HUERTO CARRION, 3 - TELEFONO: 250 18 10  
VELEZ • TORRE DEL MAR • TORROX

# CB CLINICA BONAL



*Cirugía y Medicina Estética*

*Medicina General*

*Chequeos - Electrocardiograma*

## CIRUGIA ESTETICA

Liposucción • Nariz • Párpados  
Pecho (aumento y reducción)  
Implante de Pelo • Lunares  
Cicatrices • Orejas • Peeling  
Verrugas • Etc.

## MEDICINA ESTETICA

Obesidad • Celulitis • Acné  
Arrugas (implante de colágeno y silicona)  
Reafirmación de Senos  
Dieta computerizada • Varices-Microvarices  
Flaccidez • Etc.

CONSULTA PREVIA PETICION DE HORA AL TELF. 254 33 73

C/. SANTA MARGARITA, 16 - TORRE DEL MAR



CAFE - BAR

# CASA LOS MARTINES

*ESPECIALIDADES EN  
COMIDAS CASERAS*

C/. CRISTO, 58  
TELF.: 250 10 13

VELEZ-MALAGA



IMPRESA - PAPELERIA

# R. del CORRAL

C/. Las Tiendas, 42  
Avda. Vivar Téllez

Telf.: 250 00 94  
250 42 92

VELEZ-MALAGA



# PRESENTACION DEL CARTEL ANUNCIADOR DE LA SEMANA SANTA VELEÑA 1994

AUTOR DEL CARTEL:  
**HIJANO CONDE**  
(ARTISTA)

La vida cofrade, perteneciente al pulso de la sociedad, e impulsora del tiempo, por aquello de consumir días hasta alcanzar una Cuaresma que en imposible espera queda, renueva sus galas, para así, iniciar los pasos que nos lleva, a proclamar sobre tronos de Fe, la Pasión que Vélez, ha construido para la Gloria.

Hoy es un día memorable, como otros muchos que sobre pilares de entusiasmo edifica el sentir cofrade, en la antesala de la más sublime Conmemoración.

Las ilusiones se disparan, para recorrer en corto itinerario ya, lo que posteriormente en pocas horas, agoten las pretensiones de partida.

Nos hemos reunido para disponer recrear a Vélez, en lo que será una convocatoria de barrocos sentimientos. Vamos a enmarcar toda la luz posible que inmortalizar se pueda, en la ventana que HIJANO CONDE, ha construido, para un paisaje exclusivo por su creación, extensivo por su reclamo.

La Semana Santa, siempre nuestra, ha encontrado su Cartel Anunciador, en el silencio y el trabajo. Para ello, de nuevo se abrieron las sendas que nos acerca al ARTE, para que en mensaje de fuerte contenido, grite firme en la pared la inminente presencia por la geografía urbana, de la Pasión, Muerte y Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo.

Sin ánimo de historia, por ser conocida, la AGRUPACION DE COFRADIAS, un año más, y en su continuidad, presenta públicamente el CARTEL ANUNCIADOR DE LA SEMANA SANTA MAYOR VELEÑA.

Nada escapará a los sentidos,... pero si ha de predisponerse uno,... este será el de la vista, que todo lo llene.

La Delegación de Difusión y Prensa, a la que pertenezco, ha encontrado para su posterior aprobación de la Junta de Gobierno y veneplicito del pueblo, las manos, que ha sabido, cicatrizar el lienzo, con su más puro estilo de realismo.

UNANIMIDAD, que es igual a confianza plena, se llevó su nombre para este evento. HIJANO CONDE, pincel de indudable destreza, abría de emplearse a fondo, para lo que el bien entiende, expresar, a través de la pintura, sus propios sentimientos en la mayor explosión popular que Vélez, pueda guardar para su tesoro. SU SEMANA SANTA.

HIJANO CONDE, sabe perfectamente cual es su cometido, y sobradamente consciente, para lo que ha de servir, y si algo le abruma el encargo, es la RESPONSABILIDAD.

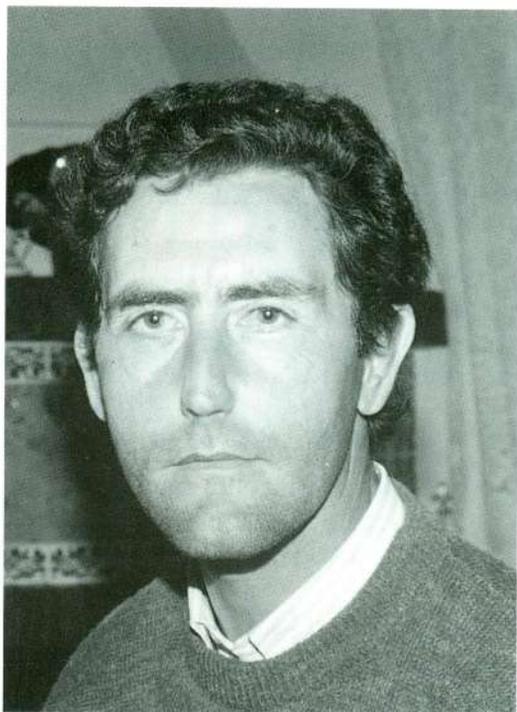
HIJANO CONDE, en eso que el llama Riesgo, por la propia Responsabilidad, y sabedor de quienes son los destinatarios de la obra, se empeña, en sintetizar todo lo que decir se pueda, con tan sólo unos colores escogidos, y su pincel, apéndice de sus manos y de su vida. Ante él, un desierto blanco al que habrá de darle sentido en la forma.

HIJANO CONDE, echó a volar desde su Atalaya sembrada, la imaginación en busca de las esencias.

Nuestro Artista, ha querido transmitir, la FE de un pueblo que se derrama entre aromas de incienso y azahar, en manifestación pública, garantizada además, por generaciones venideras. Un titular tan subjetivo, no es fácil construirlo o expresarlo.

Que impronta nace para su telegrama, decir tanto en tan poco espacio. No se lo pensó más de dos veces, quiso el Gran Poder de Dios, que poderosamente le llamó la atención, y el infantil penitente, con llama viva en la cera y con reserva de cirios, para el tiempo de los tiempos.

HIJANO CONDE, le conmueve, le fluye, vibra, con el Arte, ... nació con él, y por tanto, lo estima con la propia naturalidad, de las cosas cuando se tiene. Y está tan condicionado a su persona (este arte de la pintura), que no necesita pregonar sus sensibilidades, de ahí



su silencio, él prefiere que sea sus obras quien hable por él. La Humildad y la Sencillez, premia su personalidad.

Sin prisa, va labrando la fama, y ya recoge el reconocimiento de la popularidad bien ganada, cosa que le abruma, pero aunque el no la pida, se le será otorgada, por su buen quehacer. Sabe que sus pasos son sólidos, rompiendo el realismo con el realismo. Mezcla los colores en un cita soñada con la paleta, y se reta a sí mismo en la composición.

Ahora, HIJANO CONDE, vamos a desvelar tus atardeceres, tus noches incansables, tu visión perfecta, en definitiva el ARTE, que cuidadosamente has cosechado. Miremos por tu ventana que alcanza el infinito, y de nuevo se haga la luz, esa misma, que ofreces con profuso amor, en Cuaresma, a tu ciudad de Vélez-Málaga.

Gracias, por tu gran obra, en la realización del Cartel Anunciador de la Semana Santa Veleña en su edición 1994, la ciudad, queda complacida.

## Exposiciones

1987.- Sala Caja de Ahorros de Ronda, Torre del Mar.

1987.- Ateneo, Vélez-Málaga.

1988.- Galería Arte Nova, Torre del Mar.

1989.- Sala Caja de Ahorros de Ronda, Torre del Mar.

1990.- Palacio Marqués de Beniel, Vélez-Málaga.

1991.- Peña El Sombrero, Málaga.

1992.- Galería Arte Nova, Torre del Mar.

1992.- Sala Unicaja, Vélez-Málaga.

1992.- Palacio Marqués de Beniel, Vélez-Málaga.

1993.- Sala Unicaja, Vélez-Málaga.

1993.- Peña El Sombrero, Málaga.

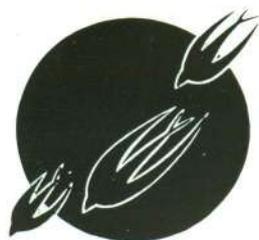
Obras en entidades públicas y colecciones particulares: Vélez-Málaga, Torre del Mar, Málaga, Zaragoza, Madrid, Marbella, Ronda, Francia, Bélgica, Brasil...

*Fermín Domínguez Cabello*  
*Cronista Oficial de la Agrupación*  
*de Cofradías.*

# MAS DIVER

**LO MAS DIVERTIDO  
EN PRECIOS  
Y CALIDAD**

C/. CAMINO DE MALAGA EDIF. SOL • VELEZ-MALAGA  
y en  
TORRE DEL MAR • C/. SANTA MARGARITA, 14



## ELECMUÑOZ

# ELECTRICIDAD MUÑOZ

**MONTAJES E  
INSTALACIONES ELECTRICAS**

C/. INSTITUTO, 10 • TELF.: 250 13 05 • 29700 VELEZ-MALAGA  
C/. CARRERA, 26 • TELF.: 250 55 00 • 29700 VELEZ-MALAGA



**Inauguración  
Nave-Museo.  
Agrupación  
de Cofradías.  
Año 1993.**



# ***IBERMAR***

**Inmobiliaria - Immobilien  
Real Estate**

*Venta de Parcelas,  
Chalets, Pisos, Locales  
y Fincas Rústicas*

Avda. Andalucía, 44  
Teléfs.: (95) 254 05 58 - 254 08 25  
Telefax: 254 05 58  
29740 TORRE DEL MAR (Málaga)

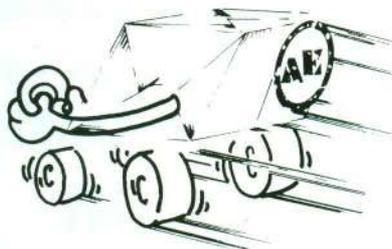
**¡EL FUTURO YA ESTA AQUI!  
23 CANALES DE  
TELEVISION**



**AL SERVICIO DE  
VELEZ-MALAGA**

**TELEFONO 250 03 23 - FAX 250 01 19  
VELEZ-MALAGA**

# *Alsina* **EXPRES**



## **ALSINA GRAELLS**

*le ofrece toda su flota de autobuses,  
para que de una manera  
**RAPIDA Y EFICAZ,**  
sus envíos de paquetería lleguen  
a cualquier punto de Andalucía*

### **TELEFONOS DE CONTACTO EN NUESTRAS REDES DE REPARTO:**

AXARQUIA (Vélez, Torre del Mar, Torrox, Nerja)	95 - 2540936	LOJA	958 - 320102
ALMERIA	951 - 273549	MALAGA	95 - 2347910
ALPUJARRA	958 - 766196	MOTRIL	958 - 600879
ANTEQUERA	95 - 2841365	JAEN	953 - 255014
CORDOBA	957 - 236474	SEVILLA	95 - 4418611
GRANADA	958 - 521100 - 521144	VELEZ-MALAGA	95 - 2501731
GUADIX	958 - 710007 - 710003 - 710034	UBEDA	953 - 751835
LINARES	953 - 691260	TORRE DEL MAR	95 - 2541212
LANJARON	958 - 770003	NERJA	95 - 2521504

# EL ROSTRO DE LA MADRE: María Santísima de la Paz



La Imaginería procesional se ha visto acrecentada en nuestra Ciudad durante los últimos años con la incorporación de notorias tallas, salidas de manos que escriben un mensaje sobre la materia y el espíritu.

“Y una nueva flor de Pasión se abre al aire veleño”.

Una de estas obras en las que obra y autor se acrisolan para transmitir un testimonio de Fe popular: María Santísima de la Paz.

Virgen de la Paz, que nombre, que advocación, que belleza, una maravillosa policromía y un paciente trabajo de gubia en toda su talla. Los labios entreabiertos dejan traslucir una paz dulce.

Pero quizás la fuerza de esa Virgen radica en sus ojos, que parecen estar esperando un palio y que Vélez-Málaga la pueda admirar en toda su plenitud y belleza.

Esta Virgen, debe servir a los hermanos de la HUMILDAD, para revisar su vida de amor y aspirar a más. Y que todas nuestras oraciones se vean purificadas ante esos ojos de Paz y Bien.

Demos gracias a la Cofradía de la HUMILDAD, por engrandecer nuestro patrimonio procesional, con esta talla magistral del imaginero sevillano, Luis Alvarez Duarte.

*José Antonio Jurado Granados  
Cofrade*



# INDUSTRIAS CARNICAS

MATADERO GENERAL FRIGORIFICO,  
SALA DE DESPIECES  
Y FABRICA DE EMBUTIDOS

\*\*\*\*\*

Robles Claros, 1 - Torre de Benagalbón  
Teléfonos: 240 11 59 - 240 28 79 - Fax: 240 74 43  
RINCON DE LA VICTORIA (Málaga)

# FRANCISCO GARCIA y su Pregón a la Virgen de la Caridad

Hay una fecha que siempre quedará imborrable para los hermanos de la cofradía de María Stma. de la Caridad, no es otra que el 14 de marzo de 1993, en este día se produjo un hecho que me atrevería a calificar de histórico, pues se procedió al pregón que con motivo del XX aniversario de la salida procesional de nuestra Sagrada Titular, realizó Francisco García Ciruelo.

En una mañana primaveral, como no podía ser menos, nos reunimos en la iglesia de San Francisco para celebrar la Santa Misa y dar gracias a Dios por la efemérides que festejábamos, al término de la Eucaristía, se presentó la banda de cornetas y tambores de la cofradía, que realizó un pasacalles desde el templo franciscano a la sede agrupacional, interpretando los nuevos temas de un ya, nutrido repertorio.

Una vez acomodados como pudimos, pues la verdad, el salón de actos de la Agrupación se quedó pequeño, oímos la brillante presentación del pregonero, que hizo nuestro querido Pepe Salto, contando los primeros pasos de este veñeño en el mundo de la Semana Santa, y como encontró a la imagen que hoy, por designios de la vida, exaltaba.

Cuando tomó la palabra Francisco García, se hizo un silencio expectante e inusitado, y este hijo de Vélez, no nos defraudó, hizo un pregón suntuoso, lleno de “cánticos bordados con hilo de amor”, e hizo que más de una lágrima aflorara a ilusionados ojos.

Empezó el pregón encomendándose a nuestra patrona, la Stma. Virgen de





**PETIT**

**CONJUNTO DON LUCIO  
AVDA. VILLA DE MADRID  
VELEZ-MALAGA**

los Remedios, y dando gracias a todos los que lo designaron para ocupar la tribuna en este día de ensueño.

Nos habló de la responsabilidad que tenemos los cofrades en la iglesia de hoy, los recuerdos de hace veinte años, cuando esta aventura comenzó en la calle del Martillo; tuvo un recuerdo para las mujeres de la cofradía, y nos regaló los oídos con un particular Vía Crucis, mencionando las imágenes de nuestra Semana Santa.

Más tarde hizo mención poética del recorrido de María Stma. de la Caridad en un Viernes Santo cualquiera, y una alegoría de la Virgen citando las imágenes marianas de nuestra ciudad, culminada con un emotivo recuerdo para el Padre Luis, concluyendo sus palabras con unos versos "oración íntima y sensible para la Virgen de la Caridad".

Había que ver los rostros de muchos de nuestros hermanos al finalizar el pregón, rostros hechidos de emoción y felicidad.

Fue en definitiva una mañana memorable para todos, y valgan estas líneas como humilde agradecimiento a tan loable pregonero, FRANCISCO GARCIA CIRUELO, "El Chico de la Semana Santa Veleña".

A. P. J.



## CENTRO DE RECONOCIMIENTO DE CONDUCTORES Y CAZADORES

# «PRINCIPAL»

PARA OBTENCION Y RENOVACION DE TODOS LOS  
PERMISOS DE CONDUCIR Y LICENCIAS DE ARMAS

*HORARIO:* Mañana de 10 a 1,30 h. - Tarde de 5 a 8,30 h.

**ESTAMOS EN:**

**C/. CRISTO, 7 - TELEFONO: 250 31 05 - VELEZ-MALAGA**



# ANTONIO GALAN SANTANA

## PREGONERO DE LA ARCHICOFRADIA DE NTR. PADRE JESUS EL POBRE Y MARIA STMA. DE LA ESPERANZA

Amigo Antonio, he querido personalmente hacerme cargo de esta página, donde cada año es preceptivo, se inserte a los pregoneros que cante las grandezas y glorias de las Cofradías que se manifiestan con sus Pregones en los días de Cuaresma.

Bueno, tu sabes que gozo de cierta libertad en esta edición por mal dirigirla, y por tanto me agarro a esa ventaja, para que como ahora, yo disponga de escoger ciertas crónicas, y esta concretamente no puedo perdérmela cuando de hablar de tu persona se trata, ya que para mí, supone un privilegio al que no renuncio, así, que perdona mi osadía, pero me enseñaron que las cosas importantes se presenta con poca frecuencia en la vida, y he aquí, que esta, no la dejo ir.

Recuerdo nuestros primeros pasos cofrade en este mundo que elegimos libremente desde la infancia, a veces no sé si acertadamente, por encontrarnos tan embuído en el mismo, pero lo cierto, es que carecería de dignidad si no dijera que gracias a este laberinto cofrade, hemos forjado la vida, y desprenderse de él, supone mutilar el corazón al que no estamos dispuesto.

Pero no pluralicemos, debo de hablar en singular, porque eres el protagonista, palabra que te atormenta, huye desesperadamente de este término tanto en su contenido como en su continente, pero este protagonismo es sano, de lo que no se corre peligro con

él. He comenzado mencionando al recuerdo, por eso de refrescar, traer de nuevo a la luz, lo que no es novedad, como ha sido la sobresaliente designación por parte de la Archicofradía de Ntro. Padre Jesús el Pobre y María Stma. de la Esperanza, de nombrar como pregonero a Antonio Galán Santana, apellidos que no sólo me causa respeto, sino además cariño y admiración.

No, no es una novedad, que Antonio Galán, Pregone, ya lo hizo hace tiempo en su calle Martillo, construyendo tronos que poco representaba al siglo XVI o XVII con el barroco más florido, pero cuando no alcanzaba ni a levantar el hojal de los toldos que se montaban al lado del compás, para aguarecer el trono de la Pollinica, se improvisaba como digo, tronos de madera, a tamaño infantil, en esa calle Martillo, inicio del itinerario que habría de seguir bajando calle Beatas y entrar triunfante en la Plaza de las Indias, a veces procesionando, en aquellas ruedas de niños, hasta en una ocasión a Fray Escoba, con los acordes de un laterío, que parecía algo incómodo a la concurrencia que se le suponía algunos que dos reales, por aquello que siempre, manifestaban que se aligerase el paso.

Entonces, me pregunto, si esto realmente no es un Pregón, latente y patente, y de los que Antonio Galán era su máximo exponente cuando niño, que venga alguien a decirme entonces ¿que es esto?

Antonio Galán, siempre ha sido aventajado en ingenio, y conocimiento; en el gusto por las cosas bien hechas, predicador de lo poco pero bueno. Soñador de retablos floridos con penetrante olor a cera requemada. De capillas concurridas. Del repujado bien labrado. De sonoras bambalinas. De los encajes entretenido. De la disciplina. De la compostura. Del colorido. De las fervorosas madrugadas. De las convocatorias a cultos.

Exigente para sí, así que para los demás. Observador sobresaliente. Cuida los detalles. Meticuloso. Esmerado. Metódico. Previsor. Docto, en sus cometidos.

Antonio Galán, es mayordomo, y nazareno de Cruz Guía. Ha sido Hermano Mayor y menor. Secretario y vocal. Tesorero y consejero. Albacea,... y podríamos continuar hasta los puestos que alcancen el sentir cofrade...

Antonio Galán, convence con el ejemplo. Arquitecto de tronos. Aparejador de andamios. Constructor de la grandeza. Historiador del pulso cofrade. Periodista improvisado. ATS del herido cansancio. Zapatero remendón, por el desgaste de los caminos que nos acerca a la verdad.

