



 **cajamar**  
CAJA RURAL

**comprometidos** contigo  
**comprometidos** con lo nuestro

 + Información en su oficina de Cajamar

 Banca telefónica 24hs.  
901 511 000

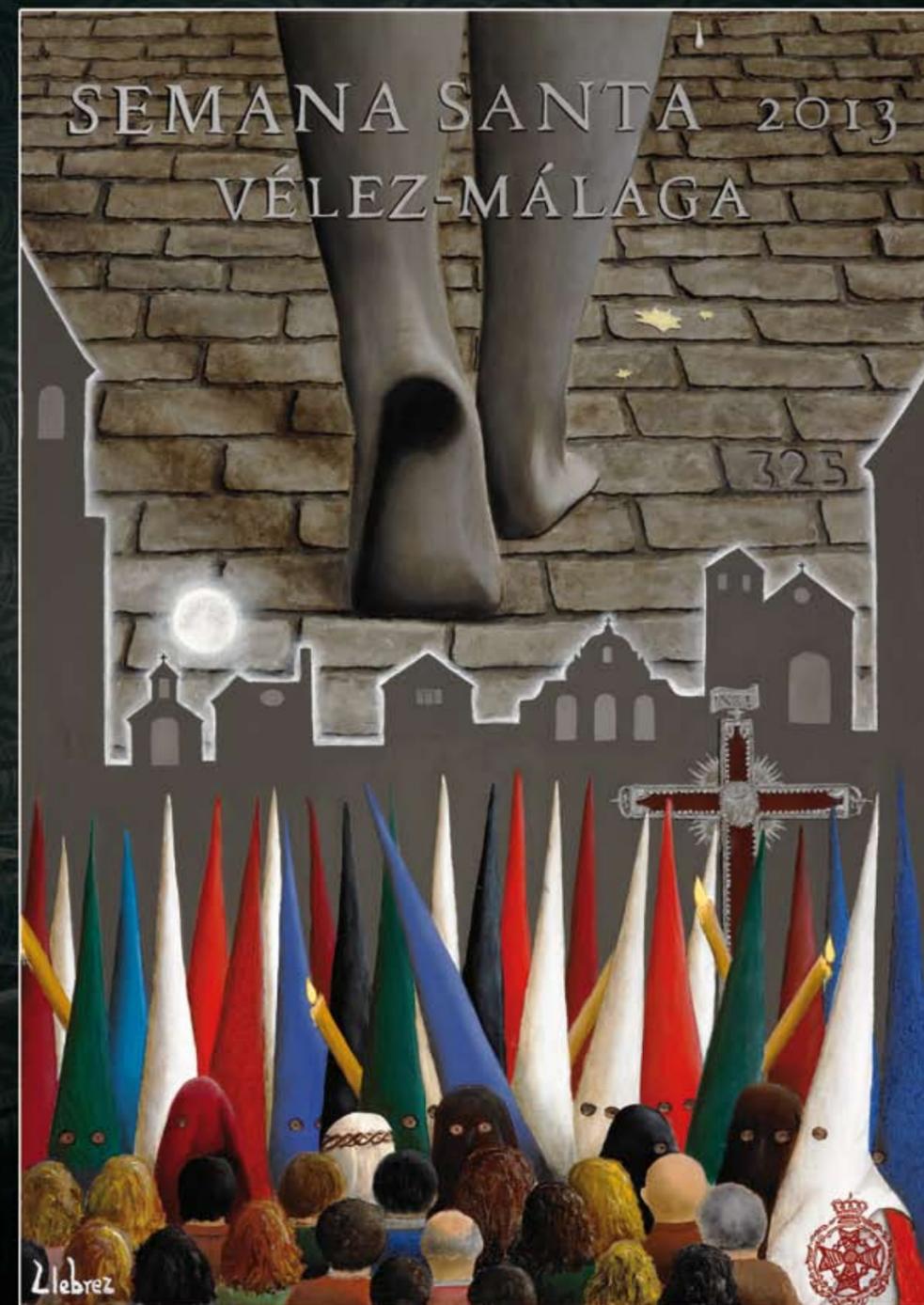
 Banca electrónica 24hs.  
[www.cajamar.es](http://www.cajamar.es)



El Guión 2013

Nº 14

# El Guión





*Hay tradiciones que no cambian*

Restaurante McDonald's® Vélez | Avda Juan Carlos I,16 (Junto a Lidl) | Vélez Málaga

# SEMANA SANTA 2013

## Vivimos la Semana Santa



Un tiempo donde la pasión y la tradición huelen a incienso, donde las velas iluminan nuestras calles y los tambores rompen el silencio. Juntos vivimos la Semana Santa.



# El Guión 2013

4ª ÉPOCA Nº 14 SEMANA SANTA  
VÉLEZ - MÁLAGA



# Créditos

## **EDITA:**

Agrupación de Cofradías de  
Semana Santa de Vélez-Málaga

Consejo de Redacción y Publicaciones:

## **Presidente:**

Javier Rodríguez Vico

## **Miembros:**

Francisco Lobillo Ruiz  
José Arroyo Ruiz  
Raúl Gil Vela  
José Jesús Salto Herrera  
Jesús Javier Jurado Simón  
Enrique Lobillo Morillas  
Vanesa Fernández Rojas  
José Miguel Rodríguez Ruiz  
Aitor López Rodríguez  
María Esperanza Pérez Ramos  
Rafael Moreno Quintano  
Rubén Herrera Cabello

## **Colaboraciones:**

José Ruiz Núñez  
Alberto M. Abad Muñiz  
Javier Rodríguez Vico  
Juan A. Iranzo Bermúdez  
Francisco Lobillo Ruiz  
Enrique Lobillo Morillas  
Jesús Javier Jurado Simón  
J. A. Pacheco Ramos  
Agustín Peláez Jurado  
Vanesa Fernández Rojas

## **FOTOGRAFÍAS:**

Aitor López Rodríguez  
José Arroyo Ruiz  
José M. López  
Rubén Herrera Cabello  
Juan S. Herrera Gil  
Cristina Pardo Santana  
Fco. Cristino Pareja Jiménez  
Mónica López González  
Raúl Gil Vela  
Miguel García Carmona  
David Morales  
María Peláez Piédrola  
Francisco Ruescas  
Laura Peláez Piédrola  
Archivos Cofradías  
Archivo Agrupación

## **SELECCIÓN FOTOGRÁFICA Y CORRECCIÓN DE TEXTOS:**

Consejo de Redacción y  
Publicaciones

## **PUBLICIDAD:**

Comisión Económica  
Agrupación de Cofradías

## **MAQUETACIÓN E IMPRESIÓN:**

Gráficas Axarquía, s.l.  
C/. Río Genil, 3  
Telf: 952 50 25 98  
Fax: 952 50 70 59 - Vélez-Málaga  
E-mail: info@graficasaxarquia.com  
www.graficasaxarquia.com

D. L. MA-281/2000

La Agrupación de Cofradías de Semana Santa de Vélez-Málaga no se responsabiliza de las opiniones vertidas en la presente edición.

Prohibida la reproducción total o parcial, sin permiso expreso de la dirección de esta publicación.



# Sumario

## **SALUDAS**

- 6 - Consiliario
- 7 - Presidente Agrupación
- 8 - Alcalde

## **PROTAGONISTAS DEL AÑO**

- 12 - Pregonero Oficial
- 16 - Autor del cartel

## **NUESTRA AGRUPACIÓN**

- 22 - Presentación Libro Guión 2012
- 26 - Nombramiento Pintor y Pregonero

## **NUESTRAS COFRADÍAS**

### **Domingo de Ramos**

- 32 - Pollinica y Rocío

### **Martes Santo**

- 36 - Ecce-Homo y Amor
- 39 - Dolores
- 42 - Coronado

### **Miércoles Santo**

- 46 - Sentencia
- 49 - Huerto y Desamparados
- 52 - Medinaceli y Magdalena

### **Jueves Santo**

- 56 - Estudiantes
- 59 - Gran Poder y Amargura
- 62 - Humildad y Paz
- 65 - Rico y Piedad
- 68 - Pobre y Esperanza

## **Viernes Santo**

- 72 - Vigías y Mayor Dolor
- 75 - Amor y Caridad
- 78 - Mar y Penas
- 81 - Angustias
- 84 - Sepulcro
- 87 - Soledad

## **Domingo de Resurrección**

- 91 - Resucitado y Estrella

## **NOTICIAS COFRADES**

- 96 - Actualidad

## **EFEMÉRIDES**

- 134 - Coronación Canónica Ntra. Sra. de las Angustias
- 138 - Confirmaciones Cofrades
- 142 - Camarín de los Desamparados
- 144 - Rosario de la Aurora XXV Aniversario
- 146 - Hacia los 50 Años. Aniversario Estudiantes
- 150 - 40 Años de Amor y Caridad
- 154 - Exposición Conmemorativa 75 Aniversario Cristo de los Vigías

## **PATRIMONIO COFRADE**

- 160 - Sayas y Coronas

## **FORMACIÓN COFRADE**

- 178 - Año de la Fe
- 184 - San Juan de Ávila

## **ANEXO**

- 188 - Horarios e Itinerarios
- 190 - Traslados y Vía-Crucis

# Stma. Virgen de los Remedios Coronada Excelso Patrona y Alcaldesa Perpetua



Foto: Archivo Hermandad

Acogebajotumantoprotectoraloscofradesveleñosparaque  
sepamosseguirelcaminode la fe que Jesús nos enseñó

# El Credo

**D**esde el 11 de Octubre de 2012 hasta el 24 de Noviembre de 2013, Festividad de Cristo Rey, todo el mundo Católico celebra el “Año de la Fe”. Por este motivo todas las Diócesis han movilizizado su feligresía y han recomendado una serie de acciones y lecturas. Entre ellas podemos destacar “Porta Fidei” La Puerta de la Fe, Carta Apostólica de su Santidad Benedicto XVI, por medio de la cual convoca el Año de la Fe. Entre otras cosas también recomienda rezar el mayor símbolo de Fe que poseemos los Católicos, el Credo. Por ello este Consejo de Redacción y Publicaciones ha decidido que abra esta publicación junto a la Patrona, la Virgen de los Remedios Coronada.

*Creo en Dios,  
Padre Todopoderoso,  
Creador del cielo y de la tierra.  
Creo en Jesucristo, su único Hijo,  
Nuestro Señor,  
que fue concebido por obra y  
gracia del Espíritu Santo,  
nació de Santa María Virgen,  
padebió bajo el poder de Poncio Pilato,  
fue crucificado,  
muerto y sepultado,  
descendió a los infiernos,  
al tercer día resucitó de entre  
los muertos,  
subió a los cielos  
y está sentado a la derecha  
de Dios, Padre Todopoderoso.  
Desde allí ha de venir a  
juzgar a los vivos y a los muertos.  
Creo en el Espíritu Santo,  
la santa Iglesia católica,  
la comunión de los santos,  
el perdón de los pecados,  
la resurrección de la carne  
y la vida eterna.  
Amén.*

# Saluda del Consiliario



**Q**ueridos hermanos y hermanas en la Fe, seguidores de **Jesucristo** que mueren por nosotros, que resucita y nos lanza a la misión con la fuerza de su Espíritu.

Debemos acoger con buena disposición el **Caminio Cuaresmal** que la Iglesia nos ofrece un año más, un tiempo para recorrer el itinerario de nuestra Fe y de renovarla en este **Año Jubilar**, concedido a nuestra Parroquia en representación de la Axarquía y que la Iglesia nos regala.

Desde todas las Cofradías tenemos que animar a los hermanos, cofrades, penitentes, horquilleros, mantillas, bandas y a todos los que participan en los actos cuaresmales para vivir una buena Cuaresma y así renovaremos nuestra **adhesión a Jesucristo y a su Iglesia**.

En la **Agrupación de Cofradías** junto con sus vocalías y desde nuestras parroquias va existiendo cada vez más un interés por formarnos como cristianos adultos, por estar al día en la vida de la Iglesia, por conocer las Sagradas Escrituras, el Catecismo, los documentos del Concilio Vaticano II y las cartas apostólicas de su **SS el Papa Benedicto XVI**. Este año vamos a estudiar, como prioridad de la **Diócesis malagueña**, la carta **Porta Fidei (La Puerta de la Fe)** y así profesaremos, celebraremos y daremos testimonio de la Fe públicamente.

La necesidad de participar de la **Eucaristía Dominical** y frecuentar la visita al **Sagrario** de nuestras parroquias o de nuestros conventos, el deseo de orar y estar a solas con el **Maestro** no lo abandonemos y potenciémoslo en estos cuarenta días de oración, sacrificio, ayuno y limosna,

siendo solidarios con nuestros hermanos más necesitados.

Y por último insistir en qué un buen cofrade es una **persona comprometida** con las necesidades espirituales y materiales de su Cofradía, de su entorno, de su barrio, con sus vecinos, con su colegio o instituto, con las asociaciones, con el sentir de su pueblo en general y ante cualquier problema nacional o mundial. Nos tienen que afectar las carencias de los seres humanos y sentirnos implicados en la construcción del Reino que es un mundo más humano y más fraterno, actuando en todo momento como creemos que **Jesucristo actuaría**.

Deseamos a todos, especialmente a los Sacerdotes-Consiliarios, Hermanos/as Mayores y a todas sus Juntas de Gobierno que podamos **trabajar en la Cuaresma y gozad de la Semana Santa**.

Que sepamos crear vínculos de fraternidad entre todos los hermanos de nuestras Cofradías, que prediquemos sin miedo nuestro nombre de cristianos, que hablemos de Jesucristo con voz potente y sobre todo con nuestras actitudes superando el egoísmo, el protagonismo, las envidias, los celos y la vanidad que también tenemos que ir saneando en nuestros corazones.

El Señor nos acompañe y **nos ayude a convertirnos**, a ser mejores, a liberarnos de todos nuestros pecados y a servirle con alegría y disposición, siempre con la ayuda y protección de su **Madre la stma. Virgen María**.

Un fuerte abrazo y siempre con vosotros.

**Fco. Antonio Sánchez Sánchez**  
Consiliario de la Agrupación de Cofradías



# Saluda del Presidente

**P**arece que fue hace unos días y nuevamente nos asomamos a una nueva Semana Santa, la segunda en el cargo como Presidente de la Agrupación de Cofradías de Semana Santa.

Bullicio en la Nave-Museo, limpieza de tronos y enseres, tallas de horquillerías, multitud de olores, azahar que derraman los naranjos de Paseo Nuevo y Plaza de la Constitución, olor a cera e incienso, olores peculiares de la primavera veleña. Colores de los equipos de nuestros penitentes que en un ir y venir en estos días recogen sus cargos en las distintas cofradías, nuevas ilusiones las que viven nuevos y viejos cofrades en esos días previos a la llegada de la misma.

Tras este primer año y pocos meses al frente de esta Institución se han realizado algunos trabajos de adecuación y renovación, tanto en la sede del Paseo Nuevo como en la Nave-Museo sin descuidar la Iglesia de Santa María de la Encarnación, sede del Museo de la Semana Santa veleña.

Hay mucho trabajo por hacer que trataremos de ir mejorando con la ayuda de todas las Cofradías agrupadas y de la Junta que presido que desde estas líneas quiero agradecer todo el trabajo desinteresado que se realiza a favor de Vélez-Málaga y su Semana Santa.

Estamos inmersos en la celebración del Año de la Fe y los cofrades debemos dar buena nota de ello, por tanto desde el seno de la Agrupación de Cofradías y en colaboración con las Parroquias de Vélez-Málaga; queremos enriquecer dicha efeméride con la celebración de un Via-Crucis, tres charlas Cuaresmales, una de ellas impartida por nuestro hermano de la Comisión de Formación

D. Isidro Ruíz que tratará sobre la Cuaresma, otra por parte del Delegado Episcopal de Hermandades y Cofradías de Málaga D. Francisco Aranda sobre la Carta Papal Portae Fidei “La puerta de la Fe” y una tercera por el historiador D. Santiago Vela que versará sobre la “Pasión de Cristo”. Proseguiremos en noviembre y para la Festividad de Cristo Rey con un Besamano a todos los Cristos que se procesionan en Semana Santa y culminaremos con una Eucaristía concelebrada de Acción de Gracias para cerrar esta celebración.

En el ámbito de las Cofradías este año culminan los actos del 75 aniversario de la Cofradía del Stmo. Cristo de los Vigías y se celebra el 40 aniversario de la Cofradía de Nuestra Señora de la Caridad, que tras un paréntesis de 10 años saliendo al pie del Santísimo Cristo del Amor, se vuelve a procesionar en su trono y bajo palio.

Todos estos actos y los que nos tendrán preparados las diecinueve cofradías agrupadas son el preludio de una de la más interesantes Semana Santa de nuestra tierra tan Mariana y Cofrade.

Dar las gracias a D. Pedro Fernández-Llebreg del Rey, persona encargada de anunciar con sus pinceles que llega una nueva Semana Santa, a D. Salvador Conde Lobato, maestro de pregoneros que con su verbo fácil nos hará vibrar de emociones en su pregón cargado de anécdotas y vivencias y a nuestro Ilustrísimo Ayuntamiento por la colaboración tan importante que nos realiza.

Esperamos vivir una Semana Santa intensa desde la Fe a nuestros Sagrados Titulares.

**José Antonio Ferrer Moreno**  
Presidente Agrupación de Cofradías

# Saluda del Alcalde



**U**n año más Vélez-Málaga se sumerge en ese torrente de espiritualidad popular llamado Semana Santa.

Un año más sentimos el vahído y el vértigo de vivir una Pasión barroca, de contemplar extasiados la larga caminata salvífica, llena de oros, morados y terciopelos; repleta de intenso cromatismo, de visualidad potente, de olores penetrantes, de sabores propios. Un año más Vélez-Málaga alza un monumento a la catolicidad del pueblo del sur y se desvive entre mantos de vírgenes y ensueños de incienso, entre macizos tronos y artísticos estandartes, entre cristos triunfantes y humildes, entre cristos sentenciados y pobres, entre cristos crucificados y yacentes, entre cristos que perdonan y cristos que se elevan a los cielos para sentarse a la diestra del Padre.

Si el pasado año, en este importante libro Guión -que es la antesala literaria de nuestra Semana Mayor- dudaba en saludar a todos (veleños, cofrades, visitantes y amantes en general de la Semana Santa) como alcalde, como cofrade o incluso como pregonero que fui de este importante acontecimiento, este año, en esta nueva primavera de esta tierra de naranjos y olores sensibles y dulces a azahar, quiero saludar la llegada de nuestras procesiones, como alcalde de este municipio, como gestor municipal; porque creo que es importante que como responsable político hable de las potencialidades de esta gran catequesis que se hace a ritmo de cornetas y tambores.

Me siento orgulloso de esta Semana Santa que Vélez crea -y recrea- cada primavera. Siento ver-

dadera pasión cuando compruebo que nuestras procesiones tienen la medida humana justa, que todo lo que compone nuestra Semana Mayor tiene un ritmo, un tempo, unos metros, unas horas, unos recorridos y unas dimensiones para que todos, hombres, mujeres, jóvenes, ancianos y niños puedan disfrutar de este espectáculo cultural y religioso.

Y es que hay que decirlo muy alto, sin falsos complejos: “Tenemos una de las grandes Semana Santa de toda España”.

Por ello, como alcalde quiero desde este Guión -dejando en un respetuoso segundo plano el aspecto religioso de la misma- centrarme en sus potencialidades turísticas y culturales. Creo que no se ha hecho lo suficiente en los años precedentes para fomentar fuera de nuestras fronteras esta bella Semana de Pasión. Ha llegado la hora de que hagamos políticas tendentes a llevar en volandas, de forma práctica y productiva nuestra Semana Santa. A nadie se le escapa que la industria hotelera y de restauración (hablamos de actividad económica y empleo), con la llegada de visitantes y turistas, adquiere un impulso muy deseable en épocas tan duras como las que estamos viviendo sin olvidar a los orfebres, bordadores artesanos, a toda una industria artesanal que contribuye a la dinamización económica a través de nuestras cofradías.

En ese sentido, como símbolo y como buque insignia (porque desde él es Semana Santa todo el año) contamos con nuestro rico y espectacular Museo de la Semana Santa. Desde el Ayuntamiento hemos diseñado un Plan de Difusión del mismo, que aunque modesto, puede

suponer un conocimiento mayor del mismo -y por tanto de la Semana Santa- fuera del municipio. El hecho de que Torre del Mar cuenta desde fechas recientes con una dignísima Oficina de Información Turística va a ser, sin duda, un revulsivo para el conocimiento de este atractivo turístico de primer orden también durante todo el año. Además estamos convencidos de que la oferta gastronómica de la Semana Santa veleña, original y autóctona, puede convertirse en otro reclamo a la hora de que Vélez-Málaga y sus desfiles procesionales atraigan a muchos más turistas y visitantes. De ahí que estamos potenciando el suculento -y sólo nuestro- “**ajo bacalao**”, como plato emblema de la cuaresma de esta tierra y motivo de que también se conozca a nuestro municipio fuera de la provincia.

Este año, aquejados por una grave crisis económica, como máximo mandatario de nuestro municipio, no puedo olvidarme de la enorme labor social que las cofradías veleñas están llevando a cabo. Mi agradecimiento personal e institucional a dicha labor, cuyo fundamento, en la caridad y solidaridad cristiana, está siendo la tabla de salvación de muchas familias necesitadas de nuestro municipio.

Por otro lado, quiero felicitar el trabajo realizado por la Agrupación de Cofradías, encabezada por su Presidente, Antonio Ferrer Moreno, y, como no, a todos los cofrades que desinteresadamente echan el resto en pos de la grandeza de nuestra Semana Santa. A horquilleros, a penitentes, a todos los que hacen posible esta muestra de cristianismo popular vaya también mi respeto y consideración.

Por último, también, quiero agradecer a los miles de vecinos y vecinas de nuestro municipio que cada año abarrotan las calles de nuestro centro histórico para conmemorar la pasión, muerte y resurrección de Jesucristo. Sin vosotros esta profunda y bella Semana Santa no existiría.

**Francisco Ignacio Delgado Bonilla**  
Alcalde-Presidente Excmo. Ayuntamiento  
de Vélez-Málaga





**Protagonistas**  
del año

# Pregonero oficial



## Entrevista a Salvador Conde Lobato

Texto: José Ruiz Núñez y Javier Rodríguez Vico

Fotos: José Arroyo

## Semana Santa 2013

Lejanos rumores del barrio del Pilar se acercan, silenciosos, hasta la calle Pepe Luis Conde, donde, en una íntima y típica morada, vive nuestro amigo y hermano Salvador Conde Lobato. En esta casa se respira veleñismo y arte por los cuatro costados. Planta baja para los despachos y las zonas comunes, el patio, rincón compartido de largas y entrañables charlas, perfumado de jazmín y dama de noche, con frondosos y melancólicos helechos, que dan frescura al ambiente violeta del atardecer. Una tradicional escalera con mamperlanes y barandilla de hierro, forjado por fuertes y doctas manos, nos conduce las zonas destinadas al descanso y al reposo, tabernáculos de la intimidad.

Su familia, cristiana y acogedora, sabe de lucha diaria y sufrimientos, que no se siente amilanada, antes al contrario, afronta las dificultades con optimismo y energía. De eso, de eso sabe Salvador un montón.



Pues el encargado de pregonar a los cuatro vientos, en los albores de la próxima primavera, que Jesús nace en Santa María, llora en el huerto de San Francisco, es presentado al pueblo en San José, es atado y azotado en una columna en las Claras, cargado con una recia y dura cruz en las Carmelitas, cae bajo el peso del madero en San Juan de Dios, expira en el Cerro y muere en San Juan, y que pasados tres días resucita en Vélez, esa persona será nuestro amigo, hermano y veleño SALVADOR CONDE LOBATO. Artista de la oratoria, de los arpegios y de los acordes, de la rima y del ritmo, de la poesía y de la composición, ese hombre al que saludamos y nos saluda con bondad y cariño en sus ojos, ese será el Pregonero de nuestra Semana Santa.

Esta Cofradía, que fundase hace ya casi cincuenta años, junto a otros ilustres y recordados veleños, se siente satisfecha y orgullosa de que sea él quien, en una primaveral tarde veleña, nos recree y nos regale sus recuerdos y anécdotas, en un rosario de padrenuestros y avemarías del discurrir diario de la vida veleña, de nuestra Semana Santa, que inunda el devenir cotidiano de nuestro pueblo.

### José Ruiz Núñez

Hermano Mayor de la Real Cofradía de Ntro. Padre Jesús del Gran Poder en su Tercera Caída y María Stma. de la Amargura.

Es 27 de noviembre de 2012 y justo cuando las campanadas de la Iglesia de San Juan dan las siete de la tarde Salvador Conde Lobato, está puntual, cual saeta de reloj, en la puerta de la Agrupación de Cofradías, dispuesto a ser entrevistado con todas las consecuencias que esto supone. Nos acomodamos en un rincón de la casa de todas la Cofradías veleñas y una vez dispuestos se lanza la primera pregunta.

### ¿Ha pensado en el Pregón Oficial de 2013?

Bueno, a ver, si tú ya tienes la estructura del pregón, entonces es fácil resolverlo, ahora lo malo es cuando posees el folio en blanco y no tienes estructura, entonces no se sabe por dónde comenzar, aunque lo clásico es comenzar por la Pollinica; pero yo ahora estoy sin estructura y sin folio en blanco, algo saldrá. Aunque hay algo que me llama mucho la atención, como es el anonimato en la

Semana Santa. Esa persona que se venda los ojos, coge su vela y se pone detrás de su Imagen ¡qué bonito! Esa persona... esa persona suelta un lastre de lagrimones de cera, es precioso el sentimiento que despiertan algunas imágenes, como por ejemplo un hombre, que podemos calificar como católico no practicante, una tarde lo deja todo, su familia, sus cigarrillos y va y arrima el hombro a su Imagen y cuando acaba dice: "Hasta el año que viene"; ese pensamiento que hace que esto ocurra es un misterio precioso.

### **Salvador, ¿un pregón flamenco?**

Mira no vayas a pensar que no lo pensé, pero el flamenco podría parecer irreverente; sin embargo hay una faceta muy importante y que conozco muy bien que es la saeta litúrgica. Además ¿qué voy a explicar yo con lo de creadores que tiene Vélez? Si le doy mi punto personal de la Semana Santa puede que a algunos no le interese.

### **¿Qué fue lo primero que se le pasó por la cabeza, cuando recibió la noticia?**

Bueno, yo fui víctima de un engaño cordial. Porque

me llamó el Presidente y me dijo que tenía que hablar conmigo y mostrarme algo, lo primero que yo pensé es que la Agrupación deseaba publicar algo y quería conocer mi opinión. Cuando entré me encontré con David Sarmiento e Inma Baré, nos sentamos un rato a esperar a Antonio Galán porque iba a traer una cosa, entonces cuando llegó Antonio le pregunté qué teníamos que imprimir, entonces me respondió: "El pregón cuando tú lo hagas". A partir de ahí me siento con una responsabilidad enorme, en fin algo pasará.

### **¿Nos hace una visión general y particular de la Semana Santa veleña?**

Pues mira, yo empecé hace muchos años en las cofradías aunque yo me retiré muy pronto, fui un cofrade guerrillero por eso me gasté muy pronto. Viví también la restauración de la Semana Santa de Vélez, que era en la Plaza de Las Carmelitas en el Bar Luqui junto a Rafael Mesa, el Toto, Doña Aurora en la calle Cristo; en fin si te cuento las Cofradías se reunían dos meses antes de Semana Santa y el Hermano Mayor decía, fulano hay que buscar dinero porque he llamado a la banda a Má-



## Semana Santa 2013

laga y vale tanto, a otro le preguntabas ¿este año tu Cristo sale? y te respondía: “No, mi Cristo no sale este año”. También he visto a Cofradías hoy día muy señeras, sufrir una carestía tremenda, he visto coger tulipas prestadas sin devolución (risas), también he ido de noche a buscar flores a El Palo con unas tijeras, he visto cosas muy desagradables en los 60 y después he visto el Siglo de Oro, que es el momento en el que está la Semana Santa actual. En el resurgir quizás no se recopiló costumbres preciosas que existían antes de la Guerra Civil, como las figuras bíblicas, la centuria romana, los tambores “destemplaos” que los sacaba el Sepulcro, las capillas musicales, entonces no se cuidó el encanto que tenía la Semana Santa, porque ahora la Semana Santa es otra Semana Santa; sin duda mucho mejor que la de antes.

Otro detalle de la actualidad que me encanta, es la incorporación de las Cofradías a la Iglesia, esto es algo maravilloso; por ejemplo si vas al Banco de Alimentos te encuentras cofrades, si vas a Cáritas te encuentras cofrades y lo bonito es que se va por amor y no por obligación, incluso hay parroquias



en Vélez-Málaga que no conciben su día a día sin las Cofradías.

### **Algo que en la actualidad habría que pensar.**

De forma particular las innovaciones me dan miedo, porque a veces se hacen sin meditar, no me agradan los cambios drásticos, por ejemplo no pasar por la calle Coronada y calle Enmedio es un pecado moral, claro que cada Cofradía que no pase pues se lo pierde, porque una de las calles más bonitas de Vélez es la calle Coronada, porque esta calle aún se mantiene, pero si además le quitas la calle Enmedio se pierde muchísimo porque es la calle donde los artistas quieren ver la Semana Santa. Porque la calle Enmedio tiene la cercanía y eso hace que estés dentro de la Semana Santa, lo que no se puede hacer es darle la espalda a la Historia de golpe después de 325 años de recorrido tradicional. Otra innovación es el orden cronológico de la Pasión, que aún se conserva pero hay que cuidarlo, por ejemplo yo no concibo un Crucificado un Martes Santo por las calles de Vélez, entonces se muestra la teatralidad de la Semana Santa.

Por otro lado, un elemento actual que me encanta son los grupos jóvenes, aunque quizás hay que trabajar un poco la catequesis con ellos y enseñarles que a Misa se va por amor y no por obligación.