Creyente y convencido de la supremacía de Dios. Emprendedor de las cosas sublimes. ¡DECIDME!, si con todos estos ingredientes, su propia persona no es un Pregón permanente.

A madrugadora edad, empapado de la Semana Santa, se aventura con un grupo de no menos jóvenes, en reorganizar la Cofradía de María Stma. de la Caridad, Virgen a la que venera hasta el extremo.

Posteriormente, arriesga de nuevo en la Pasión, y reorganiza con otro nutrido grupo, la Real Cofradía de Ntro. Padre Jesús de la Humildad. Su Cristo maniatado y coronado, a cuya devoción le llama.

No, no me resulta insisto nada sorpresivo, que Antonio Galán incremente la nómina de Pregoneros de esta ciudad. Sé, además, que este que proclame a los Sagrados Titulares de Jesús El Pobre y María Stma. de la Esperanza, no será el único.

Antonio Galán, dejó hace tiempo, el ahorro de todo un año en cuantía de veinticinco pesetas, que le permitiese el derecho a salir en la "Pollinica", ahora, invierte con su espíritu abierto y generoso a este mundo cofrade, al que cuando se entrega no hay quien le pare.

Me dejo cosas importantes atrás, por temor a que me regañes, pero todo lo dicho juro que es verdad, y nada para este lujo de pregonero que con quiebro al aire, izará sobre su garganta, peanas sobredoradas, para el POBRE Y LA ESPERANZA.

Enhorabuena. Y tuya. Es la palabra.

*Fermín Domínguez Cabello*  
Cronista Oficial de la Agrupación de Cofradías.



## *Administración de Loterías N<sup>o</sup> 5*

### **"Cristo de los Vigías"**

C/. ADEODATO ALTAMIRANO, N<sup>o</sup> 1 - B  
TELEF.: 250 31 84 - 250 59 62  
29700 VELEZ-MALAGA



# FRANCISCO CAMPOS GOMEZ,

Pregonero de la Pontificia y muy Antigua  
Cofradía de Nuestro Padre Jesús Orando  
en el Huerto y M.<sup>a</sup> Stma. de los  
Desamparados (Antigua Concepción)  
en el año 1994

Actual Fiscal de Nuestra Hermandad, ha sido la persona designada por la Junta de Gobierno este año, para proclamar, ensalzar y exaltar a nuestros Sagrados Titulares en el ya tradicional acto que anualmente celebra dicha Cofradía y que tendrá lugar, D.M., en los salones de la Sociedad Recreativa La Peña, el domingo 13 de Marzo a las 12,30 de la mañana. Siendo su presentador su amigo y compañero D. Tomás García Merino.

En el mismo acto, se hará la presentación oficial del cartel anunciador de los desfiles procesionales de la Pontificia y Muy Antigua Cofradía para este año, 1994, siendo su autor D. José Arroyo Ruiz.

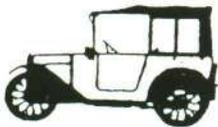
Nace en nuestra ciudad en el año 1951, en la calle de San Francisco. Realiza sus primeros estudios en la Escuela del Patronato de la OJE para realizar posteriormente el Bachillerato Superior en el Instituto Reyes Católicos de Vélez Málaga, pasando a la Escuela normal de Málaga, donde realiza sus estudios de magisterio. Actualmente ejerce su profesión en el Colegio Público Salvador Rueda de nuestra localidad como propietario definitivo.

Desde muy temprana edad, ingresó en el seno de nuestra Cofradía, habiendo ostentado los cargos de Jefe de Protocolo, Tesorero y Primer Teniente Hermano Mayor en distintas juntas de Gobierno. Actualmente, su cargo en la procesión es el de mayordomo del trono de Nuestra Señora.

Es gran admirador, defensor y entusiasta de la Semana Mayor de nuestra ciudad.

Aljama

PLAZA DE LAS CARMELITAS, 6  
TELF. 95 - 250 09 92  
VELEZ-MALAGA



Auto - Escuela

GERARDO

Su Auto Escuela a

C/. Alcalde José Herrera, 24 - Telf. 250 17 09  
29700-VELEZ-MALAGA

# Tribuna de un Cofrade

---

## SALVADOR CONDE, GENIO DE TINTA AMOROSAMENTE DERRAMADA

(Con Tu Permiso Maestro)

Se que no perdonarás, el que te traiga a esta Tribuna de un Cofrade, para hacerlo, he debido de guardar silencio de cartujo, engañar al tiempo, cincelar con afecto esta peana de fondo blanco salpicada por mi torpeza literaria, y todo para que no llegase a ti mis pretensiones.

Se, de tus huidas por los reconocimientos, se que esquivas todo aquello que intente agrandar tu persona, se que todo lo que rivalizas, no está llamado a la contraprestación alardeante, se además, que como te dijera el insigne artista D. Francisco Hernández, eres un “Aljibe”, aunque sea osado y el atrevimiento mucho, le añadiría a esa sus palabras “de Humildad” y “Sinceridad”, cuando tus relaciones con las cofradías se trata, siempre complaciente a tus nazarenos de arco iris mil veces desencapuchados por madrugadas eternas.

... Por eso, con tu permiso Maestro...

A Salvador Conde, no hay que descubrirlo, y mucho menos buscarlo, se encuentra con la facilidad del que no busca nada, se halla en el propio aire veleño, ese mismo que emana del Carmen, se arremolina, se perfuma con el plantío floral posible que en catarata acaricia el inmortal busto de Juan Breva, y tras un si bemol de naranjas exprimidas, se hecha andar por las arterias geográficas de la localidad. Fácil su localización, su andar hace despertad el pavimento al son alegre de la Axarquía, y deja huella.

Nunca tuve ni tendré la dicha, de que el arte escrito llame a mi puerta, la verdad es que jamás lo esperaré, se detuvo hace tiempo en los dinteles de este gran espíritu de estilo y formas que es Salvador Conde, y presumo que en profundo sueños de cuna ya le susurraron nanas todas las creatividades al compás, y dispusieron despachar al por mayor sensibilidades que alimentara sus sentidos, y de ahí que el desértico e inicial folio, es sembrado por su pluma de tal modo que fluye por el propio pulso de sus venas.

Oí decir, que enmudecías cuando habla tu guitarra,... bueno,... podríamos discutir mucho esto, Tú y tu guitarra admirado Salvador, no es susceptible de individualización, es un mismo cuerpo diseñado para que de nuevo entre por el Pilar los cantes abandolaos, un cuerpo creado para el más puro verdial, y presto, cuando preciso sea, para aliviar el más “jondo” de los quejidos desgarrados, es un mismo lenguaje, sólo que cuando hablas

callamos todos, y cuando desgastas cuerdas sonoras en el deseo de sostener poemas melódicos, se callan los pentagramas.

Distinguido señor, de exquisito porte veleño a calle Mendrugo y Puerta Real, que “pa” eso, su Virgen Niña “de monderos tiznaos” le otorga su imperceptible sonrisa, entre el sollozo celeste de la Pasión.

No necesita tarjeta de presentación. Aparece como por sorpresa, y trae en los bolsillos llegada la Cuaresma, el tono de su voz, que cobra sabor a peladillas de Pollinico Feliz.

Su sola presencia en cualquier círculo social es un privilegio al que no se puede renunciar. Se distrae haciendo del tiempo encajes de lujo, para ataviar a la amistad y a la cordialidad, de raso y brocado.

Compositor de escalas sublimes, construye a base de “pellizcos” y entrecortadas emociones, ensayos y letras que retan a cualquier sinfonía de la Lírica Española. Y cuando de oraciones de verde retama limón le toca, reclama incienso cada año, para su Belén de la Villa.

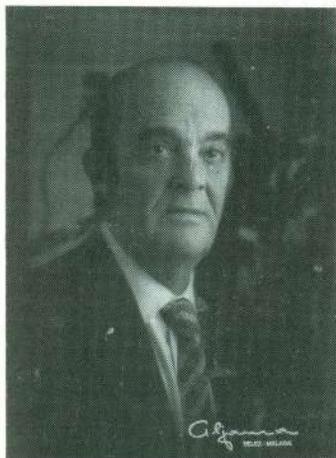
Cofrade, de la Pasión según Vélez. Y como Cruz Guía presentida, conoce de su Itinerario, origen, partida y destino, antes de que el azahar lo proclame. Ingeniero de los Caminos por el que ha de pasar El Gran Poder, poniendo remiendo de suspiros oracional para que no vuelva a caer 3 veces. Recoge por cuaresma lienzos de pureza de blanco y granate, para que llegada la hora, ofrecer su riqueza de espíritu a La que bajo palio, fundido por el amor santificado traspase la Plaza del Hospital de San Juan de Dios, velando los ojos en cristalina sal, para que como los de Salvador Conde, le confeccionara el mejor de los Pregones para su Amargura.

Le ha cantado a su cuesta del Cerro, al Arroyo Romero, a las periferias veleñas, al ramillete de Romero, a los brotes de Albahaca, a sus cosas queridas y preferidas, al amor de sus amores que es su Vélez. Su respiración pasa por calle “coroná”, que para entroncar con los afluentes adyacentes de blanca cal, que desde Puerta Antequera y Barbacana exigen.

Salvador Conde no es tan sólo una inscripción natal que en los registros hablan de su venida, y como veleño, habita en su seno. No, Salvador Conde es ya, patrimonio de imposible devaluación, es farola repujada de inapagable luz de esquinas barrocas, es balconada donde se puede divisar marismas rizadas por caracolas, es, como los tejares del riachuelo, recipiente donde amasa y cuece, lo mejor del ARTE, para que éste además sea Veleño.

Por estas cosas, y que aún son más, yo te traigo amigo Salvador a esta Tribuna, del Libro Guión, que bien sabes nace del empeño ilusionado, ahora, cuando vea la luz estas páginas será Cuaresma, así que te dejó, para que sigas pregonando ahora y siempre a quién por navidad “jugando en la Villa al pilla pilla”, abraza en el tiempo presente su Cruz, para que todos le sigamos.

*Fermín Domínguez Cabello*  
Cronista Oficial de la Agrupación  
de Cofradías.



## JOSE SALTO DEL CORRAL, PREGONERO DE JESUS DE LA SENTENCIA 1994

Personaje importante de nuestra Semana Santa. Activo impulsor de la restauración de los desfiles procesionales veleños, ya en el año 1941 figura como miembro de la Hermandad de N. P. Jesús de la Humildad.

En 1948 con un grupo de jóvenes veleños, reorganiza la Cofradía de N. P. Jesús El Pobre. Antes, en el año 1946 participa en la fundación de la Cofradía de la Stma. Virgen de la Soledad.

Durante 17 años ha sido Hermano Mayor de la Archicofradía de N. P. Jesús El Pobre y María Stma. de la Esperanza.

Infatigable colaborador de todas las cofradías veleñas, es miembro de su Agrupación, desde su fundación.

Pregonero Oficial de la Semana Santa veleña en el año 1984.

Pregonero de la Cofradía del Stmo. Cristo del Mar y María Stma. de las Penas.

Es albacea de cultos de la Hermandad de la Stma. Virgen de los Remedios, Patrona de Vélez-Málaga desde el inicio de los años cincuenta y pregonero oficial de su Romería.

# ELECTROMUEBLES

## AVENIDA

### GRAN EXPOSICION

*Mari Carmen Ortega Martín*

C/. BULERIA, BAJO 3  
LONJA DE CAPUCHINOS

TELF.: 250 52 01  
29700 VELEZ-MALAGA

En la Capital de la Axarquía  
La Mayor Organización de Viajes de toda la Comarca

## viajes benamar s.a.

C/. CANALEJAS, 19 - Teléfono 250 35 98 - 250 36 99  
VELEZ-MALAGA

- Viajes en Avión, Tren, Barco y Autobús.
- Viajes Organizados para Novios, Empresas, Peñas y Colegios.
- Ofertas de Vuelos a Europa y Sudamérica.

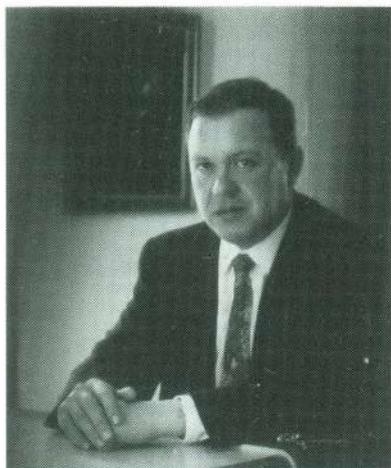
**PRECIOS SIN RECARGO**

Sucursales en Torre del Mar:

Plazamar-Centro  
Telf. 254 02 40

Edif. Villa Carmen  
Avda. Andalucía  
Telf. 254 04 01

Avda. Toré Toré  
Telf. 254 09 98



# JOSE DAMIAN IRANZO LISBONA, Pregonero de la Semana Santa Veleña en su edición 1994

Nace en Málaga, el 8 de Septiembre de 1955. Cursa estudios en *Vélez-Málaga*, *Málaga* y *Sevilla*, donde obtiene la Licenciatura en Filosofía y Letras (Historia del Arte) en 1977.

En 1987 consigue en el *Examen de Grados* la calificación de “*Sobresaliente por Unanimidad*”, al presentar su memoria sobre “*Las Ordenes Religiosas en Vélez-Málaga: Los Franciscanos*”.

Como ampliación de un apéndice de esta memoria, publica en 1990 el libro de temática cofrade veleña: “*Las Cofradías de Pasión en el Real Convento de Santiago de Vélez-Málaga*” —*Estudio Histórico*—; prologado por el *Arzobispo de Sevilla D. Carlos Amigo Vallejo* y presentado por la *Dra. de la Universidad Hispalense D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> José del Castillo y Utrilla*.

Ha dado conferencias sobre temas históricos, de historia del arte y sobre cofradías veleñas en *Sevilla*, *Vélez-Málaga* y *Málaga*; habiendo participado últimamente, con una ponencia, en el “*I Congreso Internacional de Clarisas en España y Portugal*” celebrado en la Pontificia Universidad de Salamanca.

Acabados los estudios de *Doctorado*, trabaja actualmente en la tesis que presentará.

Perteneciente desde su más temprana edad a las cofradías veleñas de “*La Pollinica*” y “*Los Estudiantes*”. Es hermano y *Cronista Oficial* de la *Real Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno “El Rico”* y *María Santísima de la Piedad*. *Hermano de Honor* de la *Pontificia y Muy Antigua Cofradía de Nuestro Padre Jesús Orando en el Huerto* y *María Santísima de los Desamparados*. *Ex-secretario* y hermano de la *Cofradía de Nuestra Señora de la Soledad*. *Fundador* de la *Real Cofradía de Nuestro Padre Jesús de la Sentencia y María Santísima de Gracia y Perdón*. *Primer Pregonero* de la *Archicofradía de Nuestro Padre Jesús “El Pobre”* y *María Santísima de la Esperanza*. *Hermano y Primer Exaltador* de la *Cofradía de Nuestra Señora de las Angustias*; todas ellas en *Vélez-Málaga*.

En *Jodar* (Jaén), es *Hermano de Honor* y ha sido *Primer Pregonero* de la **Real Cofradía de Culto y Procesión de Nuestro Padre Jesús Atado en la Columna y María Santísima de la Caridad y Piedad**.

En *Sevilla*, es hermano de la **Pontificia, Patriarcal e Ilustrísima Hermandad y Archicofradía del Santísimo Cristo de la Buena Muerte y María Santísima de la Angustia (Cofradía de los Estudiantes)**.

En la actualidad reside en *Melilla*, donde ejerce su profesión militar como *Teniente* en la **Comandancia General**.



**LOPEZ JIMENEZ**

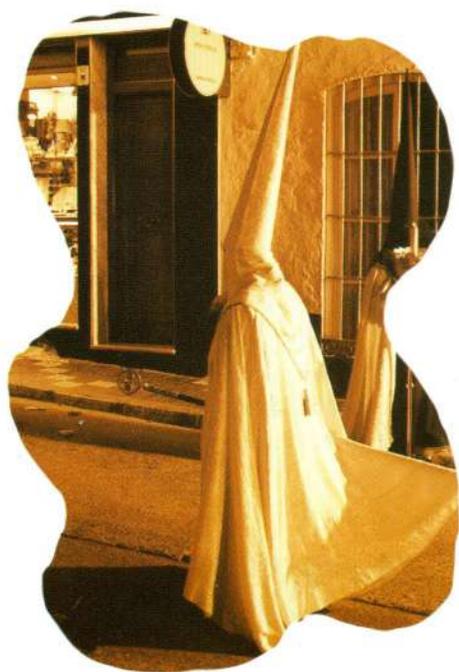
**DISTRIBUIDOR DE**

**PINTURAS PROCOLOR**

*C/. RIO - CONJUNTO AXARQUIA*

*TELEFONO 250 21 95*

*VELEZ-MALAGA*



*Domingo de  
Ramos*



# COFRADIA DE NUESTRO PADRE JESUS EN SU TRIUNFAL ENTRADA A JERUSALEN Y MARIA SANTISIMA DEL ROCIO

Fundada en el mes de febrero de 1957, fueron aprobados sus Estatutos y erigida Canónicamente el día 4 de septiembre del mismo año.

A partir de la adquisición de la Imagen de Jesús sobre la borriquita, el grupo pasó a llamarse "LA POLLINICA", como familiarmente se le conoce a esta Cofradía en toda la Comarca de la Axarquía.

Muchos fueron los que participaron en la formación de esta Hermandad, pero el alma de la misma fue Don Juan Acosta Nadales (q.e.p.d.); gran Cofrade y uno de los que más han destacado en el engrandecimiento de toda la Semana Santa Veleña.

Colaboraron con él y formaron la primera Junta de Gobierno: D. Arturo Pérez Galindo, D. Juan Cuenca Carrión, D. Antonio Guerra Taboada, D. Juan Morales Jurado, D. José Cebrián Carrera, D. Manuel Cebrián Carrera, D. José Coronado Quintano, D. José Luis Conde Lobato, D. Enrique Atencia Portillo, D. Juan Antonio Fernández Gallardo, D. Antonio Rodríguez Pérez, D. Juan Márquez Mata, D. José Márquez González, D. Francisco Rodríguez Barranco, D. Pedro Cano Vázquez, D. Juan Zayas Villalba y algunos más.



Muchas fueron las ilusiones puestas para que Vélez contara con su "Pollinica", pero no quedó sin la llamada de los contratiempos que la llevó a quedarse sin procesionar, debilitándose las ilusiones de partida. Fue entonces, a finales de 1978, cuando resurge con renovadas fuerzas por un grupo de jóvenes que sin regatear esfuerzos hicieron posible que el Domingo de Ramos de 1979 volviese a procesionarse

La primera Junta Directiva de la reorganización de la Cofradía, la presidió D. Alberto Ruiz Pareja, secundado por D. Francisco Rodríguez Gómez, D. Fabriciano Fernández Gallardo, D. Juan Antonio Fernández Gallardo, D. José Luis Bravo Rubio, D. Arturo Pérez Galindo, D. Juan Cuenca Lorente, D. Felipe Rueda Portillo y D. Adolfo Guerra González.

El 29 de abril de 1980, en reunión celebrada por esta Cofradía, informó el Hermano Mayor que, en unión de otro Hermano anónimo habían encargado para ser donada por ambos, la Imagen de María Santísima del Rocío, para ser procesionada junto con "La Pollinica" en la Semana Santa de 1981.

Los nuevos Estatutos se elaboraron el 11 de octubre de 1983, modificados el 20 de septiembre de 1984 y aprobados el 29 de junio de 1985 por el Pro-Vicario General del Obispado de Málaga.

La actual Junta de Gobierno, elegida en Cabildo Extraordinario el 2 de julio de 1993, y aprobada el 9 de septiembre del mismo año por la Vicaría General del Obispado de Málaga, es la siguiente:

*Hermano Mayor:* D. Francisco Pérez Bueno  
*Tte. Hermano Mayor:* D<sup>a</sup> María del Carmen Román Ramos  
*Secretario:* D. Rafael Roberto Calvo Ruiz  
*Tesorero:* D. Enrique López Martín  
*Fiscal:* D. Antonio Cornejo Romero  
*Vice-Teniente Hermano Mayor:* D. Miguel Elías González  
*Vice-Secretario:* D. Adolfo Porrás Alés  
*Vice-Tesorero:* D. José Miguel Díaz Vallejo  
*Albacea de Cultos:* D. Miguel Domínguez Jiménez



*Adjunto al Albacea de Cultos:* D. Miguel Angel Román Ramos

*Vocales:* D. Antonio González González, D. Serafín Cebrián García, D. Manuel Román Ramos, D. Jorge Díaz Marín y D. Rafael Fernández Palacios.