### **¿Cómo va a ser el día siguiente al pregón?**

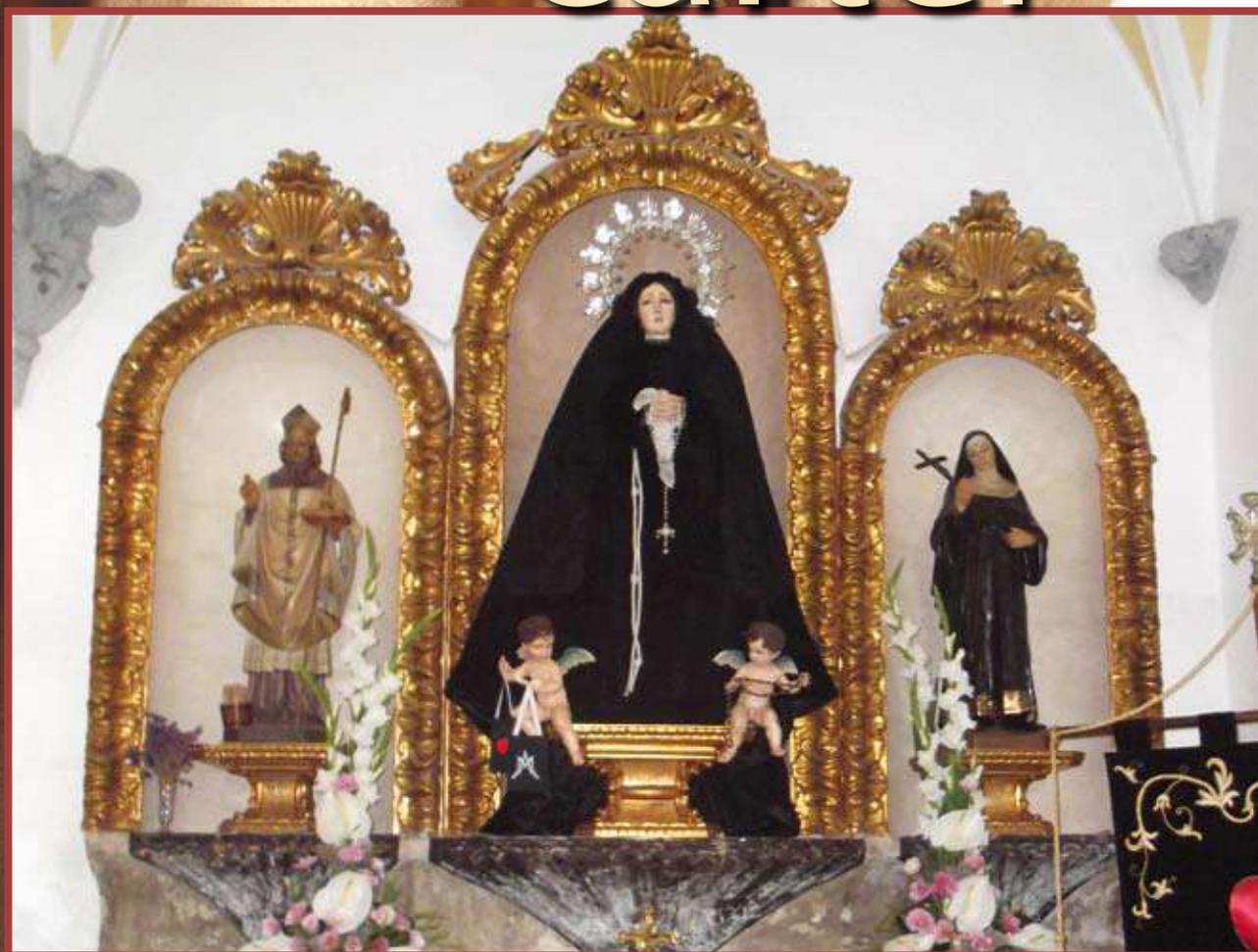
Al día siguiente me tranquilizaré, respiraré y meditaré, porque pienso que este será el penúltimo pregón y seguro que al día siguiente vendrá Loli y me dirá: “Se acabó”. Así me imagino el siguiente día, evidentemente también lleno de agradecimientos.

### **Salvador, una despedida.**

¡Buenas noches! (Risas) No me gustan las despedidas porque son muy cortantes, así que ¡Buenas noches! (Siguen las risas del pregonero)

De esta forma, con una sonrisa, damos por finalizada un entrevista que se podría haber alargado muchísimo más, porque Salvador es una fuente de conocimientos tanto universales como veleños, que merecen la pena de ser oídos y escritos. Sin lugar a dudas estimado pregonero, espero que este penúltimo pregón esté a la altura de tus propios sentimientos.

# Autor del cartel



**Entrevista a Pedro Fernández-Llebrez del Rey**

Por Enrique Lobillo Morillas

Fotos: Archivo particular

## Semana Santa 2013

**E**n una tarde-noche cercana al inicio de las Navidades, recién llegado de Málaga y ya acomodado, me recibe el protagonista que nos ocupa: el autor del cartel de la Semana Santa de Vélez-Málaga 2013. Una vez finalizados los cordiales saludos, a modo de prelude pictórico, improvisa una visita guiada por su galería particular, hasta llegar a su estudio. Es ahí donde rodeados de lienzos en blanco, bocetos y obras casi terminadas iniciamos una agradable charla entre amigos: el pintor y el cronista van a intentar sacar lo mejor de sí para que todos los lectores del Libro Guión puedan conocer más a fondo a Pedro, como persona y como artista.

Pedro Fernández-Llebrez del Rey es una persona llena de vida, dedicada a su familia y a la Ciencia, con un gran currículum docente y científico, avalado por numerosas instituciones nacionales e internacionales en el campo de la Neurociencia de tal manera que gracias a su buen hacer, trabajo y persistencia actualmente es Catedrático de Fisiología Animal del Departamento de Biología Celular, Genética y Fisiología de la Universidad de Málaga.

Pero como estas líneas no tienen como destino poner de manifiesto sus ya demostrados conocimientos científicos, será mejor centrarse en cono-



cer como es su persona, intimar con el artista que lleva dentro y tratar con el veleño que aprecia la cultura de su ciudad.

### Muchos piensan que eres de Vélez

Me considero veleño, ¡claro que sí!. Nací en Albacete y crecí como persona en Madrid, llegué a Torre del Mar para veranear, caí enamorado de sus tardes de verano y de la que es actualmente mi mujer Rosa María Zayas. Fue en 1977 cuando me casé con ella, desde entonces la familia ha ido aumentando y en la actualidad me siento orgulloso de mis hijos y de mis nietos, formamos ya tres generaciones.

Siempre he apostado por la cultura, en todas sus facetas y es por ello que en 2003 llegué a ser Concejal de Cultura, Educación y de Medio Ambiente en el Excmo. Ayuntamiento de Vélez-Málaga, cargo que compatibilicé, no sin esfuerzo, con la Universidad.

Como ves son ya muchas vivencias acumuladas en esta ciudad y las que, estoy seguro, que el tiempo me deparará.

### ¿Cómo te inicias en tu faceta artística?

Siempre me he interesado por el dibujo: los trazos, la composición... eran expresiones que salían de mí con cierta facilidad ya durante los estudios de Biología en Madrid. Pero no tenía la vocación para ello. En ese momento, si he de serte sincero, mi verdadera afición era la música.

Pero pasa el tiempo y puedo decir a favor de Vélez, que es aquí donde comienzan mis inquietudes pictóricas, más o menos a finales de la década de los ochenta. Todo nace a raíz de una especial amistad que surgió con Juan Jurado Lorca, maravillosa persona y muy buen pintor, con el que pasaba horas, que a mí me parecían minutos, hablando de pinturas, colores, composiciones..., en definitiva de lo humano y de lo divino. Fue entonces cuando decidí iniciarme en la pintura como medio de expresión, haciendo obras pequeñas en acuarela. "¡Grande!, pinta formatos grandes" me decía él.

La pintura y también la música, son amores adultos que compiten diariamente con la Ciencia por mi atención. No es que sean una prioridad en mi

vida, pues están en franca desventaja con mi familia, pero ¡son tan gratificantes!

### ¿Nos harías un recorrido por tu trayectoria pictórica?

Claro. Sabes que una vez iniciado el sendero del lienzo no todo es crear, hay que mostrar la obra a los amigos y demás personas que comparten esta inquietud y que pueden entenderte. Con esto quiero decir que empiezan a sucederse las exposiciones, individuales y colectivas, en Vélez-Málaga y en Málaga, siendo la primera en la Fundación de Unicaja en 1991.

En el ámbito religioso he colaborado en la Sociedad Recreativa La Peña con obras a beneficio de la Hermandad de la Virgen de los Remedios Coronada, realicé el Paño de Verónica para la Cofradía de la Sentencia y también tuve el privilegio de pintar el cartel anunciador de la celebración del 150 Aniversario del Dogma de la Inmaculada Concepción.

Durante mi trayectoria pictórica, en cuanto a técnicas se refiere, considero que he sido muy auto-

didacta. Partía de cero y el objetivo era aprender a base de esfuerzo cada cosa que incorporaba a mi pintura. Por eso mi reto se presenta al inicio de cada obra nueva, la planteo y es en el lienzo donde trato de darle la mejor solución posible.

### ¿Cuáles han sido tus influencias artísticas, locales o internacionales?

Han sido muchas y muy variopintas, he aprendido o intentado obtener lo mejor de algunos pintores locales y he tenido la fortuna de contar con muy buenos amigos, en este mundillo de la pintura.

Creo que es bueno quedarse con lo mejor de cada uno de ellos. En Vélez por suerte tenemos muy buenos pintores. Tengo que referirme necesariamente a Juan Jurado Lorca, por ser él quien me animó, generosamente, al mundo la pintura y estuvo presente en mis inicios. Sin embargo, insisto, siempre que puedo, aprendo.

En el ámbito internacional, como ocurre a muchísimas personas, tengo cierta inclinación al impresionismo y no escondo mi admiración por Vincent Van Gogh, me siento enamorado de los trazos si-



## Semana Santa 2013

nuosos de su obra. Es por ello que para mí sea el máximo exponente del postimpresionismo.

### **¿Cómo defines tu pintura y qué técnicas te gusta emplear?**

Principalmente figurativa, destacando los paisajes, campos de girasoles o amapolas. Para ello me gusta emplear técnicas como óleo, acuarela o acrílicos. Aún así, he experimentado la combinación de colores con acuarela, para tratar de crear alguna obra abstracta.

### **Cuéntame como es tu proceso creativo.**

Difícil pregunta. La necesidad de crear, mas bien de plasmar una idea en una imagen, es, por así decirlo, una especie de impulso. Es necesario "querer" y "saber lo que se quiere". Y no siempre es fácil. En mi caso, surge de la conjugación de tres principios. Primero suelo elegir el soporte dónde realizaré la pintura, pues no siempre lo hago sobre un lienzo, en ocasiones suelo pintar sobre piedras o tarugos de madera. A continuación medito para tratar de encontrar el tema o paisaje a plasmar. Y por último, decido la técnica a emplear, que en última instancia está muy relacionada con el soporte.

### **¿Un cuadro siempre está acabado?**

Para nada, siempre se presta a un último retoque o se puede añadir algún elemento. Lo mas difícil es decidir cuándo un cuadro está acabado, sobre todo al óleo.

### **¿Estás vinculado con alguna de las Cofradías?**

Siempre he tenido cierta relación con la cofradía de los Vigías, principalmente por el arraigo de la familia de mi mujer. Tanto que mi hijo Pedro sí ha pertenecido a ella. Actualmente, yo mismo soy hermano de la Soledad, no niego que también por influencia de mi mujer. Coincido con ella en que es una Cofradía con unas señas de identidad distintas al resto y un poco más acorde con mis raíces castellanas. Me considero cofrade y lo vivo de forma intensa.

### **Este año la temática del cartel anunciador es atípica, ¿cómo has querido expresarla?**

Cuando en su momento acordaron mi designación, me hicieron saber que el cartel anunciador

de la Semana Santa debía centrarse en la conmemoración del 325 aniversario del recorrido que actualmente realizan nuestras Cofradías. Quizás muchos veleños no conozcan que hasta 1688 el recorrido se realizaba prácticamente por las calles de la Villa. A partir de ahí intento elaborar una composición de elementos, que tal vez puedan parecer inconexos pero que vistos en su conjunto quiero que cada uno de ellos transmitan algo. Eso es lo que entiendo por cartel.

Veamos: el tema principal, sin lugar a dudas, es la penitencia en procesión por el recorrido veleño, el de antaño y el de nuestros días. Para ello he reflexionado al penitente anónimo con los pies descalzos y los nazarenos de las distintas cofradías, que son los que dan colorido al cartel. También he querido representar cada una de las Iglesias que componen dicho itinerario. Sin olvidarme de un elemento muy importante en nuestra Semana Mayor, el espectador, el cual también está ahí representado.

### **Al no ser tu pintura de carácter religioso, ¿te ha resultado difícil plasmar esta temática?**

Efectivamente no es la pintura a la que suelo estar acostumbrado, pero si tengo algunas obras, como ya he dicho anteriormente. No he tenido muchas dificultades en componer la obra, la inspiración parece que llegó temprana. Con la idea en mente, tan sólo era cuestión de tiempo el reorganizarla y plasmarla.

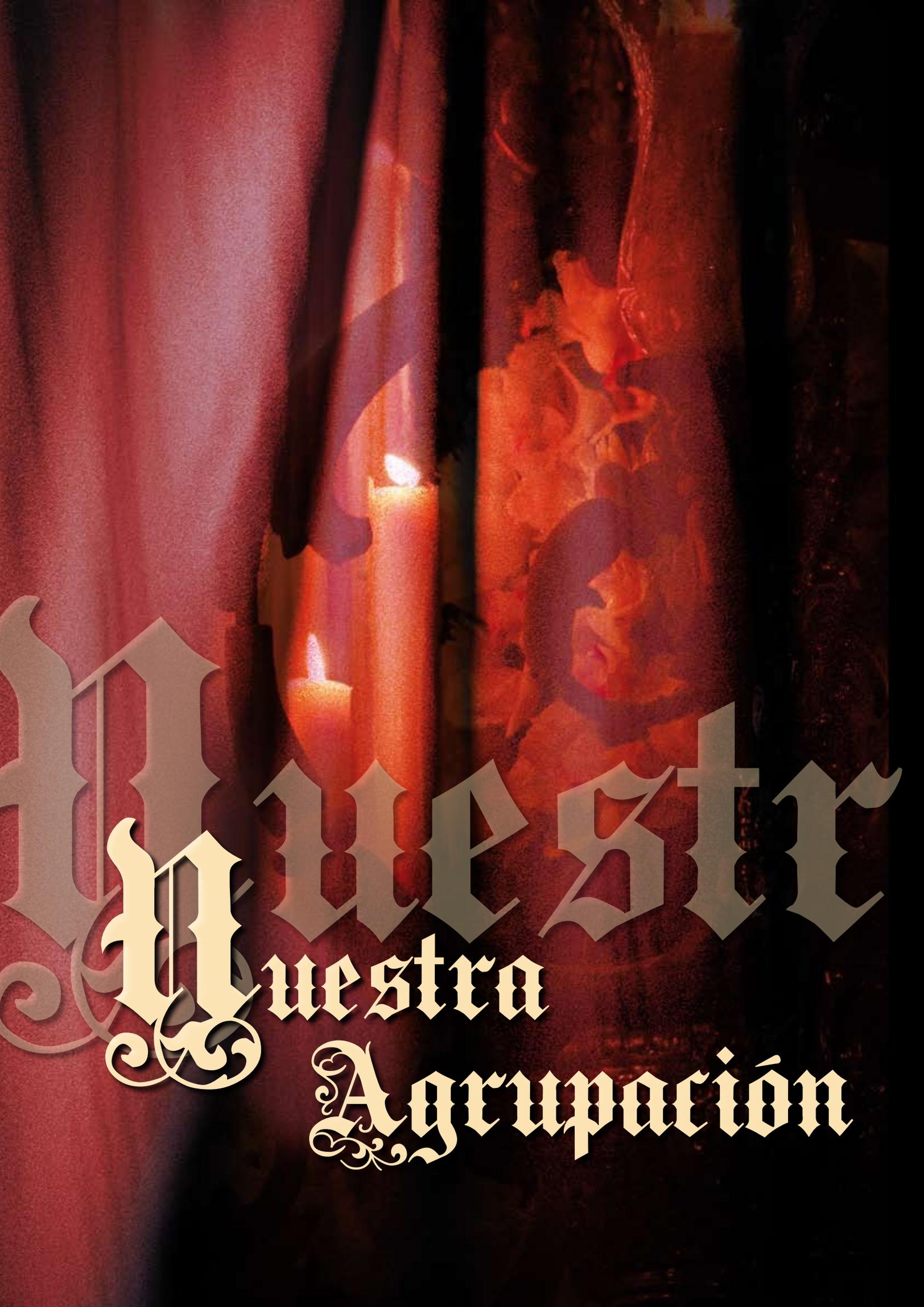
### **Como dijo un buen amigo, en un siglo tan sólo tienen cabida cien pintores para el cartel de Semana Santa.**

He de decir que fue una designación inesperada y además es un orgullo como pintor y como veleño adoptivo que la Agrupación de Cofradías haya confiado en mi persona para este año 2013. Es un privilegio el poder transmitir al pueblo de Vélez-Málaga la idea y el sentimiento que tengo sobre la Semana Santa mediante su cartel anunciador.

### **¿Alguna pregunta que haya olvidado hacerte?**

Por mi origen natal y por mi designación, si considero que es importante que los protagonistas de la Semana Santa, pregonero y pintor, deban haber nacido en Vélez-Málaga.





**Wuester**  
**Wuestra**  
**Agrupación**

# Presentación Guión 2012



Por Vanesa Fernández Rojas  
Fotos: Aitor López

## Semana Santa 2013

**E**l pasado día 9 de marzo de 2012 se presentó "El Guión 2012" en la Iglesia de Santa María. La presentación tuvo dos partes, la primera compuesta por un cuarteto de cuerda que interpretaron algunas marchas procesionales. Tras el breve el concierto un miembro del Consejo de Redacción y Publicaciones, que en este año recayó en Vanesa Fernández Rojas, presentó a todos los presentes el contenido del libro para este año. Reproducimos aquí algunas palabras de Vanesa pronunciadas en aquella noche.

Dignísimas autoridades, hermanos cofrades, señoras y señores. Buenas noches.

Distintos han sido los escenarios que han albergado la presentación de la publicación anual que lleva realizando nuestra Agrupación desde mediados del pasado siglo veinte, como también han sido diferentes los formatos y denominaciones que ha recibido.



Esta noche hemos comenzado este acto con estas maravillosas cuatro piezas que nos han ofrecido Marta, Mónica, Sara e Irene, a las que quiero agradecer su actuación, que nos han brindado como un prelude musical que ha otorgado un ambiente, aún más sacro si es posible, a este marco incomparable para la presentación del número 13 de la cuarta época de El Guión, editado por la Agrupación de Cofradías de Semana Santa bajo la coordinación del Consejo de Redacción y Publicaciones, nueva denominación que adquiere la comisión encargada de esta labor.

Quizá la reorganización de las secciones sea la principal novedad de la presente edición, ya que se ha estructurado de manera que la parte central sean nuestras cofradías y sus noticias, ya que, palabras textuales de nuestro compañero Javier Rodríguez Vico, "son el centro de nuestras vidas".

**"Acoge bajo tu manto protector a los cofrades veleños para que sepamos seguir el camino de la fe que Jesús nos enseñó"**, con esta plegaria a nuestra patrona, Nuestra Señora de los Remedios Coronada, se da inicio, como es tradicional, a la sección de SALUDAS.

En ella nuestro nuevo consiliario, Francisco Antonio Sánchez Sánchez, destaca esta nueva etapa en la Agrupación, y los tres aspectos en los que en estos cuatro años desea incidir en nosotros como consiliario.

Las palabras de José Antonio Ferrer Moreno, como presidente de la Agrupación de Cofradías de Semana Santa de nuestra ciudad, comienzan con el agradecimiento a las cofradías por el apoyo a su candidatura.

Cierra este primer capítulo nuestro Alcalde-Presidente del Excelentísimo Ayuntamiento de Vélez-Málaga, Francisco Ignacio Delgado Bonilla, quien, como alcalde, como cofrade, resalta que "la Semana Santa nos une como cristianos, pero también como pueblo".

Si la publicación de este libro-guión simboliza la cuenta atrás para la llegada de nuestra Semana Mayor, hay otros dos emblemas de nuestra agrupación, los PROTAGONISTAS DEL AÑO, la segunda sección. En una entrevista realizada a nuestro Pre-

gonero Oficial, José del Corral Palacios, conocemos al cofrade y la persona que será la encargada de pronunciar, "con respeto y responsabilidad", según sus propias palabras, el próximo sábado, 24 de marzo, en el Teatro del Carmen, nuestro Pregón de esta Semana Santa, en el que, como él mismo desvela, habrá "recuerdos, vivencias y cariño hacia nuestra Semana Santa" en el que quiere transmitir lo que su corazón siente desde el Domingo de Ramos hasta el Domingo de Resurrección.

En cuanto celebramos la Epifanía de nuestro señor, en pleno mes de enero, descubrimos cuál será nuestro Cartel Oficial para ese año. Y es también aquí, en esta sección, donde conocemos a otro de los protagonistas del año, a nuestro Autor del Cartel. Antonio Manuel Domínguez, un joven torreño, enamorado del arte, de la pintura y del flamenco, que, con motivo de la celebración del 75 aniversario de la Cofradía del Santísimo Cristo de los Vigías, ha representado la Santa Faz de Cristo en un Paño de Verónica, y cuyo deseo para esta Semana Santa es que "tengamos conciencia de lo que significan estas fechas para todos".

En la tercera parte, NUESTRA AGRUPACIÓN, hay dos artículos de especial importancia por su periodicidad, ya que tan sólo pueden publicarse cada cuatro años, con motivo de la renovación de la Junta de Gobierno.

Así, comienza esta sección con una entrevista a José Antonio Ferrer Moreno, para conocer al nuevo presidente de nuestra agrupación, elegido el pasado mes de julio, en la que nos narra desde la presentación de su candidatura, haciendo balance de sus primeros meses y su función al frente de nuestra agrupación, hasta presentarnos sus proyectos a corto, medio y largo plazo.

Le sigue una crónica sobre la nueva Junta de Gobierno, su elección y toma de posesión. Una ceremonia que tuvo lugar el pasado 29 de octubre en la Iglesia de San Juan Bautista, durante la celebración de la Santa Eucaristía presidida por Don Francisco Aranda Otero, Delegado Episcopal de Hermandades y Cofradías de Semana Santa del Obispado de Málaga.

En este capítulo se encuentra la presentación del Libro Guión del pasado año, que corrió a cargo de

Jesús Lupiáñez Herrera, miembro de la entonces denominada Comisión de Difusión y Prensa.

Y por último, se recoge el texto de la Presentación del Cartel, que se celebró aquí, bajo los pies del Santísimo Cristo de los Vigías, el pasado 21 de enero, y que corrió a cargo de Alberto Abad.

Cronológicamente desde el Domingo de Ramos hasta el Domingo de Resurrección, en este espacio se destaca la información principal y ficha técnica de nuestras 19 cofradías agrupadas. Quizá este sea el apartado más esperado por los cofrades, que buscamos cada año con ilusión la página de nuestra cofradía para ver las fotografías que han sido seleccionadas para destacarse en esta sección en gran formato.

Le sigue la sección NOTICIAS COFRADES, que aunque parezca mentira, es la que más quebraderos de cabeza da al consejo de redacción y publicaciones, ya que somos los propios cofrades los que hacemos esta sección con las noticias sobre cultos, actos cuaresmales, procesiones y traslados, estrenos y novedades y actividades de hermandad.

La sexta sección, OTRAS NOTICIAS, está formada por cinco artículos sobre las efemérides que



## Semana Santa 2013

han transcurrido a lo largo de este año cofrade. El primero, 100 años de Adoración Nocturna en Vélez, motivo por el que el Consejo Diocesano de la Adoración Nocturna Española situó en nuestra localidad el pasado dos de julio la "Fiesta de las Espigas", que consiste en la Adoración al Santísimo Sacramento del Altar durante toda la noche.

La cofradía del Stmo. Cristo de los Vigías y Ntra. Señora del Mayor Dolor hace una crónica de su cofradía con motivo del 75 aniversario fundacional.

Nos trasladaremos hasta el año 1987 en un artículo en el que la Archicofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno, "El Rico", y María Santísima de la Piedad, intenta transmitir lo que vivió en aquellos días, con motivo de la llegada de la imagen de su Sagrado Titular y su primera salida procesional, de la que se cumplen 25 años.

Tras seis años desfilando por las calles veleñas en la tarde del Sábado de Pasión, el pasado año la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Coronado de Espinas realizó su primera salida procesional, como cofradía agrupada, el pasado Martes Santo. Y nos relatan en una crónica las emociones de aquella jornada.



Un momento único e irrepetible, como el también vivido por la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Resucitado y María Santísima de la Estrella, Madre de la Iglesia, el que vivieron el pasado mes de diciembre con la llegada y bendición de su Sagrada Titular, el que describen con cariñosas palabras colmadas de emoción, y de ilusión, en el artículo con el que concluye este capítulo.

En la séptima sección se recogen distintos REPORTAJES Y COLABORACIONES.

La Comisión de Juventud recuerda aquí la visita del legado de Juan Pablo II, cuando el pasado 3 de mayo, la Cruz de los jóvenes y el Icono de la Virgen estuvo en nuestro municipio y fueron portados por jóvenes y miembros de distintas asociaciones y cofradías de pasión y gloria tanto de nuestra localidad como de otros municipios de la comarca.

Hay otro reportaje sobre la Jornada Mundial de la Juventud que se vivió en Madrid del 16 al 21 de agosto, en el que un peregrino cofrade nos relata su experiencia y su vivencia en Madrid junto al Santo Padre en La Axarquía Peregrina. Inolvidable.

El siguiente texto está directamente relacionado con este, ya que en La alegría de ser católico, se reflexiona, haciendo un análisis didáctico, sobre el discurso del Papa en dichas Jornadas.

Especial atención merece el artículo que la Comunidad de Rvdas. Madres Clarisas han realizado sobre El Cristo de San Damián Peregrino, y su paso por nuestra localidad en su peregrinación por todo el mundo, gracias a la gentileza del Padre General, y de la Orden Franciscana, con motivo del Octavo Centenario de la Fundación de la Orden de Santa Clara.

Como no podía ser de otro modo, cierra este libro Guión los horarios e itinerarios, tanto de los desfiles procesionales, como de los traslados y vía crucis, que también se adjuntan en tamaño reducido, como programa de mano, junto a El Guión 2012 que acabo de esbozarles.

Un trabajo que ve la luz gracias al tesón y horas de trabajo de los componentes del consejo de redacción y publicaciones.

Muchísimas gracias y buenas noches. Paz y Bien.

# Nombramiento Pintory Pregonero



## Reconocimiento a una labor

Por Vanesa Fernández Rojas

Fotos: Aitor López

## Semana Santa 2013

**E**n la tarde del sábado, 1 de diciembre, fue la Iglesia Parroquial de San Juan Bautista el enclave elegido para acoger este acto.

Así, en la capilla de la cofradía del Stmo. Cristo de los Vigías y Ntra. Sra. del Mayor Dolor, que acoge en estos meses a la cofradía de Ntro. Padre Jesús del Gran Poder en su Tercera Caída y M<sup>a</sup> Stma. de la Amargura, debido a las obras de mantenimiento que se están realizando en la ermita de El Cerro, José Antonio Ferrer dio lectura de los textos oficiales:

El Sr. Presidente de la Agrupación de Cofradías de Semana Santa D. José Antonio Ferrer Moreno, en aplicación de la regla 69-m de los vigentes Estatutos, propuso a los miembros de la Junta de Gobierno como órgano directivo de dicha entidad, a **Don PEDRO FERNÁNDEZ-LLEBREZ DEL REY, Autor Oficial del Cartel de Semana Santa de la ciudad de Vélez-Málaga, para el año del Señor 2013**

Dicha sesión, fue celebrada el jueves 20 de septiembre de 2012 festividad de santa Imelda, en la sala de juntas de calle Paseo Nuevo nº 14, tratándose en el punto primero del orden del día.

El Sr. Presidente expuso en torno a la persona propuesta, la creatividad artística de su pintura, sus años de experiencia y su generosa disposición para cuanto ha necesitado de él la Semana Santa, quedando refrendado por los presentes, con la satisfacción propia por tan acertada designación.

Y para que así conste, y surta los efectos oportunos, se sella y se firma el presente documento acreditativo de dicho nombramiento, el sábado día 1 de diciembre de 2012 festividad de san Eloy, de todo lo cual como Secretaria certifico.

Pedro Fernández-Llebrez, se acercó para recoger el pergamino que atestigua este nombramiento y tras unas palabras de agradecimiento se procedió a realizar la fotografía para inmortalizar este momento.

Acto seguido, se da lectura al siguiente nombramiento:

El Sr. Presidente de la Agrupación de Cofradías de Semana Santa D. José Antonio Ferrer Moreno, en aplicación de la regla 69-m de los vigentes

Estatutos, propuso a los miembros de la Junta de Gobierno como órgano directivo de dicha entidad, a **Don SALVADOR CONDE LOBATO, Pregonero Oficial de Semana Santa de la ciudad de Vélez-Málaga, para el año del Señor 2013**

Dicha sesión, fue celebrada el jueves 20 de septiembre de 2012 festividad de santa Imelda, en la sala de juntas de calle Paseo Nuevo nº 14, tratándose en el punto primero del orden del día.

Detallados los argumentos expuestos por el Sr. Presidente, en torno a la persona propuesta, y relativo a los méritos contraídos en su dilatada labor como cofrade en pro de nuestras Cofradías, quedó refrendado por los presentes, con la satisfacción propia por tan merecida designación.

Y para que así conste, y surta los efectos oportunos, se sella y se firma el presente documento acreditativo de dicho nombramiento, el viernes día 1 de diciembre de 2012 festividad de san Eloy, de todo lo cual como Secretaria certifico.