*Consiliario Espiritual:* D. José López Solórzano.

Esta singular Cofradía ha venido siendo como la selectividad de muchos Cofrades que dejaron su paso por ella. Años crecientes de superación los que mantienen sus Hermanos, que han hecho posible que, año tras año, hayan llegado a entregar a Vélez tan digno DOMINGO DE RAMOS.





**GESTORIA**

*Gallardo*

GESTORÍA ADMINISTRATIVA  
ASESORÍA LABORAL, FISCAL Y CONTABLE  
SEGUROS GENERALES

Alameda de Colón, 32 - 1º  
Teléfs.: (95) 222 43 25 - 6 - 7 - 8  
222 57 43 - 4  
29001 MALAGA

PREMIO INTERNACIONAL  
MASTER  
DE POPULARIDAD 1985,  
1989 Y 1991





*Martes*  
*Santo*



## COFRADIA DE NUESTRO PADRE JESUS EN SU PRESENTACION AL PUEBLO (ECCE-HOMO) Y M.<sup>a</sup> STMA. DEL AMOR

La Semana Santa pasada, disfrutó de la culminación de la empresa que empezó allá por 1986, con la ilusión de unos jóvenes del Instituto y que siguió otros años de la mano de los “niños del Prendi”, fue cuajando luego en Pro-cofradía que terminó siendo en enero de 1992 cofradía de pleno y por último sacó en procesión, desde la puerta del colegio “Los Olivos” en lo alto de la calle Clavel en el Barrio, al ECCE-HOMO, para darle culto público por las calles veleñas, en uno de los más largos recorridos de nuestras procesiones.

Ese día, el ya histórico Martes Santo del 93, poníamos en procesión a nuestra Sagrada Imagen por vez primera, y recuperábamos para Vélez esta antigua y popular advocación de la Pasión de Cristo y esa responsabilidad fue muy grande, nos costó bastante trabajo, muchos problemas pero al final una indescriptible satisfacción.

Aquel gran escollo que era nuestra primera salida procesional, fue superado, gracias a Dios, con buena nota a decir de todo el pueblo, hermanos y amigos cofrades, aunque con fallos que intentaremos subsanar. Pero no basta con salir el primer año. El objetivo



de una cofradía es salir todos los años, cada vez mejor. Por eso mismo pensamos que este año es casi más importante que el pasado, pues demostrará la firmeza y continuidad de esta cofradía.

Como toda cofradía en fase de confirmación, después de los vapores del triunfo del año pasado, en la actualidad nos vemos sumergidos en unos préstamos y agobios económicos que nos tienen con el cinturón apretado. Por eso y como algo que desde siempre hemos intentado poner en práctica, intentamos ser austeros y nada derrochadores, con lo que de momento nuestros ingresos los invertimos en zanjar las deudas y los gastos imprescindibles para la dignidad de nuestro sagrado titular.

De estas razones y de las normas e idiosincrasia de nuestra cofradía, las novedades para esta próxima Semana Santa serán poco destacadas. La única ampliación consiste en un aumento del número de equipos de nazaremos y en la adquisición de un andamiaje para el toldo donde se montará el trono, que van a realizar unos familiares de la cofradía. Como el presupuesto no llega para la Banda de Música, ampliaremos el número de tambores que acompañen la procesión.

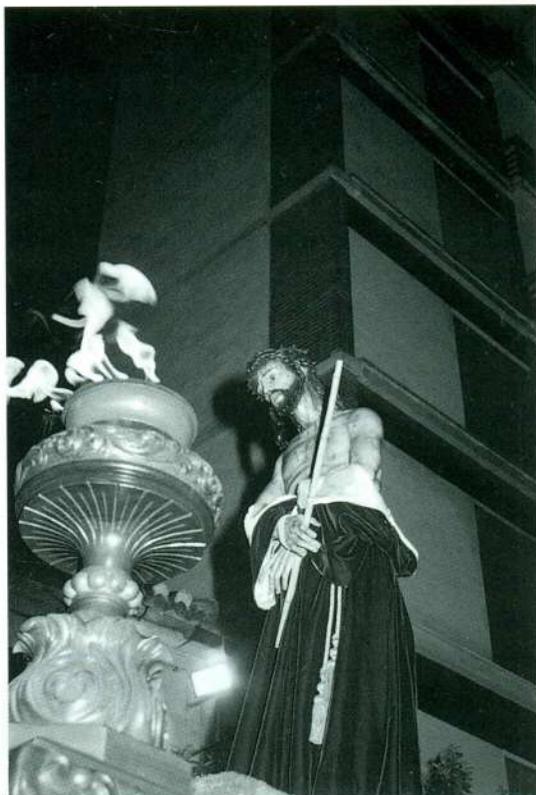
A causa de lo poco novedoso de este año, nada más se puede añadir, sólo que de las experiencias se aprende y nosotros tuvimos el año pasado experiencias para regalar, y que una vez evaluadas y asimiladas servirán para que ahora nos ahorremos muchas de las tonterías y trabajeras que en el 93 nos dieron tanta lata y que ahora recordamos con bastante alegría.



A título anecdótico y para los amantes de los detalles y pormenores de la Semana Santa, intentaré resumir lo más destacado de la odisea ECCE-HOMO 93.

Para empezar que a nadie le espante saber que los inexpertos jóvenes de la Junta de Gobierno de esta cofradía, nos reuníamos viernes tras viernes en sesiones maratónicas, desde las nueve o nueve y media de la noche hasta altas horas de la madrugada, no un mes antes de las procesiones, sino casi desde las Pascuas.

Por supuesto que teníamos miles de cosas que tratar: el trono que estaba en manos de don Pedro Pérez Hidalgo en Málaga, y que no gozaba de muy buena salud; las ropas de penitentes, el señor de las coronas de espina, la mesa de trono y los artilugios del gas para los pebeteros, que nos llevaron a Guadix y Almería, el tinglado, las flores, el Vía Crucis, la Banda, etc. etc. Montones de cosas, unas grandes y otras pequeñas, pero todas importantes y que nosotros tratábamos y debatíamos una y otra vez, redundando muchas veces en decisiones ya tomadas.



La venida del trono fue una gran alegría. A todos nos encantó, pero venían las cartelas sin pintar, lo que tardó algo más en terminarse.

El reparto de las ropas fue un desbarajuste completo, que nos tuvo toda una tarde en el trono del convento de las Claras, liados con las túnicas.

Pero todavía quedaban los momentos más intensos. Para el Domingo de Ramos nos propusimos exponer el trono ya terminado en la Agrupación de Cofradías, con lo que empezaban los viajes y traslados nocturnos. Allí nos veíamos empujando el trono por las calles desde el almacén a la Agrupación, y tras la muestra pública de vuelta a los corrales. Todavía le quedaban más viajes, desde el almacén al toldo y tras la procesión, a la nave museo. Al margen del trono en sí, constituyó todo un acontecimiento, la caravana de varales que organizamos desde el local donde los guarda el "Pobre" que nos los prestó hasta el tinglao.

La noche del Lunes Santo nos cogió todavía montando en calle Clavel los hierros inmensos del toldo. Imposible describir en pocas palabras las vicisitudes para el transporte, montaje y afianzamiento del tinglado que nos prestaron la cofradía de la Amargura.

La altura, el viento, vértigo, hierros pesadísimos, inexperiencia, escaleras, andamios, camión pluma, de todo un poco; llevaron a unos pocos valientes equilibristas a montar todo el armatoste de donde salió el ECCE-HOMO, sin que se cayera. Menos mal que no faltó el buen sentido del humor, el ajobacalao, el vinillo dulce y la amabilidad y colaboración de los vecinos del Barrio, aunque jamás olvidaremos los paseos, hierros para arriba, hierros para abajo.

Hubo muchas más aventuras. Entre otras la medición de calles y de la puerta del Compás, donde terminó la procesión con un bonito, ajustado y emotivo encierro que deseamos se repita este año.

Ya falta muy poco para un segundo Martes Santo. Previo a él, no tendremos ni tantas reuniones agotadoras, ni traslados, ni trabajos innecesarios. Las tareas estarán mejor organizadas y de forma más racional, gracias a la experiencia adquirida. Y esperamos de todo corazón que igual que el primer año, nuestra procesión desfile con dignidad por Vélez, que recoja a María Stma. de los Dolores en su casa del Paseo Nuevo, y que juntos recorran las calles y tengan sus encierros bonitos y llenos de fervor.

*Antonio Manuel Peña Méndez*  
*Archivero y Cronista de la Cofradía.*





## REAL CONGREGACION DEL DULCE NOMBRE DE JESUS Y LA COFRADIA DE NTRA. SEÑORA DE LOS DOLORES

Bien es sabido que durante toda la historia el hombre ha tenido la necesidad de poner de manifiesto su nobleza y dignidad. Sólo unos pocos poseían este tipo de atribuciones, por lo que su escala social quedaba bien diferenciada del resto de los estratos sociales.

En Vélez-Málaga, este tipo de expresión se llevaba a cabo, entre otras, mediante la Real Congregación del Dulce Nombre de Jesús.

Los datos más antiguos que se tienen sobre la Congregación hasta el momento, son



del 24 de septiembre de 1766, incluidos en un documento del 4 de mayo de 1767, siendo este un poder notarial revocando el dado a D. José Vicente Cortés del Valle para concederlo a D. Nicolás Verdugo, residente en la villa y corte de Madrid para que cuidara de los intereses de la Congregación ante Su Majestad.

Este poder junto con otro fechado el 26 de abril de 1767 fueron otorgados por la Congregación en Cabildo, siendo sus reuniones celebradas en la Iglesia Parroquial de San Juan Bautista.

En estos documentos aparecen:

D. Francisco Dochau Durán, Presbítero, como Secretario.

D. Diego Carrión y Anaya Vélez de Mendoza, Alférez Mayor, como Hermano Mayor.

D. Manuel Callergos Cevallos y D. Antonio Carrión y Anaya Vélez de Mendoza, Regidores, como Conciliarios.

D. Bernabé González Chaves, Contador General de la Costa de Granada, como Mayordomo.

Pero los datos más interesantes aparecen en el Expediente de Hidalguía de D. Bernardo de Gálvez y Gallardo Ortega y Ramírez de Velasco, I Conde de Gálvez, Capitán General de la Florida y la Luisiana y VIRREY DE NUEVA ESPAÑA (México), fechado el 31 de octubre de 1777, siendo este expediente para poder entrar a formar parte de la Orden Militar de Carlos III.

Entre los Certificados de Limpieza de Sangre aparece que su padre D. Matías de Gálvez, Teniente General de los Reales Ejércitos, era Clavero de la Congregación.

El citado documento nos desvela que las Constituciones (quizás las segundas por datos que a continuación expondré) fueron aprobadas por Rey según:

“Real Despacho de S.M. y Señores de su Real y Supremo Consejo de Castilla, su data en Madrid, doce de septiembre del año de mil setecientos sesenta y ocho, refrendado de su Secretario D. Ignacio Esteban de Igareda, en que S.M. y Señores se sirvieron aprobar las constituciones con que se gobierna dicha Real Congregación”, y no sólo eso, sino que S.M. puso a la Congregación bajo su amparo Real. (En la actualidad se están realizando las gestiones de localización de los citados estatutos o constituciones).

En este documento se inserta uno de los artículos, que dice:

“El todo de la Congregación pondrá particular cuidado en anteponer con sus votos los pretendientes de gracia en quienes concurran más bien las mejores prendas personales pues para las demás circunstancias observará la Congregación el cuidado que siempre ha tenido, como que en esta ciudad ha sido el principal acto distintivo para la calificación de las informaciones y prueba del Hábito de las Ordenes Militares que lo han necesitado (por ser patria común) y deberá serlo más bien en adelante por haber honrado S.M. a este cuerpo poniéndole bajo de su Real Protección y dignándose aprobar estas constituciones”, lo cual indica que la Congregación ya funcionaba en época anterior, y como es lógico, lo haría con unas constituciones.

Posteriormente en un documento de 1795 aparece la Real Congregación representada por D. Gonzalo Prado Enríquez, Vicario, respondiendo que la Congregación recogía anualmente unos 2.200 reales entre luminarias y productos (quizás de rentas de casas o tierras) no dando más detalles, originando esta situación la indignación del Obispado, lo cual llevó a que se hicieran unas comprobaciones, no autorizándolo los miembros de la Congregación, pues afirmaban que estaban bajo el amparo real y sólo al Rey debían responder.

Me refería anteriormente que el dato de mayor antigüedad sobre la Congregación era del año 1766, pero no es así de la advocación del Dulce Nombre de Jesús, pues en las Actas Capitulares de nuestro Ayuntamiento del año 1757 y también posteriormente, aparece que una de las Cruces de entrada a Vélez (o humilladeros) se le denominaba del Dulce Nombre de Jesús, siendo límite de la Alameda (probablemente situada en las inmediaciones del actual Mercado Mayorista) y quizás tendría este nombre por pertenecer esas tierras a la Congregación.

Y en el año 1802, con motivo de las Bodas del Príncipe, el Ayuntamiento pide a la Congregación que hagan fiestas con este motivo, además de las que hará el Cabildo Municipal.

La madre Sor Rafaela Trasierra, religiosa de Santa Clara, en su escrito sobre los Terremotos de 1884, dice que su comunidad, junto con las Carmelitas, se alojaron en una de las habitaciones de la Torre de San Juan, que era conocida por "el cuarto de Jesús". Refiriéndose seguramente a la habitación decorada con yeserías rococó que se asemejan con toda claridad a las de la Sacristía de San Juan, siendo ésta construida en 1789.

Este dato viene a localizar donde estaba el archivo de la Congregación, pues en el informe de D. Bernardo de Gálvez, se nos informa que el archivo estaba en una de las habitaciones de la torre.

D. Agustín Moreno Rodríguez, en su libro publicado en 1865, al describir la Semana Santa y en concreto la Congregación, además de corroborar lo anteriormente expuesto sobre la nobleza, nos dice que fue fundada en el siglo XV, y también:

"Tiene varias concesiones apostólicas, siendo la más notable el Privilegio exclusivo y perpetuo que concedió a esta Congregación el SS. P. Clemente XIV en un breve dado el 17 de Junio de 1769, en que concedía licencia para que después de concluidos en la Iglesia Parroquial de S. Juan Bautista de Vélez los Oficios y funciones eclesiásticas, que se acostumbraban en el Sábado Santo, se pudiese celebrar el santo sacrificio de la Misa, con tal que finalice en la hora, y después del mediodía, no obstante las constituciones y órdenes apostólicas, las generales y especiales promulgaciones de los concilios universales, provinciales y sinodales, y cualquiera otras contrarias. Esta misa es la conocida vulgarmente con el nombre de los Usías".

Por lo tanto, este escritor, la encuadra como Cofradía de Semana Santa.

En base a estos datos se puede afirmar que la Real Congregación del Dulce Nombre de Jesús, fue una de las exteriorizaciones de la Nobleza Veleña.

De la Cofradía de Nuestra Señora de los Dolores, los primeros datos escritos que aparecen sobre ella (hasta el momento) son en un documento del año 1795.

Los datos que nos proporciona este documento, son que la “Hermandad de Nuestra Señora de los Dolores” es del ramo de la de Jesús Nazareno del Carmen (El Rico) aunque en esta fecha es una cofradía independiente, aunque sí guarda el orden procesional el Viernes Santo por la mañana, tal y como lo realizaba cuando pertenecía a la Cofradía Matriz. Su Mayordomo era D. Juan González y declara que los ingresos anuales son de 1.805 reales, procedentes de limosnas y la renta de una casa.

La imagen de la Virgen de los Dolores fue realizada en 1750, tal y como lo atestigua un documento que se encuentra en su interior y que parcialmente transcribo:

“Esta imagen se hizo para el Padre Fray Pedro de Colpas, religioso de San Francisco de Padua el año santo de 1750 por el escultor D. Luis García y Quero de edad de 23 años, 8 meses y 27 días...”.

Por lo que puedo afirmar que la imagen fue realizada en Málaga para un religioso de ella, no sabiéndose como llegó a manos de los Poey, los cuales obtuvieron una indulgencia del recientemente beatificado D. Marcelo Spínola y Maestre, Obispo de Málaga, en la que se concede 40 días de indulgencia a quien rezase una oración “ante las imágenes de Nuestra Señora de los Dolores y San José que veneran en su casa-habitación de Vélez-Málaga los Señores D. Pedro Poey y D.<sup>a</sup> M.<sup>a</sup> Manuela Bascán” fechado el 17 de Noviembre de 1887. Con posterioridad a la Guerra Civil recibía culto esta imagen en la Capilla construida en 1835 por D. Juan Poey, que es en la que actualmente recibe culto el Santo Sepulcro.

La imagen ha sufrido a lo largo de su historia 3 restauraciones conocidas. Una en 1829 por D. Salvador Zapata, otra en 1890 por D. Pedro Pérez Hidalgo y en 1988 por D. Manuel Hernández León.

La imagen de Jesús del Dulce Nombre está siendo restaurada y completada en la actualidad por el escultor malagueño D. Pedro Pérez Hidalgo y se puede situar en torno al siglo XVII.

Actualmente la Cofradía de Ntra. Sra. de los Dolores ha rescatado la advocación del Dulce Nombre de Jesús, uniéndola a Ella para así completar el paso con las dos imágenes.

*José Miguel Rodríguez Ruiz*



*Miércoles*  
*Santo*



**PONTIFICIA Y MUY ANTIGUA  
COFRADIA DE NTRO. PADRE  
JESUS ORANDO EN EL HUERTO  
Y MARIA STMA. DE LOS  
DESAMPARADOS  
(ANTIGUA CONCEPCION)**

...La doctrina de que la bienaventurada Virgen María en el primer instante de su Concepción, por su singular gracia y privilegio de Dios Omnipotente, en atención a los méritos del Salvador del género humano, Jesucristo, fue preservada inmune de toda mancha de culpa original, ha sido revelada por Dios y por tanto, debe ser firme y constante creída por los fieles.

Bula: INEFFABILIS DEUS - (Pío IX)

El ocaso rojizo, la lóbrega penumbra del atardecer, traen un halo de paz y serenidad a nuestras almas... Es Miércoles Santo.

La decana Cofradía de “El Huerto y los Mamparaos” está presta bajo los toldos de la plaza de Palacio, para iniciar ese peregrinaje que año tras año, en una Pasión renovada, nos lleva a transmitir a todo el pueblo de Vélez, nuestra Fe cristiana, y que nos sirve con meditación íntima, para, con la ayuda de nuestros Sagrados Titulares, hacer un nuevo propósito de enmienda.

A los sones del himno nacional, se descubre el misterio, apareciendo la talla de ese Cristo Moreno, que bajo un olivo axárquico, furtivamente talado, y acompañado por un colosal Angel, implora a su Padre: “si es posible, aparta de Mi ese cáliz”, y sudaba gruesas gotas de sangre...

Le sigue su Madre, nuestra Señora de los Desamparados, Custodia de la Villa, la Reina Niña de Vélez, cubierta por un celeste manto.

Los horquilleros de morado y de blanco, se afanan bajo el frío metal por elevar esos dos tronos sagrados. Los vivas y los rezos se humedecen por furtivas lágrimas escapadas; el milagro ha comenzado.

Durante largas y emotivas horas, los dos solios, barroco el uno, renacentista el otro, ambos de plata; peregrinan por las angostas calles veleñas transportados por un fervoroso deseo de paz, amor y esperanza.

Y antes de que ilumine el alba y, frente a frente las sacras Imágenes, se inicia un glorioso baile de aplausos y vítores rodeado. Estalla el frenesí, la bóveda celeste se ilumina por una chisporroteante salva de fuegos artificiales. El varonil pulso mantiene los tronos elevados haciendo caso omiso a las órdenes de las campanas que, incesantes, reclaman un descenso ordenado.

La Pasión de Getsemaní, un año más, ha terminado.



## SEMANA SANTA 1994

Lo más importante a reseñar por nuestra Cofradía en esta Semana Santa, es la restauración de la imagen de la Virgen de los Desamparados, llevada a cabo por la restauradora y licenciada en Bellas Artes, Doña Salomé Carrillo Becerra, con lo que uno de los

objetivos fundamentales de la Junta de Gobierno, que era el de hacer un estudio detallado y posterior restauración de las tres Imágenes, ha quedado concluido.

Por otra parte, es importante destacar el estreno de dos bocinas de plata repujada, donadas por un hermano de esta Cofradía, obra del orfebre malagueño Martos.

Actualmente, el gran pintor veleño Don Antonio Belda del Corral, está realizando para esta Hermandad las pinturas del Vía Crucis. Parte de esta obra se halla en nuestro poder, aunque el reciente traslado del artista a la capital del reino, puede retrasar la salida procesional de estos lienzos.

Finalmente podemos destacar las obras a realizar en nuestra nave del Museo de Arte Semanasanero de Vélez-Málaga, que ya se han iniciado con la instalación de la colosal puerta y que próximamente terminarán con las obras de albañilería, electricidad y pintado que el local requiere.

*Tomás García Merino*





**IVECO PEGASO**

el mundo del transporte

# **TALLERES PACHECO, S.C.**

CARRETERA DE LOJA, 4 • TELF.: 250 17 37 • 29700 VELEZ-MALAGA

**SERVICIO PARA LA AXARQUIA**

**TAPICERIA**

# **JUAN ANTONIO**

*CORTINAS - TEXTILES PARA LA  
DECORACION DEL HOGAR*

LONJA DE CAPUCHINOS, EDIFICIO ARAGON  
(Frente a Telefónico) - TELF.: 250 18 30  
V E L E Z - M A L A G A

C/. DOCTOR FLEMING, EDIFICIO TENERIFE  
TELEFONO: 254 46 98  
T O R R E D E L M A R



## HERMANDAD Y COFRADIA DE CULTO Y PROCESION DE NTRO. PADRE JESUS CAUTIVO (MEDINACELI) Y STA. MARIA MAGDALENA

### DATOS HISTORICOS:

Desde fines del S. XVI, en los que se funda en esta ciudad el Convento de Carmelitas Descalzos de San José de La Soledad, ya se venera la Imagen de Santa María Magdalena, la cual, estaba relacionada con la Hermandad de Ntro. Padre Jesús Nazareno. Así se demuestra en un acta conservada en el Archivo Histórico de Protocolos de Madrid y fechada el 26 de mayo de 1618.

Los siguientes datos documentados de Sta. María Magdalena los encontramos en testamento de D. Pedro de Castro Verde y Madroñero, fechado en 1708, en que nos indica que aún pertenece a Jesús Nazareno y realiza el desfile procesional precediéndole en la tarde del Viernes Santo.

Ya en 1771 aparece la Hermandad de la Magdalena como independiente y así se documenta en placa de guión en la que aparece la imagen de la Santa, el escudo carmelita, orden a la cual pertenecía, y el nombre del mayordomo D. Manuel Morales. Y en 1795, en un informe económico aparecido en el libro GUIÓN de 1992, aparece la Hermandad de Santa María Magdalena como situada en el Convento del Carmen y que realiza su desfile procesional el Viernes Santo en la mañana.

Tras la desamortización de Mendizábal en 1835, las hermandades del Convento de Padres Carmelitas buscan cobijo, y tras una breve estancia en la Parroquia de San Juan Bautista, Santa María Magdalena llegó al convento de San Francisco en el que se ubica en el lado izquierdo del tríptico de hornacinas que hay junto a la sacristía, flanqueando con San Juan



a la Virgen de los Labradores del Carmen, ambos procedentes del convento exclaustro.

Con la estancia de tropas napoleónicas perdemos datos de la Hermandad, hasta que ya en este siglo se reorganiza por un grupo de labradores en 1904. Hasta los sucesos de 1936 permanece en San Francisco la guapa y bella como era, pero triste y apenada por su Maestro, la Santa que en sus manos lleva el cáliz con las esencias y ungüentos con los que embalsamaría su Cuerpo.

Ya tras la postguerra en 1953, se restaura la Hermandad y ocupa el hueco central del citado tríptico en el convento franciscano, continuando realizando su desfile procesional el Viernes Santo, llegando incluso a abrir los desfiles procesionales de esta noche.

La nueva imagen es obra del granadino Sánchez Mesa y fue encargada por el Hno. Mayor. D. Francisco Ruiz González y bendecida el Domingo de Ramos de 1953, un 5 de abril. Cuando se crea la Agrupación de Cofradías, en el primer acta que se conserva de las reuniones oficiales el 4 de abril de 1960, aparece también la Hermandad de Santa María Magdalena.

Tras unos años sin realizar su desfile procesional, pero si recibiendo culto interno por sus hermanos, se traslada en 1970 a la Parroquia de San Juan Bautista, incorporándose a la Hermandad la Imagen de Ntro. Padre Jesús Cautivo (Medinaceli), la cual fue bendecida el 19 de enero de 1961 y fue donada a la Hermandad por D<sup>a</sup> Dolores Vega Guerrero. Esta Imagen fue realizada en 1957 por el cordobés Amadeo Ruiz del Olmo.

En 1978 se incorpora a la Hermandad Ntra. Sra. de los Dolores que se configurará como Cofradía independiente en 1981.

## ENSERES E INSIGNIAS:

Santa María Magdalena: Túnica dorada bordada en oro fino, realizada por las madres del Convento de San Carlos de Málaga en 1953. Cáliz cincelado y repujado con fecha de 1956 y señorial aro de metal repujado de fecha desconocida. Trono barroco realizado por Francisco Tomás Maldonado y dorado en 1990 por José Aguilar.

Ntro. Padre Jesús Cautivo (Medinaceli): Sobre bello trono barroco realizado por las diestras manos del malagueño Pedro Pérez Hidalgo y dorado en 1989 por el veleño Juan Guirado, donde se engarzan innumerables claveles rojos donados por el pueblo a su Cristo que viste sencilla túnica blanca de piel de ángel, realiza su estación de penitencia Jesús Cautivo.

## ACTOS DE CULTO:

\* El primer viernes de marzo, Solemne Besapias al Stmo. Cristo de Medinaceli.

\* Triduo de las Cofradías de San Juan que se realizará durante los días 11, 12 y 13 de marzo.

\* Misa por la festividad de Santa María Magdalena el 22 de julio.

Datos de interés: En virtud del decreto del Ministro Mendizábal en 1835, se produce la exclaustación de los religiosos de toda España. Esto afectó a los padres Trinitarios Descalzos de Madrid, en cuyo convento se veneraba la Imagen de Jesús Rescatado. Estos se vieron obligados a abandonar el convento, la iglesia y las Imágenes. En virtud de esta medida se hizo a cargo de todo su patrimonio, incluida la Sagrada Imagen, la Casa Ducal de Medinaceli, mientras estos regresaban.

Debido a que su devoción estaba muy arraigada en el pueblo, lejos de desaparecer, siguió recibiendo el homenaje de este, tales como el BESAPIES DEL PRIMER VIERNES DE MARZO, promovido por el Capellán de los Sres. Duques, el Trinitario exclaustado, Fray Félix Coronado Cortés. En esto, tanto el título de la Iglesia como el de la Imagen del Rescatado, fue suplantado por la casa ducal, pasando a denominarse de MEDINACELI.

### LABOR APOSTOLICA:

Colaboración con varios hermanos necesitados y en las necesidades de la Parroquia.

### MOMENTOS DE ESPECIAL INTERES EN SU RECORRIDO:

- Salida de la Iglesia Parroquial de San Juan Bautista y saludo de las Imágenes en la Plaza de la Constitución.
- Bajada por Calle Enmedio.
- Paso por Tribuna de los pobres.
- Encierro en el Barrio de Rubeltor y encuentro con la Cofradía de la Sentencia.

Este año la Hermandad guardará riguroso luto en memoria de D.<sup>a</sup> María Carmona, viuda del reorganizador de la Cofradía D. Francisco Ruiz González; que ambos descansen en paz.



# POEMAS A SANTA MARIA MAGDALENA

María Magdalena  
Santa Mujer  
Miraba  
desde lejos  
a Jesús  
en el Calvario.

Junto a la Cruz  
de Jesús,  
su presencia  
se hallaba.

Pobre y humilde  
discípula amada.

Guardaba los mandamientos  
de Jesús de Nazaret  
encerrando su amor.

Gozo colmado,  
amor mayor.

Mujer vestida  
de túnica de piel  
de terciopelo amado

Fue llamada  
madre amada  
María. ¡ Era Madre !.  
Y tú María Magdalena . . .  
Y la tercera.  
¡ Era esposa !  
como hermana.

El honor  
de una mujer  
en el A. T. valía . . .

¡ Y los que  
en Jerusalén  
habitaban !



Ciudad que  
había de ser  
conquistada,  
por jefes de gobiernos  
en otros tiempos.

Os contemplaba  
vuestro amor  
a Jesús de Nazaret  
hijo único.  
Profetiza como  
María y Juldá.  
María Magdalena.

Poemas realizados por ROSA LUZ RUIZ ORTEGA



## REAL COFRADIA DE NTRO. PADRE JESUS DE LA SENTENCIA Y MARIA STMA. DE GRACIA Y PERDON

... En la aceptación de su injusta Sentencia, está la senda de nuestra esperanza ...

### QUE BIEN LO SUPO VELEZ

Que bien lo ha entendido Vélez, para el epílogo del Miércoles Santo. Era preciso, que interviniese en la Catequesis popular, la SENTENCIA a JESUS DE NAZARET, que sobre trono elevado por la ciudad, nos conmueve en su misterio.

Cada Semana Santa, es un recuerdo con nuestras propias vivencias. Recordamos aquellos días inolvidables del estreno de nuestra primera túnica. Aquellos primeros empujes al varal. Las primeras madrugadas, que con permiso las vivíamos intensamente como las tintineantes estrellas. Descubrir el sabor del ajobacalao, en una Cuaresma que se consume rápidamente. Todo pasaba sin principio ni fin, en horas que no marcaba el sueño.

A veces, retornamos a los inicios sin prestar resistencia, porque en ese reencontro con el pasado, hallamos satisfacciones, y algunas espinas, pero como es pasado, pasado está, en este segundo sentido.

A debido de pasar más de una década, pero aún, en muchos de nosotros, insistentemente la memoria se nos va, cuando Vélez, vio incrementado el día pasional del Miércoles Santo, cuando la muy joven Cofradía de Ntro. Padre Jesús de la Sentencia, hacía por primera vez, su estación de penitencia por las calles veleñas, es quizás una de las Cofradías que más recordamos, aunque ahora posteriormente la hiciese otra.

Pero aquello tuvo un sabor muy particular. La juventud ratificaba el deseo de incrementar, la Semana Santa, con un nuevo misterio, y cual acertada advoca-



ción para JESUS; se le quiso, en su SENTENCIA, para personarse con herida gubia de J. Ventura, en burdeos, en la madrugada que anunciaba incesante la venida del día fraterno que vencía a Jueves Santo, cuando aún por las rutas de Dios que había escogido en Vélez, se mecía por hombros de Fe, Jesús maniatado, junto al pretorio de Poncio Pilato.

Esta ya, popular Cofradía, ha despertado el interés de muchos cofrades, primero por las causas expuestas anteriormente, (gratos recuerdos), y por otras, por ser una Hermandad, insistentemente inquieta, en el sentido de querer a fuerza de corazón, alcanzar los niveles más alto, que alcanzar se pueda. Paso a Paso, sin fuertes vendavales que le haga precipitar en sus ilusiones y sin retroceso, van atesorando su particular patrimonio, que hace posible cerrar con brillantez, la noche del Miércoles Santo.

Una de las preocupaciones que ponen de manifiesto sus Hermanos, es seguir con su tradicional grano que hace granero en la difusión anual, que si bien realza la grandeza que conquista esta Cofradía, no es menos cierto, que contribuye al mismo tiempo, iluminar al mundo cofrade o lo que es lo mismo, la propia Semana Santa Veleña.

Pongamos por ejemplo, la edición del Libro SENTENCIA, que con el transcurso del tiempo, se mantiene con mayor expresión, y su Pregón, cada vez acaparando más la atención, y dicho queda, que para esta edición de 1994, magnífica la elección del pregonero, designación recaída en la persona de D. José Salto, esencia de la Semana Santa, alba-cea de lujo de su Pobre y Esperanza, sin duda un aval, que garantiza de antemano, el éxito del acto.

Este cúmulo de situaciones ponen en atractivo a esta Cofradía, muy joven aún, con fuerza que se renueva cada año, con ilusiones que despiertan nada más efectuado su encierro.

El camino es largo aún, han elegido la buena senda para llenar de prestigio a la Hermandad, pero también saben, que la velocidad no ha de ser de vértigo, de ahí, que nos sorprenda en la cita por las calles, con los estrenos que hayan sido posibles, pequeños en muchos casos, pero suficiente para ir alimentando, lo que al final habrá de ser, una Cofradía importante dentro del concierto cofradiero, que presenta Vélez-Málaga, para su Pasión.

*F.D.C.*



*Jueves  
Santo*



## COFRADIA DE NUESTRO PADRE JESUS ATADO A LA COLUMNA (ESTUDIANTES)

“Así te quiero, mi Jesús sangrante;  
viendo a que precio mis pecados saldas...  
En carne viva llevas las espaldas,  
y no hay dolor que tu dolor aguante...”

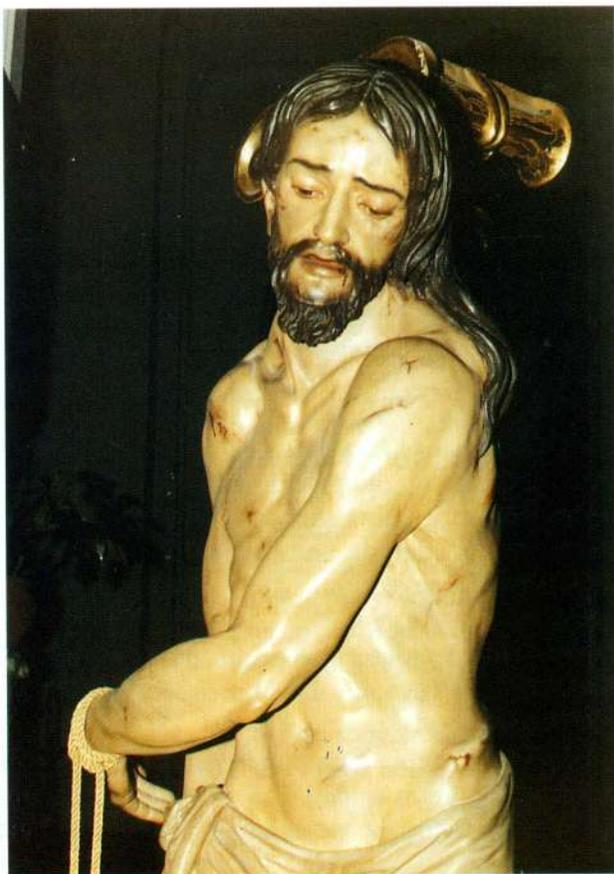
Salía procesionalmente el miércoles santo, antes de 1936, en un precioso trono de “carrete”. Era Imagen de talla probablemente del siglo XVIII, de pelo natural. Como otras muchas cofradías, sufrió los avatares irracionales de 1936, siendo quemada la Imagen junto con todos los enseres.

Cuando se fundó el Instituto Nacional de Enseñanza Media de esta ciudad, un grupo de estudiantes decidieron organizar una cofradía que sirviera de unión entre todos los que estudiaban en nuestra ciudad.

El 28 de marzo de 1964 se llevó a cabo la primera reunión en la que toma cuerpo la idea de organizar la Cofradía de los Estudiantes. Después seguirían los contactos y en vista de la carencia total de fondos se decide montar una caseta de feria en la Vela-dilla del Carmen, acordándose llamarla “El Camborio”, de tan grato recuerdo para muchos estudiantes de aquellos años.

El 30 de julio se formó la primera Junta bajo la presidencia de D. Antonio Jiménez Clavero y que debía hacer realidad el proyecto fraguado en marzo. En ese día se decide que la Imagen sea la de Ntro. Padre Jesús Atado a la Columna, rescatando así una advocación desaparecida de nuestra ciudad en 1936.

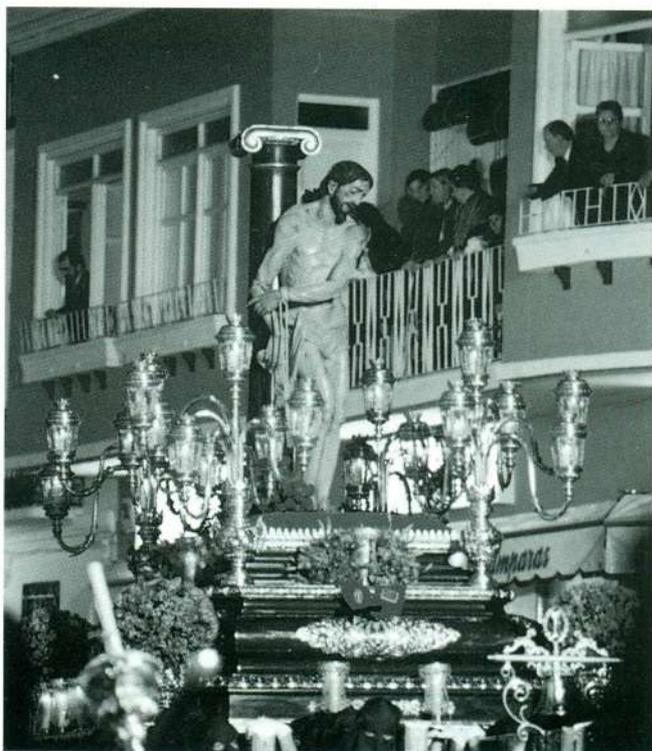
Tras varias consultas se decide elegir, para la realización de la



talla, al escultor granadino D. Domingo Sánchez Mesa, insigne imaginero de nuestra Semana Mayor. Firmándose el contrato, por un importe de 30.000 ptas., el día 5 de diciembre de ese año.

La imagen a realizar debía ser tallada en madera de pino de primera calidad, siendo su tamaño natural, policromada al óleo, imitando en tonos reales anatomía y huellas del suplicio. La obra se debía encuadrar en características y tipología dentro de la escuela granadina del siglo XVI, concretamente de la obra de Diego de Siloé.

Un Cristo atado a la columna, donde a los que les corresponde esta especialidad pueden estudiar anatomía, desde los tendones del pie, hasta el mastoideo, con humanidad y espiritualmente, como en el libro de ejercicios espirituales escrito por San Ignacio.



“Con el látigo del odio  
te han herido los verdugos las espaldas  
y se gozan, mientras sufres...”

La bendición de la Imagen se realizó el 11 de abril de 1965, naciendo materialmente la cofradía con una enorme ilusión, pero con unos medios materiales y económicos casi inexistentes.

En la Semana Santa de ese año se realiza el primer desfile procesional de Ntro. Padre Jesús Atado a la Columna (Estudiantes) con trono y enseres prestados por la cofradía de “La Pollinica”. Esta situación se repetiría varios años, hasta que se adquirió un trono de talla barroca dorada, perteneciente a la cofradía de Ntro. Padre Jesús en su Triunfante y Gloriosa Resurrección.

En 1974, se adquirió el trono que actualmente procesionamos y que fue realizado por el orfebre cordobés D. Francisco Díaz Roncero.

Este trono tenía unas características bien distintas a las de los tronos habituales que se veían en nuestra ciudad. Era de color caoba con una estructura sobria y sencilla, desprovisto de todo tipo de apliques y faroles debido a la precaria situación económica.

Un trono que, gracias a la imaginación y a muchas horas de trabajo de los hermanos, presentaba el Jueves Santo un aspecto sencillo, sobrio y digno para portar a Ntro. Señor por las calles veleñas.