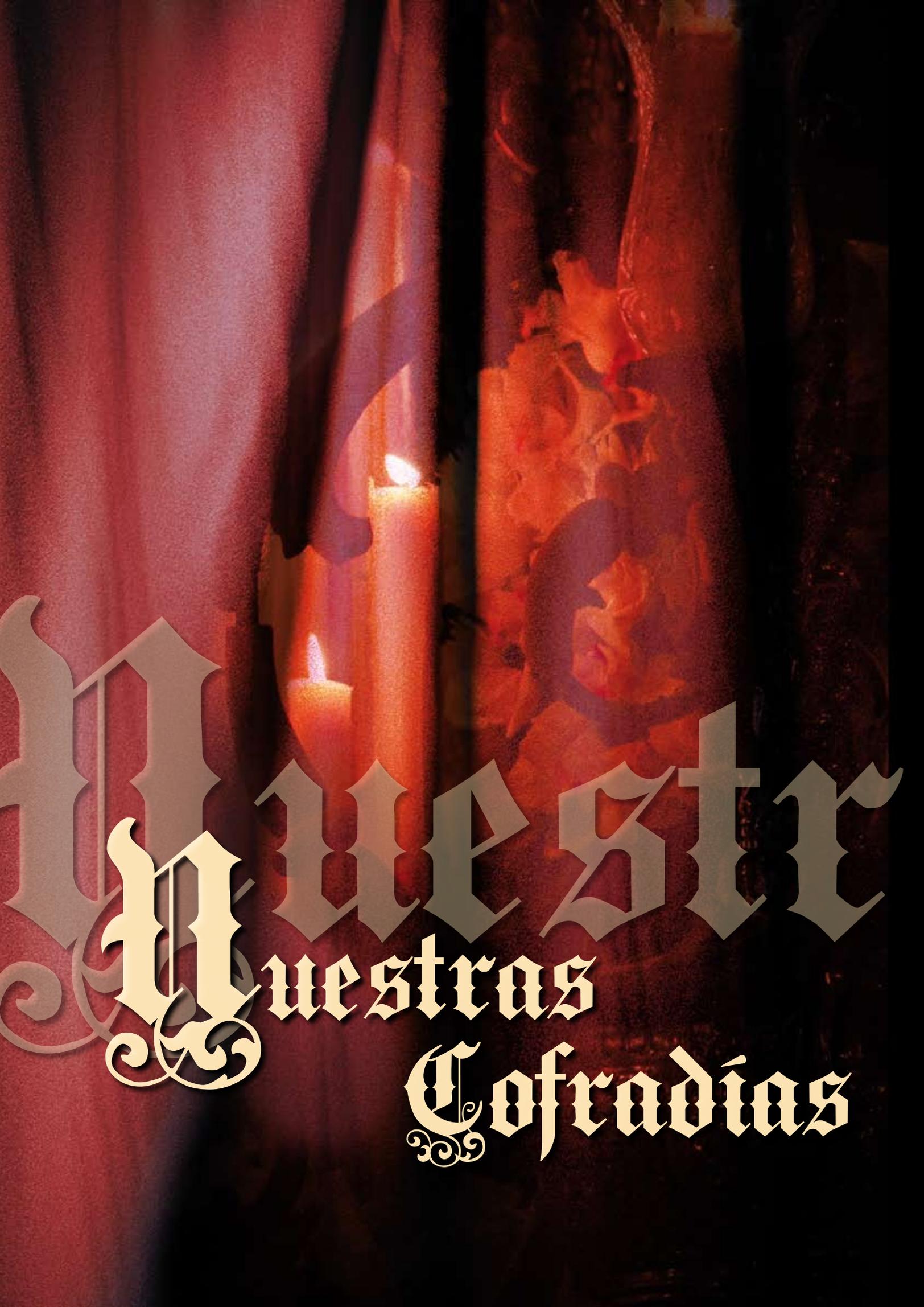
Tras recoger el documento por el que es nombrado pregonero de la Semana Santa veleña de 2013, Salvador Conde emocionado y agradecido, fue fotografiado junto a los representantes de la Agrupación y los hermanos mayores que estuvieron presentes en el acto.

Posteriormente se hizo la foto de familia con quienes ya son oficialmente los personajes de la Semana Santa veleña, pregonero y autor del cartel oficial.

A petición del pregonero, Salvador Conde, y dada la coyuntura de que es miembro de las cofradías del Gran Poder y Amargura, donde se llevó a cabo del acto, y también de la cofradía de Ntro. Padre Jesús en su Triunfal Entrada en Jerusalén (Pollinica) y M<sup>a</sup> Stma. del Rocío, que también se encuentran al culto en la Iglesia de San Juan, los presentes se desplazaron al altar de dicha cofradía, para fotografiarse junto a familiares, amigos y miembros de la cofradía.

Así concluyó este acto por el que oficial y públicamente se dieron a conocer a las personas que serán las responsables de poner la imagen, con el cartel de Pedro Fernández-Llebrez, y a través de la palabra, en el pregón de Salvador Conde, de la Semana Santa de Vélez-Málaga en 2013.

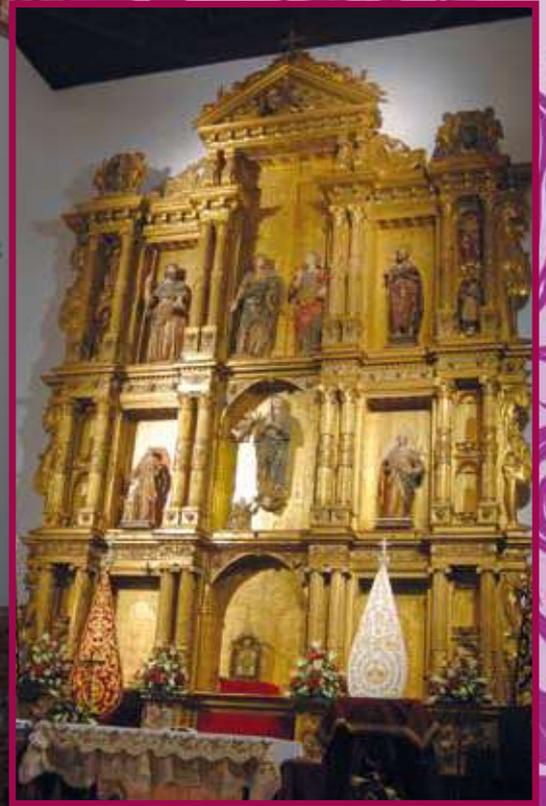




**Wuester**  
Wuestras  
Cofradías

# Museo Municipal de Semana Santa

Vélez-Málaga





**D**omingo  
de Ramos

# Real Cofradía de Ntro. Padre Jesús en su Triunfal Entrada en Jerusalén y María Stma. del Rocío

## SEDE CANÓNICA

Iglesia del Monasterio Ntra. Sra. de Gracia (Las Claras).

## ICONOGRAFÍA

Jesús monta sobre un pollino al entrar en Jerusalén y es aclamado por la multitud y su Madre le sigue alegre de blanca mantilla.

## IMÁGENES

**Cristo:** Nos encontramos ante una Imagen, procedente de los talleres de Olot, adquirida en 1957 y que representa a la tan conocida versión de Cristo montado en la pollina, sentado a un costado, bendiciendo con la mano derecha, mientras con la izquierda sostiene una palma.

**Virgen:** La Imagen de la Santísima Virgen se incorpora a la Semana Santa de Vélez-Málaga en el año 1980, siendo su autor el artista sevillano D. Juan Ventura, que la realiza como Virgen de Gloria con una iconografía apropiada para un Domingo de Ramos.

## TRONOS

Tanto el del Cristo como el de María Santísima son de alpaca plateada y repujada, de estilo renacentista, obra de los talleres sevillanos de D. José Brihuega García, el trono del Cristo del año 1988 y el de la Virgen de 1990.

## HISTORIA

La Cofradía se funda en Febrero de 1957. Partió la idea del grupo de jóvenes que en aquellos años hacían representaciones teatrales en el Teatro del Carmen, de las que destacó la "Pasión de Cristo" de gran aceptación en el pueblo veleño. Durante algunos años no realizó desfile procesional, hasta que el Domingo de Ramos de 1979 vuelve a salir de nuevo.

Un año más tarde, es bendecida la Imagen de la Virgen del Rocío que se incorpora al desfile procesional en 1981.



Foto Rubén Herrera





Foto José M<sup>a</sup>. López



Foto Rubén Herrera



**M**artes  
Santo

# Cofradía de Ntro. Padre Jesús en su Presentación al Pueblo "Ecce-Homo" y María Stma. del Amor

## SEDE CANÓNICA

Iglesia Parroquial de San José.

## ICONOGRAFÍA

Representa a Jesús en el momento en que es presentado al pueblo por Pilatos, con la espalda completamente al descubierto, maniatado, coronado de espinas y una caña a modo de cetro.

## IMÁGENES

**Cristo:** Imagen realizada por el sevillano D. Manuel Hernández León en 1987. Ha tratado con realismo toda la anatomía destacando el dramatismo de la espalda.

**Virgen:** Imagen realizada recientemente por el escultor veleño D. Israel Cornejo en el año 2007.

## TRONO

Realizado en estilo Barroco por D. Pedro Pérez Hidalgo en 1993. Destacan en él cuatro pebeteros con fuego real.

## HISTORIA

Esta Cofradía es la más reciente reorganización que se incorpora a la Semana Santa, rescatando la antigua Hermandad del "Ecce-Homo" del siglo XVIII desaparecida en 1936 y que en su día fue filial de la Archicofradía de la Vera-Cruz que estuvo en el convento de San Francisco.

En abril de 1989 se crean las bases de la reorganización. Entorno a una imagen de Cristo "Ecce-Homo" propiedad de D. Emilio Gómez, se unen dos corrientes distintas de sendos grupos de jóvenes interesados en crear nueva cofradía. Por un lado "los niños del Prendí" cuya idea era sacar un Prendimiento y el otro grupo con la intención de crear una hermandad en el Barrio. Unidos por la nueva imagen, después de intentos infructuosos de radicarse en el Barrio son acogidos por las Hermanas Clarisas en 1991 y reconocidos como cofradía. Realizan su primera estación de penitencia en 1992, en Vía-Crucis portado por las mujeres.

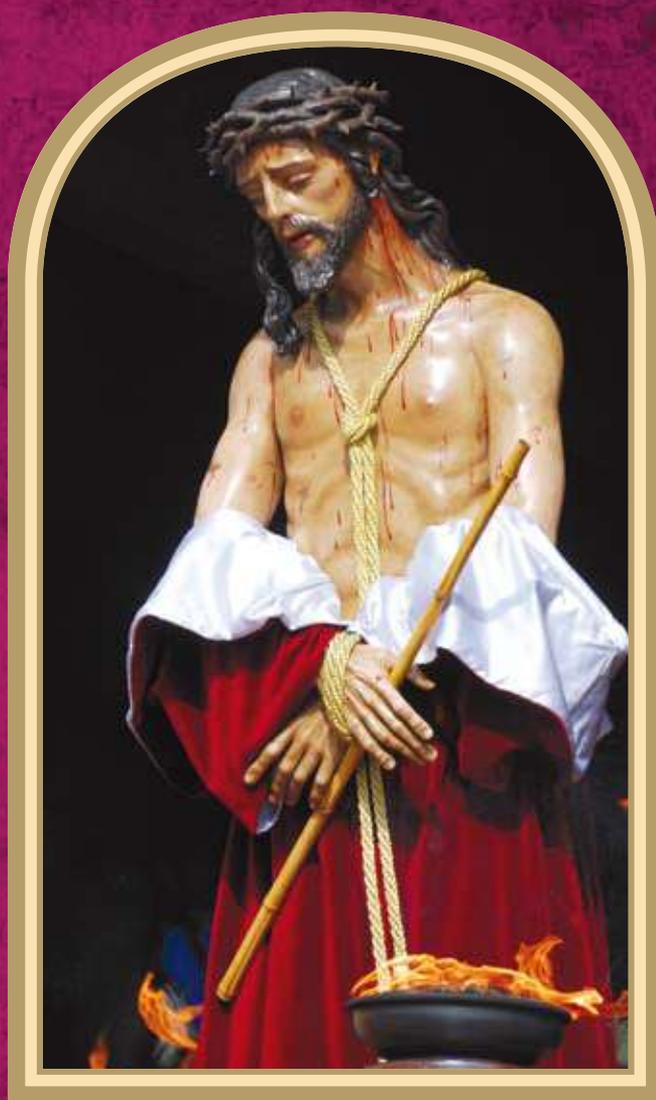


Foto Aitor López



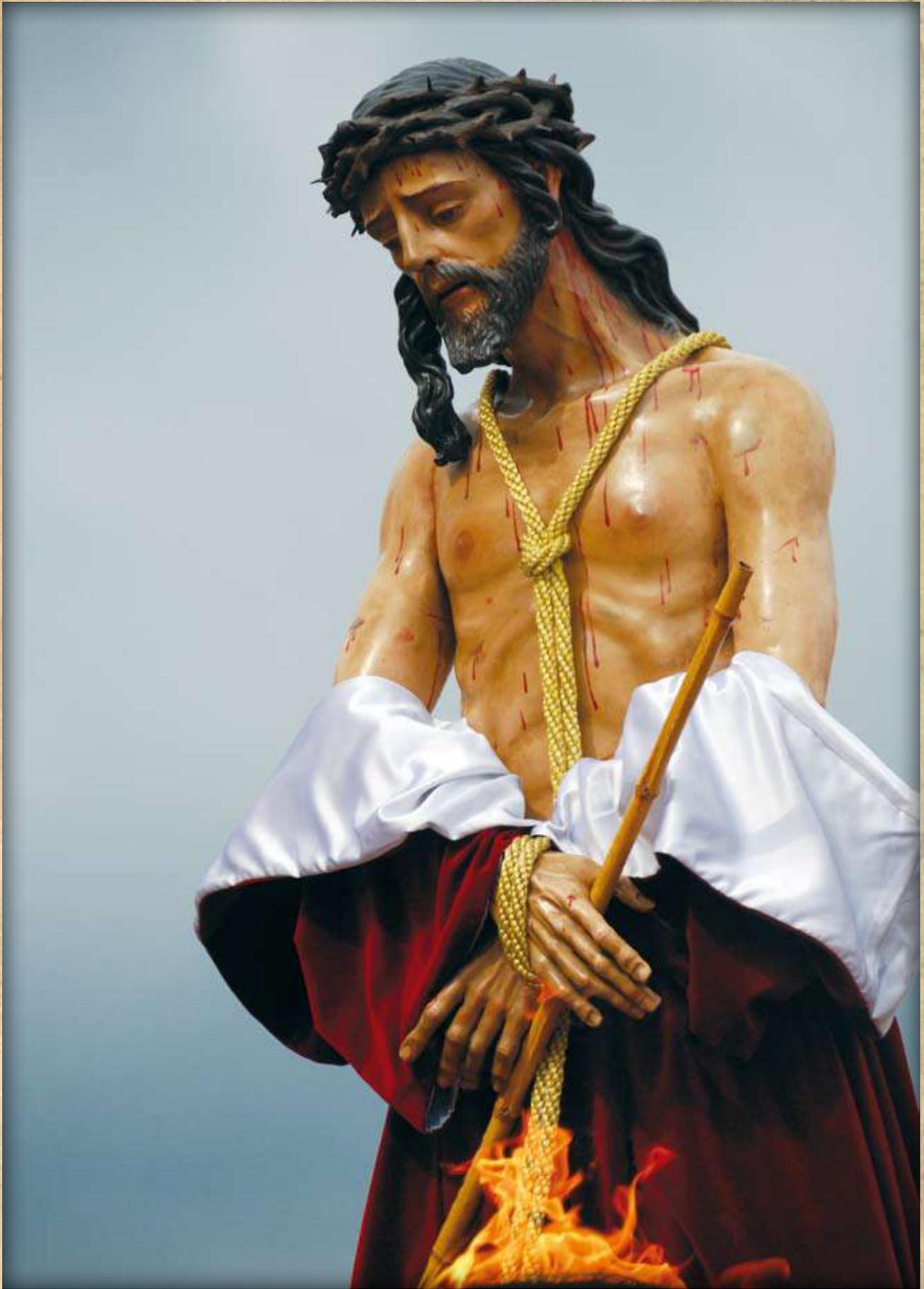


Foto Aitor López



Foto Archivo Cofradía

# Real Cofradía del Dulce Nombre de Jesús y María Stma. de los Dolores

## SEDE CANÓNICA

Parroquia de San Juan Bautista.

## ICONOGRAFÍA

Nuestra Señora de los Dolores se muestra a su pueblo bajo palio negro, color también de su manto.

## IMAGEN

**Virgen:** Fue realizada en el año 1750 en Málaga, por el escultor D. Luis García y Quero. Ha sido restaurada en varias ocasiones, siendo la intervención realizada en 1989 por el sevillano D. Manuel Hernández León, cuando adquiere su aspecto actual.

## TRONO

El año 2007 estrenó un nuevo y majestuoso trono de plata repujada, con diseño creado en el seno de la misma Cofradía, siendo este de mayor tamaño que el anterior, y realizado por los talleres de Santa Marta en Sevilla. Cubriéndose la Virgen bajo palio de terciopelo negro bordado en oro por D. Sebastián Marchante.

## HISTORIA

A pesar de la antigüedad de la Imagen de Nuestra Señora de los Dolores y del hecho de haberse procesionado en anteriores ocasiones acompañando a las Imágenes Titulares de otras Cofradías, será en la Semana Santa de 1982 cuando realice su primer desfile procesional como Cofradía independiente en la noche del Martes Santo.

Añadirá años más tarde a su título la advocación del Dulce Nombre de Jesús, que aún no tiene Imagen.



Foto José M. López





Foto Aitor López



Foto Raul Gil

# Venerable Hermandad de Culto y Procesión y Cofradía de Nazarenos de Ntro. P. Jesús Coronado de Espinas y María Stma. de la Salud

## SEDE CANÓNICA

Parroquia de Santa María de la Encarnación.

## ICONOGRAFÍA

Jesús en el momento que burlado por los soldados es coronado de espinas, con capa burdeos y caña en la mano.

## IMAGEN

**Cristo:** Obra del escultor sevillano D. Manuel Hernández León, realizada en 1996, fue bendecida el 17 de septiembre de 2004.

## TRONO

De carrete. Madera tallada estilo malagueño, obra realizada por D. Juan Carlos Sedeño en Ronda entre 2003 y 2006.

## HISTORIA

Es la Cofradía más reciente de Vélez-Málaga y lógicamente la última en incorporarse a la Agrupación de Cofradías en 2011.

Sus inicios comienzan en 1994, cuando un grupo de jóvenes deciden constituir la decimonovena Cofradía de su ciudad. No es hasta diez años más tarde cuando consiguen la aprobación por parte del obispado como Grupo Parroquial, comenzando a procesionar a partir del 2005 en la tarde del Sábado de Pasión.

Manteniéndose así hasta el 2011, en el que ya como Cofradía agrupada, se integra en los desfiles del Martes Santo.

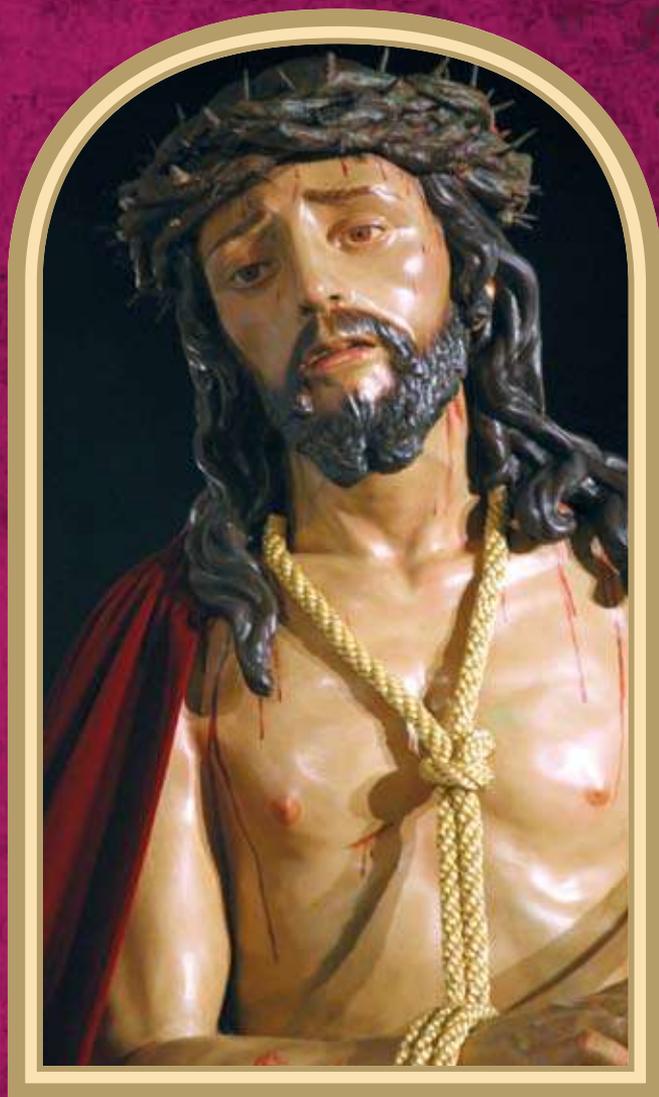


Foto Rubén Herrera





Foto Fco. Cristino Pareja



Foto Rubén Herrera



Miércoles  
Santo

# Real Cofradía de Ntro. Padre Jesús de la Sentencia y María Stma. de Gracia y Perdón

## SEDE CANÓNICA

Parroquia de Santa María de la Encarnación.

## ICONOGRAFÍA

El momento de la lectura de la Sentencia dictada por Pilatos, mientras Claudia Prócula pide clemencia para el Reo.

## IMAGEN

**Cristo:** Obra realizada por el escultor sevillano D. Juan Ventura en el año 1980 y restaurada posteriormente por el escultor D. Pedro García de Puente Genil.

**Figuras:** El grupo que constituye el misterio se compone de Pilatos, realizado por D. Juan Ventura en 1980; el escribano realizado D. Pedro García al igual que los dos centuriones romanos y Claudia Prócula.

## TRONO

Realizado en madera de cedro tallado por los talleres Caballero Farfán de Sevilla. Destacan en las esquinas cuatro arbotantes custodiados por arcángeles, cuatro cartelas realizadas por los mismos talleres y terminadas por D. Pedro García. En el frontal aparece la Imagen de Cristo en su Tercera Caída por ser Cofradía Hermanada. Durante tres años ha estado en fase de dorado por D. Manuel Calvo, culminado este periodo en esta Semana Santa que pasará por las calles de Vélez-Málaga totalmente terminado.

## HISTORIA

Fundada en 1981, es una de las más recientes Cofradías de nuestra ciudad. La imagen se bendijo por el entonces Obispo de Málaga D. Ramón Buxarráis en 1980.

Con motivo de las interminables obras en su sede canónica ha permanecido algún tiempo en la iglesia de San Juan Bautista y en la del Convento de las Madres Clarisas. En el año 2007, volvió a Santa María de la Encarnación donde se encuentra actualmente.



Foto Rubén Herrera





Foto Rubén Herrera



Foto Rubén Herrera

# Pontificia y Muy Antigua Cofradía de Ntro. Padre Jesús Orando en el Huerto y María Stma. de los Desamparados (Antigua Concepción)

## SEDE CANÓNICA

Iglesia del Real Convento de Santiago (San Francisco).

## ICONOGRAFÍA

Jesús ora en el huerto confortado por un ángel, mientras su Madre le sigue bajo palio y manto azul.

## IMÁGENES

**Cristo:** La Imagen del Cristo data del siglo XVIII, lo único que se salvó en los sucesos de la Guerra Civil, fue la cabeza. El imaginero granadino D. Domingo Sánchez Mesa la restauró y realizó un nuevo cuerpo en 1937. Se completa la escena de la Oración en el Huerto con el ángel que realizara D. Antonio Díaz Fernández en 1957.

**Virgen:** Talla anónima posiblemente del s. XVII. Una de las pocas Imágenes que se salvó de su destrucción.

## TRONOS

Ambos tronos son de alpaca plateada y repujada, realizado el del Señor por D. Manuel de los Ríos, de Sevilla en 1982 y el de la Virgen por D. Juan Angulo de Lucena en 2003, siendo su palio bordado en oro por D. Antonio Ruíz Carmona.

## HISTORIA

La actual configuración de esta Hermandad es fruto de la fusión en 1949 de dos Cofradías, la de los Labradores del Señor del Huerto y la de los Ex-Combatientes de la Virgen de los Desamparados que se organizaron en la Iglesia de San Francisco en 1938.

La Virgen, una advocación de gloria, venerada como Inmaculada Concepción, estuvo desde el siglo XVI en las antiguas Casas de Cabildo y en las murallas de la Puerta Real de la Villa.

El Cristo tuvo Hermandad propia desde el siglo XVIII acogida en el seno de la antiquísima Cofradía de la Santa Caridad con las que procesionaba el Martes Santo y de la que se escinde con la decadencia de esta en el siglo XIX.



Foto Miguel García





Foto Miguel García



Foto Altor López

# Hermandad y Cofradía de Culto y Procesión de Ntro. Padre Jesús Cautivo "Medinaceli" y Sta. María Magdalena

## SEDE CANÓNICA

Parroquia de San Juan Bautista.

## ICONOGRAFÍA

Cristo atado y vestido de blanco con escapulario trinitario, seguido por la Santa, que porta en sus manos un cáliz.

## IMÁGENES

**Cristo:** El Señor Cautivo (Medinaceli) fue realizado por el imaginero cordobés D. Amadeo Ruíz del Olmo, en 1959.

**Santa:** La Imagen de Santa María Magdalena la realizó D. Domingo Sánchez Mesa, en Granada en el año 1953.

## TRONOS

El trono de Jesús, de talla dorada, es obra de D. Pedro Pérez Hidalgo, realizado en 1963 y adquirido a la cofradía malagueña de la Paloma en 1973. Dorado por D. Juan Guirado en 1989.

El de Santa María Magdalena es de madera tallada y dorada de estilo barroco realizado en 1953. Dorado por D. Francisco Tomas Maldonado en 1990.

## HISTORIA

Esta Cofradía tiene su origen en la antigua Hermandad de Santa María Magdalena que pertenecía a la Cofradía de Jesús Nazareno del Carmen y que conocemos desde 1618.

Procesionaba en la mañana del Viernes Santo con las demás filiales del Nazareno Carmelita, en cuya rica capilla radicó hasta que la decadencia provocada en los envites del siglo XIX las irán desligando y tengan que trasladarse a la Iglesia de San Francisco hasta su pérdida durante la contienda civil.

Volverá a resurgir en 1952 y en 1961 incorpora como Co-Titular a Jesús de Medinaceli, trasladando la salida procesional al Miércoles Santo.



Foto Aitor López





Foto Altor López



Foto Altor López



**J**ueves  
Santo

# Cofradía de Ntro. Padre Jesús Atado a la Columna y María Stma. del Rosario en sus Misterios Dolorosos (Estudiantes)

## SEDE CANÓNICA

Parroquia de San Juan Bautista.

## ICONOGRAFÍA

Cristo atado a la columna tras haber recibido los azotes.

## IMAGEN

**Cristo:** Su autor es D. Domingo Sánchez Mesa, inspirándose para su realización en 1964 en el granadino Cristo de la Columna de Diego de Siloé.

## TRONO

De estilo renacentista, en madera de haya tintada en caoba y con aplicaciones de alpaca plateada y repujada, del orfebre cordobés D. Francisco Díaz Roncero.

## HISTORIA

Esta Cofradía es popularmente conocida como la de los "Estudiantes", pues en su fundación en el año 1964 formaron parte gran número de ellos procedentes del Instituto de Bachillerato.

Radicada en sus inicios en la Iglesia de las Religiosas Clarisas, pasa a tener su sede canónica en la Parroquia de San Juan Bautista desde el año 1991.

Se completa con la advocación de la Virgen siendo elegido el título mariano de "María Santísima del Rosario en sus Misterios Dolorosos", cuya Imagen está aun en proyecto de realizar.



Foto Cristina Pardo





Foto Cristina Pardo



Foto Cristina Pardo

# Real Cofradía de Ntro. Padre Jesús del Gran Poder en su Tercera Caída y María Stma. de la Amargura

## SEDE CANÓNICA

Iglesia del Real Hospital de San Marcos (San Juan de Dios).

## ICONOGRAFÍA

Jesús caído bajo el peso del patíbulo, dirige su mirada implorante al cielo, su Madre le sigue bajo palio y manto rojo.

## IMÁGENES

**Cristo:** El granadino D. Domingo Sánchez Mesa, realiza esta Imagen en 1973, siendo representada la escena dramática del momento que pasó Ntro. Señor al sentir el peso del madero sobre sus espaldas en su Tercera Caída.

**Virgen:** Realizada por el mismo autor en 1966, fue concebida por el imaginero como Imagen de gloria para ser procesionada el Domingo de Ramos aunque finalmente sale como dolorosa el Jueves Santo.

## TRONOS

Ambos son obra del orfebre cordobés D. Francisco Díaz Roncero, realizados en alpaca repujada y plateada. El trono de la Virgen se finalizó en 1977, siendo incorporadas nuevas piezas entre 2003 y 2004 del orfebre sevillano D. Ramón León Peñuela. El del Cristo también se finalizó en 1977, manteniendo la tipología de trono de carrete.

## HISTORIA

Sus inicios hemos de remontarlos al año 1966 en que se adquiere la Imagen de la Santísima Virgen, destinada en un principio a procesionar el Domingo de Ramos junto a la "Pollinica", pero por diversos motivos se hizo Cofradía independiente, pasando al Jueves Santo, noche en la que procesionó durante varios años junto a Jesús de la Humildad. En el año 1973 adquieren la talla de Jesús del Gran Poder en su Tercera Caída, pasando a recibir culto en la capilla del Hospital de San Juan de Dios procedente del Convento de Clarisas.