Este año es importante en la historia más reciente de nuestra cofradía. Las inclemencias meteorológicas impiden que Nuestro Titular pueda concluir su recorrido y en posteriores reuniones se acuerda dar un gran giro en las que hasta entonces habían sido las características que la definían.

Hasta ese año los cofrades que portaban velas, vestían pantalón oscuro, camisa blanca y beca roja, y los horquilleros traje oscuro y beca roja. Desde 1975 todos los hermanos visten túnica marrón, cíngulo blanco y capucha, excepto los horquilleros que aunque también encapuchados llevan cíngulo dorado y escudo en la parte delantera, y un grupo de niños que, con pantalón oscuro, blusa blanca y beca roja, recuerdan los inicios de esta Cofradía.

En 1984, se estrenan cuatro hermosos arbotantes coronados por farolillos de plata cincelada y repujada de D. Fco. Díaz Roncero.

En años posteriores, después de ímprobos esfuerzos, el trono se ha ido completando con ánforas y apliques plateados hasta adquirir la fisonomía que tiene en la actualidad.



Después del desfile procesional de 1991, esta cofradía tuvo que trasladar su Sede Canónica a la Iglesia de San Juan Bautista tras 26 años de ubicación en la iglesia de Las Claras.

El Jueves Santo de ese día perdurará en la memoria de muchos hermanos de esta cofradía. Eran las ocho de la mañana y cuando Nuestro Titular se disponía a realizar su último traslado; las hermanas Clarisas, allí congregadas, le cantan el "Gaudeamus Igitur" despidiendo a la Imagen que les acompañó durante tantos años. Oraciones en silencio, nudos en las gargantas y ojos humedecidos fueron las notas dominantes de ese histórico momento.

Esta cofradía estará eternamente en deuda con esas monjas que tanto cariño y devoción dispensaron a Ntro. Padre Jesús Atado

a la Columna, y que ahora sólo pueden contemplar cuando realiza su desfile junto a las puertas del convento.

Desde entonces, todos los años, los cofrades elevan sus miradas hacia las ventanas del convento, cubiertas de celosías, desde donde las Clarisas observan en silencio el paso de Jesús, llegándose a un momento de máxima emoción sostenida cuando Ntro. Señor la mira de frente bajo los sonos del himno estudiantil.

El desfile de nuestra cofradía, a lo largo de los años, ha tenido como punto de partida: c/. Compás (junto a las Claras), antiguo mercado de mayoristas (hoy Juzgado), calle adjunta al Palacio de Beniel, patio del convento de los franciscanos e Iglesia de San Juan Bautista. Hace años, por fin, se logró el objetivo tan perseguido de que Ntro. Titular saliera y se recogiera en un templo.

Desde el año 1964, con algunos altibajos, la cofradía ha ido creciendo, contando en la actualidad con 518 hermanos, siendo la juventud predominante. Todos estos hermanos pagan una cuota anual que forma la base económica. Tal es la magnitud alcanzada, que se hizo necesario la elaboración y posterior aprobación en cabildo general de un Reglamento de Régimen Interno.

Desde el principio la mujer ha sido parte activa, incorporándose a la procesión en 1975 a raíz del establecimiento de la ropa actual. Es motivo de satisfacción que buena parte de los cofrades sean mujeres, ocupando hoy día cargos de responsabilidad como el de Hermana Mayor.

Nuestros enseres no son muy abundantes pero los que existen siguen la línea de calidad, sencillez y sobriedad que nos propusimos. Entre ellos se encuentran estandartes que portan pinturas de notables pintores veleños como Bonilla, Fortes y Belda.

Este año, Dios mediante, el Cristo de los Estudiantes caminará lentamente tras dos largas filas de cirios y velas encendidos, acompañado por la Banda Municipal de Vélez-Málaga, al compás sonoro del "Gaudeamus Igitur", hoy transformado en oración por sus hermanos estudiantes, hoy anónimos, encapuchados, como verdaderos nazarenos empujando fe, dando durante la noche la lección de penitencia.

Este lento caminar se trocará cuando en las cercanías de la cuesta del Carmen, los horquilleros sacando fuerzas de donde no las hay, imprimen un ritmo a veces casi vertiginoso hasta culminarla, siguiendo después con su paso lento hasta recogerse en la iglesia de San Juan Bautista.

Confiamos finalmente en la colaboración de los ciudadanos, tanto veleños como los que nos visiten en estos días, para que todos juntos consigamos una Semana Santa seria y de total respeto hacia nuestras Imágenes.

LA COFRADIA DE LOS ESTUDIANTES



## REAL COFRADIA DE NUESTRO P. JESUS DE LA HUMILDAD Y NTRA. SEÑORA DE LA PAZ

Aunque existen datos de esta cofradía por el año 1696, es en 1853 cuando, gracias a un artículo del escritor Fernández de la Fuente, se tiene un testimonio real de su existencia. En dicho artículo titulado "Un viaje a Vélez", se hace ya mención al entusiasmo que ponían los hermanos de esta cofradía en resaltar tanto la espiritualidad como el respeto en el desfile procesional que realizaban por las entonces estrechas y tortuosas calles veleñas.

Durante la década de los años veinte, el mencionado desfile se realizaba en la noche del Martes Santo, sobre un pequeño trono de los denominado de "carrete", ya que las dos principales piezas del mismo semejaban dos conos invertidos. Realizaba dicho desfile procesional partiendo del interior de la iglesia de San Francisco, sede canónica de esta hermandad.

Es en esta época, concretamente en el año 1928, y siendo Hermano Mayor, D. Manuel Martel Gallardo, cuando S.M. El Rey, D. Alfonso XIII, acepta el título de Hermano Mayor Honorario, pasando desde este momento a ostentar la cofradía el título de "Real". Ese mismo año, el mencionado hermano mayor representa en el desfile procesional al entonces monarca.

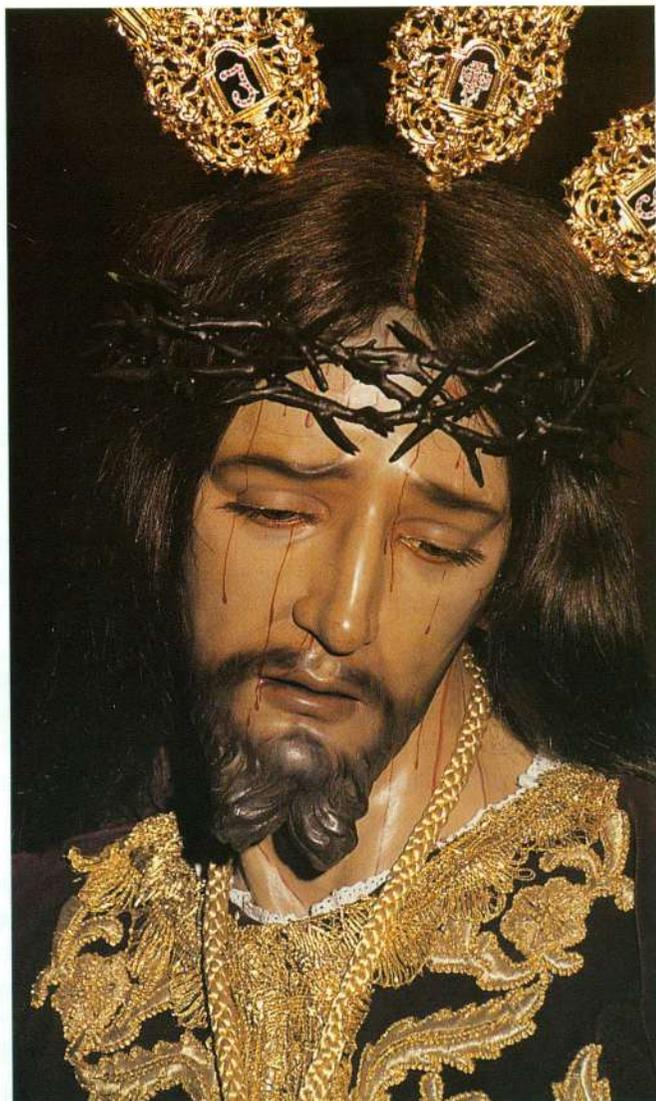
Tras los acontecimientos de 1931, en los que se perdió desde la Sagrada Imagen hasta la práctica totalidad de los enseres, exceptuando la túnica procesional del Stmo. Cristo, verdadera obra de arte, todos los hermanos empezaron a trabajar de forma inagotable para intentar reorganizar la cofradía.

Para ello se adquirió una nueva talla, que fue realizada por el imaginero granadino D. Domingo Sánchez Mesa, en 1946. El pequeño trono en el que se empezó a procesionar, fue sustituido por otro de grandes dimensiones, dorado y que causó admiración a todos los que lo contemplaron en una ciudad donde entonces la Semana Santa difería muchísimo de la actual. Dicho trono lo que si impidió, precisamente por su tamaño, fue que el desfile procesional siguiese iniciándose desde la iglesia de San Francisco, pasando entonces a un tinglado de toldos que se instaló en la Plaza de España a la sombra de la gigantesca torre de la iglesia parroquial de San Juan, lugar desde donde sigue saliendo en la actualidad. De esta forma sale ininterrumpidamente hasta el año 1961, en el que por diversos motivos, especialmente económicos, y un determinado declive en el ambiente cofradiero de la ciudad deja de procesionarse.

En 1968 el siempre recordado cofrade D. Juan Acosta Nadales, tuvo la idea, ya cansado de ver como la Imagen de Jesús de la Humildad permanecía encerrada en su templo, y en una situación bastante lamentable, de procesionarla de nuevo junto a una Imagen recién adquirida de la Stma. Virgen, bajo la advocación de María Stma. de la Amargura. Estas dos Imágenes se procesionaron fusionadas en dicho año de 1968, del cual se celebra en la actualidad el XXV Aniversario. Ambas salieron desde la Plaza de San Juan de Dios, en el veleño barrio del Pilar hasta el año 1970 en el cual nuevamente quedó encerrado el paso del Stmo. Cristo de la Humildad, no así el de M.<sup>a</sup> Stma. que siguió sus pasos como cofradía independiente.

Siguieron unos años en los cuales un grupo de cofrades veleños, alguno de ellos tristemente desaparecido, hijos de antiguos hermanos y muy jóvenes, ante la imposibilidad de obtener medios para sacar el enorme trono barroco, no dudaron incluso de intentar procesionarlo en el mismísimo trono de la Virgen de los Remedios, Patrona de la ciudad; pero la desproporción entre Imagen y trono hizo imposible llevar a cabo tal empresa. Lo que sí se consiguió fue hacer una pequeña reforma en la capilla del Cristo, para al menos evitar que éste se mojara cuando lloviera, ya que hasta este punto llegaba el grado de deterioro de la misma.

Es en 1978 cuando se reorganiza la cofradía de forma definitiva, volviendo a procesionarse por las calles veleñas en su trono barroco y con unos equipos de nazareno que se adquieren ya que los existentes están totalmente inservibles. Esta labor la inicia una ilusionada Junta de Gobierno encabezada por D. José Fernández Martín. Poco a poco la hermandad comienza a tener de nuevo un sitio en los desfiles procesionales de la ciudad y el Jueves Santo veleño, día en el que se procesiona desde los años de la postguerra,



recupera una de sus Imágenes más significativas. Pasan los años y nuevos hermanos mayores y juntas de gobierno se suceden, teniendo todas como común denominador el devolverle a la cofradía el esplendor de antaño y volver a darle culto a tan preciosa talla. Se adquieren nuevos equipos de nazareno de terciopelo morado y capas de color oro viejo, realizadas en Málaga por D. Emilio Bautista Camacho. En los Talleres de Villarreal, en Sevilla, se realizan nuevos enseres: Cruz-Guía, Ciriales, Báculos, Mazas, Bocinas y Cetros. De los mismos talleres se realizan las nuevas Potencias para el Stmo. Cristo e igualmente, al estar el terciopelo de la túnica procesional de Ntro. Señor deteriorado, se encarga al insigne bordador malagueño D. Juan Rosén, el pasado del bordado a un nuevo terciopelo.

El resurgir de la cofradía es imparable, pero faltaba algo esencial; para ello la junta de gobierno, reunida el 18 de octubre de 1985, decide por unanimidad, con la aprobación posterior del cabildo, la adquisición de un nuevo trono, siendo esta obra encargada al tallista sevillano D. Manuel Guzmán Bejarano. Dicho trono fue bendecido por el R.P. Alonso de Prada o.f.m., en la primavera de 1987, siendo sus padrinos D. Juan Toro García y su esposa Dña. Remedios Acosta Mata. Dicho trono se procesiona por primera vez, aún sin dorar, en la noche del Jueves Santo de ese año, constituyendo su magnífica talla, verdadero encaje, una muestra de admiración por cuanto la contemplan.

En cabildo celebrado en septiembre de 1988 se adopta el acuerdo, previa solicitud

a los RR.PP. Franciscanos, y de la mano del R.P. Julián Marcos Díez o.f.m., Director Espiritual de la cofradía Titular dado el progresivo mal estado de conservación en que se encontraba. La misma fue bendecida el 6 de diciembre de ese año, luciendo para tal ocasión la Sagrada Imagen una nueva túnica de terciopelo burdeos realizada y donada por una hermana de la cofradía.



En junio de 1989 una renovada junta de gobierno emprende la tarea del dorado del trono, dicha labor se encomienda al dorador sevillano D. Serafín Jiménez, siendo en la Semana Santa de 1990 cuando el mencionado paso se procesiona dorado, aunque parcialmente.

El 22 de marzo de 1991, se expone en el Salón de Actos de la Agrupación de Cofradías, el trono totalmente

dorado, junto a la práctica totalidad de los enseres de la cofradía. Se exponen igualmente las doce cabezas de varal, ya que la hermandad ante la avalancha de jóvenes que quieren portar el trono de Ntro. Padre Jesús de la Humildad, decide incorporar al mismo un sexto varal, siendo el primer trono de Vélez-Málaga que adopta tal decisión. Se expone igualmente el nuevo óleo que para el estandarte mayor ha realizado el artista antequerano y hermano de la cofradía, D. Eloy García Pérez; el mismo va colocado en un nuevo terciopelo al que ha pasado el oro el bordador veleño, D. Antonio Ruiz Carmona. Todo montado sobre una nueva barra de estandarte realizada por el orfebre sevillano D. Juan Fernández.

En junio de 1991 es elegida la actual Junta de Gobierno y con ella se produce una importante novedad como es, que en la tarde del Miércoles Santo de 1992 se realiza por primera vez en su historia el traslado del Stmo. Cristo desde su sede canónica de San Francisco hasta los toldos instalados en la Plaza de la Constitución o de España, constituyendo este nuevo acto una muestra más de la devoción popular que dicha Imagen tiene en Vélez-Málaga.

Sin embargo la principal meta a conseguir es precisamente una que llevaba bastante tiempo en el corazón de todos los hermanos, cual es la adquisición de una Imagen de Nuestra Señora, para que acompañe a su Divino Hijo. Para ello contacta con varios imagineros de renombre, siendo finalmente encargada tal obra al sevillano D. Luis Alvarez Duarte. Para tal Imagen, y siempre bajo el buen asesoramiento de nuestro querido director espiritual, se acuerda en cabildo la advocación de **Nuestra Señora de la Paz**, basada en tres hechos principales: en la necesidad actual que hay de ella en el mundo, en su relación con la humildad y por formar parte del saludo franciscano de "Paz y Bien", orden religiosa a la cual está unida indisolublemente esta cofradía. Dicha advocación se comunica posteriormente al Obispado de Málaga para su aprobación.

Para esta Cuaresma de 1993 está prevista la Bendición de la Imagen de Ntra. Sra. de la Paz, constituyendo este acto la principal innovación de la cofradía. Igualmente, y en lo estrictamente procesional, se estrenarán veinte faroles de plata cincelada y repujada, obra del orfebre sevillano, D. Juan Fernández.

Por último indicar que desde 1990, y por acuerdo unánime de la Junta de Gobierno, esta cofradía hermanada con la del Santo Cristo Coronado de Espinas y Ntra. Sra. de Gracia y Esperanza de Málaga, más conocida como Cofradía de los Estudiantes, llevándose a cabo el mismo de forma oficial en la veleña iglesia de San Francisco el 25 de noviembre de ese año, festividad de Cristo Rey.

Es Hermano Mayor Honorario Perpetuo de esta Cofradía D. Rafael Santiago Bellido (q.e.p.d.).

*La Junta de Gobierno*



# REAL COFRADIA DE NUESTRO PADRE JESUS NAZARENO “EL RICO” Y MARIA STMA. DE LA PIEDAD

Paloma que siglos mecen  
Virgen Blanca de Piedad  
todo lo que Tú mereces  
nunca te podremos dar.

... Arrancando de la muralla en noche de Jueves Santo, camina la Novia de Vélez hacia su Casa-Camarín para reencontrarse con el drama y el sentido de la vida “de quién en El creyó”; su Niño Jesús ha crecido y ahora lo llevan al suplicio.

¿Cómo explicar a María que el Hijo que con Ella preside todo el año el Trono-Casa de su Camarín, ahora viene cargado de Cruz y sentenciado de muerte?

Vélez espera a Tus plantas Tu llanto de fuego en el que el gozo de una Madre de Gloria se transforma en el “quejío” de La que sigue los pasos de Jesús cerca de la calle de la Amargura.

La Piedad, la Blanca Paloma, recibe al Hijo.

¡Rex Nazarenorum!

Rey de los Nazarenos, dijo Pilatos...

¡Rico en Misericordia!

Dives Misericordia(m), dijo el Pontífice...

Rico es el Hijo que recibes.

Jesús Nazareno, nacido de la Historia, anda con su Cruz hacia El Carmen.

Vélez podrá contemplar en la “noche mayor” como la Señora Blanca sigue a su Jesús Morado.

Juntos hacia El Carmen donde La Cofradía encontrará su cenit.

Rex Nazarenorum, Iesus,  
El Carmen a Tí te contempla  
y Vélez, con tu Piedad,  
a tus plantas se Te muestra.





**MARISQUERIA CERVECERIA**

# **CAPRI II**

**ESPECIALIDAD EN MARISCOS  
Y PESCADOS FRESCOS**



*C/. ALCALDE J. BARRANQUERO - (Junto al Parque)*  
*TELF.: 250 34 99 - VELEZ-MALAGA*

## **ASESORIA LABORAL**

**SEGUROS SOCIALES, NOMINAS, ASESORAMIENTO LABORAL A  
EMPRESAS, TRAMITACION DE TODA CLASE DE PENSIONES Y  
PRESTACIONES DE LA SEGURIDAD SOCIAL A TRABAJADORES Y  
AUTONOMOS, TRAMITACION EXPEDIENTES PAGO UNICO  
DESEMPLEO, PERMISOS DE TRABAJO PARA  
EXTRANJEROS**

***FRANCISCO MARQUEZ SAMPALO***

**GRADUADO SOCIAL COLEGIADO, 250**

**Avenida Segovia  
Edif. Castellano, 1 - 1º - P 2**

**Telf.: 250 08 16  
VELEZ-MALAGA**



## REAL COFRADIA DE NUESTRO PADRE JESUS DEL GRAN PODER EN SU TERCERA CAIDA Y MARIA SANTISIMA DE LA AMARGURA

Para nuestra cofradía, el pasado año de 1993 estuvo cargado en acontecimientos, celebrábamos el XXV Aniversario fundacional de nuestra hermandad, Bodas de Plata de María Stma. de la Amargura. No escatimamos esfuerzos y logramos, de seguro con brillantez, desarrollar una serie de actos religiosos y culturales que ocuparon la casi totalidad de fines de semana de la pasada cuaresma. Junto con exposiciones, homenajes, presentación de cartel y mosaicos conmemorativos, hubo otro largo etc. destacando de forma especial por la emotividad del mismo, el Pregón. Y como no, esa Solemne Función Religiosa en honor a Ntra. Sagrada Titular, cuando después de 25 años volvía al Templo donde fue bendecida canónicamente.

Que maravilloso momento, irrepetible instante, cuando en el sencillo patio del Hospital de San Juan de Dios, inesperadamente, al apagarse las luces para proyectar unas diapositivas, la tenue llama de dos cirios iluminó el escalofriante rostro de nuestro Cristo Caído; entonces en un corto espacio de tiempo, nuestro ilustre conferenciante D. Domingo Sánchez-Mesa quedó enmudecido al contemplar tanta belleza.

No todo fueron alegrías, cuando arreglábamos la caseta en el real de la feria nos llegó la triste noticia del fallecimiento de Arturo, fundador y Hermano Mayor Honorario de nuestra Real Cofradía.

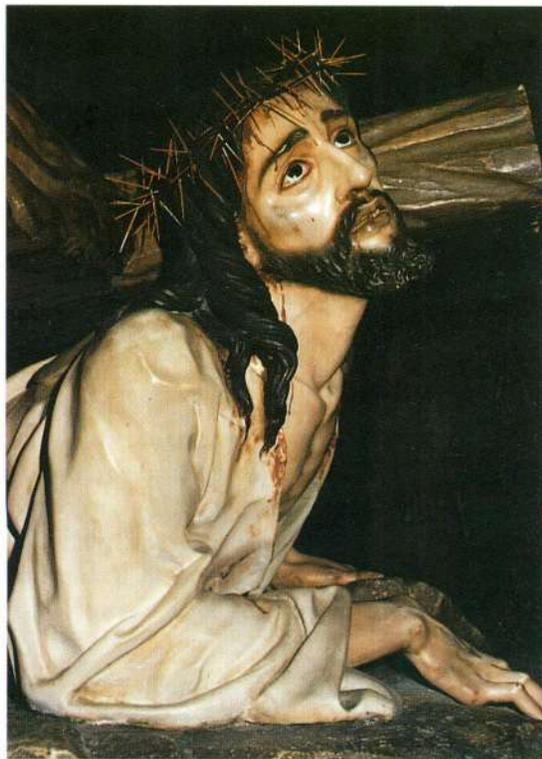
Queremos desde aquí, desde este espacio que "El Guión 94" reserva a nuestra Hermandad, donde tradicionalmente



reseñamos fechas, anécdotas, nombramientos, etc. etc. que bien el lector puede encontrar en ediciones anteriores, homenajear a nuestro hermano Arturo, y que sea la pluma de otro hermano fundador y por más, pregonero de las Bodas de Plata de María Amargura, quien lo haga. Gracias Salvador.

## HOMENAJE A ARTURO PEREZ

Desde la amistad eterna y el cariño imperecedero, y ante la presencia de Cristo-nazareno, siempre resucitado, queremos tener esta tarde un recuerdo afectuoso y conmovido, en homenaje a la figura singularísima de nuestro hermano ARTURO PEREZ, fundador y Hermano Mayor que fue de nuestra Real Cofradía.



Sin apenas darnos cuenta, desaparecen de nuestro entorno personajes importantes que marcaron un hito en nuestra local historia.

Veleños que hicieron de sus vidas una permanente entrega por las cosas de su pueblo. Una generación de altruismo, cada vez más en desuso, de personas, como ARTURO PEREZ, que sentían tanto en sus adentros los aconteceres de Vélez, que a veces olvidaban las suyas propias.

Si tuviésemos que sintetizar la figura humana de ARTURO PEREZ, coincidiríamos todos en que ARTURO fue una muy buena persona, un hombre bueno, un simpático y extraordinario amigo. Pero ARTURO fue mucho más.

Artista, ARTISTA CON MAYUSCULAS, geniecillo creador nacido al arte para mayores dimensiones.

Cofrade ejemplar. Responsable semanasanero con constancia y tenacidad. Fiel, honrado, de visión extraordinaria e inteligente él supo elegir el repuesto idóneo necesario, cuando recibió la orfandad de su Cofradía. Se despojó de su título principal y lo entregó donde él sabía que estaba la continuidad del engrandecimiento. Una página de humildad y sencillez recogida en las actas cofradieras para ejemplo de venideras generaciones.

Sencillez y humildad, estas fueron las constantes de su vida. Y así, sencillamente, sin querer molestar y para que nadie le echase de menos en su Caseta de Feria, llamó a su insuperable Pepe Ortega y juntos se fueron en busca de escenarios azules. Ya no tendrán que representar La Pasión. Se encontraron al del Poder, siempre levantado y a la Amargura, sonriente.

Pero os digo cofrades-hermanos que cada Jueves Santo tenéis una cita con el amor y el recuerdo. Recordad siempre, con amor, a nuestro hermano, que, echando el telón de los cielos, bajará, se convertirá cada año en barra de plata para sostener el inmaculado palio de su Virgen de la Amargura y así, el fiel escudero, pasará feliz por Vélez. Su otra pasión.

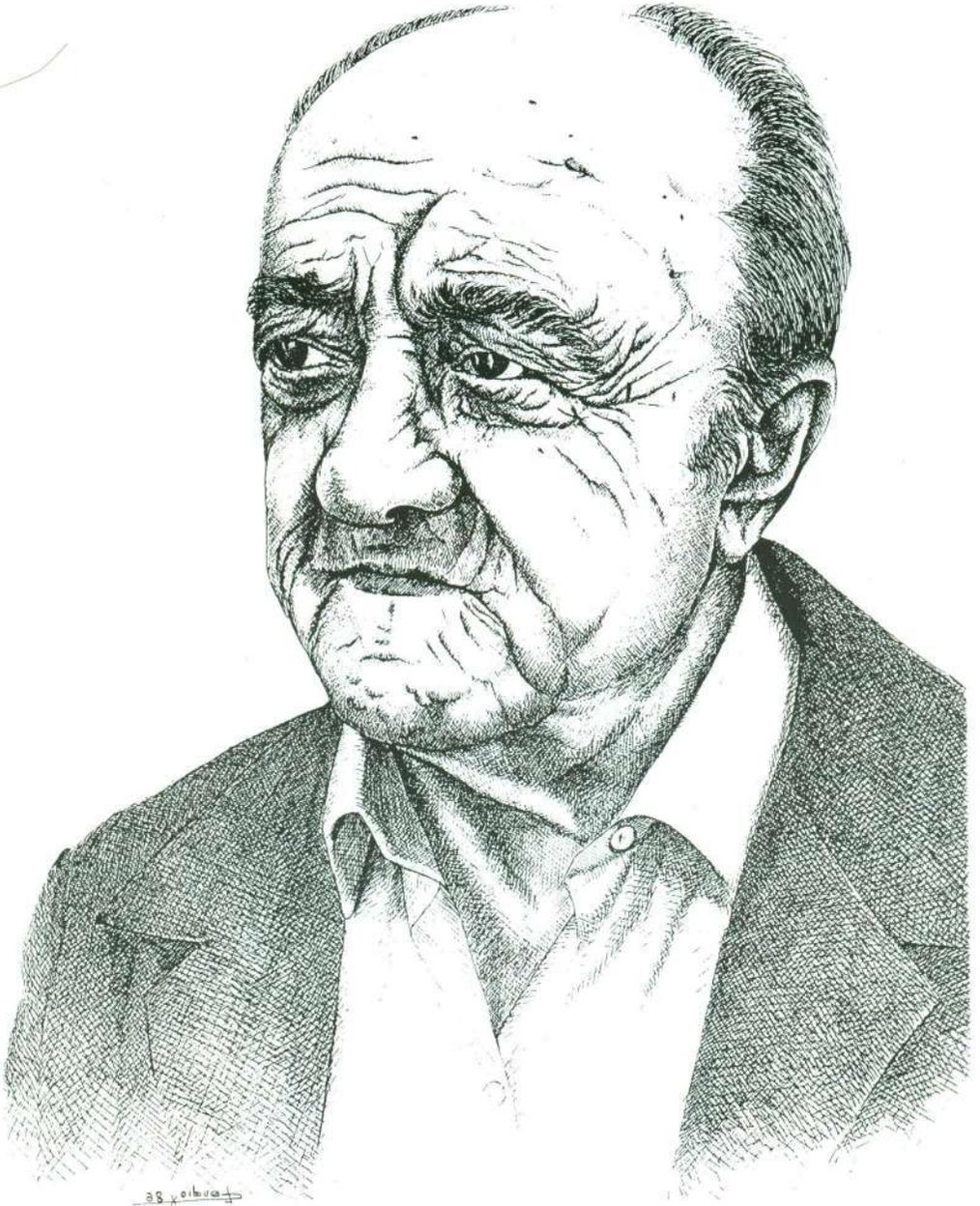
Al celebrarse las Bodas de Plata del primer desfile procesional de la Virgen de la Amargura y en los actos programados, se incluía el ofrecimiento de un homenaje a ARTURO PEREZ. Ya no pudo asistir. Yo recogí en su nombre la placa conmemorativa, en mi condición de compañero hermano fundador. Ahora se la entrego a la familia.

Quiso Jesús elegirle una mesa más principal para esta entrega y le ha ofrecido la suya propia. Bendito sea Él y su bondad infinita.

Texto proclamado en misa de réquiem ofrecida por nuestra cofradía en sufragio del alma de ARTURO PEREZ GALINDO, celebrada en la Iglesia de Santa Clara el pasado 26 de Agosto de 1993.

ARTURO PEREZ, HERMANO, DESCANSA EN PAZ.







## ARCHICOFRADIA DE NTRO. PADRE JESUS EL POBRE Y MARIA SANTISIMA DE LA ESPERANZA

Esta agrupación católica pertenece a la Archicofradía de la Vera Cruz, de la cual comienzan a aparecer datos a finales del siglo XVI, lo que demuestra la antigüedad de la misma.

Tras la Guerra Civil se refundó la Archicofradía con la adquisición de una nueva talla de Jesús Nazareno al que posteriormente acompañó "La Virgen de los Ojos Verdes". En 1997 se cumplirá el cincuenta aniversario del rescate en esta popular Hermandad para el pueblo de Vélez-Málaga.

Desde sus inicios, ha gozado de gran popularidad entre nosotros, siendo muchas las personas que se han imbricado en los entresijos de esta Archicofradía, con lo que puede afirmarse que desarrolla una ingente labor a lo largo del año desde el punto de vista tanto material como espiritual. Es rara una actividad cofrade en nuestra ciudad en la que no participe algún miembro "pobresperancista".

Nuestros Sagrados Titulares fueron surgidos de las bíblicas manos del más veleño artista granadino, D. Domingo Sánchez Mesa, representando un Nazareno de talla completa y una magnífica Dolorosa de candelero.

Siempre ha realizado esta Archicofradía su Estación Penitencial en la noche de Jueves Santo, culminando como broche final, para así dar conclusión a uno de los días de nuestra Semana Grande en la que la superación constante de todas las hermandades se convierte en asignatura prioritaria y además



no sólo desde el punto de vista material, sino también adentrándose en el afán de superación cristiana y de demostración del Amor a Dios en el más alto sentido de la palabra.

Tiene su sede canónica en la iglesia conventual de San Francisco, si bien comienza su peregrinar cofrade desde un templo callejero en la Plaza de la Constitución, aunque existen voces internas en la Archicofradía en favor de una vuelta a sus orígenes, a volver a salir desde San Francisco, pues es el templo canónico que les dá cobijo a nuestras imágenes durante todo el año. Además, también es el lugar elegido para el encierro. Los ejemplos vividos de otras Cofradías por Calle Magdalena avalan tal propuesta.

Desde el punto de vista de las actividades que se realizan en esta Archicofradía en honor a nuestros Sagrados Titulares son muchas y variadas, si bien merecen destacarse las siguientes:

— Solemne Procesión en honor a Ntra. Señora de la Esperanza coincidiendo con la festividad de San Juan, por las calles del barrio de los monjes capuchinos.

— Solemne Función religiosa en honor a Nuestra Madre en el día de su onomástica (18 de Diciembre).

— Triduo conjunto con las Cofradías de San Francisco.

— Pregón de la Archicofradía, que se celebra uno de los sábados de la Cuaresma, que este año tendrá, tras el atril al conocido cofrade de la vecina y Real Cofradía de la Humildad y la Novísima Virgen de la Paz: D. Antonio Galán, acto que coincide con la presentación pública del cartel anunciador de nuestra Archicofradía en su Estación Penitencial por las calles veleñas, obra realizada consecutivamente desde sus inicios por el Vocal de esta asociación católica, D. José Arroyo.

La tan cacareada nave almacén de la Agrupación de Cofradías ha provocado, como en el resto, que los proyectos materiales se reduzcan al máximo, si bien desde el punto



de vista social, la Junta de Gobierno adoptó hace un tiempo un acuerdo en el que anualmente vendría obligada la Archicofradía a realizar alguna obra social concreta en la zona, teniendo prioridad cualquier necesitado de la Hermandad.

Un anhelo unánime de todos sus miembros es la realización de un nuevo manto y palio para la más Verde entre las Vírgenes, que culmine la terminación del Trono de la Esperanza, aunque con la novísima empresa en la que se ha embarcado la Agrupación, en colaboración con la Delegación Provincial de la Consejería de Trabajo de la Junta de Andalucía, la puesta en marcha de una Escuela Taller de bordado, pudiera culminarse tan magna obra en no mucho tiempo.

Por último, como momentos cumbre en su desfile procesional en la noche abrialeña de Jueves Santo merecen destacarse tanto su salida como su encierro, si bien a esto hay que añadir la bajada por la veleñísima calle Enmedio y la Estación de Plaza de Carmelitas, donde el Nazareno Pobre otorga la Solemne Bendición en honor a Su Madre y al Pueblo Universal.

*Jesús Lupiáñez Herrera*  
*Representante para los medios*  
*de comunicación de esta*  
*Archicofradía.*



**Colabora:**



**Unicaja**

---

**La primera entidad  
financiera de Andalucía.**



*Viernes  
Santo*



# COFRADIA DEL SANTISIMO CRISTO DE LOS VIGIAS Y NUESTRA SEÑORA DEL MAYOR DOLOR

## Así lo vivió San Mateo

Desde la hora sexta se oscureció toda la tierra hasta la hora nona. Hacia la hora nona gritó Jesús con fuerte voz: “Elí, Elí, lema sabajtani” (que quiere decir: Dios Mío, Dios mío ¿por qué me has abandonado?). Algunos de los presentes, al oírle, decían: “Este llama a Elías”.

En aquel momento, corriendo uno de ellos, tomó una esponja, la empapó en vinagre, la puso en una caña y le daba de beber. Pero los otros le decían: “¡Deja!”, a ver si viene Elías a salvarlo”.

Y Jesús dando de nuevo un fuerte grito, exhaló su espíritu.

Al punto el velo del templo se rasgó en dos partes de arriba abajo, la tierra tembló y las piedras se resquebrajaron, se abrieron los sepulcros y muchos cuerpos de santos que estaban muertos resucitaron y saliendo de los sepulcros, después de la resurrección de El, entraron en la santa ciudad y se aparecieron a muchos.

El centurión, por su parte y los que con él custodiaban a Jesús al ver el terremoto y las cosas que ocurrían, tuvieron miedo y decían: “Verdaderamente, éste era el Hijo de Dios”.

## Así lo vive Vélez

Al abrirse las puertas de San Juan, comienza la estación de penitencia. Penitentes que



portan las insignias de la Cofradía y personas que van tras El “pagando” las gracias recibidas o pidiendo favores, forman la marea humana que se congrega alrededor del Santísimo Cristo de los Vigías, y junto a ellos, los portadores del trono, que aportan su esfuerzo y sudor para que Cristo recorra las calles veleñas esparciendo su bendición y acogiéndonos a todos entre sus brazos abiertos.

La devoción que durante siglos te han dirigido generaciones de veleños en momentos de pesar y angustia, y por qué no, en momentos de alegrías, nunca se perderá, y para comprobarlo no hace falta esperar a la procesión, sino que visitándonos en la capilla donde podemos comprobar se agolpan gran número de velas junto a la reja, esa reja que por unos momentos podemos pensar que nos separan de Tí, pero que a su contacto recio y frío, nos hace transportarnos a tu lado, a ese lugar que debería ocupar Tu Madre, nuestra Madre, en ese Mayor Dolor que no es otro que el verte muerto en la Cruz y no poder hacer nada para remediarlo.



Cristo de los Vigías, desde ese faro que es TU Cruz, ilumínanos cada día para que podamos llevar con rectitud el peso de nuestra vida.

*José Miguel Rodríguez Ruiz*  
*El Cronista.*



# COFRADIA DEL STMO. CRISTO DEL AMOR EN SU SAGRADO DESCENDIMIENTO Y MARIA STMA. DE LA CARIDAD

## FUNDACION

Se desconoce la fecha de su fundación, aunque hay bastantes documentos que demuestran que ya existía esta hermandad a finales del siglo XV, como así lo atestigua el testamento de D. Pedro Ponce de León fechado el 12 de Octubre de 1498 dejando una donativa para la cofradía. También en las ordenanzas que el bachiller Juan Alonso Serrano dio a la ciudad de Vélez-Málaga por mandato de los RR.CC. se menciona la cofradía de la Caridad al establecer el orden que debía llevar la procesión de la festividad del Corpus.

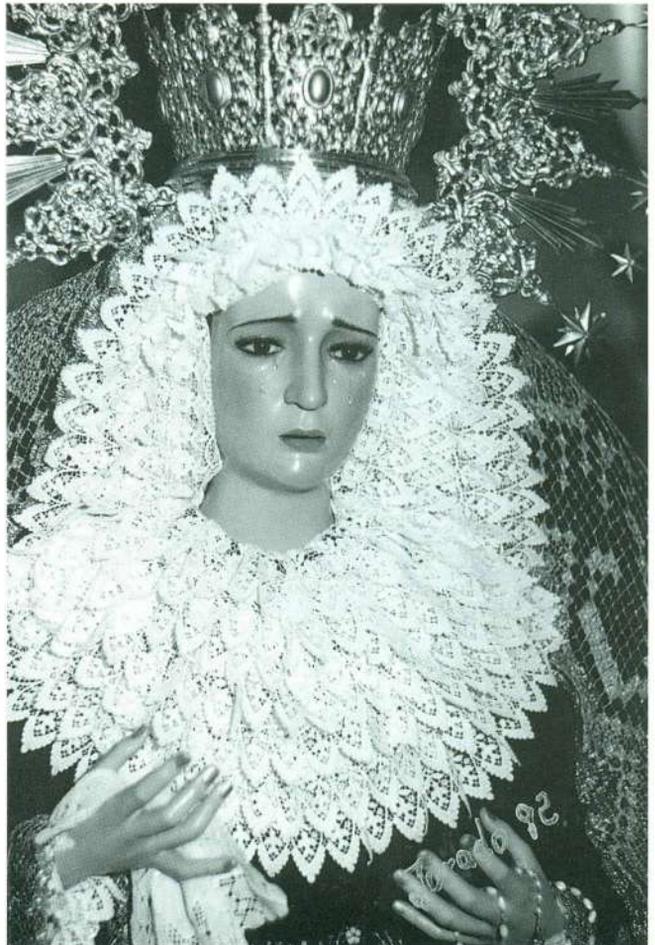
En 1639 se menciona a la Cofradía en las actas del Cabildo de nuestra ciudad y en 1698 encontramos un informe y petición de la Cofradía de la Caridad de esta ciudad, sobre curación de enfermos en el Hospital San Juan de Dios.

Recientes estudios nos dicen que esta Hermandad nació en el seno de la Cofradía de la Santa Caridad de Ntro. Señor Jesucristo, así como otras de nuestra ciudad como Huerto y Humildad, teniendo su sede en el Convento de Santiago Apóstol (San Francisco).

## BREVE REFERENCIA HISTORICA

En el siglo XVIII se procesionaba a la Virgen de la Caridad el *Miércoles Santo* a la Hermandad de San Benedicto, siendo mayordomo de la misma D. Francisco Guerra.

El espíritu Cristiano de esta Cofradía se hizo sentir en el trienio liberal socorriendo





incluso a enemigos de entidades pías como ésta. Así tenemos datos de que los Cofrades de la Caridad piden limosna para los presos de la cárcel en 1823. Este espíritu humanitario y caritativo se reconoce por parte de la Orden Franciscana cuando en el capítulo provincial celebrado en Lucena el 24 de Mayo de 1828, se dan las gracias a la Hermandad Ntra. Sra. de la Caridad de Vélez-Málaga.

A principio de nuestro siglo era una Cofradía modesta que, según los documentos, se había gastado por el paso de los siglos, ni tan siquiera podía salir todos los años en procesión por falta de medios hasta que desapareció en 1936.