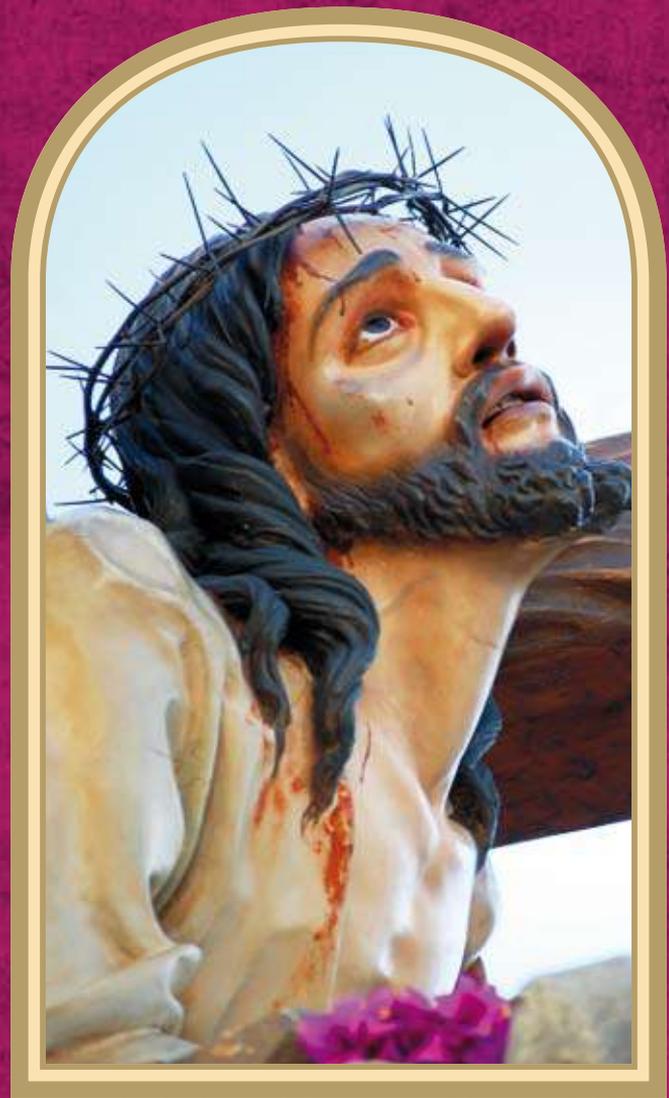


Foto Cristina Pardo



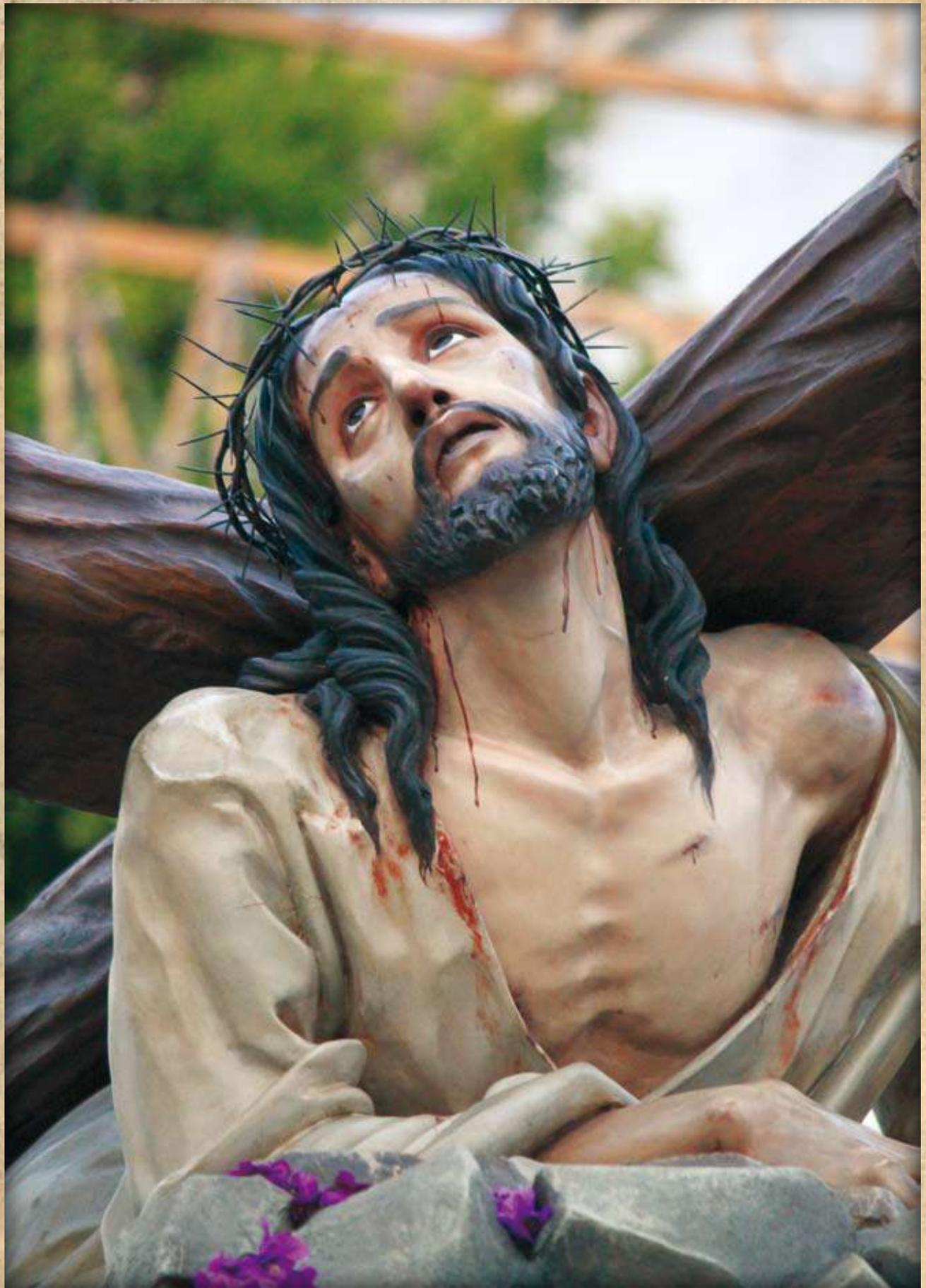


Foto Rubén Herrera



Foto Rubén Herrera

# Real Cofradía de Ntro. Padre Jesús de la Humildad y María Stma. de la Paz

## SEDE CANÓNICA

Iglesia del Real Convento de Santiago (San Francisco).

## ICONOGRAFÍA

Cristo atado, después de ser azotado, se dirige a recoger la cruz, mientras su Madre le sigue bajo palio y manto de color burdeos.

## IMÁGENES

**Cristo:** El Señor de la Humildad fue la primera Imagen realizada por el imaginero granadino D. Domingo Sánchez Mesa en el año 1946.

**Virgen:** María Stma. de la Paz fue realizada por el imaginero sevillano D. Luis Álvarez Duarte en el año 1993.

## TRONOS

El trono del Cristo es de estilo barroco, realizado en madera de cedro, tallado en Sevilla por D. Manuel Guzmán Bejarano en 1987, siendo dorado en 1991 por D. Serafín Jiménez, también de Sevilla. El de Nuestra Señora, es igualmente de estilo barroco tallado por D. Manuel Bejarano Fernández hijo del que realizara el trono del Cristo, siendo la orfebrería de los talleres de Villarreal.

## HISTORIA

Sus orígenes se remontan al siglo XVIII como Hermandad filial de la antiquísima Cofradía de la Sta. Caridad.

En la segunda década del siglo XX es una de las Cofradías más poderosas, otorgándosele el título de Real por S.M. Don Alfonso XIII, aunque se perdió la mayoría de su magnífico patrimonio en la Guerra Civil.

Se recupera con igual magnificencia en el año 1940 aunque sin conseguir estabilizarse, dejando incluso de procesionarse en varias ocasiones. Se reorganiza definitivamente en 1978, recuperando su antiguo esplendor, incorporando en 1993 la Imagen de María Stma. de la Paz.



Foto Rubén Herrera





Foto Cristina Pardo



Foto José M. López

# Real Archicofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno "El Rico" y María Stma. de la Piedad

## SEDE CANÓNICA

Parroquia de San Juan Bautista (Camarín calle de las Tiendas).

## ICONOGRAFÍA

Jesús camina hacia el Calvario con la cruz, vistiendo túnica morada, y su Madre le sigue bajo palio y manto blanco.

## IMÁGENES

**Cristo:** Jesús Nazareno "El Rico", fue realizado por el imaginero sevillano D. Juan Ventura en 1985.

**Virgen:** María Stma. es obra del imaginero granadino D. José Navas Parejo en los años 40, restaurada por D. Luis Álvarez Duarte en 1975.

## TRONOS

El del Nazareno es el antiguo trono de la Virgen, realizado en madera tallada por el Sr. Pérez Hidalgo y dorado por D. Juan Guirado Hernández. El de la Virgen, es de estilo renacentista, en alpaca repujada, plateada y dorada, ejecutado en Sevilla por D. Manuel de los Ríos. Se procesiona la Virgen bajo palio bordado en oro fino sobre tisú de plata y mallas de oro, en los Talleres La Concepción de esta ciudad y manto bordado en oro sobre terciopelo blanco, realizado por las M.M. Adoratrices de Málaga en 1974 y restaurado por los mismos talleres en 1999.

## HISTORIA

Procede la antigua advocación del Nazareno de finales del siglo XVI, conservándose datos documentales desde 1601 concretamente en los inicios del Convento de Carmelitas Descalzos, donde se le construyó una importante capilla, siendo en el siglo XIX cuando comienza a conocerse le como "El Rico", desapareciendo su patrimonio en la Guerra Civil, hasta que es recuperada su advocación en 1985, procesionándose por primera vez en 1987. En 1950 un grupo de jóvenes organiza la procesión para la Semana Santa, con la Imagen de Gloria de la Virgen obra del siglo XVIII.



Foto Cristina Pardo



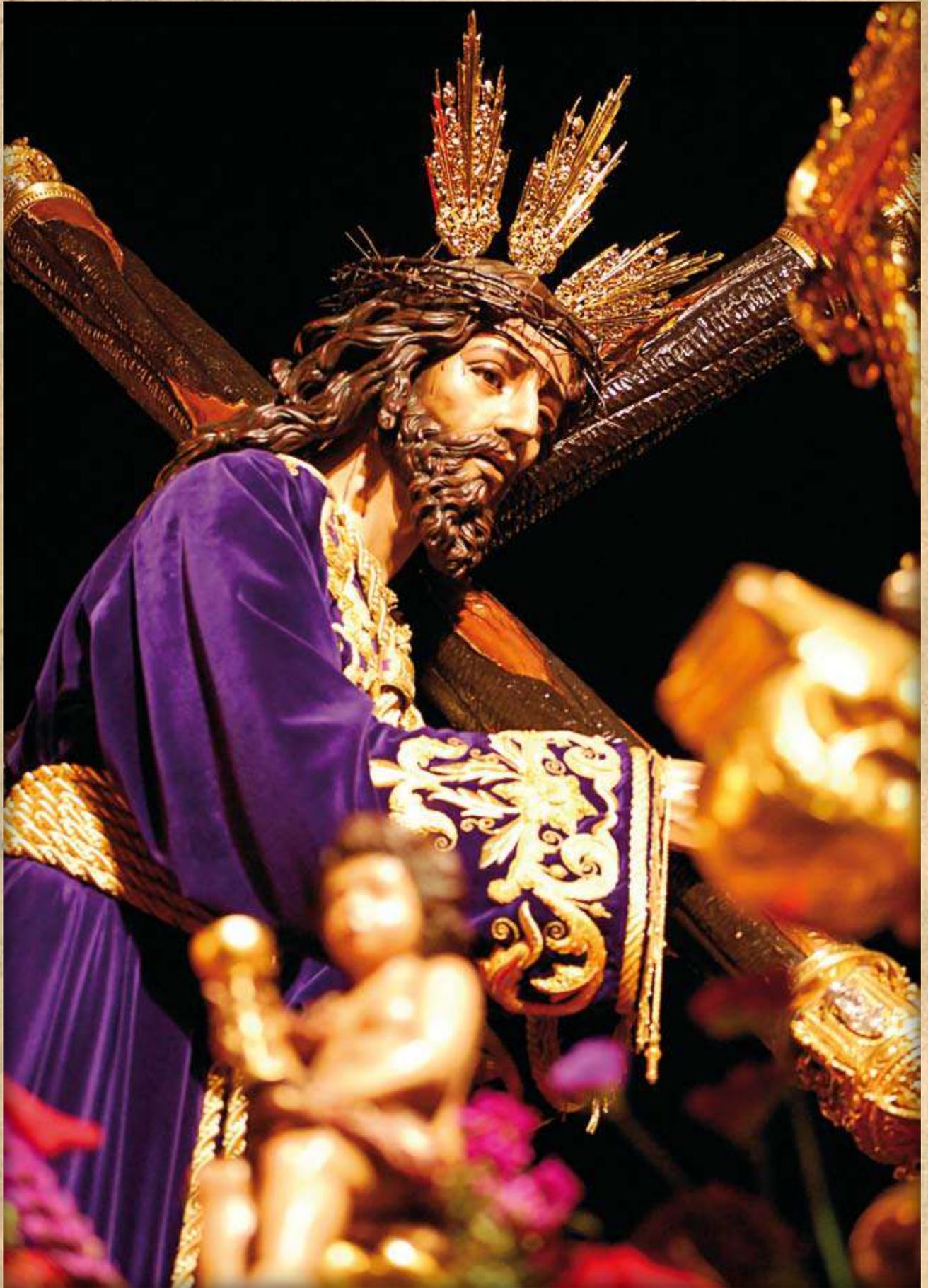


Foto Cristina Pardo



Foto Cristina Pardo

# Archicofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno "El Pobre" y María Stma. de la Esperanza

## SEDE CANÓNICA

Iglesia del Real Convento de Santiago (San Francisco).

## ICONOGRAFÍA

Jesús camina portando la cruz y su Madre le sigue bajo palio y manto verde.

## IMÁGENES

**Cristo:** Jesús "El Pobre", fue realizado por el imaginero granadino D. Domingo Sánchez Mesa en 1950.

**Virgen:** Sánchez Mesa realizó también la Imagen de la Stma. Virgen de la Esperanza en 1952.

## TRONOS

El trono del Señor es de madera tallada y dorada, realizado por D. Antonio Díaz Fernández en 1956, restaurado y dorado en 1991 por D. Rafael Ruíz Liébana. El de la Santísima Virgen, en alpaca repujada y plateada, realizado en los talleres de los Hermanos Moreno de Granada en 1981. La Virgen va bajo palio y manto bordados en oro.

## HISTORIA

Tiene su origen en la Hermandad filial de Jesús Nazareno, procedente de la Archicofradía de la Santa Vera+Cruz radicada en el Convento de San Francisco desde el siglo XVI. Será en el siglo XVII cuando aparece con el sobrenombre del "Pobre".

Construye capilla propia en 1822, desligándose de su Cofradía Matriz.

Desaparecida la Cofradía en 1936, se vuelve a reorganizar en 1948, incorporándose como Titular Mariana la Virgen de la Esperanza, advocación de Gloria ya existente en el siglo XVIII como Titular de la Ermita que existía junto al Hospital de Lazarinos en Capuchinos.

Desde 1960 Jesús "El Pobre" imparte la bendición al pueblo veleño, ostentando la Medalla de Oro de la Ciudad concedida por el Excmo. Ayuntamiento en el año 2000.



Foto Rubén Herrera





Foto Rubén Herrera



Foto Rubén Herrera



**V**iermes  
Santo

# Cofradía del Stmo. Cristo de los Vigías y Nuestra Sra. del Mayor Dolor

## SEDE CANÓNICA

Parroquia de San Juan Bautista.

## ICONOGRAFÍA

Cristo muerto en la cruz.

## IMÁGENES

**Cristo:** La Imagen de esta Cofradía es la talla más antigua de la ciudad, siendo original del siglo XVI, procedente del Calvario que corona el Retablo Mayor de la Iglesia Parroquial de Santa María de la Encarnación, a la que se rinde culto en la capilla de la Cofradía en la Iglesia de San Juan Bautista. Se procesiona una copia realizada en 1984 por D. José Casamayor siendo policromada por D. Fernando Gil.

**Virgen:** La Imagen de Nuestra Señora del Mayor Dolor es obra del escultor veleño D. Israel Cornejo Sánchez, realizada en el año 2003.

## TRONO

El del Stmo. Cristo es de madera dorada de estilo barroco, iniciado por D. Miguel García Navas, siendo finalizado y dorado por D. Rafael Ruíz Liébana en 1984.

## HISTORIA

Primera Cofradía que reanuda los desfiles procesionales de la ciudad tras el inicio de la Guerra Civil.

Reorganizada por parte del destacamento de Escuchas y Vigías para la defensa antiaérea, que se asentaba en la torre de Santa María la Mayor, en 1937 con la Imagen del Crucificado que coronaba el retablo mayor de dicha Iglesia.

En la década de los noventa del pasado siglo XX, se decide completar la Cofradía con la Imagen Co-Titular de Nuestra Señora del Mayor Dolor, que se bendice este año de 2004, aunque no se procesionará de momento.



Foto Rubén Herrera



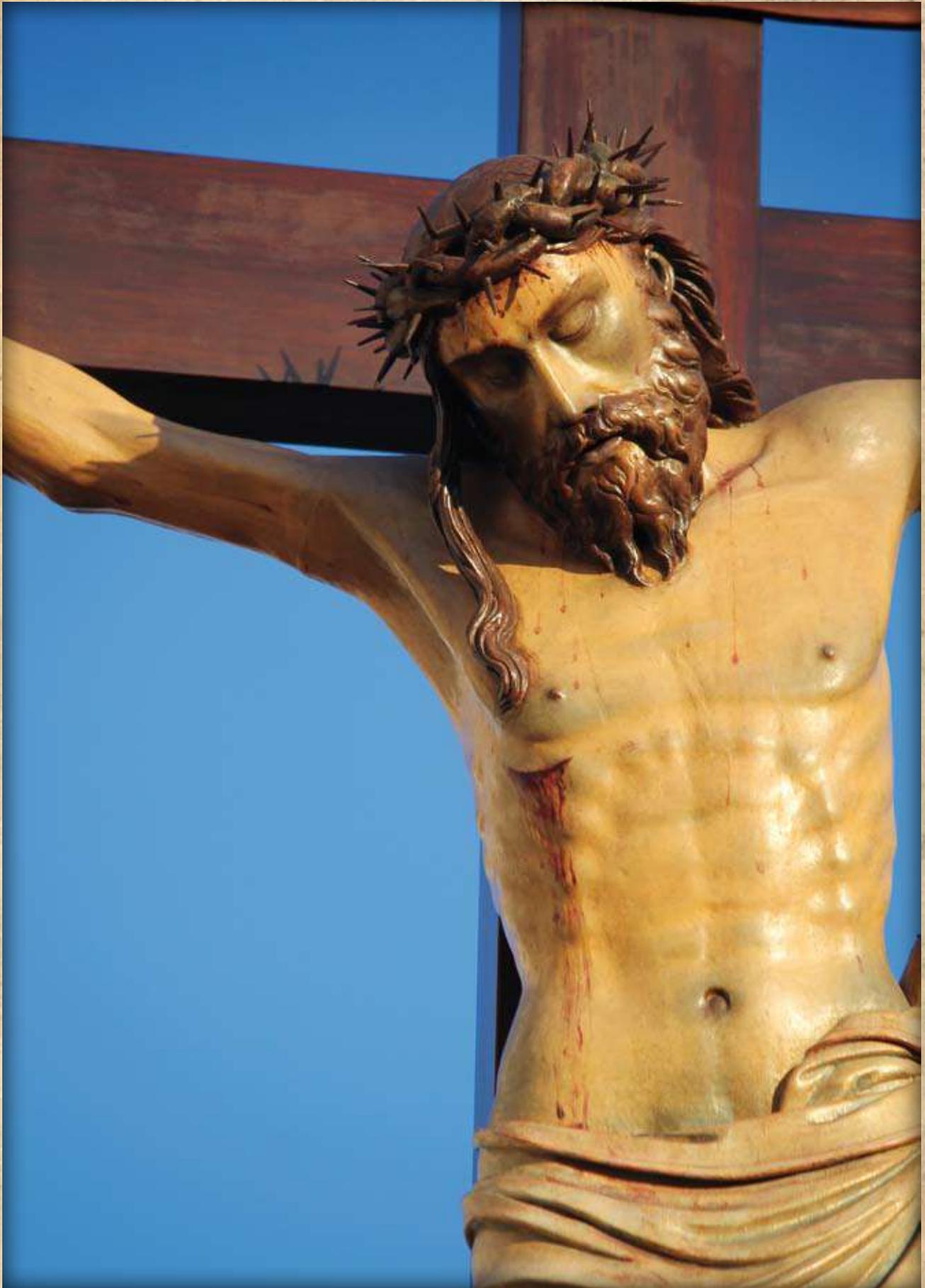


Foto Rubén Herrera



Foto Rubén Herrera

# Cofradía Franciscana del Stmo. Cristo del Amor en su Sagrado Descendimiento y María Stma. de la Caridad

## SEDE CANÓNICA

Iglesia del Real Convento de Santiago (San Francisco).

## ICONOGRAFÍA

Cristo crucificado es preparado para ser descendido de la cruz por los Santos Varones, mientras esperan San Juan y las tres Marías. Le sigue su Madre bajo palio y manto morado.

## IMÁGENES

**Cristo:** El Cristo del Amor, es talla del escultor sevillano D. Manuel Hernández León, 1993, siendo también autor del grupo escultórico, finalizado en 2004.

**Virgen:** María Stma. de la Caridad, es una talla de autor anónimo y posiblemente del siglo XVIII. Siendo restaurada en 1982 por D. Pedro Pérez Hidalgo.

## TRONOS

Cristo realizado en madera caoba con arbotantes de las mismas características, Hermanos Caballero Farfán, Sevilla. Orfebrería de José Brihuega y Manuel de los Ríos, 2012. El de la Virgen realizado en alpaca plateada de estilo neobarroco por los talleres sevillanos de Manuel de los Ríos, 2001. Palio morado y bordado en oro en 1992 por García y Po, Sevilla, diseño de José Ruíz Núñez. Manto bordado en oro del siglo XVIII.

## HISTORIA

Esta Cofradía tiene sus orígenes en la Cofradía de la Santa Caridad de nuestro Señor Jesucristo, fundada a finales del siglo XV, apareciendo como Hermandad filial en el siglo XVIII.

Desaparece esta cofradía durante la guerra civil, hasta que en 1972 es encontrada la imagen de la Virgen abandonada en el desván del convento franciscano.

En 1999 se le concede el título de "Cofradía Franciscana" por su estrecha relación con esta Congregación.

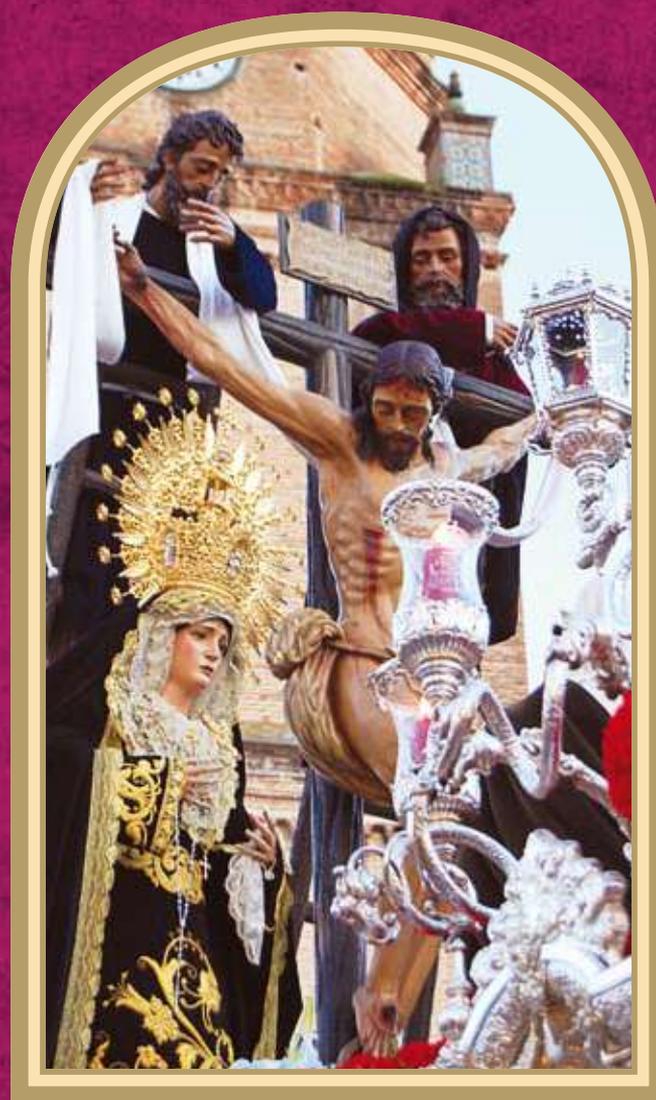


Foto Cristina Pardo





Foto Rubén Herrera



Foto Cristina Pardo

# Real Venerable Fervorosa y Muy Antigua Cofradía del Stmo. Cristo del Mar, María Stma. de las Penas, San Juan Evangelista y Sta. María Magdalena

## SEDE CANÓNICA

Santuario de Nuestra Señora de los Remedios Coronada.

## ICONOGRAFÍA

Cristo agoniza en la Cruz, mientras su Madre, San Juan Evangelista y Santa María Magdalena permanecen al pie del madero.

## IMÁGENES

Conjunto escultórico realizado por D. Manuel Hernández León. El Cristo fue realizado en 1983, la Santísima Virgen en el año 1954 y San Juan Evangelista en 1988. En el año 2004 se incorpora la imagen de Santa María Magdalena, obra del imaginero veleño D. Israel Cornejo Sánchez.

## TRONO

De estilo barroco sevillano, iniciado en 1998 por D. Manuel Caballero Farfán, tallado por D. Antonio Durán Galindo entre 1999 y 2003. Ha sido dorado por D. Manuel Calvo Carmona entre 2003 y 2004, la imaginería del cajillo son obra del veleño D. Israel Cornejo Sánchez.

## HISTORIA

Conocida desde el siglo XVIII en la Iglesia de San Francisco, estaba organizada por los armadores y propietarios de barcas del puerto de Torre del Mar de esta ciudad, para procesionar un antiguo Crucificado de la Capilla de los Baeza.

Durante la parte final del siglo XIX e inicios del XX, adquiere gran popularidad y devoción, apropiándose de la Capilla de la antigua Cofradía de la Vera-Cruz ya extinguida.

Después de la guerra civil, es reorganizada en 1979 en la Ermita de nuestra Patrona, incorporando con los años las figuras que forman el grupo escultórico del Calvario.



Foto Rubén Herrera





Foto Rubén Herrera



Foto Rubén Herrera

# Cofradía de Nuestra Señora de las Angustias

## SEDE CANÓNICA

Parroquia de San Juan Bautista.

## ICONOGRAFÍA

María Stma. sostiene en sus brazos a su Hijo muerto.

## IMÁGENES

Grupo escultórico realizado en Granada en el año 1951 por D. Domingo Sánchez Mesa.

## TRONO

Talla dorada, de estilo barroco en el que se incorpora partes del antiguo trono, ampliado en 1969 en Málaga, en Talleres Crisvel, siendo restaurado y dorado en 1985 por D. Juan Fernández e Hijo. Destaca la originalidad de los arbotantes de cuyas tulipas penden prismas de cristal.

## HISTORIA

Es fundada como Cofradía de Semana Santa en 1922 para la noche del Viernes Santo, por los industriales y comerciantes del centro de la ciudad que se acogerán bajo la protección de la Imagen dieciochesca que se veneraba en la Parroquia de San Juan Bautista, y a la que desde siglos antes se le tributaba cultos y se procesionaba el Viernes de Dolores.

Se la relaciona con la Congregación de Siervos de María de la Orden de Servitas existente en el siglo XVIII y desaparecida en el siguiente.

Tras el paréntesis de la Guerra Civil, en 1950 la volverán a refundar los descendientes de los iniciadores de la Cofradía de los años veinte.



Foto Rubén Herrera





Foto Rubén Herrera



Foto Rubén Herrera

# Real Cofradía del Santo Sepulcro

## SEDE CANÓNICA

Parroquia de San Juan Bautista.

## ICONOGRAFÍA

Jesús muerto en el Sepulcro.

## IMAGEN

Representa a Cristo Yacente. Es de tamaño levemente inferior al natural. Fue realizado por el imaginero granadino D. Domingo Sánchez Mesa en 1952.

## TRONO

Tallado en 1952 en los talleres del escultor malagueño D. Adrián Risueño. En 2001 fue restaurado y dorado en oro fino por los sevillanos Antonio y Manolo Doradores S.L.

## HISTORIA

La tradición oral atribuye la fundación de esta Cofradía al año 1608. En un principio nace como Hermandad filial de la antigua Cofradía de la Soledad del Convento de Frailes Carmelitas Descalzos, con la que se procesionaba la tarde-noche del Viernes Santo. Desaparecido dicho Convento, pasó al de San Francisco hasta comienzos del siglo XX, trasladándose definitivamente a la Iglesia de San Juan Bautista. Del trono e Imagen que se procesionaban antes de la guerra civil, poco se sabe. D. Juan Barranquero Aponte, señala en un documento, que era obra del escultor D. Fernando Ortiz. En 1927 se encargó su restauración al escultor valenciano D. Francisco de Pablo. Durante la guerra civil, trono e Imagen fueron destruidos.

Según acta de la Junta de Gobierno, en 1952 D. Antonio González Navarro expone que había adquirido una nueva Imagen de Cristo Yacente, bendecida en febrero de 1953. Además se bendijo el nuevo trono.

En 1952 desfiló la Imagen sobre un lienzo blanco, en unas andas con el fin de recaudar fondos. Fue procesionada por primera vez, el Viernes Santo, 3 de abril de 1953.



Foto Cristina Pardo





Foto Rubén Herrera

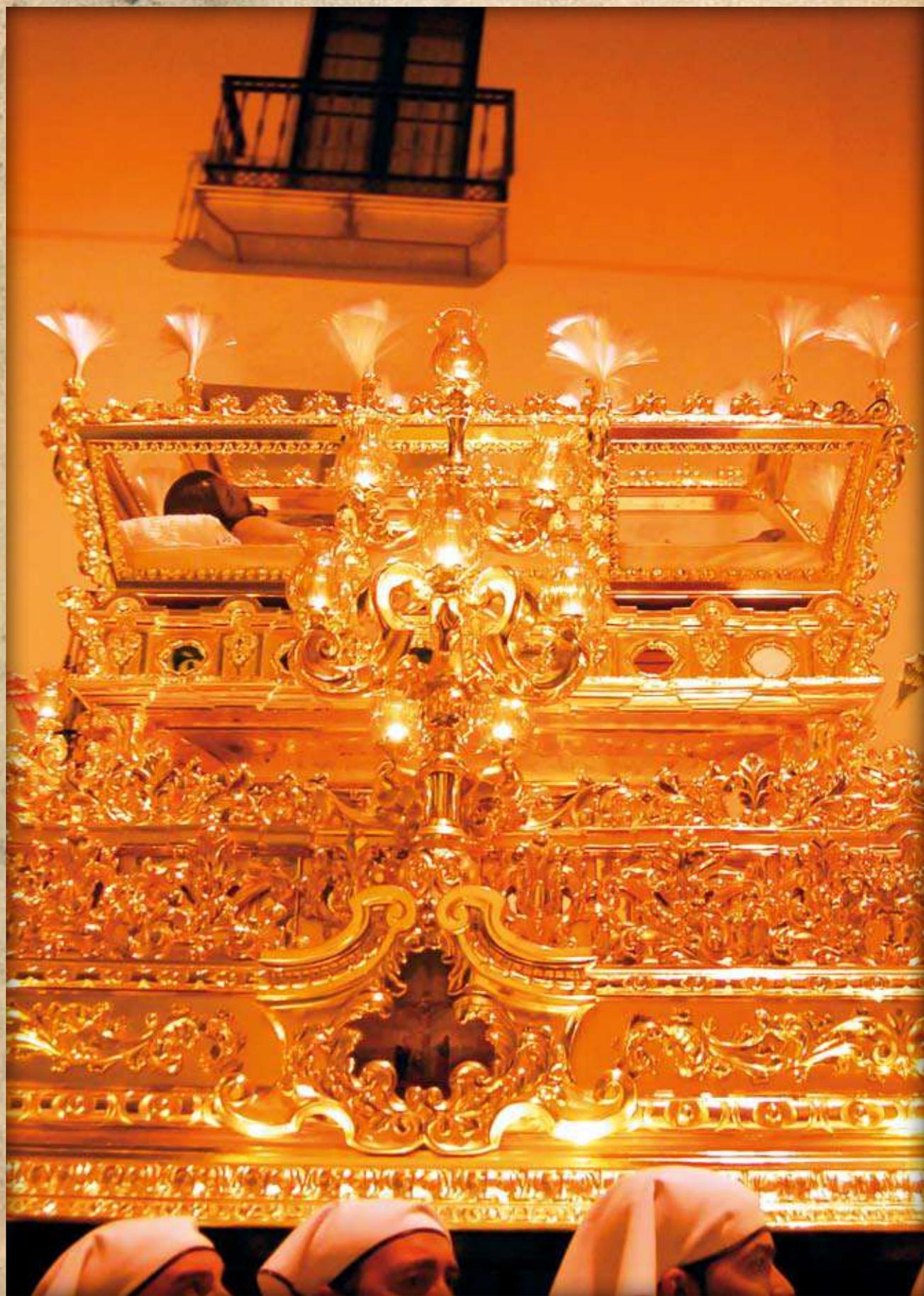


Foto Cristina Pardo

# Muy Antigua e Ilustre Cofradía de Ntra. Señora de la Soledad y San José del Carmen

## SEDE CANÓNICA

Iglesia del Real Convento de Santiago (San Francisco).