Y no es hasta 1972, cuando unos jóvenes se encuentran por casualidad en la parte alta de San Francisco la Imagen abandonada de María Stma. de la Caridad, cuando esta Cofradía vuelve a la vida; eso sí, con más ilusión que medios, y siempre con el apoyo de los padres Franciscanos de nuestra ciudad.

En este período de tiempo desde su reorganización han sido muchas las novedades, estrenos y acontecimientos: restauración de la imagen, varios tronos procesionales, pasado del bordado del manto de la Virgen que posiblemente pertenezca al siglo XVIII, el retorno de viejas tradiciones como el Rosario de la Aurora, nuevo palio para el trono...; y, como broche final, la adquisición de una nueva imagen para completar la Cofradía que llevar la advocación del Stmo. Cristo del Amor.

## IMAGENES TITULARES

«*Stmo. Cristo del Amor*», es obra del sevillano D. Manuel Hernández León (1993-94).

Esta imagen, a pesar de estar concebida para el Ministerio del Sagrado Descendimiento, está crucificado aunque con el cuerpo desplomado por su propio peso. Se ha querido hacer así para que puede estar expuesto al culto de la capilla que esta Cofradía posee en San Francisco. La efigie muestra gran dulzura y serenidad, de manera que invita ostensiblemente a la devoción.

«*María Stma. de la Caridad*», imagen anónima de la escuela Malagueña del siglo XVIII, restaurada por D. Pedro Pérez Hidalgo, incluyendo las manos de la Virgen sustituyendo a las primitivas que eran entrelazadas.

La imagen luce en su estación penitencial saya burdeos bordada en oro y tisú, que será sustituida este año. Mantilla en oro bordada por las religiosas clarisas de nuestra ciudad.



Manto en color morado bordado en oro, pasado del antiguo del siglo XVIII por las RR.MM. Adoratrices de Málaga en 1988. Corona sobredorada obra del orfebre cordobés Sr. Díaz Roncero.

#### «Trono de la Virgen».

Creado en alpaca plateada, obra del sevillano D. José Luis Jiménez, con una capilla frontal donde se ve la imagen de San Francisco, crestería y ánforas de Manuel de los Ríos. Este trono fue restaurado por el Malagueño D. Cristóbal Marcos Díez.

Palio en color morado, bordado en oro y pedrería de los talleres de García y Poó (Sevilla, 1992-93).

#### «Insignias y Enseres destacados».

Se destaca entre otros la Cruz Guía en caoba con escudo central y ráfagas en metal plateado; Estandarte bordado en oro por el veleño D. Antonio Ruiz Carmona, con óleo representando la faz de la Stma. Virgen de la Caridad, siendo obra de D. Antonio Hidalgo; Guión de las mismas características; y Mazas en metal plateado, obra de los hijos de D. Juan Fernández.

#### «Túnicas».

Túnica y capirote en color rojo con el escudo de la Cofradía y capa en color morado en la sección de cargos, en la sección de farolillos de mano y vía crucis se sustituye la capa por estola franciscana también el color morado, y cingulo en color dorado.

#### «Música».

Posee la Cofradía Banda de Cornetas y Tambores desde 1992, dirigida por D. José María Pacheco Ortega, que acompaña a la Virgen en su estación penitencial así como a otras Cofradías de nuestra ciudad.

#### «Estrenos y Novedades».

Entre las más importantes cabe destacar la talla del Stmo. Cristo del Amor, que esperamos se bendiga en el convento de San Francisco en esta cuaresma.

Saya procesional para la Virgen en terciopelo burdeos bordada en oro fino por el sevillano Francisco García Serrano, sobre diseño de nuestro querido veleño, José Ruiz Núñez, de muy parecidas características al palio creado por estos mismos artistas.

#### «Actos y Cultos».

Uno de los más destacados es el "Rosario de la Aurora", que desde 1987 se viene haciendo a mediados de septiembre conmemorando la festividad de la Virgen. En este acto sale la imagen de María Stma. de la Caridad por las calles de la feligresía de San Francisco, acompañada por devotos y fieles rezando el Santo Rosario, retornando después al templo donde se celebra la Eucaristía.

También acontecen a lo largo del año los siguientes cultos:

\* Triduo en Honor de María Stma. en cuaresma, junto a las cofradías residentes en San Francisco.

\* Misa en Acción de gracias tras los desfiles procesionales.

\* Misa por los difuntos de la Cofradía en el mes de Noviembre.



## REAL, VENERABLE Y MUY ANTIGUA COFRADIA DEL STMO. CRISTO DEL MAR, MARIA STMA. DE LAS PENAS Y SAN JUAN EVANGELISTA

La historia de la Cofradía del Stmo. Cristo del Mar consigue sorprendernos con unos datos aparecidos recientemente en un importante archivo y nos desvelan algunos aspectos desconocidos y de los cuales se han hecho todo tipo de suposiciones.

Pero comenzaré desde un principio.

Creo que puedo afirmar que la imagen del Cristo del Mar es la que recibía culto en la capilla de los Baezas, (aunque esta capilla no estaba situada al fondo de la Iglesia de San Francisco), sino que estaba a la entrada de la Capilla del Buen Pastor (hoy de la Caridad).

Estos datos nos lo proporciona el testamento de D. Juan Palomino Vargas (1722) que al hacer la descripción de la Capilla que él construyó (Buen Pastor) dice que para la antecapilla, él ha costeado la construcción de un retablo para la imagen de Jesús Crucificado, que llamaban de los Baezas, lo que indica que esta imagen era más antigua y quizás sería colocada allí ¿por la familia de los Baezas?

Y quizás sea que su nombre (Cristo del Mar) provenga de la "tradicción" que como afirman los escritores del pasado siglo, que la imagen que recibía culto en esta capilla fue traída de América, algo que no es de extrañar ya que el comercio con América en aquellos tiempos era intenso.



A finales del S. XIX se trasladó la imagen de la Capilla de los Baezas a la capilla de la Vera-Cruz, quizás para tener más amplitud y por la desaparición de alguna cofradía allí asentada.

Pero en cuanto a la Cofradía, según la documentación conocida hasta el momento, se pueden sacar las siguientes conclusiones:

— En una relación de cofradías de 1618 no aparece.

— Y en una relación de Cofradía de 1795 aparece ya. Siendo este el dato más antiguo (localizado hasta el momento) en que aparece la “Hermandad del Cristo del Mar” y en 1722 aparece nombrado como el Cristo de los Baezas, por lo que puedo y me atrevo a pensar que la Cofradía fue fundada entre esas fechas.

Pero este mismo documento abre un interrogante aún mayor:

Al decir cada Cofradía o Hermandad, entre otros datos, nombra su ubicación. La Cofradía del Mar tiene sede en el Convento de San Francisco y en el “Convento de San José de la Soledad”.

El Jueves Santo salía en procesión desde el Convento de San Francisco y el Viernes Santo lo iniciaba desde el Convento de San José de la Soledad, teniendo también cultos y misas en los dos templos.

Sobre este dato no me atrevería a hacer ninguna suposición hasta que no aparezcan nuevos datos.

Sobre la imagen del Cristo, estudiando las dos fotografías existentes (una en el trono y otra en la capilla), lo primero que puedo decir es que coincido con los autores que la calificaban de magnífica.



*José Miguel Rodríguez Ruiz*



## COFRADIA DE NTRA. SRA. DE LAS ANGSTIAS

Otro año más nos encontramos en la Cuaresma para contar y ensalzar aquello para lo que estamos trabajando todo el año y que nos mantiene expectantes, que no es otra cosa que nuestra SEMANA SANTA.

En esta ocasión no es motivo del presente el contaros la historia de la Cofradía, sus anécdotas, sus enseres o sus últimas adquisiciones, puesto que después de muchos años y gracias al esfuerzo de Francisco J. García del Corral, Hno. Mayor de la Cofradía, se ha conseguido reunir toda esta serie de datos en un magnífico libro editado con la ayuda inestimable del Comercio veleño, que como todos sabemos es Hno. Mayor Honorario de la Cofradía.

Apuntado esto, este año dedicaremos estas páginas que pone a nuestra disposición la Agrupación de Cofradías para describir sucintamente, pero con esmero y cariño el desfile procesional usual de esta Cofradía que nos acoge.

Tal como cada año, la bandera de nuestra Cofradía es enarbolada por uno de sus nazarenos, ella marca el comienzo de la noche más grande para los hermanos, ya que indica el principio del todo del Viernes Santo, en ella están enmarcados en un blanco inmaculado los emblemas que nos identifican ante los veleños, y siempre flanqueada por los báculos inexpresivos que la enaltecen ante los demás; mirando un poco más allá y precedidos por un centelleo de luces admiramos los Siete Dolores de la Virgen, donde se representan aquellos momentos de fatiga de NUESTRA MADRE...

...Ruidosos, admirados, cansados, descubrimos después a esos "hombres de verde", esos hombres que año tras año acompañan a Ntra. Sagrada Titular con devoción y parsimonia, y que continuamente están dando muestras de su generosidad, aún traspasando las fronteras de nuestra Patria.

Con aire cansino, moderado su paso, comprobando los cambios de la edad, nos contemplan los Estandartes Mayores, precedidos y perseguidos siempre por los faroles que nos amplían su magnificencia, para seguidamente y con serenidad descubrir a las Madriñas, mujeres como María, esposas, madres, hijas, hermanas, que año tras año deciden acompañar a la primera de ellas, a la Madre de Jesús.

Los señores de los trajes, los de las varillas, así los llaman algunos, son los que durante todo el año dedican su tiempo a la Cofradía y hoy, el día clave, están nerviosos y preocupados, su labor de todo este tiempo será juzgada o alabada en un corto espacio de tiempo, ¡la suerte está echada!

Todos han pasado, algunos se han marchado al compás de las cornetas, ¡qué ingenuos!, ahora es cuando esto empieza de verdad, sostenida como flotando sobre los hombros ardorosos de sus horquilleros, iluminada por la disipada luz de cuatro brazos que parecen salir de la nada, sobresale un cuadro indescriptible destacándose sobre la oscuridad de la noche, es María Santísima de las Angustias, con el semblante inalterable, con un rostro Dulce y perlado por unas significativas lágrimas, con el Cuerpo de su Hijo en su regazo, tratando de darle un calor que sólo una Madre puede dar; y ... Su mano, esa mano que trata de atrapar a la de su Hijo pero que nunca llega a alcanzar, donde se concentra ese Amor maternal de lo que nunca puede llegar a ser, pero que se intenta por todos los medios, ¡qué bella Imagen!...

...y detrás, siguiéndola, cual flecos de su precioso manto, esas personas anónimas que han confiado en Ella, aquellos que la aman de corazón, los que besan por donde pasa y mantiene viva la llama año tras año.

E. R. L.



## REAL COFRADIA DEL SANTO SEPULCRO

Noche de Viernes Santo, inicia su desfile procesional de la iglesia de San Juan Bautista la imagen de Ntra. Sra. de las Angustias, entre los aplausos y vivas del gentío que se agolpa a su salida.

Desde el interior del templo, se alejan los últimos cirios portados por penitentes que van tras el trono.

Se hace un silencio sepulcral... Ya ha llegado la hora. Poco a poco y como si de una nueva constelación de estrellas naciera, se va encendiendo el joyero que lleva dentro el cuerpo yacente de Cristo.

La horquillería, esa añeja tradición familiar que va pasando de padres a hijos, va situándose silenciosamente en sus puestos. El mayordomo de trono dá el golpe mágico a la campana, y al compás del ronco timbal, comienza su recorrido, de forma majestuosa y solemne, sorteando hábilmente las columnas del templo.



Y cuando parece que nada más podría impresionarte, a ese ronco tambor se le va sumando otros sonidos, que siendo fúnebres, me suenan a celestiales.

Es un momento que detendría en el tiempo: el trono meciéndose suavemente al compás de la marcha fúnebre de Chopin, magistralmente interpretada por la Banda de Música Municipal de Vélez-Málaga, imagen inolvidable de la Semana Santa Veleña que siempre permanecerá en nuestra memoria.

## RESEÑA HISTORICA:

La fundación de esta cofradía se eleva al año 1608, por lo que se considera la más antigua de la ciudad. Teniendo su sede en el antiguo Convento de Padres Carmelitas (Convento de San José de la Soledad, El Carmen). Desaparecido éste pasó al Convento de Padres Franciscanos, (San Francisco) hasta comienzos de este siglo. Y siendo Hermano Mayor D. José López Navarro, que tanto impulsara a esta cofradía, pasaba definitivamente a la iglesia de San Juan Bautista, donde actualmente se venera.

En el año 1927, obtiene el título de REAL COFRADIA y en el año 1929, se procedió a su restauración, trabajo que realizó el gran escultor valenciano D. Francisco de Pablo.

A raíz de la Guerra Civil española, la imagen del Santo Sepulcro fue destruida, junto con sus enseres procesionales.

El 26 de abril de 1951, se forma la Junta de Gobierno reorganizadora de la cofradía por iniciativa entre otros cofrades de D. Antonio González Navarro (Hno. Mayor), D. Juan Barranquero Aponte (en repr. del Excmo. Ayuntamiento), D. Adolfo Guerra Navarro (Tte. Hno. Mayor), D. Rafael Mesa Valle (secretario), D. Eugenio Morales Jurado (vicesecretario), D. Fernando Acuña Gómez (tesorero), D. José Ruiz Jurado (contador), D. Salvador Cabello Núñez y D. José Mir Albarracín.

A todo esto contribuyó destacadamente el Excmo. Ayuntamiento de Vélez-Málaga, corporación que, en solemne acuerdo plenario de 30 de abril de 1952, la declaró Cofradía Oficial de la Semana Santa Veleña, ostentando la presidencia en los desfiles procesionales, la persona en la cual recaiga el cargo de Alcalde.

El 28 de febrero de 1953 en la iglesia de San Juan Bautista, y actuando de padrino D. Eloy Téllez Márquez y señora, tuvo lugar la bendición solemne de la imagen del Cristo y su trono procesional. La Santa Misa estuvo oficiada por el capellán de nuestra cofradía y arcipreste de ésta D. José Ariza González.

En el año 1956, el trono fue dorado en oro fino, incorporándose al mismo nuevas tallas, trabajo realizado por el escultor granadino D. Antonio Fernández Díaz.

## NUEVAS INCORPORACIONES Y MEJORAS:

En el año 1980, la Junta de Gobierno realiza diversas mejoras, tales como la construcción de la mesa del trono, varales de aluminio, equipos para la horquillería, adquisición de un estandarte.

En el año 1990, la actual Junta de Gobierno sigue en su línea de mejorar y así se consigue la restauración y plateado de Cruz Guía, los faroles de Vía Crucis, cetros cincelados en plata, equipos para los setenta penitentes, la restauración del Estandarte, la realización de un nuevo Guión Procesional, así como la adquisición de su barra correspondiente, el bordado de paños de bocina, el dorado y remodelación de las cabezas de varal y la realización de dos cabezas más, y también nuevas tulipas para el trono.

En abril de este mismo año y tras una solemne ceremonia oficiada en la Iglesia de San Juan Bautista, se impuso las medallas de la Cofradía a más de 50 hermanos-cofrades. Además se consiguió inaugurar y bendecir nuestra Casa Hermandad por el Reverendo Padre D. Juan Miguel González Rubio.

Y gracias al entusiasmo y entrega de nuestra actual Junta de Gobierno, así como a los demás hermanos cofrades, se ha conseguido llegar hasta aquí, aunque esta REAL COFRADIA DEL SANTO SEPULCRO todavía tiene más metas impuestas en las que habrá que poner el mismo o quizás más, entusiasmo, fe y entrega hasta llegar a conseguirlas.

## **JUNTA DE GOBIERNO:**

### *Presidente:*

Ilmo. Sr. Alcalde Presidente del Excmo. Ayuntamiento de Vélez-Málaga.

### *Director Espiritual:*

Rvdo. P. D. Juan Miguel González Rubio.

### *Hermano Mayor:*

D. Gabriel Mir Santacruz.

### *Tte. Hno. Mayor:*

D. Antonio Bonilla Martín.

### *Secretario:*

D. Vicente Jesús Vega Polo.

### *Tesorera:*

Dña. María José Sánchez Manzanares.

### *Fiscal:*

D. Miguel Fernando García Carmona.

### *Albaceas de culto:*

Dña. Remedios Montoro Fernández.

Dña. Remedios Ruiz Segovia.

### *Albaceas de procesión:*

D. Francisco Pardo Durán.

D. Antonio Silva Santana.

### *Jefe de Protocolo:*

D. Antonio Manuel Ramos Ruiz.

### *Mayordomo de Trono:*

D. Antonio Bonilla Martín.

### *Vocales:*

D. Antonio Cabello Delgado.

D. Jesús Dequeno.

D. Antonio Medina Fernández.

D. Juan Moreno Moreno.

D. José Ruiz Romero.

# RAMOS CORDOBA & CIA.

SOCIEDAD ASESORA

*JURIDICA - FISCAL - LABORAL  
CONTABLE - ECONOMICA*

*¡PROFESIONALES A SU SERVICIO!*

*C/. CRISTO, 49 - TELF.: 250 45 36  
29700 - VELEZ-MALAGA*

**ADMN. DE LOTERIAS N.º 3**

**”VIRGEN DE LOURDES”**

La  Primitiva

Bono  Loto

EL GORDO  
DE

La  Primitiva

La  Quiniela

Lotería  Nacional

LOTERIA *del* JUEVES  
LA CINM. JORRGA

C/. Cristo, 11 B

Tif.: 250 04 18

VELEZ-MALAGA



# MUY ANTIGUA E ILUSTRE HERMANDAD DE PENITENTES Y COFRADIA DE NUESTRA SRA. DE LA SOLEDAD Y SAN JOSE (ANTIGUA DEL CARMEN)

## Nuestra Señora de la Soledad: Una Cofradía con Historia

Durante los últimos años, y por analogía morfológica con la Cofradía de Nuestra Señora de la Soledad de Málaga, nuestra Cofradía ha sido equivocadamente denominada como "SERVITAS", o sea, una Cofradía compuesta o fundada por miembros de los Siervos de María de San Felipe Neri, situación esta que no es cierta, tal y como ha podido comprobar D. José Damián Iranzo Lisbona, en un estudio realizado sobre esta Cofradía, y al que me remitiré a lo largo del presente artículo.

En este estudio constatamos ya en el siglo XVI sobre la existencia de esta Cofradía, íntimamente vinculada al Monasterio de San José. A finales de este siglo, y tras la intención de los Carmelitas Descalzos de ubicarse en Vélez-Málaga, esta Cofradía se pone en contacto con ellos y con la ayuda económica de los Hermanos de esta Cofradía, realizan sus obras del denominado Convento de San José de la Soledad de Nuestra Señora, conocido como el Convento de "El Carmen", donde quedaría fijada esta Cofradía, como nudo propietaria de dicho Convento, usufructuándolo la congregación de Carmelitas Descalzos.

A lo largo de los siglos XVII y XVIII, se sigue teniendo referencias de nuestra Cofradía, en distintos documentos públicos de la época, tales como en los testamentos de D. Pedro Millán Altamirano, y en el D. Gregorio Estella.

A principios del siglo XIX, con la ocupación francesa y del Trienio Liberal, el Convento queda definitivamente suprimido, aunque la Iglesia permanece abierta algunos años más. Ante tal situación, las Cofradías allí ubicadas empiezan a buscar otras Iglesias como sedes, pasando nuestra Cofradía a la Iglesia de San Francisco.

Tras la Guerra Civil española, período este en el que desapareció la Cofradía ésta fue refundada en 1948 por la Venerable Orden Tercera Franciscana, pasando a ser independiente unos años después.



Como se puede comprobar en el estudio realizado por D. José Damián Iranzo, nuestra Cofradía data, al menos, del siglo XVI, y por este motivo la actual Junta de Gobierno ha realizado las gestiones oportunas para que dicha historia le sea reconocida, por tanto se solicitó en el Obispado de Málaga tal reconocimiento y a su efecto, esta Cofradía pasa a denominarse MUY ANTIGUA E ILUSTRE HERMANDAD DE PENITENTES Y COFRADIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD Y SAN JOSE (ANTIGUA DEL CARMEN), y por lo tanto, desapareciendo la coletilla que hasta ahora nos caracterizaba de forma errónea, de “SERVITAS”.