## ICONOGRAFÍA

Nuestra Señora vaga sola por las calles tras enterrar a su Hijo.

## IMAGEN

Realizada en Granada en el año 1952 por D. Antonio Díaz Fernández, siendo restaurada en 1991 por el malagueño D. Pedro Pérez Hidalgo.

## TRONO

De carrete de pequeñas dimensiones. De madera de cedro en color caoba de estilo renacentista, austero y sobrio, realizado por D. Rafael Ruíz Liébana en el año 2000. Lo adornan tres angelitos de talla realizados por D. Miguel Ángel Domínguez Velázquez en el año 2003.

## HISTORIA

Cofradía muy antigua, que se funda durante la segunda mitad del siglo XVI en una ermita de su propiedad dedicada a San José, que en 1591 ceden a los frailes Carmelitas Descalzos para la fundación del Convento de San José de la Soledad, en el que tendrían su sede, aportándose fondos y propiedades para su construcción.

Posee importantes propiedades perteneciendo a sus filas numerosos miembros de la oligarquía local y fundando varias hermandades filiales durante los siglos XVII y XVIII.

Sufre una grave crisis a causa de las pérdidas provocadas por la desamortización, languideciendo hasta el año 1936.

En 1948 vuelve a rescatarse su advocación titular por la Orden Tercera Franciscana, convirtiéndose de nuevo en Cofradía en 1952.



Foto Archivo Cofradía





Foto Rubén Herrera



Foto Rubén Herrera



**D**omingo  
de Resurrección

# Ilustre y Venerable Cofradía de Ntro. Padre Jesús en su Gloriosa y Triunfal Resurrección y María Stma. de la Estrella Madre de la Iglesia

## SEDE CANÓNICA

Parroquia de San Juan Bautista.

## ICONOGRAFÍA

Jesús Resucitado sale triunfante de su sepulcro.

## IMÁGENES

**Cristo:** Realizado por D. José Casamayor en 1984 y restaurado por el imaginero cordobés D. Francisco Romero Zafra en 2007.

**Virgen:** También la Imagen de la Virgen de la Estrella es obra del escultor D. Francisco Romero Zafra en 2011.

## TRONO

De estilo renacentista, en alpaca repujada, plateada, realizado por el sevillano D. José Manuel Ramos en 1990.

## HISTORIA

Esta Cofradía data de 1943, y tiene lugar en el seno de las juventudes de Acción Católica de la Parroquia de San Juan Bautista. Es una de las pioneras en la recuperación de la Semana Santa veleña tras la Guerra Civil.

En torno a 1945 la Cofradía adquiere una Imagen de cartón piedra de Olot.

En 1959 se entregó a la Agrupación de Cofradías hasta 1982, en el que la Cofradía pasa nuevamente a ser independiente. En 1983, debido al mal estado de la primitiva Imagen, se encarga una nueva, siendo la primera vez en la historia de la Semana Santa veleña que un artista de la localidad realiza una obra de tal magnitud. En 1991 es donada la antigua Imagen a la Hermandad de Ntra. Sra. de los Dolores de Algarrobo.

En 1991 se presenta el nuevo trono de estilo renacentista, realizado en los talleres de D. Manuel Ramos, de Sevilla.

2007 es un gran año para esta Cofradía, ya que se le reconocen dos títulos: "Ilustre y Venerable". Además el Obispado le aprueba la advocación de "María Stma. de la Estrella, Madre de la Iglesia.



Foto Juan S. Herrera



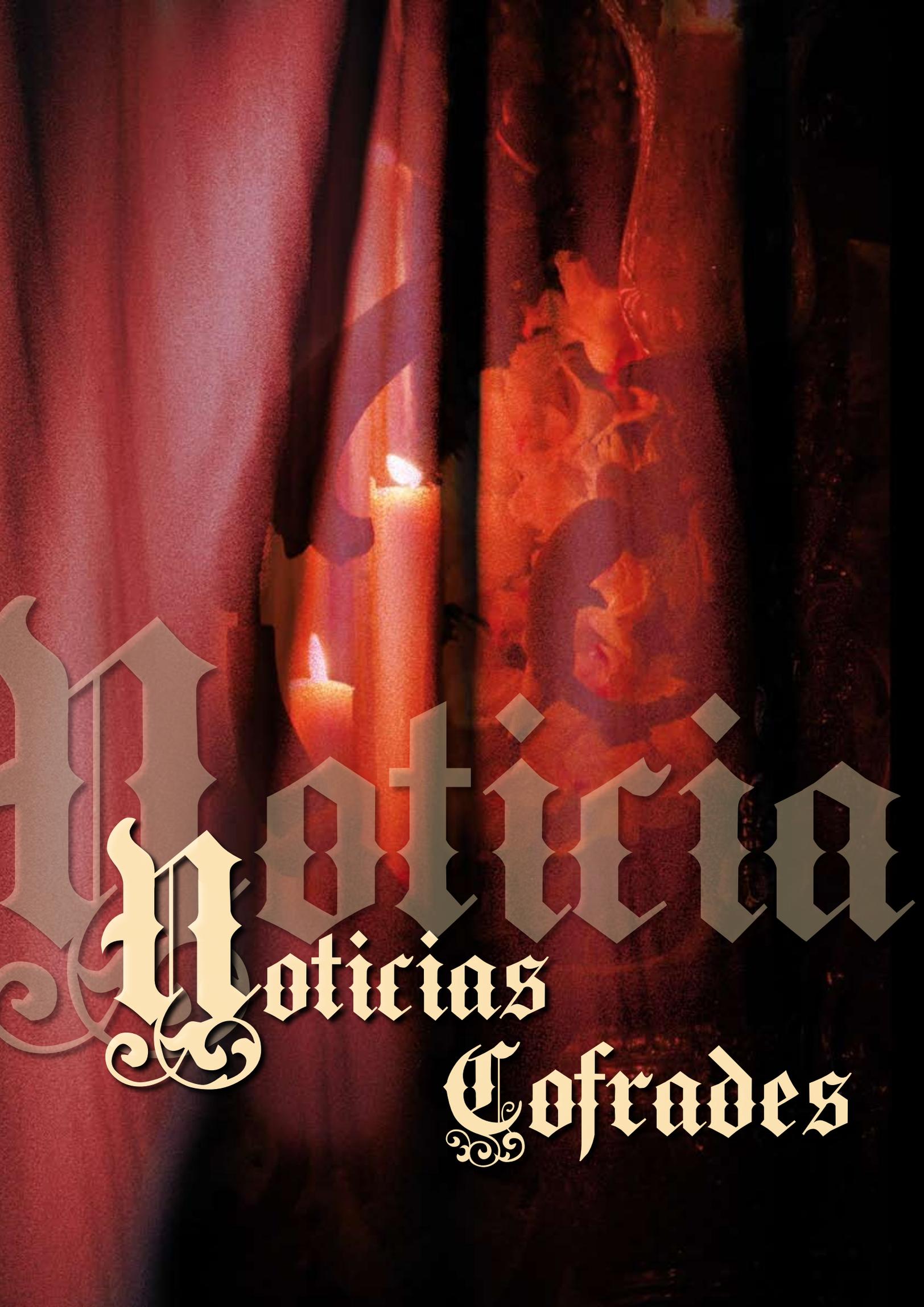


Foto Juan S. Herrera



Foto Juan S. Herrera



The background is a dark, moody scene. A lit candle is visible, casting a warm, orange glow. In the background, a person's face is partially visible in shadow, looking towards the camera. The overall color palette is dominated by deep reds, oranges, and blacks.

# Noticia

Noticias

Comrades

# Domingo de Ramos

## Pollinica

### CULTOS

#### *Pentecostés*

Finalizada la Semana Santa, y haciéndose coincidir con Pentecostés, la cofradía celebró una eucaristía en honor a su Sagrada Titular, M<sup>a</sup> Stma. del Rocío, por su efeméride, que se celebró en su capilla en la Iglesia de San Juan.

### ACTOS CUARESMALES

#### *Certamen de Saetas benéfico*

Por segundo año consecutivo, se organizó el Certamen de Saetas Ciudad de Vélez-Málaga, que se celebró el 2 de marzo en el Teatro del Carmen. En esta ocasión la recaudación de las entradas, cuyo coste era de 5 euros, iba destinada para Cáritas de San Juan.

La obra pictórica para este II Certamen de Saetas ha sido obra de José Toboso Plaza, y fue presentada en el Museo de Semana Santa de Vélez-Málaga.

#### *Pregón y Cartel*

En la tercera edición de la presentación del Cartel y Pregón anunciador del Domingo de Ramos, fueron dos los

nombres de los protagonistas, José Luis Ramos Here-día, pregonero, y Carlos Ariza Recio, autor del cartel.

Un pregón emotivo, alegre y de recuerdos de la infancia, de Pepe Luis Ramos, que dedicó sus palabras especialmente a la Palmera, símbolo del Domingo de Ramos veleño, como columna y eje de nuestra Semana Mayor.

En esta ocasión el cartel tenía como motivo principal la imagen de nuestra Sagrada Titular, la Virgen del Rocío, tal y como explicó su autor, Carlos Recio, a petición de nuestro hermano mayor.

En la presente Cuaresma será José Antonio González el pregonero y Claudio López el autor del cartel para 2013.

#### *Bendición Palmas y Olivos*

Desde que se trasladó el lugar de salida de la Nave Museo a la Plaza de la Constitución, en los momentos previos a la Eucaristía del Domingo de Ramos, se realiza la representación de la bendición de Palmas y Olivos delante de nuestros Titulares, en su “tinglado” en la plaza. Hasta allí se desplaza el párroco de San Juan, y Consiliario de nuestra Cofradía, D. Francisco Sánchez, junto a un cortejo encabezado por una borriquita, y un grupo de jóvenes ataviados de hebreos, que tras escenificar la “Entrada Triunfal a Jerusalén”, se desplazan hasta el interior del templo para celebrar la Eucaristía.

### PROCESIONES Y TRASLADOS

#### *Traslado*

Tras la celebración de la Eucaristía, el último jueves de Cuaresma, se procedió a la imposición de medallas a los nuevos hermanos de la Cofradía. Posteriormente, para continuar con la tradición, se realizó un solemne traslado de los Titulares hacia su punto de salida, durante el cual se procedió al rezo del Santo Rosario en sus Misterios Luminosos, portando en andillas a nuestros Sagrados Titulares los hermanos y hermanas de la Cofradía desde San Juan hasta el tinglado, para dar comienzo a los preparativos del trono para su salida procesional.



# Domingo de Ramos

## Pollinica

### *Domingo de Ramos*

Aunque por costumbre ha sido el pregonero oficial de la Semana Santa de Vélez-Málaga el encargado de realizar el encendido del primer pabito de la candelera de la Virgen del Rocío, como símbolo del inicio de la Semana Mayor veleña, en esta ocasión, al ser la primera Semana Santa del recién elegido presidente de la Agrupación de Cofradías, José Antonio Ferrer Moreno, quien acompañado por nuestro hermano mayor y una representación de cada sección de horquillería, encendió la primera vela, para dar paso a la salida de nuestro desfile procesional. Un Domingo de Ramos en el que bajo un cielo soleado nuestros Sagrados Titulares realizaron su procesión por las calles veleñas.

### **ESTRENOS Y NOVEDADES**

#### *Media Luna Apocalíptica y Aro de Estrellas*

En el pasado Domingo de Ramos destacaron como novedades los estrenos del halo de Estrellas y la Media Luna Apocalíptica que portaba a sus pies la Virgen del Rocío, realizados en el Taller Virgen de la Victoria de la capital malagueña.



### *Proyecto nueva imagen*

A principios del verano durante la celebración del Cabildo Ordinario, la Junta de Gobierno expuso a los hermanos el preocupante deterioro estructural del grupo escultórico de la "Pollinica". Las fisuras de sujeción a la base están poniendo en peligro la sujeción tanto de la borriquita como de Ntro. Padre Jesús. Tras someterlo a votación, el cabildo aprobó por mayoría la necesidad de realizar una nueva imagen para poder procesionarla sin poner en riesgo la talla actual. Este proyecto será llevado a cabo en los próximos años.

En 2013 ha sido la ciudad de Málaga quien ha albergado el congreso. La Real Cofradía de Ntro. Padre Jesús a su entrada en Jerusalén y María Santísima del Amparo celebró el pasado 2 de febrero la decimocuarta edición del congreso, al que también asistieron representantes de nuestra cofradía.

### *Cena de Hermandad*

Ambas secciones de horquillería, disfrutaron de una noche de convivencia previa a la salida procesional en la que, tras la cena que se ofreció en el Restaurante-Asador "Lo Pepe Molina", la Junta sorprendió con el boceto del nuevo trono para el grupo escultórico de la "Pollinica". Un proyecto que ha comenzado ahora y que verá la luz en los próximos años.

### *Intercambio de símbolos*

La cofradía vivió un momento de gran intimidad y emotividad, cuando una representación de la Cofradía de Ecce-Homo y Amor fue la encargada de depositar en las manos de nuestra Virgen del Rocío la ramita de olivo natural que porta el Domingo de Ramos en su procesión. Como muestra de gratitud y hermanamiento, miembros de nuestra Cofradía repitieron el acto, ofreciéndole una canastilla de flores que portó la Virgen del Amor en sus andas para la recepción del Ecce-Homo al regreso a su templo en la madrugada del Martes Santo.

# Martes Santo

## Coronado

### CULTOS

Como cada año en Semana Santa celebramos Misa de Acción de Gracias en nuestra Iglesia de Santa María en la que nos fortalecemos espiritualmente para afrontar el próximo año cofrade.

Por problemas de agenda este año es diciembre el mes elegido para la celebración de nuestra misa recogida en Estatutos y conmemoración del Aniversario de la Bendición de Nuestro Sagrado Titular.

Recién llegada la Cuaresma junto a las Cofradías de la Parroquia tenemos Solemne Triduo en honor y gloria de nuestros Sagrados Titulares.

### ACTOS CUARESMALES

Una vez más comenzamos nuestras andanzas con el inicio de Cuaresma; como ya es tradición, el primer sábado de Cuaresma es el día escogido para la presentación del Cartel Anunciador de nuestra Salida y celebración del Pregón para exaltar a nuestro Señor.

Este año las personas elegidas para acometer dichos menesteres son muy entrañables para nuestra Cofradía por su vinculación con ella. En el caso de la obra pictórica que proclamará la llegada de la tercera Salida Procesional, será el pintor D. José Carlos Chica Ramos, que como ya es habitual en él nos sorprenderá con una maravillosa obra que desde estas líneas debo confesar que estamos impacientes por admirar. Como no, también decir que contaremos con un presentador del pintor de lujo, nuestro padrino cofrade D. Francisco Santiago Córdoba, desde estas líneas queremos agradecer su apoyo incondicional para esta humilde Cofradía.

Lo mismo decir del Pregón que esperamos impaciente sobre todo por la emotividad que conlleva ya que será pronunciado por el Fiscal de la Cofradía además de hermano fundador y pionero en la idea de la realización de una nueva Cofradía para Vélez-Málaga, D. Santiago Domínguez Moreno.



Va a ser una noche muy especial y emotiva para todos los que formamos esta familia del Coronado.

Una vez concluidos estos actos empezará como todos los años con más ilusión si cabe, los preparativos típicos de repartos y tallas, para que una vez más todos podamos disfrutar de ver al Coronado desfilando por esta Jerusalén llamada Vélez.

Se está convirtiendo en una tradición, que cada año reúne a más vecinos de Vélez-Málaga en nuestra sede el Lunes Santo por la noche, momento muy especial ante la presencia de Jesús Coronado de Espinas, cuando se realiza el ACTO DE PETICIONES Y ORACIÓN, tras el cual se procede a la bendición de las medallas de los hermanos.

### TRASLADOS Y PROCESIONES

Todo el trabajo de un año se ve reflejado en tan solo dos momentos a final de Cuaresma, Traslados y Salida

# Martes Santo

## Coronado

Procesional. Momento de máxima satisfacción y orgullo para un cofrade, el poder acompañar a su Imagen, dar Culto en la calle y compartirlo con su pueblo.

El Sábado de Pasión es el día señalado, en el que realizamos el Traslado de nuestro Sagrado Titular, a hombros de las hermanas de la Cofradía que con la seriedad que les caracteriza portan a Nuestro Padre por las calles veleñas desde la Iglesia de San Juan hasta nuestra provisional sede social. Un detalle a destacar de este traslado es el paso por el Paseo Andalucía que deja una estampa incomparable con los ficus centenarios que allí habitan.

El gran día llega con el Martes Santo, salida a las 19:10 h. con la puntualidad que nos caracteriza salimos de nuestro barrio en el que una vez más debo dar las gracias por el acogimiento, generosidad y apoyo que nos demuestran día tras día.

Pasada calle Reñidero, el Coronado de Espinas se encarama hacia calle Arroyo, momento que cada vez está llamado por más y más gente que valora y disfruta con la subida de estos escalones por nuestros hombres de trono que a pesar de la dificultad que conlleva dicha acción suben con una mecida que nos eriza la piel.

Uno de los lugares donde más se disfruta de una procesión es en calle de "En medio" y Calle Félix Lomas, debido a su longitud se puede contemplar desde la Cruz Guía hasta el Trono, admirar cada detalle y contemplar la Imagen en todo su esplendor.

El paso más elegante se disfruta en calle Canalejas bajo la marcha que le dedicara Viñeros "Y de espinas te coronaron", y su paso por Tribuna. Totalmente recomendado.

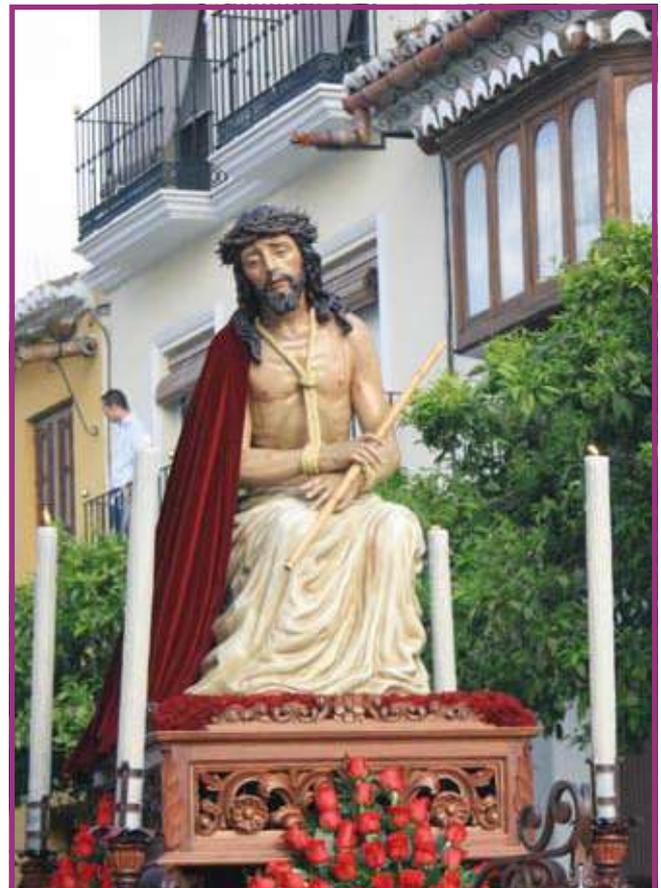
## ESTRENOS Y NOVEDADES

Escasos son los estrenos que vamos a tener este año debido a la crisis que padecemos. En estos momentos solo podemos destacar la confección de nuevas túnicas ya que la demanda de nazarenos cada año es mayor. Velillos para las hermanas portadoras del trono de traslado, etc.

## ACTIVIDADES DE HERMANDAD

Es conocido por todos las actividades de esta Cofradía en el tema de barras, la novedad con respecto a años anteriores ha sido el montaje en la Feria de Santiago y Santa Ana de Torre del Mar, una bonita experiencia que intentaremos volver a repetir el próximo año.

Por lo demás decir que nuestra Cofradía se ha dedicado más este año al apoyo y ayuda de veleños, sobretodo de nuestro barrio, que por diversos motivos que no vienen al caso nos han solicitado nuestra solidaridad y colaboración en estos duros momentos que atravesamos.



# Martes Santo

## Ecce-homo



Comenzamos resaltando la celebración, el 18 de Marzo de 2012, del V aniversario de la onomástica de la bendición de nuestra Sagrada Titular, que compartimos con el V aniversario de la dedicación del Templo de San José, unidos siempre en el quehacer cristiano del día a día de nuestra Parroquia. Una celebración Eucarística muy especial para todos, contando con la cariñosa presencia del Ilmo. Obispo Emérito de Málaga D. Antonio Dorado Soto. En la Misa fue presentado y bendecido el cuadro que da vida al emblema de este gran proyecto. Desde aquel día, gracias al beneplácito de nuestro consiliario, ondea el emblema en soporte de gran formato en la puerta de San José, donde permanecerá, D.M., hasta el Martes Santo de 2017, fecha en la que María Santísima del Amor acompañará a Nuestro Padre Jesús en su Presentación al Pueblo “Ecce-Homo” por las calles de Vélez.

Uno de los cultos más importantes que celebramos, casi como el propio Martes Santo, es la celebración de la Santa Misa y posterior Vía Crucis, cada Lunes Santo. En esta ocasión, cumpliendo según los nuevos estatutos, contamos con la imposición de medallas a los aspiran-

tes a hermanos que así lo solicitaron y que por diversas circunstancias no pudieron recibirlas en la celebración señalada a tal efecto, formando parte ya de pleno derecho como hermanos, fomentando así la importancia que tiene pertenecer a la Cofradía.

El gran día del Martes Santo, a pesar de las inclemencias del tiempo, a todos se nos quedó un buen sabor de boca. Ante la adversidad, las tres cofradías del Martes, supimos sacar provecho de lo que se nos brindó. Aunque a priori la incertidumbre pudiese provocar las respectivas dudas, después del “sustillo del agua” unimos fuerzas para que los desfiles procesionales pudieran transcurrir dentro de la máxima normalidad posible, teniendo siempre claro, que debe prevalecer el conjunto del Martes Santo. El agua no impidió, en este año, el tan esperado encuentro entre “Dolores” y el “Ecce-Homo”, aunque las posiciones se invirtieron hasta calle “Coroná”. Un martes que contamos con el estreno del acompañamiento musical de manos de la Agrupación Musical Santo Ángel Custodio de Rute y como novedad todos cargos de la procesión lucieron túnica azul, color identificativo del manto de María Stma.



# Artes Santo

## Ecce-homo

del Amor. Tristemente también hubo un “Adiós”, fue el último, aquí entre nosotros, portando a hombros a su Cristo, a su “Ecce-Homo”. Fueron veinte, año tras año, cumplidor a su cita con la Cabeza de Varal, Juan Manuel Gómez García (q.e.p.d.) sería el último año, disfrutando con Fe, metiendo el hombro hasta el último instante; imagen para muchos horquilleros que no pasaba desapercibida. El Señor lo llamó a su Reino un 16 de Mayo de 2012; triste adiós, pero con la esperanza certera de que algún día todos volveremos juntos, y seguiremos metiendo el hombro. Desde aquí nuestro homenaje a Juan Manuel. También dijimos adiós a otro joven Veleño que durante años compartió varal, Jorge Luis Arcas (q.e.p.d.); y nuestro querido hermano José García Caro (q.e.p.d.), “Pepe” para nosotros, cuanto cariño, cuanta devoción, cuanta inocencia, cómo olvidar la imagen junto a su hermano Paco Luis. Qué lección de entrega nos ha dado durante años, cuanto cariño ha despertado entre nosotros. Alguien muy querido me enseñó que el Señor también necesita persona queridas como ellos.



Entre las actividades que realizamos, queremos resaltar dos muy emotivas, por una parte la tertulia celebrada en los salones parroquiales de San José, haciendo memoria a la historia de la Cofradía, y por otra, el ofrecimiento al Apóstol Santiago del proyecto que nos ocupará los próximos cinco años, Amor 2017-“Mete el Hombro”.

En el mes de Junio miembros de la Junta, bautizados como los 7 magníficos, tuvieron la oportunidad de divulgar el proyecto “Amor 2017 ¡¡Mete el Hombro!!” de Sur a Norte, a través de diez jornadas que comenzaron con la celebración de la Eucaristía en San José y concluyó con el ofrecimiento, en la Catedral de Santiago, del Proyecto al Apóstol Santiago, tras culminar cerca de 300 km., a pie, el Camino de Santiago, donde cada jornada servía para engrandecer de distintas maneras el proyecto. Esta actividad ha marcado a quienes tuvieron la oportunidad de realizar tal hazaña; desde entonces la cofradía ha retomado las salidas de senderismo mensualmente.

Aprovechar para agradecer a todos quienes de alguna forma hacen posible desde la fe o la devoción, que podamos manifestar públicamente nuestras creencias por las calles de nuestro Vélez. Que Cristo ilumine nuestras vidas y sepamos encontrar el camino de la Salvación.

# Martes Santo

## Dolores



Un curso cofrade más, la Cofradía de los Dolores aprovecha estas líneas para expresar lo vivido durante este periodo. Un cúmulo de sensaciones, en el que sin duda se deben destacar el agradecimiento, la unión, el trabajo y la ilusión, ha venido impregnado entre los hermanos en cada actividad que la Cofradía realizaba.

Con la llegada de Cuaresma, la actividad cofrade se desarrolla al máximo: Cultos Cuaresmales, reparto de túnicas, reuniones con los conformantes del cortejo, preparación del Traslado y la Estación de Penitencia, Copa de Hermandad y tallaje de horquillería. Son estas dos últimas actividades mencionadas, de la pasada Cuaresma de 2012, por las que en el seno de la Cofradía de los Dolores se ha mostrado un especial apoyo y sentimiento de unión. Una copa de Hermandad con numerosa participación de hermanos y simpatizantes, en la que se pudo vivir una tarde-noche en fraternidad degustando los alimentos aportados, charlando con los hermanos, viendo un vídeo que resumía el curso cofrade y hacien-

do entrega de un obsequio a los portadores con mayor antigüedad, además de hacerlo también a las portadoras del traslado. Y no es para menos después de la muestra de apoyo realizada durante la Cuaresma y el periodo de tallaje en el que antiguos y nuevos portadores del pueblo veleño y la comarca de la Axarquía se tallaban para portar a la Señora del Martes Santo.

Y el Domingo de Ramos llegó, en el esperado día de las palmas por la mañana temprano se realizó el traslado del trono procesional hasta nuestro tinglado en C/ La Carrera; por la noche era el turno de que Nuestra Señora y Madre volviese un año más portada por nuestras hermanas a su barrio por excelencia, donde todos los vecinos la arropan.

Un Martes Santo en el que la lluvia hacía acto de presencia en los primeros momentos de la procesión no impidió por ello que M<sup>a</sup> Stma. De los Dolores luciera como nuestra Madre y Señora por las calles de Vélez-Málaga de la Cruz y de forma no menos especial se producía de nuevo el esperado encuentro entre madre e hijo: Ecce-Homo y Dolores, breve pero intenso, en un lugar privilegiado para que acontezca: entre azahar e incienso. Acompañada musicalmente por la A.M. Las Golondrinas de Torre del Mar que interpretó de forma sublime el repertorio de marchas procesionales. Finalmente, para concluir la estación de penitencia, llega el momento del encierro; es hora de los vítores, las poesías, las marchas, la ilusión por ver un proyecto culminado, del culmen del cofrade. Lo primero antes de comenzar el montaje, una vez Paseo Nuevo es de nuevo habitado por los naranjos solamente, es hacer entrega de forma simbólica de la rama de olivo a la cofradía del Huerto, que en su tinglado esperaba la llegada del íntimo acto, lleno de hermandad y buenos deseos. Se tarda hasta altas horas de la madrugada del ya Miércoles Santo, pero finalmente todo vuelve a estar en su sitio: Ntra. Sra. en su capilla, el trono y los enseres en la Nave-Museo, y la ilusión de preparar un nuevo Martes Santo en nuestro interior.

# Martes Santo

## Dolores

Con pasos cortos pero firmes se iniciaba el curso cofrade en el que nos vemos inmersos, la continuación de la administración de la Cofradía, la expansión en redes sociales y la propia web oficial, y sobre todo, el trabajo unido de todos los grupos de hermanos para conseguir financiación montando multitud de barras, limpiando enseres y realizando las gestiones correspondientes para poner en marcha de nuevo el cortejo procesional en la noche del Martes Santo.

Pero es septiembre el mes en el que volvemos a desenvolver enseres, montar y estar todos unidos trabajando frente la mirada de nuestra Madre. El 15 de septiembre celebramos la festividad de los Dolores; se vuelven a pinchar flores, el damasco toma la capilla, la candelería nos ilumina, la Virgen se viste con sus mejores galas, todo ello para el montaje del culto de besamanos celebrado el 14 de septiembre. Eucaristía de Hermandad y la imposición de la medalla corporativa a los 40 nuevos hermanos, este año con un nuevo acto realizado en torno a la media noche en el que los hermanos podían rezarle a Nuestra Señora en el día de su festividad; respeto, paz y devoción son los sentimientos palpados alrededor de la Sagrada Imagen.

Una barra decorada con flores de papel y con el trabajo



de hermanos jóvenes y mayores; haciendo paella, callos, sirviendo cerveza o refrescos, pero con un objetivo común: disfrutar de la Real Feria de San Miguel 2012 en hermandad. A pesar de la lluvia, no dejaba de ser nuestra nueva ubicación en el Paseo Andalucía el punto de encuentro para todos.

Venta de lotería de Navidad, rifas, organización de evento, limpieza de enseres, vuelta a la vida del cofrade en el local de la Nave-Museo... todo es poco para dar lo mejor de la Cofradía dentro de las posibilidades. Y es que el mejor patrimonio que poseemos no es el enser bordado, labrado o tallado, lo mejor que tenemos es nuestra unión y fervor a Ntra. Sra. De los Dolores. Lo mejor sin duda alguna está formado por todas y cada una de las personas que va desde la Cruz de Guía hasta la última manda tras la banda, desde la primera fila del devoto en la acera hasta la última casa en el que hay un cuadro con la Imagen de la Virgen de los Dolores.

Por todo ello, penitentes, mantillas, horquilleros y horquilleras, Junta Gestora, hermanos y simpatizantes trabajan con el objetivo de seguir caminando en la senda marcada para conseguir los objetivos en este periodo. Todos juntos llegaremos, y seguiremos siendo Hermandad.

# Miércoles Santo

## Sentencia



### CULTOS

El 24 de Noviembre con motivo de la festividad de Jesucristo rey del Universo nuestra cofradía realizo un Vía-Crucis por las calles del barrio de la villa.

Tras el Vía-Crucis se procedió a la celebración de la misa de Cristo Rey oficiada por nuestro consiliario don Francisco Sánchez, tras la finalización de dicha misa se impusieron las medallas a los nuevos hermanos de la cofradía y se le concedió un reconocimiento al Consorcio Provincial de Bomberos por su colaboración en el desfile procesional del Miércoles Santo.

### ACTOS CUARESMALES

El traslado de nuestro sagrado titular se realizara el Lunes Santo, desde nuestra sede canónica hasta nuestro lugar de salida, donde quedará expuesto para que los vecinos disfruten de él hasta el día de la procesión.

Como ya viene siendo habitual antes del traslado se leerá el indulto que, a través de nuestra cofradía, se le concede a un vecino de nuestro municipio.

### ESTRENOS Y NOVEDADES

Este año nuestra cofradía verá finalizado el trono de nuestro Sagrado Titular, se estrenará el dorado de las cabezas de varal y del arco de campana, este trabajo será realizado por los talleres de don Manuel Calvo.

La realización del paño de Verónica este año correrá a cargo de un hermano de nuestra cofradía, se trata de don Salvador Lavado Pérez.

### ACTIVIDADES DE HERMANDAD

Nuestra Cofradía continua realizando actividades conjuntas con las instituciones penitenciarias, tales como salidas programadas con los reclusos y visitas a los centros penitenciarios.

Como viene siendo habitual se ha realizado una concentración de vehículos clásicos, con una ruta por varios pueblos de la Axarquía.



# Miércoles Santo

## Huerto

### CULTOS

La Pontificia y Muy Antigua Cofradía de Ntro. Padre Jesús Orando en el Huerto y M<sup>a</sup> Stma. de los Desamparados, comienza su año litúrgico 2012 en la Cuaresma con un triduo dedicado a sus Sagradas Imágenes. Tuvo lugar el pasado mes de febrero los días 24, 25 y 26 en la Iglesia Conventual de S. Francisco. Del mismo modo, este año se celebró la Solemne Misa de salida procesional el pasado 2 de abril, Lunes Santo, a las 20:00 horas con motivo de la estación penitencial que realizan las imágenes de la cofradía en su traslado a los toldos, sustituyendo a la tradicional del Miércoles Santo como en la Cuaresma anterior. En el pasado mes de Mayo tuvo lugar la Misa en honor a la onomástica de la Virgen de los Desamparados, fue celebrada en la Iglesia Conventual de S. Francisco oficiada por el Rvdo. Padre Jesús González Alonso. Nuestro año litúrgico termina con la Misa en honor a la onomástica de la Antigua Inmaculada Concepción, el pasado 8 de Diciembre a las 12:00 horas, oficiada por el Rvdo. Padre Francisco Sánchez Sánchez. Siendo esta Eucaristía especial, realizada en la Plaza de la Constitución, puesto que se reinauguró el Camarín de la Puerta Real de la Villa y bendición de la alegoría que recibirá culto en dicho enclave. Esta Misa fue compartida por el cuerpo de la policía local, de la que esta advocación de la Inmaculada Concepción es su patrona.

### ACTOS CUARESMALES

El día 10 de marzo, sábado a las 20:30 horas, en la Iglesia Conventual de San Francisco, se llevó a cabo el pregón anunciador de nuestra salida procesional; este acto, uno de los de mayor tradición en la cuaresma veleña, ha cumplido este año su vigésimo cuarta edición.

La exaltación a nuestros Sagrados Titulares la llevo a cabo el hermano de esta Cofradía y miembro activo de la Junta de Gobierno D. José Antonio González Espejo quien fue antecedido por su amigo y hermano también de la Cofradía D. Javier Díaz Chicano.



De este modo, José titula su pregón “Nazareno Celeste de corazón Morao”, dedicándolo a los momentos vividos con personas que han estado presente en su discurrir cofrade, tanto los que están como los que por avatares de la vida ya no se encuentran entre nosotros. Haciendo participe a todos los personajes a los que nombra de una procesión en un Miércoles Santo no muy lejos en el tiempo, para acabar en el “encierro” envolviéndonos a los presentes y con un mensaje muy claro de lo que es para él y para muchos el significado de Cofradía.

En cuanto al cartel anunciador, La Junta de Gobierno de esta Cofradía tuvo a bien en elegir al ilustre pintor veleño José Carlos Chica Ramos, que sorprendió con su obra que fue presentado por Juan Antonio Iranzo Bermúdez que la describió como "Una obra única, que homenajea a los nazarenos y que se sale de lo típico y los tópicos, recogido en un marco técnica y geométricamente perfecto".

En su cartel, José Carlos Chica, ha querido homenajear al Nazareno y a la mujer, destacando la importancia que tiene en nuestras procesiones; concretamente ha reco-

# Miércoles Santo

## Huerto



gido la impronta de una nazarena de María Santísima de los Desamparados con los pies descalzos tras regresar a casa después de la procesión. En su adormecimiento, sueña con la instantánea del encierro de la Cofradía del Huerto y los Desamparados a las puertas de San Francisco. Tras el penitente se representa la luna de Nissan enmarcada en un triángulo que viene a recordar el misterio de la Santísima Trinidad.

### PROCESIONES Y TRASLADOS

El pasado día 2 de abril, Lunes Santo, tuvo lugar el ya tradicional traslado en una estación penitencial de nuestros Sagrados Titulares por las calles del centro de Vélez-Málaga. Se concentró a los hermanos y hermanas a las 20,00 horas en la Iglesia de San Francisco, para

una solemne eucaristía, tras la cual se produjo el traslado desde el interior de la Iglesia. Este traslado fue efectuado por 62 hermanas horquilleras precedidas por un cortejo de hermanos y hermanas y simpatizantes.

Así también, el 4 de abril, Miércoles Santo, se produjo nuestro desfile procesional por las calles de Vélez-Málaga. Saliendo de Plaza Palacio a las 19,15 horas. Gracias a los hermanos hubo un excelente desarrollo de la procesión.

### ESTRENOS Y NOVEDADES

Para este año pasado la Cofradía estrenó un "Lábaro" o "Sine Labe Concepta" realizado por el bordador veleño D. Antonio Ruiz Carmona realizado en hilo de oro y seda de colores sobre terciopelo azul, aplicando diferentes técnicas de bordado bajo un diseño de estilo decimonónico realizado por D. Israel Cornejo Sánchez. El mismo se sustenta en una barra de alpaca plateada realizada por los talleres de D. Manuel de los Ríos Navarro y su terminal ha sido ejecutado en los talleres de D. Cristóbal Martos. La talla de la Inmaculada Concepción que "corona" el Sine Labe es obra del imaginero D. Israel Cornejo Sánchez.

### ACTOS DE HERMANDAD Y CONVIVENCIA

Comenzamos el año con una de las actividades más ilusionantes de nuestra cofradía, cada 5 de enero nos unimos a la cabalgata de sus majestades los Reyes Magos para llevar la magia a los más pequeños con caramelos y regalos. En la cabalgata de 2012 nuestra carroza paseó por la calles de Vélez con la temática de "Bob Esponja".

Tras nuestro Pregón en cuaresma, hicimos una cena de hermandad, que ya viene siendo habitual, y en la que se congregaron todos los hermanos y simpatizantes. Comida de hermandad tras la Real Feria San Miguel 2012. Excursión a Jaén el pasado 10 de Noviembre a la tercera feria cofrade.

Almuerzo conmemorativo el 8 de diciembre por el acto de reinauguración del Camarín.

# Miércoles Santo

## Medinaceli

### MISA VÍSPERA ONOMÁSTICA DE JESÚS DE MEDINACELI

El pasado miércoles 29 de febrero, se realiza la Misa, que, con motivo de la víspera de la onomástica de Jesús de Medinaceli. Acuerda la Junta de Gobierno de esta Cofradía. Así se aprobó realizar una misa a Jesús de Medinaceli todos los miércoles anteriores al primer viernes de marzo y un posterior Via Crucis por las calles de la feligresía. Dicho acto se celebró en nuestra sede canónica, la Iglesia Parroquial de San Juan Bautista, y fue llevada a cabo por nuestro consiliario y párroco D. Francisco Antonio Sánchez Sánchez. Al término de la misma se procedió a realizar un Vía Crucis con la imagen de Jesús de Medinaceli, en unas pequeñas andas y sobre hombros de jóvenes hermanos y devotos, de entre 13 y 16 años de edad.

### CULTOS

Los cultos que esta Hermandad y Cofradía realiza a sus Sagrados titulares se centran en dos fechas principales. Así el primer viernes de marzo, se realiza durante todo el día, el solemne Besapié a Jesús de Medinaceli. Este acto tiene lugar en la sede canónica de la Cofradía y se realizó en la capilla de dicha imagen. El Segundo acto de culto principal, es la festividad de Santa María Magdalena. Así el pasado 22 de julio se realizó esta misa de onomástica en San Juan de Bautista, y en el Altar Mayor. En este acto, tal como se recoge en los estatutos, se procedió al acto de bienvenida de nuevos hermanos a la Cofradía.

### SALIDA PROCESIONAL DE LUTO

Este año, realizamos nuestra salida procesional el pasado día 4 de abril. Esta salida se vio acompañada por el dolor de la noticia que supimos breves instantes antes de realizar la misma, y no fue otra que la del fallecimiento de nuestra hermana María del Pilar Martín Quintana. Hermana muy querida en el seno de nuestra Junta y que se ocupaba, entre otras cosas, de vestir a nuestras Imáge-



nes y albacea de culto general. Ya nuestra Cofradía había acordado realizar el desfile procesional llevando signos de luto en nuestros estandartes Mayores por las pérdidas de otros hermanos como D. Francisco Gutiérrez Naranjo, que fue durante varios años Hermano Mayor, en un principio, de la Hermandad de Santa. María Magdalena y posteriormente de la Cofradía de Jesús de Medinaceli y Santa María Magdalena. Además de D<sup>a</sup>. Isabel Guirado Romero que ocupó varios cargos en distintas Juntas de Gobierno y en esta Junta de Gobierno vuelve a ser nombrada para el cargo de Albacea de Culto, cargo que no pudo llegar a desempeñar, y D. Sebastián Pastor González que también formó parte de anteriores Juntas de Gobierno de la Cofradía.

### TRONO SANTA MARÍA MAGDALENA

Tras nuestra Salida procesional Se procede a realizar varias modificaciones en el trono de Santa María Magdalena. Estas modificaciones llevan el fin de realzar la imagen en su Salida Procesional. Así se han realizado modificaciones para levantar el calvario que lleva a sus pies como levantar también los arbotantes que van en las cuatro esquinas del trono. Además Se ha procedido a modificar la mesa metálica del trono para incorporar un sexto varal.

# Miércoles Santo

## Medinaceli

En esta salida procesional, y tras como se acordó en Junta de Gobierno pasadas y refrendadas por Cabildo de Hermanos, se procederá a vestir de hebrea a Santa María Magdalena.

### TITULO DE COFRADÍA TRINITARIA

Tras varios años de reuniones, asistencias a cursos de formación y tras atender nuestra solicitud de incorporamos a la familia Trinitaria, el equipo de gobierno de la Confraternidad de Hermandades y Cofradías Trinitarias de la Provincia del Espíritu Santo - España Sur, ha tenido a bien concedernos el título de Cofradía Trinitaria.

Esto supone para la Cofradía un orgullo el poder llevar este título ya que nuestra imagen, bajo la advocación de Jesús Cautivo de Medinaceli, refleja el ideal trinitario de compromiso en la búsqueda de la libertad, de la justicia, de la Solidaridad y de la paz, ayudando a los marginados y en general a los más desfavorecidos, llevando a cabo la misión caritativa y redentora de la Orden Trinitaria.

### CAPILLA INMACULADA CONCEPCIÓN

La Junta de Gobierno acuerda la limpieza y adecentamiento de la capilla de la Inmaculada Concepción para poder así a proceder a iniciar sus cultos, tal como así recoge los estatutos de la Cofradía, Cofradía a la cual pertenece esta imagen y su capilla, tal como fue aprobado por parte del Obispado en 2008.

Una vez realizados la limpieza y adecentamiento de la capilla, se procede a realizar los actos de culto de a la Inmaculada Concepción. Así el día 7 de diciembre, se llevó a cabo una Vigilia a la Inmaculada, en la parroquia de San Juan, a la que asistirá nuestro Arcipreste de la Axarquía, Francisco Sánchez, y los demás párrocos de la comarca, junto con los numerosos jóvenes que pertenecen a las distintas asociaciones y agrupaciones parroquiales de la comarca. Una vez finalizada esta vigilia, el día 8 de diciembre, día de la Inmaculada Concepción, se procederá a bendecir la capilla con una Solemne Misa.



### ACUERDO DE JUNTA DE GOBIERNO

En reunión de Junta de Gobierno celebrada el 21 de septiembre de 2012, se acordó, por unanimidad, de todos los presentes conceder el título de HERMANO HONORARIO a la Agrupación Musical de la Santa Cruz de Osuna (Sevilla).

Agrupación que viene acompañando en el desfile procesional a Nuestro Padre Jesús Cautivo (Medinaceli), desde la Semana Santa de 2006, manifestando en todo momento, su cariño, respeto y fervor hacia nuestro titular y nuestra Cofradía en general, y por engrandecer, de esta forma, el desfile procesional de nuestros Sagrados Titulares en la noche del Miércoles Santo.

Este título se concederá el próximo miércoles 27 de febrero de 2013 en la misa onomástica a Jesús de Medinaceli.

# Jueves Santo

## Estudiantes

### PRIMER ANIVERSARIO CASA HERMANDAD

El pasado 21 de Enero los Hermanos de la Cofradía de Estudiantes tuvimos la oportunidad de celebrar el primer aniversario de nuestra Casa Hermandad. Celebramos en San Juan una Misa, posteriormente tuvo lugar una cena en la Casa Hermandad donde compartimos una noche de buenos momentos entre todos los Hermanos.

### COLABORACIÓN ASOCIACIÓN AMIGOS DE JOAQUÍN LOBATO

En colaboración con la “Asociación Amigos del poeta Joaquín Lobato”, la Cofradía ha participado en la iniciativa de esta asociación para la edición de dos DVDs que serán presentados en primavera, en la Casa Hermandad de la Cofradía, dentro del ciclo de actividades dedicadas a Joaquín Lobato.

Un DVD recoge la Jornada de encuentro de autor: Joaquín Lobato, organizada por el Cep de la Axarquía el día 21 de abril 2012. El segundo DVD recoge la actividad de “Joaquín y el Flamenco”, con poemas adaptados y musicados por D. Miguel López Castro y la colaboración de D. Luis Santiago “Gitanillo de Vélez” y acompañados a la guitarra por D. Arturo Ruíz, celebrada en la Peña Flamenca “Niño de Vélez”, durante la misma jornada.

Así mismo ha participado en la adquisición de un lote de libros de Joaquín Lobato editados por la editorial Endymión (Madrid) cuyos títulos son: “Atardece el mar” y “Dedicadas formas y contemplaciones”.

Hay que recordar que Joaquín Lobato fue fundador de la Cofradía de Ntro. Padre Jesús Atado a la Columna.

### CUARESMA, ACTOS 2012

En el mes de Marzo la Cofradía participó en la Misa de Cuaresma junto las demás Cofradías.

El Viernes de Dolores la Cofradía de Estudiantes celebró en el salón de actos de la Casa Hermandad una noche de unión entre todos sus Hermanos, donde disfrutamos de

una cena. Además, como es tradicional, homenajeamos a un hermano de la Cofradía que presta su dedicación y esfuerzo a la Cofradía, al que se le hace entrega de una distinción. Pues bien, en esa misma noche debido a la delicada situación económica que estamos padeciendo, son los mismos hermanos los que preparan la comida, por lo que la cofradía destinará íntegramente el costo de la cena a Cáritas de San Juan.

### CAMPAÑA DE NAVIDAD

En estos tiempos que atravesamos, la Cofradía abrió las puertas de su Casa hermandad los días 26, 27 y 28 de Diciembre para la recogida de comida, ropa, juguetes, que les puede hacer falta a otras familias. Con todo ello, se intentó hacer que en la Navidad nadie se quedara sin regalo y mejorar la vida a aquellos que lo están pasando realmente mal.



# Jueves Santo

## Gran Poder

### CULTOS

**Noviembre 2012:** con fecha 25 de noviembre se celebró en la Parroquia de San Juan Bautista, la Festividad Litúrgica de Cristo Rey, oficiada por nuestro Consiliario D. Francisco Sánchez. Por tercer año consecutivo nuestros Sagrados Titulares se encuentran fuera de su Capilla de San Juan de Dios. Esperemos que más pronto que tarde se inicien las obras de la Capilla de San Juan de Dios por parte del Excmo. Ayuntamiento de Vélez-Málaga.

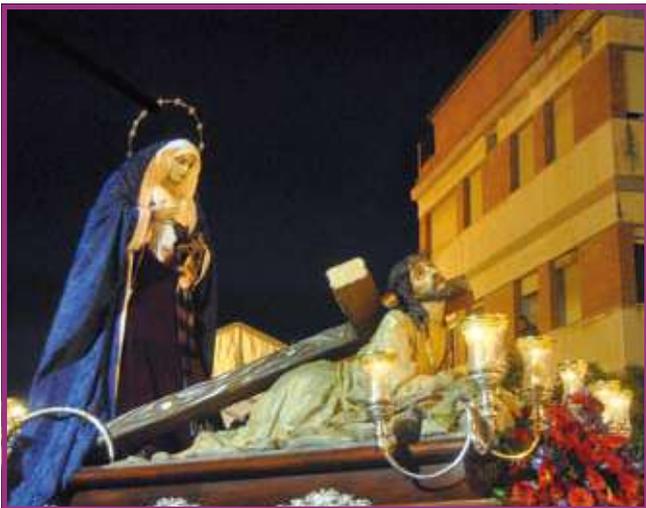
**Febrero de 2013:** el pasado día 9 de febrero la Cofradía celebró como es tradicional la Festividad Litúrgica en honor a María Santísima de la Amargura, oficiada por nuestro Consiliario D. Francisco Sánchez en la Parroquia de San Juan Bautista. Desde estas líneas agradecer a la Cofradía de los Vigías la acogida que han tenido hacia Nuestros Sagrados Titulares, que por motivos de las obras a realizar en San Juan de Dios nos vimos obligados a trasladarlos, en el año 2009, a la ermita de la Virgen de los Remedios Coronada y nuevamente, por obras acometidas por el Obispado en las cubiertas de la ermita, en noviembre pasado fueron nuevamente trasladados a la Capilla del Stmo. Cristo de los Vigías en San Juan Bautista.



### ACTOS CUARESMALES

**Cuaresma 2012:** Sin tiempo para digerir las Navidades, la Nave Museo se convierte, como viene siendo tradición, en la segunda casa de los Cofrades. Limpieza de tulipas, montaje de candelera, reparto de ropas de penitentes y talla de Horquilleros, un sin fin de tareas que nos conducen a realizar estación de penitencia el Jueves Santo con el mayor esplendor posible.

Como acto principal de esta Cuaresma destacamos el Homenaje realizado a todos los Horquilleros que han portado al Gran Poder y la Amargura en los últimos 25 años o más. Destacando como homenajeados especialmente D. Antonio Sarmiento Robles que sale con su Gran Poder desde el primer recorrido procesional en el año 1973, actualmente capataz de trono, D. Juan Manuel López López que sale en su Virgen de la Amargura desde su primer desfile procesional en el año 1968, actualmente capataz de trono de la Virgen y especialmente a D. Francisco Fernández López, único horquillero en



# Jueves Santo

## Gran Poder

activo e ininterrumpido que ha salido con su Virgen de la Amargura desde el año 1968. Desde este libro Guión la Junta de Gobierno les da la enhorabuena y pedimos salud para que podáis acompañar a Vuestro Cristo y Virgen durante muchos años más.

### PROCESIONES Y TRASLADOS

Majestuoso traslado del Gran Poder y la Amargura el Martes Santo, acompañado por la Banda de cornetas y tambores del Stmo. Cristo de Mar. El cerro de San Cristóbal y Ntra. Señora de los Remedios Coronada son testigos directos de la salida de este traslado sencillo, elegante y con una profundidad religiosa digna de destacar.

**Jueves Santo 2012:** quedará en el recuerdo el pasado Jueves Santo, cuando por vez primera el Gran Poder y la Amargura comenzaban su desfile Procesional con la luz del día. Las imágenes de los fotógrafos así lo captaron y se muestran en las fotos que acompañan estas líneas. Fue un Jueves Santo del que la Cofradía puede sacar varias conclusiones positivas, una de ellas es que el salir en segundo lugar, con el horario bastante adelantado, es muy favorable para las pretensiones que tiene la Cofradía de volver a su Barrio del Pilar mas pronto que tarde, y la segunda es la entrega y devoción de Penitentes, Mantillas y Horquilleros, cuando apareció la lluvia y se actuó de forma madura y sensata, sin precipitaciones, ni alteraciones, que pudieran herir sentimientos de ningún Hermano. Gracias a Penitentes, Horquilleros, Mantillas y en general a todos los que componemos esta gran familia, porque todos estamos consiguiendo mantener a Nuestra Cofradía en niveles impensables hace algunos años.

### ACTIVIDADES DE LA COFRADÍA

**Septiembre 2012:** Acompañamiento de una nutrida representación de la Cofradía, en la Peregrinación al Rocío, de la Hdad. Ntra. Señora del Rocío de Vélez-Málaga.

**Septiembre 2012:** Participación en la Real Feria de San Miguel.

**Noviembre 2012:** Como todos los años y con honor para la Cofradía, se acompañó a la Patrona Virgen de los Remedios Coronada, en la celebración de su Onomástica y procesión por las calles de Vélez-Málaga.

**Diciembre 2012:** se realizó una campaña de recogida de alimentos no perecederos para donarlos al Banco de Alimentos de Vélez-Málaga, siendo un rotundo éxito. Gracias a todas las personas de buena voluntad que participaron en este proyecto.

**Cuaresma 2012:** Durante toda la cuaresma se realizó una operación kilo, en la que participaron todos los miembros de la Cofradía y que nuevamente fue un rotundo éxito. Todos los alimentos recogidos fueron donados al Banco de alimentos de Vélez-Málaga.



# Jueves Santo

## Humildad



### TRASLADO MARTES SANTO

Como es tradicional la Cofradía de la Humildad realizó el traslado de sus Imágenes en la tarde del Martes Santo. Sobre las seis de la tarde se abrieron las puertas de San Francisco, iniciándose el desfile. El trono iba portado por unas cuarenta mujeres, que tuvieron que acelerar el ritmo tras las condiciones meteorológicas que se produjeron durante el recorrido.

### SALIDA PROCESIONAL JUEVES SANTO 2012

La plaza de la Constitución estaba preparada otro año más, otro Jueves Santo en el que durante la mañana el sol había sacado sus mejores galas. Cuando el oscuro de la noche iba teñiendo el cielo los toques de campana de nuestra hermana D<sup>a</sup>. Sagrario Fernández hicieron levantar el trono del Stmo. Cristo de la Humildad, que a los sonos entonados por la Agrupación Musical “La Pasión”

de Jerez de la Frontera (Cádiz) hizo su salida solemne ante el numeroso público que allí se encontraban.

Tras tomar el centro de la plaza y dirigirse a la estrechez de calle Las Tiendas, a medida de que los colores burdeos y oro se iban adueñando de la antigua Plaza de España, ya estaban dispuestos nuestros hermanos horquilleros, siendo esta vez D<sup>a</sup>. Dolores Carrión la encargada de elevar al cielo con cuatro toques a la Stma. Virgen de la Paz, que este año lucía más espectacular que nunca al encontrarse la fase de talla de su trono totalmente finalizada con la ejecución del baquetón y las alas de los arcángeles que anteceden al arbotante. A la salida sonó su marcha “Paz Franciscana”, interpretada por la Asociación Filarmónica Ntra. Sra. Del Carmen de Durcal (Granada). Rosas, orquídeas y claveles fueron complemento ideal a tu belleza, luciendo también la saya azul pavo, estreno que por in-



# Jueves Santo

## Humildad

clemencias meteorológicas no pudo estrenarse el pasado año. A medida de que el Stmo. Cristo de la Humildad iba avanzando por Calle Coroná, una ligera llovizna nos dio un prelude de lo que posteriormente pasaría.

### PRESENTACIÓN GUIÓN Y LIBRO PREGÓN

Tuvo lugar el día 18 de marzo de 2012 en la Iglesia de Santa María actual museo de Semana Santa en un acto digno de relevancia para cuantos asistieron al mismo.

Se inició con tres toques de campana que trasladaron a los presentes al entorno inigualable de un Jueves Santo por la tarde en la Plaza de la Constitución. Contamos con la presencia de la Banda de Música de la Archicofradía de la Expiración de Málaga, que amenizó aquella mágica mañana con la interpretación magistral de varias marchas procesionales. Fue introducido por D. Manuel Roca Vico, presentador del pasado año, que vió relevada su figura por D. Diego I. Ramos Villaespesa. La presentación del guión procesional corrió a cargo de D. Clemente Solo de Zaldívar, que hizo una detallada descripción de la obra, realizada por D. Francisco Javier Santacruz Rodríguez con orfebrería en plata de Ley de D. Ramón León Peñuela. La portada y cartel fue realizada por D. Luis Manuel Gómez Pozo, mostrando una imponente imagen del Señor de la Humildad de cuerpo entero, luciendo la túnica procesional. Dicho cartel fue además el cartel provincial del portal cofrade "Azul y Plata".

### CULTOS Y CONVOCATORIAS

#### *Cultos Cuaresmales*

Durante los días 24, 25 y 26 de febrero en la Iglesia de San Francisco, tuvo lugar la celebración del Triduo Cuaresmal, que se realizó conjuntamente con todas las Cofradías Franciscanas.

#### *Santos Oficios*

El Jueves Santo tuvo lugar la celebración de la última cena del Señor, celebración en la que los hermanos de la Co-



fradía participamos ataviados para la Salida Procesional. Viernes Santo, celebración de la Santa Misa y muerte del Señor.

Sábado Santo, se produjo la Vigilia Pascual, celebración de la Resurrección del Señor.

#### *Onomásticas*

El domingo día 25 de noviembre de 2012 tuvo lugar la Solemne Función Religiosa con motivo de la Festividad Litúrgica de Cristo Rey del Universo en la iglesia de San Francisco. Para tal efeméride el Stmo. Cristo de la Humildad vestido con su túnica procesional presidía un altar instalado en la capilla.

Igualmente el día 29 de enero de 2012 celebramos la onomástica de nuestra Sagrada Titular, la Stma. Virgen de la Paz, ambas imágenes quedaron expuestas en devoto besapié y besamanos respectivamente.

# Jueves Santo

## Rico



### CULTOS

#### ***Festividad de Ntro. Padre Jesús Nazareno “El Rico”***

Como ya es tradición en la Real Archicofradía, cada comienzo de año lo celebra con la Festividad del Stmo. Nombre de Jesús, por este motivo se organiza un Besamano al Nuestro Padre Jesús Nazareno “El Rico” durante dos días y el mismo 3 de enero se celebra Solemne Misa en la Iglesia de San Juan Bautista. Para estos días la Capilla del Nazareno se engalana para abrir sus puertas al pueblo de Vélez-Málaga.

#### ***Festividad María Santísima de la Piedad***

Como se viene realizando desde hace décadas, el 15 de agosto es un día crucial en esta Hermandad, ya que se celebra la onomástica de María Santísima de la Piedad. Para celebrar este día la Virgen baja a la capilla de su Hijo y allí luce su hermosura durante algunos días, en especial los días 14 y 15 ya que se celebra Besamano y la Capilla permanece abierta para toda aquella persona que se quiera acercar hasta la Casa-Hermandad. Destacar la Función Principal que se celebra el día 14 por la tarde, tras la que se celebra una cena de Hermandad

#### ***Misa de Difuntos***

Sin lugar a dudas una celebración especial para la Real Archicofradía es la celebración en honor de los fallecidos durante el año. La Eucaristía se celebró el día 16 de noviembre en la Iglesia de San Juan Bautista, celebrada por el Arcipreste de la Axarquía Interior, el Rvdo. P. D. Francisco Sánchez Pérez. Para esta fecha María Santísima de la Piedad es ataviada de luto en memoria de los Hermanos que ya no están entre nosotros y disfrutaban de la Gloria de nuestros Sagrados Titulares.

### ACTOS CUARESMALES

#### ***Traslado en Via-Crucis***

Como es preceptivo cada primer Viernes de Cuaresma, Nuestro Padre Jesús Nazareno “El Rico” y María Santísima de la Piedad son trasladados en Santo Via-Crucis, desde la Casa-Hermandad hasta la Iglesia de las Carmelitas, donde reciben culto durante este tiempo litúrgico. En el 2012 el día fue el 24 de febrero y el acompañamiento musical de la Banda Municipal de Vélez-Málaga.

#### ***25° Aniversario Primera Salida Procesional de Ntro. P. Jesús Nazareno “El Rico”***

Pero esta Cuaresma estaba marcada por el 25° Aniversario de la Primera Salida Procesional de Nuestro Padre Jesús Nazareno “El Rico”, para tal fin la Real Archicofradía preparó una serie de actos durante el tríduo cuaresmal, el primer día de tríduo destacar la oración conjunta a la Comunidad Parroquial de San Juan, incluyendo la Exposición del Santísimo en la Iglesia de Las Carmelitas, oración y Eucaristía concelebrada por el Consiliario de nuestra Hermandad el Rvdo. P. D. Francisco Sánchez Sánchez y el Arcipreste de la Axarquía Interior, el Rvdo. P. D. Francisco Sánchez Pérez. El día 16 de marzo, segundo día de Tríduo, N.H. José Damián Iranzo Lisboa realizó en la Iglesia de Las Carmelitas una breve charla sobre la llegada de Jesús “El Rico” a Vélez-Málaga. Al día siguiente, 17 de marzo y tercer día de Tríduo, la Real

# Jueves Santo

## Rico



Archicofradía presentó en el patio del Ayuntamiento el cartel conmemorativo de este Aniversario, cartel realizado por el pintor veleño y Hermano de la Real Archicofradía, D. José Bonilla Peña, cartel que reflejaba el rostro de nuestro Sagrado Titular. El día 18 de marzo se celebró la Función Principal de Estatutos, en la Iglesia de las Reverendas Madres Carmelitas, sin lugar a dudas un día especial para esta Hermandad ya que los nuevos Hermanos de la Real Archicofradía reciben su medalla delante de los Sagrados Titulares, pero quien no olvidará esta fecha será nuestro Hermano, amigo y anterior Hermano Mayor, José Luis Ramos Heredia, ya que la Junta Permanente con el visto bueno de la Junta de Gobierno, tomó la decisión de nombrarlo como Hermano Mayor Honorario, este acto íntimo tuvo lugar en el almuerzo de Cuaresma que todos los años celebra la Hermandad; podríamos reflejar muchas de las palabras que allí se pronunciaron, pero mejor es contemplar la cara de emoción de nuestro Hermano. Sin embargo el colofón a esta Cuaresma fue la presentación de los murales que N.H. Evaristo Guerra Zamora realizó en la Capilla de Nuestro Padre Jesús Nazareno “El Rico”. Este día fue el 23 de marzo y la calle de Las Tiendas se vistió de gala una vez más para celebrar este acto tan importante para la

Hermandad y el pueblo de Vélez-Málaga. Contábamos con la presencia del Señor Alcalde de Vélez-Málaga. D. Francisco Delgado Bonilla, el Sr. Consiliario D. Francisco Sánchez, la Camarera Mayor D<sup>a</sup>. Julia del Corral Jurado, el Presidente de la Agrupación de Cofradías D. Antonio Ferrer Moreno, representación de las Tropas Regulares Melilla-52, D. Bernardo López Pérez (Suboficial Mayor) y D. Juan Jesús Guerrero Torres (Brigada) y el Hermano Mayor Honorario, D. José Luis Ramos Heredia; con el prelude musical de la Banda Municipal de Vélez-Málaga dio comienzo un acto que quedará en los anales de nuestra Real Archicofradía.