Se hizo silenciosa la noche,  
apagáronse las luces de la ciudad,  
y, con oración unánime  
iban paseando a la Soledad.

Noche de pena y dolor,  
lloras por tu hijo muerto,  
te acompañan los veleños  
con lamentos de un ronco tambor.

¡Ay, Virgen de la Soledad!  
Madre desolada y triste  
amargo camino que pisas  
soportando la herida abierta  
por el frío puñal encarnado  
hundido en tu corazón.

Negro luto sobre tus hombros,  
rostro pálido y afligido,  
15 misterios entre tus manos  
se balancean en las tinieblas de la madrugada.

En penitencia todos los años  
te seguimos, ¡oh, Madre Celestial!  
Tú que ofrecistes al mundo entero  
sacrificio sin igual.

Nos postramos ante tu presencia  
en noche de Sábado Santo  
y todo Vélez con sus velas llameantes  
te despiden  
Madre de la Soledad.

**NOVEDADES**

# Palma

Te viste la moda  
Diseño en Pre-Mamá  
Conjunto Juveniles, Caballero y Niños

C/. Canalejas, 9  
Telf.: 250 13 47

Vélez-Málaga

**BAR RESTAURANTE**

## **CAFETERIA TAZOR**

**AMPLIA COCINA CASERA  
MENU ECONOMICO, DESAYUNO  
TAPAS VARIADAS**

**ESPECIALIDADES**  
**CARACOLES, CHIVO EN SALSAS Y  
ZUMO DE AGUACATE**  
***PIDANOS PRESUPUESTO PARA:  
BODAS, BAUTIZOS Y REUNIONES***

**TERMINAL DE AUTOBUSES**  
**TELF.: 250 31 90**

**VELEZ-MALAGA**



*Domingo de  
Resurrección*



## COFRADIA DE NTRO. PADRE JESUS EN SU GLORIOSA Y TRIUNFAL RESURRECCION

Resucitó Cristo al tercer día de entre los muertos.

Cristo resucitó de entre los muertos  
Con su muerte venció la muerte  
A los muertos ha dado vida

La resurrección de Cristo es el acontecimiento más grande y trascendente de la historia de la humanidad. Es un acontecimiento real, verdadero, atestiguado en el Nuevo Testamento. San Pablo escribe hacia el año 56: Cristo murió por nuestros pecados; fue sepultado y resucitó al tercer día. S. Lucas, escribe: ¿Por qué buscar entre los muertos al que vive? No está aquí, ha resucitado. Y S. Juan afirma que al entrar en el sepulcro vacío y descubrir las vendas en el suelo “vio y creyó. Las apariciones de Cristo, después de su muerte, confirman los anteriores testimonio; Cristo se aparece a santa María Magdalena y a otras santas mujeres, que son las primera mensajeras de la resurrección de Cristo. También se aparece, primero, a S. Pedro, y después, a los Doce. El testimonio de Pedro hace que la comunidad exclame: Cristo ha resucitado.

El Cristo resucitado no es algo así como un espíritu. No; Cristo resucita con su cuerpo humano, auténtico y real, el mismo que fue prendido, azotado y crucificado y que muestra las huellas de su pasión, pero poseyendo al mismo tiempo las propiedades de un cuerpo glorioso: no está situado en el espacio ni en el tiempo, pero se puede hacer presente donde, cuando y como quiera y a quien quiera.

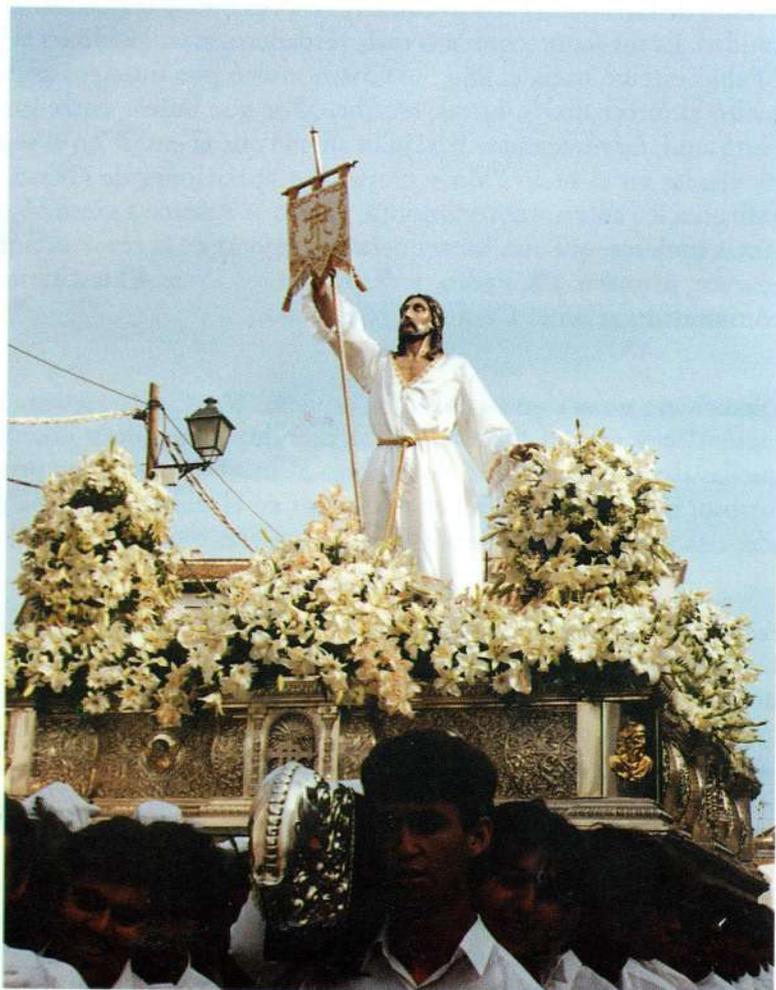
La resurrección de Cristo constituye el fundamento de nuestra fe, pues san Pablo dice: Si Cristo no resucitó, vana es nuestra predicación, vana también vuestra fe. Por lo tanto se puede afirmar con rotundidad que si el hecho de la resurrección no tiene lugar, en nuestros días no tendríamos conocimiento de Cristo, o tal vez se hablaría de la existencia de un hombre bueno que quiso establecer un orden nuevo, pero que fracasó y fue ajusticiado.

Esta fe en la resurrección de Cristo llena de júbilo a los cofrades de la cofradía del Resucitado y les mueve a participar activamente en la propagación y defensa del Misterio de la Resurrección, mediante el culto a su sagrado Titular y el apostolamiento entre la gente sencilla y humilde que forma, principalmente, el núcleo de la Cofradía.

Cuando acaba el Sábado Santo, al filo de la medianoche, los creyentes, llenos de alegría acudimos para dar comienzo a los actos que nos anuncian el triunfo de Cristo sobre la muerte, actos que se inician con la celebración de la Vigilia Pascual y finalizaban con el desfile procesional de nuestro Sagrado Titular por las calles de la ciudad, en el luminoso día del Domingo de Resurrección, entre el repique de las campanas, el atronar de cohetes y el vuelo de blancas palomas, al tiempo que la multitud acoge con vítores y aplausos el paso de la Sagrada Imagen de Cristo resucitado que nos anuncia el triunfo de la vida sobre la muerte y trae al mundo una vida nueva de la que participa toda la Naturaleza, y el género humano como parte integrante de ésta. ¡Aleluya! Cristo ha resucitado. Alegrémonos.

*J. Piédrola C.*

Nota. La cofradía del Resucitado se complace en invitar a todos los creyentes de nuestra ciudad a la celebración de la Vigilia Pascual.



# HORARIOS E ITINERARIOS DE LAS DISTINTAS COFRADIAS DE SEMANA SANTA 1994 VELEZ-MALAGA

## DOMINGO DE RAMOS

**Cofradía de Ntro. Padre Jesús en su Triunfal Entrada en Jerusalén y María Stma. del Rocío.**  
Itinerario: Nave-Museo, Rocío, Huerto Vicario, Cofrade Juan Acosta, Pl. S. Juan de Dios, Salvador Rueda, Félix Lomas, Alc. José Herrera, Pl. Reyes Católicos, Canalejas, Pl. de las Carmelitas, Romero Pozo, Magdalena, S. Juan, Pl. Constitución.

## MARTES SANTO

**Cofradía de Ntro. Padre Jesús en su Presentación al Pueblo "Ecce-Homo" y M.ª Stma. del Amor.**

Itinerario: Clavel, Avda. Vivar Téllez, Pl. S. Roque, Capuchinos, Pl. del Trabajo, Lope de Vega, Carrera S. Francisco, La Carrera, Paseo Nuevo, Romero Pozo, Magdalena, S. Juan, Pl. Constitución, Las Tiendas, S. Rueda, Pl. San Juan de Dios, J. B. Hurtado, Las Tiendas, Félix Lomas, Alc. José Herrera, Pl. Reyes Católicos, Canalejas, Pl. de las Carmelitas, Romero Pozo, Portería del Carmen, Canalejas, Pilarillo, Alc. J. Herrera, Félix Lomas, Compás.

**Real Cofradía del Dulce Nombre de Jesús y M.ª Stma. de los Dolores.**

Itinerario: Paseo Nuevo, Romero Pozo, Magdalena, S. Juan, Pl. Constitución, Las Tiendas, S. Rueda, Pl. San J. de Dios, J. B. Hurtado, Las Tiendas, Félix Lomas, Alc. José Herrera, Pl. Reyes Católicos, Canalejas, Pl. de las Carmelitas, Romero Pozo, Paseo Nuevo.

## MIÉRCOLES SANTO

**Pontificia Cofradía de Ntro. Padre Jesús Orando en el Huerto y María Stma. de los Desamparados.**

Itinerario: Pl. Palacio, Pl. S. Francisco, San Francisco, Escalerilla de San Juan, Pl. Constitución, Las Tiendas, S. Rueda, Pl. S. Juan de Dios, J. B. Hurtado, Arroyo, Pl. de las Indias, Las Tiendas, Félix Lomas, Alc. José Herrera, Pl. Reyes Católicos, Canalejas, Pl. de las Carmelitas, Luis de Rute, Carrera de S. Francisco, Pl. San Francisco, Pl. Palacio.

**Cofradía de Ntro. Padre Jesús de Medinaceli y Santa María Magdalena.**

Itinerario: Parroquia de S. Juan, Escalerilla de S. Juan, Pl. Constitución, Las Tiendas, S. Rueda, Pl. S. Juan de Dios, J. B. Hurtado, Las Tiendas, Félix Lomas, Alc. José Herrera, Pl. Reyes Católicos, Canalejas, Pl. de las Carmelitas, Camino de Málaga, Arroyo Hondo.

**Real Cofradía de Ntro. Padre Jesús de la Sentencia y María Stma. de Gracia y Perdón.**

Itinerario: Nave-Museo, Fomento, Cruz Verde, Fresca, Reñidero, San Isidro, Pl. S. Julián, Compás, Félix Lomas, S. Rueda, Pl. San Juan de Dios, J. B. Hurtado, Las Tiendas, Félix Lomas, Alc. J. Herrera, Pl. Reyes Católicos, Canalejas, Pl. de las Carmelitas, Camino de Málaga, Arroyo Hondo, Río Guadalquivir, Río Guadalete.

## JUEVES SANTO

**Cofradía de Ntro. Padre Jesús Atado a la Columna (Estudiantes).**

Itinerario: Parroquia de S. Juan, Escalerilla de S. Juan, Pl. Constitución, Las Tiendas, S. Rueda, Pl. J. de Dios, J. B. Hurtado, Arroyo, Pl. de las Indias, Fresca, Reñidero, S. Isidro, Pl. S. Julián, Martillo, Las Tiendas, Félix Lomas, Alc. J. Herrera, Pl. Reyes Católicos, Canalejas, Pl. de las Carmelitas, Romero Pozo, Magdalena, San Juan, Pl. Constitución, Escalerilla S. Juan.

**Real Cofradía de Ntro. Padre Jesús de la Humildad y M.ª Stma. de la Paz.**

Itinerario: Pl. Constitución, Las Tiendas, S. Rueda, Pl. S. Juan de Dios, J. B. Hurtado, Las Tiendas, Félix Lomas, Alc. José Herrera, Pl. Reyes Católicos, Canalejas, Pl. de las Carmelitas, Luis de Rute, Carrera de S. Francisco, Pl. S. Francisco.

SALIDA	PL. S. J. DIOS	R. CATOLICOS	TRIBUNA	ENCIERRO
16,30	17,15	18,30	19,15	19,45
20,15	23	0,45	1,30	2,30
22	23,30	1,15	2	2,30
21	23,30	0,45	1,45	2,30
22,30	24	1,30	2,15	2,45
22	0,30	2,15	2,45	3,15
20,15	21,15	23,15	24	0,30
20,45	22	23,45	0,45	1,30

**Real Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno "El Rico" y María Stma. de la Piedad.**  
Itinerario: Pl. Constitución, Las Tiendas, S. Rueda, Pl. S. Juan de Dios, J. B. Hurtado, Las Tiendas, Félix Lomas, Alc. José Herrera, Pl. Reyes Católicos, Canalejas, Pl. de las Carmelitas, Romero Pozo, Pl. del Carmen.

**Real Cofradía de Ntro. Padre Jesús del Gran Poder en su Tercera Caída y María Stma. de la Amargura.**

Itinerario: Plaza Cruz del Cordero, Tenerías, Pl. de S. Juan de Dios, J. B. Hurtado, Las Tiendas, Félix Lomas, Alc. José Herrera, Pl. Reyes Católicos, Canalejas, Pl. de las Carmelitas, Cristo, Carvantes.

**Archicofradía de Ntro. Padre Jesús "El Po-bre" y M.ª Stma. de la Esperanza.**

Itinerario: Pl. Constitución, Las Tiendas, S. Rueda, Pl. S. Juan de Dios, J. B. Hurtado, Las Tiendas, Félix Lomas, Alc. José Herrera, Pl. Reyes Católicos, Canalejas, Pl. de las Carmelitas, Luis de Rute, Carrera S. Francisco, Pl. de San Francisco.

## VIERNES SANTO

**Cofradía del Stmo. Cristo de los Vigías.**

Itinerario: Parroquia de S. Juan, Escalerilla de S. Juan, Pl. Constitución, Las Tiendas, S. Rueda, Pl. S. Juan de Dios, J. B. Hurtado, Arroyo, Pl. de las Indias, Las Tiendas, Félix Lomas, Alc. José Herrera, Pl. Reyes Católicos, Canalejas, Pl. de las Carmelitas, Romero Pozo, Magdalena, San Juan, Pl. Constitución, Escalerilla de San Juan.

**Cofradía del Stmo. Cristo del Amor en su Sagrado Descendimiento y M.ª Stma. de la Caridad.**

Itinerario: Nave-Museo, Rocío, Huerto Vicario, Tenerías, Pl. S. Juan de Dios, J. B. Hurtado, Arroyo, Pl. de las Indias, Las Tiendas, Félix Lomas, Alc. José Herrera, Pl. Reyes Católicos, Canalejas, Pl. de las Carmelitas, Luis de Rute, Carrera S. Francisco, Pl. San Francisco.

**Real y Venerable Cofradía del Stmo. Cristo del Mar, María Stma. de las Penas y San Juan Evangelista.**

Itinerario: Parroquia de S. Juan, Escalerilla de S. Juan, Pl. Constitución, Las Tiendas, S. Rueda, Pl. S. Juan de Dios, J. B. Hurtado, Las Tiendas, Félix Lomas, Alc. José Herrera, Pl. Reyes Católicos, Canalejas, Pl. de las Carmelitas, Romero Pozo, Magdalena, S. Juan, Pl. Constitución, Escalerilla de San Juan.

**Cofradía de Ntra. Sra. de las Angustias.**

Itinerario: Parroquia de S. Juan, Escalerilla de S. Juan, Pl. Constitución, Las Tiendas, S. Rueda, Pl. S. Juan de Dios, J. B. Hurtado, Arroyo, Pl. de las Indias, Las Tiendas, Félix Lomas, Alc. José Herrera, Pl. Reyes Católicos, Canalejas, Pl. de las Carmelitas, Romero Pozo, Magdalena, S. Juan, Pl. Constitución, Escalerilla de San Juan.

**Real Cofradía del Santo Sepulcro.**

Itinerario: Parroquia de S. Juan, Escalerilla de S. Juan, Pl. Constitución, Las Tiendas, S. Rueda, Pl. S. Juan de Dios, J. B. Hurtado, Arroyo, Pl. de las Indias, Las Tiendas, Félix Lomas, Alc. José Herrera, Pl. Reyes Católicos, Canalejas, Pl. de las Carmelitas, Romero Pozo, Magdalena, S. Juan, Pl. Constitución, Escalerilla de San Juan.

## SABADO SANTO

**Muy Antigua e Ilustre Hermandad de Penitentes y Cofradía de Ntra. Sra. de la Soledad y San José (Antigua del Carmen).**

Itinerario: San Francisco, Pl. S. Francisco, S. Francisco, Escalerilla de S. Juan, Pl. Constitución, Las Tiendas, Félix Lomas, Alc. José Herrera, Pilarillo, Canalejas, Pl. de las Carmelitas, Luis de Rute, Carrera S. Francisco, Pl. de S. Francisco.

## DOMINGO DE RESURRECCION

**Cofradía de Ntro. Padre Jesús en su Triunfal y Gloriosa Resurrección.**

Itinerario: Parroquia de S. Juan, Escalerilla de S. Juan, Pl. Constitución, S. Rueda, Félix Lomas, Alc. J. Herrera, Pl. Reyes Católicos, Canalejas, Pl. de las Carmelitas, Cristo, Avda. Vivar Téllez, Clavel, Azalea, Estación Bus.

SALIDA	PL. S. J. DIOS	R. CATOLICOS	TRIBUNA	ENCIERRO
21,15	23	0,45	1,30	2
23	23,45	1,45	2,30	3,15
23,30	0,30	2,15	3	3,45
20	21,15	23,15	24	0,30
20,30	21,45	23,45	0,30	1
20,30	22,15	0,15	1	1,30
21,15	22,45	0,45	1,30	2
22	23,15	1,15	2	2,30
2,30			3,30	4
18		20	20,30	21,30

# PEUGEOT 306

# AQUI LE ESPERA EL RIVAL



- Rival por seguridad
- Rival por prestaciones
- Rival por equipamiento
- Rival por estilo
- Rival por naturaleza

## COMAU, S.A.

Carretera Vélez - Torre del Mar  
Teléf. 250 52 00 - Fax: 250 39 86  
VELEZ-MALAGA

SU CONCESIONARIO PEUGEOT



**PEUGEOT**

# Neumáticos **MERINO**

Explanada de la Estación, s/n. - Tlf. (95) 250 16 88 - 250 53 75 - VELEZ-MALAGA



## GRANDES OFERTAS DE CAMPAÑA EN TODAS NUESTRAS SUCURSALES

### EL PALO:

(Málaga), Avda. Juan Sebastian El Cano - Tlf. (95) 229 45 62

### TORRE DEL MAR:

Ctra. Málaga-Almería - Tlf. (95) 254 14 25

### EL MORCHE:

Ctra. Málaga-Almería - Tlf. (95) 253 02 27

### VELEZ-MALAGA:

Pollig. Ind. La Pañoleta (frente al Pasodoble) - Tlf. (95) 250 34 51

**DISPONEMOS DE UNA AMPLIA GAMA  
DE NEUMATICOS**

DISTRIBUIDOR OFICIAL DE **MICHELIN**<sup>®</sup>



# FERNANDEZ OLMO

ELECTRODOMESTICOS

(SOLO PRIMERAS MARCAS)

*Exposición  
gigante*

*¡Sabemos vestir  
su hogar!!*



Camino Málaga, 38 — Teléfono: 250 02 77  
VELEZ-MALAGA

Avda. del Mediterráneo, 21 — Teléfono: 240 53 65  
RINCON DE LA VICTORIA

Avda. de Pescia, s/n. — NERJA