## PROCESIONES Y TRASLADOS

### *Santo Traslado*

La procesión, en la tarde del Martes Santo, transcurrió con un paso ligero pues las nubes eran evidentes y fue en la calle San Elías, al igual que el año pasado, donde hubo que correr para resguardarse de la lluvia. Así finalizó el traslado; las Imágenes ya estaban bajo los toldos esperando el arreglo floral del Miércoles Santo.

### *Salida Penitencial*

El Jueves Santo es el día por excelencia de esta Hermandad. Por ello casi no hay palabras para describir todos los sentimientos que se aglutinan en el corazón al ver a Ntro. Padre Jesús Nazareno “El Rico” y María Stma. de la Piedad pasear por las calles del centro histórico veleño. Lástima que al llegar la medianoche la lluvia hizo aparición y rompió el encanto de una velada soñada por todos.

## ACTIVIDADES DE HERMANDAD

### *Felicitación Navideña*

Como es tradicional la Real Archicofradía felicita a sus Hermanos y simpatizantes con un tarjeta navideña con pintura de algún pintor o pintora, este año el Camarín tiene por delante al Niño Jesús portando el mensaje de Feliz Navidad, realizado por M<sup>a</sup> Carmen Berenguer Vigo.

# Jueves Santo

## Pobre

### CULTOS

El 5 de mayo tuvo lugar la Solemne Función Principal preceptiva de nuestros Estatutos con motivo de la festividad de la Invención de la Santa Cruz. En ella se verificó la admisión de los nuevos hermanos que así lo habían solicitado. El altar instalado en la antesala de la capilla, estuvo ocupado en su cuerpo central por la Cruz que portó el Cristo en el Vía Crucis extraordinario del año 2000, y en el centro de la misma, el Santo Lignum Crucis.

Una semana después, el 12 de mayo, la Hermandad peregrinó a la ermita de nuestra Patrona, la Santísima Virgen de los Remedios Coronada, participando activamente en la liturgia. Al finalizar, se cantó la Salve y se realizó una ofrenda floral.

En Septiembre, los días 14, 15 y 16, se celebró un triduo en Honor y Gloria de Jesús "El Pobre" con motivo de la festividad de la Exaltación de la Santa Cruz. En esta ocasión, el Titular Cristífero de la Hermandad, que permaneció en besapié durante los tres días, ocupó la antesala de la capilla y portó la cruz de salida procesional.

Coincidiendo con el final del Adviento, los días 14, 15 y 16 de diciembre se celebró un triduo con motivo de la Festividad de la Expectación del Parto de María. En esta ocasión, la Virgen, enmarcada bajo un dosel configurado con elementos del palio antiguo, simulaba su descenso desde su trono de Reina de los Cielos, para acercarse a sus fieles y devotos, quedando expuesta en besamanos. En dicha celebración, se bendijo el romero como ofrenda de nuestros campos invocando la fertilidad de los mismos.

El día 18, Festividad de la Virgen, se dedicó a los difuntos de la Hermandad.

En todas estas celebraciones intervino el Coro de la Hermandad bajo la dirección musical de José Antonio Vega Fernández.

### CUARESMA Y SEMANA SANTA 2012

El 9 de marzo, el patio del Excmo. Ayuntamiento fue el



escenario elegido por la Asociación Mi propio sentir para presentar su cartel denominado Rey de Reyes, que recogía una instantánea de Jesús "El Pobre". Las palabras del hermano D. Alberto Santacruz Jurado fueron el preludeo de acto así como la intervención de la Banda de Cornetas y Tambores Virgen de la Caridad de nuestra ciudad.

La mañana del día 5 de abril, Jueves Santo, se hizo entrega de los nombramientos de capataces honoríficos de los tronos de Jesús "El Pobre" y de María Santísima de la Esperanza respectivamente al autor del Cartel anunciador de la Salida Procesional, D. Antonio Belda del Corral cuya obra pictórica se presentara brillantemente en el Claustro del Real Convento de San Francisco el día 26 de febrero a cargo del cofrade veleño y pregonero de la Hermandad en el año 1988 D. José Damián Iranzo Lisbona, y a D. Juan José Coín Ruiz, quien el 17 de marzo pregonó a sus Benditos Titulares desde el Altar Mayor de la Iglesia conventual, siendo presentado por el ex Hermano Mayor D. Jesús Lupiáñez Herrera.

Los miembros del "Centro de día de la Esperanza" encendieron simbólicamente la candelera de la Stma. Virgen de la Esperanza en la mañana del Jueves Santo 2012.

Este Centro de día surge en el año 2000 por iniciativa de FAISEM, un organismo público creado en 1993 por la Junta de Andalucía con la finalidad de promover la par-

# Jueves Santo

## Pobre

tipicación social y cultural así como la mejora de la atención a personas con problemas graves de salud mental.

Su objetivo es la prevención de la marginación y la adaptación de cualquier persona con estos problemas así como el apoyo a su integración social y laboral.

El Hermano Mayor les hizo entrega del galardón “Una vela de Esperanza” en reconocimiento al trabajo que realizan tanto los usuarios como los monitores.

### ACTOS CUARESMALES

La persona encargada de realizar la obra pictórica que anunciará la Salida Procesional de la Hermandad en el año 2013 será D. Ernesto Bonilla Peña, autor autodidacta, debutante en la materia cofrade y semanastera. Funcionario del Excmo. Ayuntamiento de Málaga, está casado y es padre de dos niños. Destacan en su pintura los bodegones y los retratos, en los que demuestra un trabajo meticuloso y concienzudo a la hora de perfilar las formas, ya sean inertes o humanas, especialmente las femeninas. Sus colores terrosos y parduzcos recuerdan de manera inequívoca la influencia que sobre él tuvo en sus inicios la maestría de su hermano, Pepe Bonilla, a quien él adora como un ferviente discípulo. La obra será presentada el día 16 de febrero de 2013

El pregonero de la Hermandad en su edición de 2013 será D. Miguel Ángel Cebrián Martín, hermano de la Archicofradía desde pequeño, que ha desempeñado diversos cargos en sus Juntas de Gobierno recientes desde Fiscal a Albacea de cultos, pasando por ser Relaciones Públicas, encargado del Protocolo y Jefe de Procesión del Jueves Santo. Abogado de profesión y experto en criminología, está casado y es padre de una niña y un niño. El Pregón tendrá lugar el día 9 de marzo de 2013.

### ESTRENOS Y NOVEDADES

En materia de estrenos, además de elementos del ajuar de la Virgen como una cinturilla bordada por el vestidor de la imagen, D. Javier Nieto, en la sección de la Virgen se

contemplantán 4 dalmáticas para acólitos confeccionadas en terciopelo y tela brocada verde por el taller sevillano Sastrería Marisa Ortega, además de dos trajes de servidores, personajes que en las ceremonias de la Iglesia se encargan de la atención de las imágenes en sus capillas. Confeccionadas en terciopelo negro con botonadura y agremanes dorados por la misma empresa anteriormente mencionada.

Otra novedad consiste en el acompañamiento musical de la Stma. Virgen que correrá a cargo de la Unión musical Maestro Eloy García creada recientemente en Málaga.

### ACTIVIDADES DE HERMANDAD

El 29 de septiembre, la Hermandad realizó el enésimo reconocimiento a D. José Salto del Corral, concediéndole el galardón de Jumero Mayor. A sus 84 años, recogió emocionado el sombrero de verdiales que le impuso el Ilmo. Sr. Alcalde de nuestra ciudad, D. Francisco Delgado Bonilla en la Caseta La Jumera de la Real Feria de San Miguel.



# Viernes Santo

## Vigías

### ACTOS CUARESMALES

Dentro de los actos cuaresmales podemos englobar los que se han ofrecido con motivo del 75 Aniversario fundacional de nuestra cofradía. En primer lugar el 21 de Enero del 2012 se presentó el cuadro conmemorativo de dicha efemérides, el cual fue donado por D. Manuel Hijano Conde y familia resultando éste de una gran acogida dentro del mundo cofrade veleño que se congregó para dicho acto en la Iglesia de Santa María la Mayor. Cabe destacar que dicha obra se destinará finalmente a decorar una de las paredes de la capilla que nuestra cofradía posee en la Iglesia de San Juan.

Como segundo acto, también novedad en nuestra Cuaresma y como evento especial del 75 Aniversario, nuestro Hermano Mayor D. Alberto M. Abad Muñiz nos ofreció el día 3 de marzo un magnífico Pregón en el que hizo una reseña histórica de lo que ha sido esta cofradía durante estos años. Para este acto se engalanó el altar mayor de la Iglesia de San Juan, sede canónica de nuestra cofradía, presidido de una manera sencilla, elegante, sobria y portentosa a la vez por Nuestro Sagrado Titular el Stmo. Cristo de los Vigías.

### CULTOS

Los cultos ofrecidos por nuestra hermandad para este curso podemos nombrar en primer lugar la misa de Acción de Gracias celebrada el 16 de junio, que como es tradicional la ofició nuestro consiliario y párroco D. Francisco Sánchez, como cierre del año cofrade en la que pudimos ofrecer a nuestro Señor el más sincero agradecimiento por cómo se estaban celebrando los acontecimientos de este 75 Aniversario; cabe citar que tras dicho acto se celebró la cena hermandad que tuvo lugar esta ocasión en el restaurante veleño "La Sastrería".

Seguidamente podemos hablar de la misa ofrecida a Nuestra Sagrada Titular, en el mes de septiembre, que una vez más estuvo protagonizada por el grupo joven de



la Cofradía y oficiada asimismo por nuestro Párroco en la Capilla el día 22, tras la cual se impusieron las medallas a los nuevos miembros de la Corporación.

### PROCESIONES Y TRASLADOS

Coincidiendo con la Pascua del Enfermo como el año anterior, se ofrece al pueblo veleño la procesión en Vía Lucis de Ntra. Sra. del Mayor Dolor que nuestra Cofradía dedica a los que por causa de enfermedad están impedidos para ofrecer un culto normal a nuestras Imágenes acudiendo a los diferentes templos. Para ello esta vez se optó por un recorrido diferente al pasado año, transcurriendo por las inmediaciones de San Juan de Dios y Barrio del Pilar la mayor parte del recorrido. Este tuvo lugar el día 5 de Mayo comenzando a las 18 horas y terminando sobre las 21 horas de la cálida noche del estío veleño. La Imagen fue portada por hermanas de la Cofradía que dieron muestra de una gran seriedad, rigor y saber estar, cual horquillero de Viernes Santo.

Asimismo en la noche del Viernes de Dolores y tras el

# Viernes Santo

## Vigías

preceptivo cabildo de salida, se celebró como es tradicional el solemne Vía Crucis que nuestra Cofradía ha instaurado, partiendo esta vez desde San Juan.

Por último, inolvidable será la recogida del Viernes Santo 2012, pues a las 00:00 horas justas salía a recibir al Cristo de los Vigías en el atrio de la puerta de la Parroquia de San Juan, nuestra Madre y Señora del Mayor Dolor. En sencillas andas, pero ataviada magníficamente con sus mejores galas enlutadas, portada por hermanas de la Cofradía.

### ESTRENOS Y NOVEDADES

Destacar que con motivo del 75 aniversario la cofradía quiso rescatar el antiguo cuerpo de camareras que la corporación poseía y así se dispusieron las que hoy, tal vez con otros menesteres, son las servidoras de Nuestro Cristo en nuestra Cofradía. Al final se creó un grupo de mujeres que decidieron salir acompañando a Nuestro Titular en el desfile procesional con la tradicional mantilla negra española. La seriedad acorde con el estilo de la Cofradía y la rigurosidad y sobriedad del atuendo, acordes con la muerte de Nuestro Señor Jesucristo son las notas predominantes del Cuerpo de Camareras del Cristo de los Vigías.

Igualmente, destacar por primera vez en la historia vigía la noche de Viernes Santo de la figura del pertiguero que ordenaba con sus toques las paradas del Cuerpo de Acólitos que antecedían el majestuoso trono del Cristo de los Vigías.

### ACTIVIDADES

El tercer fin de semana de septiembre se organizó la tradicional peregrinación ala aldea del Rocío que hace esta cofradía acompañando a la Hermandad del Rocío de Vélez Málaga que igualmente peregrina acompañando a la Hermandad de Málaga La Caleta, su madrina. La Cofradía de Los Vigías acompaña la Hermandad de Vélez Málaga desde que ésta comenzó sus primeros pa-

sos como Asociación Rociera hace ya varias décadas. Hermanos Rocieros, siempre tendréis el apoyo unánime de esta Cofradía Vigía.

Curiosamente, mientras una parte de la Junta peregrinaba a Almonte, el resto de hermanos acompañaron a la Imagen de Ntra. Señora del Mayor Dolor de la Hermandad de los Moraos de Alhaurín el Grande que celebraba su cincuenta aniversario y que esa noche de septiembre celebraba Eucaristía y Procesión Extraordinaria. Acompañados de nuestro Estandarte Mayor.

### FALLECIMIENTO DEL PINTOR FRANCISCO HERNÁNDEZ

Por desgracia hay veces que las Efemérides más deseadas y esperadas también poseen momentos tristes que hacen que las mismas se conviertan en agrídulces. Jamás se nos hubiera pasado por la cabeza que la mañana del Viernes Santo 2012, año del 75 Aniversario Fundacional, íbamos a enterrar y dar el último adiós a nuestro Hermano más Ilustre, D. Francisco Hernández Díaz, Paco Hernández, nuestro Maestro, quien la mañana del Jueves Santo iniciaba su camino de encuentro celestial junto a su amado y adorado Cristo de los Vigías. Las lágrimas afloraron a nuestros ojos e inmediatamente cubrimos con lazos negros sus dos Estandartes Mayores que fueron llevados, junto al resto de Estandartes de otras cofradías veleñas realizados también por él, a su Capilla Ardiente instalada en el Centro de Estudios del Exilio. Allí los Estandartes de la Cofradía de los Vigías, su Cofradía, presidieron a ambos lados del féretro el velatorio de nuestro añorado Hermano, cuyo arte ha quedado perpetuado para la eternidad en cada detalle de nuestra Cofradía, sobre todo en el magnífico mural de la Capilla. Hermano Paco, desde allí arriba, síguenos guiando con tu sabiduría, admira para la eternidad la dulce muerte y sueño de nuestro Cristo, tu Cristo de los Vigías, y sobre todo gracias por habernos regalado tus consejos, tu enseñanza, tu disponibilidad, tu arte. D.E.P.

# Viernes Santo

## Caridad

### CULTOS 2012

Los días 24, 25 y 26 de marzo del pasado año, esta hermandad celebró un solemne triduo cuaresmal en nuestra sede canónica, la iglesia conventual de San Francisco, junto a las demás cofradías pertenecientes a dicho templo y en honor a nuestros Sagrados Titulares. Asimismo, todos los viernes de Cuaresma, celebramos en dicho lugar el rezo del Vía-Crucis.

También durante 2012 celebramos una Eucaristía de Acción de Gracias el sábado 7 de julio para conmemorar el XVIII aniversario de la bendición de nuestra imagen titular, el Stmo. Cristo del Amor. El sábado 8 de septiembre celebramos otra para festejar la onomástica de la Stma. Virgen de la Caridad y en donde se presentaron los nuevos hermanos de la cofradía. Asimismo el día 3 de noviembre y en la iglesia conventual de San Francisco celebramos la tradicional Misa Estatutaria por los difuntos de la hermandad.

### ACTOS CUARESMALES 2013

El pasado 19 de Enero y en el salón de actos de la sede agrupacional, se presentó el nuevo trono para el misterio del Stmo. Cristo del Amor, así como los equipos de penitentes y horquilleros de esta nueva sección.

El Domingo 24 de febrero y en la iglesia conventual de San Francisco, se presentará el cartel conmemorativo del 40º aniversario de la primera salida de la Stma. Virgen de la Caridad, obra de la hermana de la cofradía D<sup>a</sup>. Rosa Dolores Fernández Bellido que será presentada por D<sup>a</sup>. M<sup>a</sup> Inmaculada Acuña Hermoso. Así mismo, y a continuación de este acto, Don Antonio Galán Santana presentará al pregonero de este 40º aniversario Don Miguel Flores Martín, que nos deleitará con su emotiva oratoria.

El 22 de Marzo y a las veintiuna horas, se celebrará en el sala pictórica de la Agrupación en la nave-museo, la V edición de los galardones “Farolillo de honor” que pre-



miará la dedicación y devoción de algunos hermanos de esta cofradía.

También se celebrará en la iglesia de San Francisco, el Solemne Triduo Cuaresmal de las hermandades residentes en dicho templo.

### PROCESIONES Y TRASLADOS

El pasado Viernes Santo el trono de esta franciscana cofradía realizó brillantemente su recorrido procesional, que aunque acortado por la Agrupación de Cofradías por temor a la lluvia, se completó sin ningún contratiempo.

Con una plaza de la Constitución abarrotada de público, y al paso del Stmo. Cristo de los Vigías por delante de nuestro tinglado, se le hizo entrega de un ramo de flores a esta cofradía por su 75º aniversario fundacional. Después se inició nuestra estación penitencial por las calles veleñas, un recorrido que a los sonos de la banda de cornetas y tambores de la cofradía, se realizó impregnando el ambiente de cariño y devoción.

# Viernes Santo

## Caridad

El 9 de septiembre y a las ocho de la mañana se inició el Rosario de la Aurora desde la Iglesia de San Francisco, que este año conmemoraba su 25º aniversario.

Este rosario resultó un rotundo éxito, pues aparte, la celebración de la posterior misa en San Francisco, fue seguida por una gran multitud de fieles, que cada año, y desde 1987, no les importa madrugar para rezarle a la Virgen de la Caridad.

También es reseñable los traslados que se realizaron el Miércoles Santo y Sábado de Gloria de nuestros Sagrados Titulares antes y después del desfile procesional del Viernes Santo.

### ESTRENOS Y NOVEDADES

Trono para el misterio del Stmo. Cristo del Amor en madera color caoba, 1987, con arbotantes de las mismas características obra todo de Hermanos Caballero Farfán, Sevilla. Aplicaciones y cresterías en metal plateado de José Brihuega y Manuel de los Ríos, 2012.

Equipos de penitentes y horquilleros para la nueva sección de la cofradía, todos en color marrón y cingulo blanco, con capirotos y estolas en negro para los nazarenos, de talleres María Domenech, Málaga.

### ACTIVIDADES DE HERMANDAD

El 2 de Marzo, y en la copa de hermandad que anualmente celebra esta cofradía, se procedió por cuarta ocasión a la entrega de los “farolillos de honor”, réplica de los usados por nuestra cofradía el Viernes Santo, y que quieren servir para agradecer a los premiados su dedicación y demostrada devoción al Cristo del Amor y a su madre de la Caridad. En esta ocasión fueron merecedores de tal distinción los hermanos Gema López, Charo Flores, Francisco Ruíz y Miguel Espinosa que recibieron los farolillos con emoción y gratitud.

El 29 de abril, nuestra cofradía y los componentes de la banda de la hermandad, realizamos una jornada de convivencia en la finca “La Pola”.



El sábado 2 de junio, una generosa representación de la cofradía, participó activamente en el II Encuentro de cofradías y hermandades franciscanas, celebrado en el convento de San Francisco de Estepa.

La procesión del Corpus tuvo grandes connotaciones franciscanas, por ello esta cofradía junto a su banda, no faltó al día del Señor.

El 16 de Julio, la banda de cornetas y tambores de la cofradía, participó en la procesión marítimo terrestre de la Virgen del Carmen de la barriada torreña de las Melosas, aunque en esta ocasión y por el fuerte oleaje, la imagen de la Virgen no pudo embarcar.

A primeros de Octubre, celebramos en nuestra sede canónica, solemne triduo para conmemorar la festividad de San Francisco de Asís.

Para finalizar el año, el 15 de diciembre celebramos la tradicional cena de Navidad donde brindamos por los nuevos e ilusionantes retos que acometeríamos en los próximos meses.

# Viernes Santo

## Cristo del Mar

### CULTOS 2012

El pasado día 20 de julio, la Cofradía celebró en su sede canónica, la Ermita de Nuestra Señora de los Remedios Coronada, una Solemne Eucaristía en honor a nuestra Sagrada Titular, Santa María Magdalena con motivo de su onomástica. Oficiada por nuestro director espiritual, D. Francisco Sánchez. Una vez más, el grupo joven de la Cofradía, participó activamente en el desarrollo de la misma, demostrando su implicación en los actos y cultos.

Como cada año por el mes de septiembre, los hermanos y devotos de la Stma. Virgen de las Penas acudieron fieles a su cita con nuestra Sagrada Titular. El sábado 8 y domingo 9, se celebraron los cultos en su honor, en su sede canónica. Durante el fin de semana, la Stma. Virgen estuvo expuesta en horario de apertura de la Ermita, en devoto besamanos.

El sábado a partir de las 20:00 horas, nuestra Señora de las Penas abandonó la Ermita, portada a hombros de sus horquilleras, que con sumo cariño y devoción fueron por unas horas sus pies, para recorrer su feligresía del Cerro, en Rosario Vespertino.

Tras las andas de la Virgen, acompañó con sus cánticos, el coro de la Parroquia de San Juan Bautista, que aportó recogimiento y dulzura.

Al día siguiente, se celebró la Solemne Eucaristía en Honor a nuestra Sagrada Titular, con participación de los hermanos de la corporación de Ntra. Sra. de la Cabeza, con los que al término de la misa, tuvimos el honor de hermanarnos, en un sencillo y emotivo acto.

### ACTOS CUARESMALES 2012

A mediados de la Cuaresma, los días 17 y 18 de marzo celebramos los Cultos en honor a nuestro Sagrado Titular: El Santísimo Cristo del Mar. La imagen estuvo expuesta en devoto besa pies, en nuestra sede canónica, que albergó el constante ir y venir de fieles y devotos que un año más no faltaron a su visita al Señor del Mar.



El sábado por la tarde se procesionó al Stmo. Cristo, rezando las estaciones del Santo Vía crucis por la feligresía del Cerro, que un año más arropó a la imagen en su recorrido. Al término del mismo se celebró la Solemne Eucaristía en honor a nuestro Sagrado Titular, oficiada por nuestro director espiritual, D. Francisco Sánchez, al que asistieron gran cantidad de hermanos, fieles y devotos. Finalizada la misa, se procedió a la imposición de medallas a los nuevos hermanos.

### PROCESIONES Y TRASLADOS 2012

A las puertas de la Semana Santa, y como prólogo de la misma, el día 30 de marzo, Viernes de Dolores, se realizó el Traslado de nuestros Sagrados Titulares desde nuestra sede canónica, la Ermita de Ntra. Sra. de los Remedios Coronada hasta la Parroquia de San Juan.

Un año más, tuvimos el honor de que nuestro sagrado titular, el Stmo. Cristo del Mar, fuese portado a hombros, con toda solemnidad, por los cadetes de la O.J.E.

# Viernes Santo

## Cristo del Mar

Siguiendo sus pasos y magníficamente llevada por sus portadoras, nuestra Madre y Señora de las Penas, hermosa y radiante como las estrellas que desde el cielo iluminan su Divino Rostro.

Tras Ellos, en estos momentos de recogimiento y devoción, transformando los sentimientos en música: La Banda de Cornetas y Tambores del Stmo. Cristo del Mar.

Bellísima estampa presenciada por los asistentes, a la entrada y recorrido por la nave central de San Juan Bautista, en penumbra, de nuestros Sagrados Titulares.

### ESTRENOS Y NOVEDADES 2013

Estreno de cuatro ánforas de estilo barroco plateadas y cinceladas a mano en los talleres de los prestigiosos orfebres sevillanos, Hnos. Delgado.

También estrenamos el suelo del Trono, confeccionado con planchas de poliéster, imitando a piedra, por nuestros hermanos D. Raúl Pérez y D. José Hierro.

### ACTIVIDADES Y ASUNTOS SOCIALES

Una vez más, la Cofradía apostó por el deporte y organizó un torneo de fútbol sala, desde el 21 de mayo al 2 de junio. A pesar de la premura en el tiempo a la hora de su organización y el difícil momento económico reinante, fue un éxito de participación y esperamos en futuras ediciones, superar en número de participantes.

En lo referente a asuntos sociales, la Cofradía no descuida su labor social y colabora con la Parroquia de San Juan Bautista, Cáritas, Afax-Proyecto Hombre de Vélez-Málaga, la comunidad terapéutica de Trayamar y realiza donaciones particulares.

### EFEMÉRIDES

Prácticamente, desde su reorganización, los lazos de unión fraternal, amistad y colaboración entre la Hermandad de Ntra. Sra. de la Cabeza y la Cofradía del Stmo. Cristo del Mar han sido fuertes y duraderos en el tiempo.

Esta magnífica relación propició el deseo de reconocer de manera oficial e institucional, mediante el acto de hermanamiento, la realidad de dos corporaciones unidas por circunstancias comunes en su historia. Con fecha del 23 de noviembre de 2011, se obtuvo el plácet correspondiente por parte del Delegado Episcopal de Hermandades y Cofradías, D. Francisco Aranda Otero.

Y el domingo día 9 de septiembre de 2012, tras la misa en honor a Nuestra Sagrada Titular, M<sup>a</sup> Stma. de las Penas, tuvo lugar el acto de hermanamiento.

### TRASLADO EXTRAORDINARIO

El domingo 18 de noviembre, después de tres décadas de estancia ininterrumpida en nuestra sede canónica, en la Ermita de Nuestra Señora de los Remedios Coronada, y debido a las obras de acondicionamiento y reformas que se están realizando en la misma, nuestros Sagrados Titulares dejaron su Capilla. Llevados en Solemne Traslado, junto a las imágenes de Ntro. Padre Jesús del Gran Poder en su Tercera Caída y M<sup>a</sup> Stma. de la Amargura, hasta la Parroquia de San Juan Bautista, lugar donde permanecerán expuestos al culto en el espacio que gentilmente ha cedido en su Capilla, la Cofradía de Nuestra Señora de los Dolores

Previamente al traslado, se celebró una Solemne Eucaristía, como despedida de las imágenes, que ofició el Rvdo. Párroco de la Caleta de Vélez, D. Jesús I. Zorrilla Martín.

El Stmo. Cristo del Mar fue portado a hombros como viene siendo tradicional, por los cadetes de la O. J. E., y la Stma Virgen de las Penas fue portada por sus horquilleras. El acompañamiento musical corrió a cargo de los magníficos sonos interpretados por la Banda de Cornetas y Tambores de la Cofradía. El numeroso público asistente arropó con su cariño y devoción a las Cofradías, incluso la lluvia, no quiso perderse tan extraordinario acontecimiento.

# Viernes Santo

## Angustias

### CULTOS

Como es tradición, la Cofradía da muestra de su veneración por Nuestros Sagrados Titulares y para ello cada año se celebra una Solemne Misa en la Parroquia de San Juan Bautista, oficiada por el Consiliario, el Rvdo. Padre Francisco Sánchez Sánchez, con motivo de su Onomástica, el pasado 15 de Septiembre.

Además, entre los actos eucarísticos más destacados este año se realizó el pasado Lunes 27 de Febrero en el que tuvimos la gran emoción de realizar una Eucaristía por el regreso de Ntros. Sagrados Titulares, los cuales se trasladaron a la capital malacitana para sufrir un proceso de restauración necesario para la buena conservación de las mismas.

Dentro de los cultos cuaresmales se celebraron en nuestra Parroquia los cultos de la Cofradía.

Nuestra Cofradía el día 30 de Marzo, Viernes de Dolores, como tradicionalmente viene realizando tras el Perdón Comunitario, celebrará la Eucaristía en honor a Ntra. Sra. de las Angustias y el Solemne Besamanos a Nuestros Sagrados Titulares. Los actos comenzaron a las 20,30 h.

### ACTIVIDADES DE HERMANDAD

Como cada año la Cofradía celebró después de la Solemne Misa en honor a la Onomástica a los Sagrados Titulares la Tradicional Cena de Hermandad. Este año se celebró dicho evento en el Restaurante la Sastrería, y tuvimos el placer de disfrutar y acompañar a nuestro Hermano D. Enrique Lobillo Acosta, hermano de la Cofradía la cual ha sido homenajeado este año por su larga trayectoria dedicada a la Cofradía.

Celebramos el X aniversario de la instalación del Monumento en honor de Nuestros Hermanos Mayores Honorario, la Legión Española el pasado Sábado 21 de Enero, el cual pudimos disfrutar del Acto que se celebró en el Monumento del Barrio de la Legión, por parte del Tercio Alejandro Farnesio IV de la Legión y presidido



por el Ilmo. Sr. D. Antonio Ruiz Benitez, Coronel Jefe de la Legión, y el Excmo. Sr. Alcalde D. Francisco Ignacio Delgado Bonilla.

En los últimos tiempos, se premia con una cantidad económica a determinar a dos Caballeros Legionarios que, habiendo participado en nuestro Desfile Profesional, sea merecedor del mismo a juicio de la Junta de Gobierno, siendo la entrega efectiva, previa comunicación a su mando al interesado, en los actos mencionados de su acuartelamiento.

Este año ha sido distinguido con este honor el Caballero Legionario D. Ernesto Parra Guerrero y el Caballero Legionario D. Pedro Nuñez Aparicio. Además, la Cofradía participo en actos celebrados el 8 de diciembre onomástica de la Inmaculada Concepción en la Ciudad de Almería.

### CONVIVENCIA

El pasado fin de semana del 19 al 21 de octubre tuvo lugar una convivencia de Hermandad en el Hotel Best Alcazar de La Herradura, en el que pudimos disfrutar de la visita de Nuestro Consiliario D. Francisco Sánchez Sánchez, el cual tuvo la amabilidad de celebrar una Eucaristía para todos los asistentes a dicha Convivencia.

# Viernes Santo

## Angustias

### VISITA LA SEMINARIO DIOCESANO

Con el objeto de cumplir lo prometido en el Expediente de Coronación Canónica de la Virgen de las Angustias de Vélez Málaga, el Sábado 14 de Enero una representación de la Cofradía, encabezada por el Hermano Mayor D. Ignacio Cabello Delgado y un nutrido grupo de la Junta de Gobierno de la Cofradía, visitó en compañía del Consiliario, Rvdo. Padre D. Francisco Sánchez Sánchez, las instalaciones del Seminario Diocesano de Málaga "San Sebastián y San Tomás" para de esta forma, entregar la Beca de estudios para la formación de un futuro Cura de la Provincia Málaga compromiso adquirido por la Cofradía en el mencionado Expediente.

El Rector del Seminario Diocesano, el Rvdo. Padre D. Francisco González Gómez, receptor de la Beca, tuvo la amabilidad de mostrar a los visitantes las instalaciones del Seminario donde ejerce su magisterio.

### CORONACIÓN CANÓNICA

Es el hecho más importante para la Cofradía, conseguir el anhelo de ver Coronada a la Imagen que atesora su devoción, y el pasado 31 de Mayo el Excmo. y Rvdm. Sr. Obispo D. Jesús E. Catalá Ibañez, decretó: acceder a la Coronación Canónica de la imagen de la Virgen de las Angustias de Vélez Málaga, que recibe veneración en la Parroquia de Santa María de la Encarnación y San Juan Bautista de la Citada Ciudad.

La Devoción a la Virgen de las Angustias está profundamente arraigada en las tierras de la Axarquía desde tiempo inmemorial. Ya en 1752, el fervor y devoción a la Madre del Creador se manifestó con la advocación de las Angustias a través de la Cofradía que se erigió, estableciéndose su sede canónica en la Parroquia de San Juan Bautista de Vélez Maálga desde su fundación. Consta, pues, que el culto a Ntra. Sra. de las Angustias ha sido promovido y difundido durante más de 250 años, perviviendo con renovada pujanza en la actualidad y quedando patente, de manera muy especial cada Viernes

Santo en el desfile procesional, el respeto, admiración y devoción que le profesan en esta querida tierra.

### VIERNES SANTO ACTOS Y NOTICIAS

Como es habitual, desde que en 1956 este cuerpo estrechará lazos con la Cofradía, un centenar de caballeros legionarios, entre escuadras de gastadores, piquetes de honores y banda de guerra, rindieron tributo a Ntra. Sra. de las Angustias. Y como cada año realizaremos la ofrenda florar en el monumento de la Legión Española en honor a los caídos en las campañas humanitarias.

La Señora estaba preparada. Las manos de Don Israel Cornejo, con la ayuda de la hermana de la cofradía Doña Elena Hidalgo, visitaron a Nuestra Señora de las Angustias con sus mejores galas. Como cada año, la talla del imaginero granadino D. Domingo Sánchez Mesa llevó el fajín de Generalato impuesto en 1971 por el General de la Legión Julio de la Torre Galán.

Sobre el fajín se colocaron la medalla de la Asociación de Comerciantes y Empresarios; y en el pecho, el puñal.

Este año los Sagrados Titulares fueron acompañados por la Agrupación musical Stmo. Cristo de Gracia de la Ciudad andaluza de Córdoba y como es tradicional desfilaron con nuestra Cofradía las fuerzas legionarias del Tercio Gran Capitán de Melilla.



# Viernes Santo

## Sepulcro

### CULTOS

El Sábado 14 de Abril de 2012, celebramos la Misa de Acción de Gracias en la Iglesia de San Juan Bautista, oficiada por nuestro Consiliario D. Francisco A. Sánchez Sánchez, en la que tras su finalización y ya en nuestra capilla, se le hace entrega de la medalla de la Cofradía a los nuevos hermanos que van a formar parte de ella.

Como rigen nuestros Estatutos, celebramos la Festividad de los Dolores de María, en conmemoración de la onomástica de nuestras cofradías hermanas.

El 15 de Septiembre participamos con nuestra Cofradía hermana de Ntra. Sra. de las Angustias en la Santa Misa con motivo de la onomástica de su Sagrada Titular.

Después de la restauración de la imagen de Ntra. Sra. de la Soledad, el 7 de octubre se celebró en el Real Convento de Santiago (Iglesia de S. Francisco), una Solemne Eucaristía conjunta con nuestra Cofradía hermana de Ntra. Sra. de la Soledad y San José del Carmen en la que se nos hace entrega de la corona y clavos de Cristo, que custodian, desde el Viernes Santo, a nuestra Cofradía.

El 30 de Octubre celebramos la misa de los fieles difuntos para recordar los hermanos fallecidos durante este año. Siempre presente en nuestra memoria sirva estas líneas como recuerdos a todos ellos por su huella imborrable en el seno de la cofradía. El hueco siempre estará para ellos y por ellos.

Los días 23, 25 y 26 de Febrero celebramos el Triduo de las Cofradías pertenecientes a la Iglesia de San Juan Bautista. Acto que nos une y nos mueve a todas ellas.

### PROCESIONES Y TRASLADOS

Lunes Santo 2 de Abril de 2012. Los nervios y las ganas son nuestros acompañantes esta noche. Nuestro joyero está preparado. Desde lo alto, dos hermanos esperan pacientes a nuestro Sagrado Titular. Todos nos miramos,



llegó la hora, nos dirigimos a la Capilla. Nuestros hermanos de los Vigías nos abrían hueco. Se abrieron las cadenas y dos humildes portadores cogieron la imagen de Nuestro Sagrado Titular, temblorosos, emocionados, lo sacaron de su altar y con paso lento se lo llevaron a las mujeres de la cofradía que con tanta delicadeza y amor limpian todo su cuerpo. En cada gesto un ruego, una lágrima, un recuerdo. Silencio. ¡Al cielo con Él! Manos que lo aúpan a su urna, a su Sepulcro. La tapa se cierra, los plumeros se colocan y ahí está Él, el que lo ha dado todo por amor. El ascua está más viva que nunca.

Viernes Santo 6 de Abril de 2012. Procesión formada dentro de la Iglesia. En la nave central todos los penitentes con su ajuar procesional. Los horquilleros junto al trono. Las mantillas junto al altar de nuestra capilla. La banda municipal de música formada a los pies del Altar Mayor. Es la hora, la carraca se escucha fuera, tras la puerta. Son los hermanos de la Cofradía de Ntra. Sra. de la Soledad que vienen a pedir el cuerpo de Cristo, para su Santo Entierro. Empieza el acto, con un recogimiento

# Vieques Santo

## Sepulcro

y solemnidad especial se le hace entrega de las últimas pertenencias terrenales de Cristo: los clavos y la corona de espinas, que procesionarán esta madrugada y que después custodiarán hasta su onomástica.

La inestabilidad meteorológica estaba patente. Se había decidido salir y hacer el recorrido completo. Lectura del Evangelio del día y oración antes de comenzar nuestra estación de penitencia. Primer toque de campana que lo daba nuestro presidente, alcalde de la ciudad, D. Francisco I. Delgado Bonilla. La procesión salía a la calle con la marcha fúnebre de Chopin interpretada por la banda municipal de música que nos acompaña durante todo el recorrido año tras año con su buen hacer. Respeto y silencio por las calles al paso del Santo Sepulcro. Vélez tiene a su joyero en la calle. Nuestra estación penitencial se realiza con toda la solemnidad que requiere. Se decide acortar la Plaza Reyes Católicos no realizando la rotonda por los temores a la lluvia. Al paso por el Paseo Nuevo, nuestros penitentes nos esperan postrando sus enseres al paso del trono: ellos quieren también ver a su Sagrado Titular por las calles de Vélez. Llegamos de nuevo al Templo donde el pueblo nos esperaba para ver su encierro. Las mantillas nos hacen el pasillo en la Escalerilla de San Juan. En el interior de la Iglesia estaba meciéndose el trono de Ntra. Sra. de las Angustias como gesto de nuestro hermanamiento. El trono se dirige a su lugar de reposo y allí se reza por los difuntos de la Cofradía que desde los balcones del cielo seguro habrán disfrutado.

### ESTRENOS Y NOVEDADES

El 24 de Abril de 2012 fueron aprobados por el Obispo, después de las correcciones oportunas, los nuevos Estatutos que registrarán los designios de la Cofradía.

El 22 de Febrero de 2012, Miércoles de Ceniza, fueron bendecidas las nuevas medallas de la Cofradía, obra realizada por D. Javier Pérez Fernández.

Confeción de un escapulario, bordado en oro fino sobre terciopelo negro, como un enser más para la Cofradía, realizados por Talleres la Concepción de Vélez-Málaga.

### ACTIVIDADES DE HERMANDAD

El Sábado 24 de marzo de 2012, se celebró la tradicional merienda de mantillas, en la que las aportaciones, ideas e ilusiones se anotan para trasladarlas a la Junta de Gobierno y con renovados bríos comenzar la Cuaresma.

El Miércoles 28 de marzo de 2012 el encuentro fue con los más jóvenes de la cofradía que forman la mayor parte de los penitentes, a los que se les prepara una merienda teniendo con ellos un emotivo acto de fraternidad en la que se les visualiza las fotografías del año anterior.

El Viernes de Dolores 30 de marzo de 2012 la reunión es con los horquilleros, los mayores de la cofradía, ya que es sabido que sólo se puede ser horquillero a partir de los 18 años. La cena de horquillería como nexo de unión y fraternidad entre los mayores, donde se les visualiza todo lo acontecido en la Semana Santa del año anterior, y muchas de las propuestas a realizar, ideas, proyectos, salen de ahí. Nos acompañaron, nuestro presidente D. Francisco I. Delgado Bonilla y nuestro concejal de tradiciones populares D. Jesús Lupiáñez Herrera, así como gran parte de la Junta de Gobierno.

En la Misa de Acción de Gracias, oficiada el día 14 de Abril, la Junta de Gobierno, celebramos una cena de hermandad, en la que se hace un pequeño balance de lo acontecido durante la Cuaresma y Semana Santa, y propuestas para el próximo Cabildo.

El 24 de Junio, se celebra la Verbena de San Juan, para recaudar fondos, donde participamos todas las Cofradías ubicada en ella, aportando todo lo necesario para su desarrollo. Día grande también para la Cofradía, ya que ese día se confirmaron varios hermanos, celebrándolo posteriormente en la propia verbena.

# Viernes Santo

## Soledad

### CULTOS

#### *Festividad de San José*

En la onomástica de nuestro patrón y cotitular, el 19 de marzo, nuestra cofradía celebró una Eucaristía solemne en su honor y luego una sencilla oración en la que se meditaron los Dolores y Gozos de San José.

Terminada esta reflexión se llevó a cabo la ceremonia de Toma de Hábito de los nuevos hermanos que en este último curso cofrade habían ingresado en la cofradía.

Además durante esta ceremonia recibieron el escapulario varios antiguos hermanos que en anteriores ceremonias no habían podido acudir.

### ACTOS CUARESMALES

Durante la pasada Cuaresma compartimos en confraternidad las cinco cofradías franciscanas el Triduo Cuaresmal y cada viernes de este tiempo litúrgico el Vía Crucis dentro del templo de San Francisco.

#### *Función Principal*

El último domingo de Cuaresma nuestra cofradía celebró la Función Principal en honor de Nuestra Sagrada Titular, con una Misa Solemne en la tarde de este domingo. En la eucaristía cantó el coro de la Cofradía y realizamos el Septenario de los dolores de la Santísima Virgen.

#### *Viernes de Dolores*

Tras la celebración de la eucaristía el, Viernes de Dolores, nuestra cofradía organiza la Vía Crucis por las calles de la feligresía de San Francisco portando al Cristo de la Salud con el que se recorrieron las estaciones acompañados de numerosos fieles y de varias cofradías amigas que leyeron las distintas reflexiones.

#### *Pésame a la Virgen*

Como es tradicional, en la tarde del Sábado Santo acompañamos a la Virgen en su Soledad, con la celebración del Pésame en el que cantó un año más la Coral Amigos de la Música y que terminó con devocional Besamanos.



### PROCESIÓN

#### *Viernes Santo*

En la noche del Viernes Santo dan comienzo nuestros actos penitenciales con la ceremonia de la representación del Santo Entierro. Un pequeño cortejo formado por hermanos de la cofradía, parte desde el Convento por Calle San Francisco hasta la Iglesia de San Juan, para solicitar al alcalde permiso para poder dar sepultura al cuerpo de Nuestro Señor. Tras la lectura del texto evangélico que narra el pasaje del sepulcro como acto simbólico, el Hermano Mayor de la Cofradía del Santo Sepulcro entregaron a nuestra Hermana Mayor la corona

# Viernes Santo

## Soledad

de espinas y los clavos de Cristo, que luego formarían parte de nuestro cortejo en la Estación de Penitencia, y serán custodiados a los pies de Nuestra Madre, varios meses, hasta el momento de su devolución en la misa de fraternidad tras el verano.

Tras el regreso a nuestra Sede Canónica, momentos antes de la Salida Penitencial, se realizó de forma íntima entre los hermanos, el Oficio de Tinieblas, un momento de recogimiento y oración.

### *Sábado Santo*

Se abrieron las puertas de la iglesia conventual para comenzar nuestra estación, con el rezo del Santo Rosario.

Acompañando las reliquias de los clavos y la corona de espinas recibida la noche previa, dos penitentes de la Real Cofradía del Santo Sepulcro participaron en nuestra procesión y con ellos, como novedad de este año, dos acólitos hicieron sonar cadenciosamente la carraca de la Cofradía, recordando los tenebrosos ruidos que sonaron a la muerte de Cristo.

Para mantener la tradición del Sermón de Soledad celebrado en sus orígenes en el Convento de las Hermanas Clarisas, que ya no se encuentra al culto, seguimos tomando como referencia esa calle para realizar este acto, que, por primera vez, se ha hecho desde el balcón de un hermano de la cofradía, D. Damián Iranzo, por su ubicación frente a la Tribuna de los Pobres, donde se concentró un gran número de fieles para disfrutar de tan emotivo momento. En esta ocasión ha sido una hermana de la cofradía y miembro de la Junta, Dña. Trinidad Díaz Martín, la encargada de proclamar el Sermón de Soledad, palabras de dulzura para las madres que se encuentran en Soledad.

Pese a la reaparición de la lluvia, completamos nuestro recorrido, llegando a nuestro templo, donde los penitentes del cortejo se arrodillaron al paso de Nuestra Madre.

## ESTRENOS Y NOVEDADES

### *Remate y Mástil de Bandera*

En esta pasada Semana Santa, en nuestra procesión se completó la insignia de la Cofradía, la Bandera, que en su día habían bordado en el taller del malagueño Manuel Mendoza. Esta pieza se concluyó estrenando el mástil en madera forrada en terciopelo negro y galón plateado, rematado por un Ave María elaborado en Sevilla por Orfebrería Maestrante en metal plateado, de estilo renacentista cincelado y repujado siguiendo un finísimo diseño inspirado en trabajos de finales del siglo XVI.

### *Restauración de la Imagen de Nuestra Señora*

Sin duda alguna, el proyecto de mayor repercusión para nuestra cofradía ha sido la intervención de conservación y mantenimiento de la imagen de Nuestra Titular. Tras estudiarse su informe, fue aprobado por unanimidad en el cabildo extraordinario a principios de agosto, disponiéndose la restauración y la recuperación de la policromía original, con estucado de lagunas y reintegración de color. Igualmente se han restituido las lágrimas y reemplazado las pestañas, junto con la limpieza de las manos. Todo este proceso se ha llevado a cabo durante los meses de verano y la Virgen fue devuelta al culto el pasado 7 de octubre en la misa conjunta con la Cofradía del Sepulcro, con una satisfacción general del resultado de la restauración que recupera el semblante de nuestra Señora.

### *Actividades de Hermandad*

Cada año, coincidiendo con la festividad de los Dolores y de la Soledad de Nuestra Señora el 15 de septiembre, conmemoramos el hermanamiento con la Real Cofradía del Santo Sepulcro. Este año, debido a la ausencia de la Virgen inmersa en el proceso de restauración, se ha retrasado para hacerlo coincidir con el regreso de Nuestra Madre, llevándose a cabo el pasado 7 de octubre. Tras la celebración de la Eucaristía y del acto de la devolución de la corona y los clavos de Nuestro Señor, se realizó un Solemne Besamanos a la Virgen, para que los hermanos y devotos pudieran contemplarla tras su regreso.

# Domingo de Resurrección

## Resurrección

### CULTOS

#### *Festividad de Nuestra Señora del Carmen*

En época estival los Hermanos, Hermanas de esta Ilustre Cofradía y los devotos de Nuestra Señora del Carmen nos reunimos en la Iglesia de San Juan para celebrar la festividad de Nuestra Bendita Madre que tiene lugar 16 de Julio. En Ella que encontramos la imagen bondadosa y sentimental de la mirada maternal y confidente de Dios. Con el rezo de Santo Rosario comenzamos las Oraciones. Durante generaciones un refugio y un aliento para seguir avanzando por los caminos de la vida que nos ha tocado vivir. Nuestra Sra. del Carmen presidía la capilla, adornada esta con distintos motivos marinos, el olor de los nardos del exorno floral envolvía el ambiente, una tarde de verano para saludarla, rezarle y estar con ella en ese día de fiesta.

#### *Jesucristo Resucitado, Rey del Universo*

Y llegó su día, Cristo triunfante de la muerte Resucita por nosotros, Cristo Resucitado vive y reina en nuestros corazones. Jesucristo es rey de nuestras vidas, rey de nuestras almas, Jesús Resucitado es el Rey del Universo. Esta celebración cierra el Año Litúrgico en el que se ha meditado sobre todo el misterio de su vida, su predicación y el anuncio del Reino de Dios. Por primera vez celebramos la festividad con su Madre acompañándole, cerca del Aniversario de su Bendición. La capilla enmarcada con el dosel burdeos de la Bendición nos presentaba a Jesús Resucitado vestido con una túnica de brocado blanco en oro forrado con damasco en oro viejo, que con su movimiento hacía parecer que realmente Jesús estaba en el mismísimo cielo. Durante todo el fin de semana la Imagen de Jesús Resucitado estuvo expuesta en devoto besapié en un ambiente íntimo y acogedor.

#### *Aniversario Bendición de M<sup>a</sup> Stma. de La Estrella*

“Porque los sueños pueden hacerse realidad”

El emblema “Estrella luz de Resurrección” y la fecha 3



de diciembre están muy presente en los hermanos/as de nuestra Cofradía. La Bendición de nuestra Madre M<sup>a</sup> Stma. de la Estrella, Madre de la Iglesia ha marcado un antes y un después. Para nosotros es la Reina de nuestras vidas y por ello para su Aniversario de Bendición amaneció en el centro de la Capilla como si ella misma hubiese bajado por las escaleras para que todos sus devotos pudiésemos besar su bendita mano. Tres ángeles jugaban con su manto, uno portaba una corona, otro la medalla de la entidad que la apadrinó, la Agrupación de Cofradías de Vélez-Málaga y el tercero jugaba con las estrellas de nuestra Madre. Cuatro arcángeles vigilaban atentos ese sillón de reina que ocupaba el lugar que ella debería haber dejado. Una baranda de flores rodeaba todo el altar, la pureza de María quedaba presente.

#### *Pascua de Resurrección*

Y Jesús Resucitó, ¡Feliz Pascua de Resurrección! es la mejor felicitación que puedes dar y recibir este domingo, de la fiesta más importante para todos los católicos. Por eso es el domingo por la mañana nos reunimos en la Iglesia de San Juan para celebrar la eucaristía. Nuestro

# Domingo de Resurrección

## Resurrección

Padre Jesús Resucitado en su trono de alpaca nos mira a todos desde la misma puerta de San Juan donde se sitúa durante la misa

### ACTOS CUARESMALES

#### *Cartel Pascua de Resurrección*

En el primer domingo de cuaresma presentamos en nuestra Capilla el cartel Pascua de Resurrección 2012, obra de Don Juan S. Herrera Gil. La presentación de dicho acto corrió a cargo de nuestro Director Espiritual D. Francisco Sánchez Sánchez, una presentación que nos emocionó, ya que destacó la labor que esta corporación realiza durante todo el año, los proyectos de caridad que lleva a cabo, la vida de hermandad que nos une y de la acogida que hemos tenido hacia la Virgen del Carmen y la vida que le hemos dado a la Capilla donde ahora nos encontramos. Se plasmó a nuestra Sagrada Titular, María Santísima de la Estrella, Madre de la Iglesia, con una foto de cuerpo entero del día de su Bendición. Fue muy aclamado por los asistentes y por el pueblo de Vélez ya que fueron innumerables las personas que nos han manifestado lo maravilloso que les parecía.

#### *Preparando un 70 Aniversario con Homenaje*

Con motivo del 70 aniversario de la Fundación de nuestra Ilustre Cofradía, vamos a realizar un acto íntimo y solemne donde presentaremos el cartel Pascua de Resurrección y disfrutaremos de un pregón que nos pasará por la historia de nuestra Hermandad. Para este pregón conmemorativo la Cofradía ha elegido a uno de sus Hermanos Mayores, al que reorganizó la Cofradía allá por los años 80. Él es el único que ha pasado por las distintas etapas de la entidad, participó siendo Hermanos Mayor en la Bendición de Ntro Padre Jesús Resucitado y también participó en la Bendición de su Madre María Santísima de la Estrella siendo Hermana Mayor su hija. Hablamos de D. José Luís Rico Baena. El cartel lo realizará un año más nuestro querido amigo D. Juan S. Herrera Gil.

### ESTRENOS Y NOVEDADES

*La Agrupación Musical Santo Ángel Custodio* de Rute acompañará por primera vez a Jesús Resucitado Este año, Nuestro Padre Resucitado, irá acompañado de una nueva Agrupación Musical. Esta formación musical se presenta el 5 de diciembre de 2010, siendo su director musical D. Antonio Moreno Pozo. Su uniforme está inspirado en el traje de gala de la infantería de marina española.

### ACTIVIDADES DE HERMANDAD

#### *Confirmaciones*

Durante años los Hermanos y Hermanas de la Cofradía de la Resurrección habían manifestado su interés e ilusión de formar un grupo de catequesis para renovar su fe cristiana y celebrar el sacramento de la Confirmación. Cada uno de nuestros hermanos confirmandos fue subiendo con su padrino o madrina que lo llevó a recibir el sacramento, lo presentó al ministro de la Confirmación, nuestro querido amigo D. Francisco Sánchez Arcipreste de la Axarquía interior, para la unción sagrada. Como dijo Juan Pablo II que la Confirmación vincule a José, Tele, Queti, Meme, Paco, Mari, Juan, Antonio, Manolo y Aitor más estrechamente con la Iglesia, los corrobore en el testimonio de Cristo y en el amor coherente a Dios y a los Hermanos.

#### *Convivencia de Resurrección*

Son muchas las ocasiones en la que la Cofradía de la Resurrección se reúne para pasar buenos momentos en Hermandad. Pero en especial debemos destacar el domingo que todos los años pasamos en la finca la Pola, dado que es el fin de semana siguiente al Domingo de Resurrección y los penitentes, mantillas y horquilleros nos acompañan en un día de campo, risas, comilona pero sobre todo de felicitaciones de cariño y en definitiva de Hermandad. Desde estas líneas seguir animando a todos para que cada año aumente la asistencia y todos podamos conocernos mejor y pasar buenos momentos.



The background is a dark, moody scene. On the left, a lit candle in a holder casts a warm, orange glow. To the right, a woman's face is visible in deep shadow, her features softened by the ambient light. The overall color palette is dominated by deep reds, oranges, and blacks, creating a somber and intimate atmosphere.

**Gfemmé**  
femérides

# Coronación Canónica



**Ntra. Sra. de las Angustias**

Por Juan Antonio Iranzo Bermúdez

Fotos: Archivo Cofradía y José M. López

## Semana Santa 2013

**B**uenas Tardes. Una vez finalizada la Cuaresma del año pasado, recibimos una gran noticia, que no es otra que la aprobación del Expediente de Coronación Canónica de la Virgen de las Angustias, Nacho.

### ¿Cuándo se recibe la noticia de la Coronación Canónica?

Buenas tardes, pues una vez pasada la Romería de la Virgen de los Remedios, me llamó nuestro Párroco D. Francisco Sánchez, y una vez que estábamos en el altar de la Virgen de las Angustias me dijo Nacho nos vamos a coronar.

Unos quince días antes, nos pasamos por la Delegación de Hermandades y Cofradías del obispado de Málaga, para entregarle un anexo al Expediente de coronación, y ya en ese momento nos confesó



que posiblemente tendríamos noticias en breve plazo.

### Cuando el Rvdo. Padre D. Francisco Sánchez te lo dijo a quien llamas.

Realmente llamé a Eduardo, pero no me lo cogió, y hasta el lunes siguiente no me lo cogió.

### Ya que esta aquí Eduardo, ¿cual fue la reacción al escuchar la noticia tan esperada?

Bueno, realmente cuando llevamos el anexo a la Delegación de Hermandades ya se intuía en el ambiente, que algo se podía prever, pero claro nosotros no teníamos ninguna prisa, ya que el anterior Obispo nos comento que era un camino largo, y por tanto nos poníamos unos plazos de coronación mucho más largos.

### Ignacio, cuando el resto de la Junta os enteráis, ¿cuál es la sensación que se percibe en el resto de los miembros de la Junta?

Pues, la primera sensación es la de alegría, pero también la de una gran responsabilidad por lo que se nos viene encima, ya que es el acontecimiento más importante de la historia de la Cofradía. Y la incertidumbre, de estar trabajando sin saber exactamente qué fecha será la elegida por el Señor Obispo para tal efeméride.

### De todas formas, ha sido como un chispazo para animar a los Hermanos a trabajar por la Cofradía.

Sí efectivamente, pero de todas formas no hay que olvidar que la Junta de Gobierno llevaba años trabajando para y por este objetivo.

### Nacho, hablando del proceso de Coronación, ¿cómo y cuando se recogió el Decreto de Coronación?

Pues mira Juan. El decreto está firmado el treinta y uno de mayo de dos mil doce, pero nuestro amigo Francisco Sánchez, nos dijo que no podíamos ir a recogerlo, que eso era cosa suya y que se lo mandarían por correo ordinario, y efectivamente hasta tres o cuatro días después no nos llamó diciendo que ya teníamos el decreto en la Parroquia y que podíamos pasarnos a recogerlo.

### Eduardo, ¿Cuáles serían los requisitos imprescindibles para la aprobación del Decreto?

Cuando el Vicario General de Málaga, recibe el expediente de Coronación Canónica de la Virgen de las Angustias nos comenta cuales son los criterios que el Obispado de Málaga había aprobado el 11 de octubre del 1999. Los cuales no son otros que:

Demostrar la antigüedad de la Imagen, a través de documentos que la relacionen en el tiempo. La devoción de la misma, estando demostrada ya que desde su refundación está vinculada al sector del Comercio e industria de la Ciudad de Vélez-Málaga. Además de más 4000 adhesiones particulares y 400 adhesiones de diferentes Asociaciones. Y por supuesto uno de los puntos más importantes del proceso de Coronación que no es otro que la Obra Social, que no es algo puntual en el tiempo, si no que la Cofradía debe de mantenerla a lo largo del tiempo y que sea beneficioso para la población más desfavorecida de la localidad.

**Me consta que este verano no ha sido de vacaciones, preparando y ultimando diferentes comisiones y proyectos que verán la luz a lo largo de este periodo de Coronación, Ignacio ¿Qué me puedes contar sobre estos proyectos?**

Efectivamente se están cerrando Comisiones de Trabajo, en el que se encuentran personas con gran experiencia y otros muchos jóvenes que no tenemos tanta experiencia pero que lo suplimos con la fuer-

za que ponemos para sacar los proyectos adelante, en cuanto a los diferentes proyectos como puedes imaginar. Este año va a ser de mucho trabajo, en el que la idea es que se vaya trabajando como se dice sin prisas pero sin pausa.

**Nacho, ¿Coméntanos como fueron esos inicios del expediente de Coronación?**

Pues desde mayo del 2000, en el que un hermano de la Cofradía, propone en el Cabildo General la presentación del Expediente de Coronación Canónica para la Virgen de las Angustias, pero se tuvo que paralizar, ya que nos enteramos que la hermandad de la Patrona de Vélez estaba trabajando para conseguir dicha aprobación la cual tuvo lugar en el año 2002, y es en el año 2005 cuando nos pusimos a trabajar en el expediente, el cual fue presentado en el año 2006. Aunque en estos años no estuvimos sin hacer nada, ya que en esos años se modificaron y aprobaron los Estatutos de la Cofradía y nos dimos de alta en el Registro de Hermandades y Cofradías.

**Eduardo, ¿Qué fue lo más difícil de realizar en el expediente de Coronación?**

Se puede dividir en tres partes bien diferenciadas, la primera la búsqueda de documentación y redacción de la misma, la segunda conseguir la adhesiones que se precisaban y la tercera y por ello no menos más importante, es la búsqueda de financiación tanto para la Obra Social como para todo lo que conlleva la Coronación Canónica.

**Me imagino, que una vez recibida las felicitaciones oportunas por la aprobación del expediente de Coronación, la siguiente pregunta será, ¿Y qué día será la Coronación?**

Bueno, una vez que recibimos la confirmación de aprobación del Expediente, lo primero que hicimos fue ponernos en mano de Nuestro Consiliario para ver qué pasos son los que debíamos dar. Él nos propuso que realizá-



## Semana Santa 2013

ramos un Calendario de Actividades que jalonaran este proceso de Coronación y que nos llevara a la misma, y con respecto a la fecha concreta, pues para la Cofradía tiene en mente el quince de septiembre que coincide con la onomástica de la Virgen, pero lo que está claro que no depende de nosotros y que es algo que se nos escapa de las manos ya que eso lo decide el Obispado. Así que ya se verá.

**En cuanto a las actividades de Coronación, podemos empezar hablando por la primera de ellas que ha sido ese encuentro o convivencia que tuvo lugar en La Herradura.**

Sí como no, el pasado fin de semana del 19 al 21 de Octubre, un grupo numeroso de Hermanos y allegados a la Cofradía nos fuimos de convivencia a un Hotel en la localidad Granadina de La Herradura, y



lógicamente, la intención era la de seguir haciendo piña y unirse para todo lo que se nos viene encima, además nos acompañó nuestro Párroco el cual es un apoyo imprescindible para nuestra Cofradía, igual que en su día fue el Rvdo. Padre Juan Miguel González que desde el comienzo de este proyecto nos apoyó y nos animó a trabajar para conseguir el objetivo.

**Otra de las actividades ha sido la presentación de una Corona que se colgó en el fondo de la Caseta, ¿Cuál fue su intención?**

La intención está clara, era la de recaudar un poquito de dinero tanto para la Obra Social como para los gastos de la Coronación, siendo una pequeña aportación, el que estaba interesado compraba una casilla de la Corona, y se le ponía su nombre, además se le hará entrega de un pequeño reconocimiento por la colaboración con la Cofradía.

**Hace unos días presentasteis una publicación que se denominó Memorias Cofrades ¿Cómo surge esa idea? Y ¿qué es lo que podemos encontrar en él?**

Un Hermano de la cofradía, con mucho afán por conocer la historia de la Cofradía y de la Semana Santa de Nuestra Ciudad, pues empezó a trabajar y a buscar información, en dicha publicación no es solo de la Cofradía de Ntra. Sra. de las Angustias, sino que es de la semana Santa de Vélez Málaga y de la Sociedad de la segunda mitad del Siglo XIX y la primera mitad del Siglo XX.

**Para finalizar, ¿qué le diríais a todos vuestros Hermanos y allegados y veleños en general al respecto de la Coronación Canónica?.**

Lo primero y primordial es que esto es para toda la sociedad Cristiana de Vélez, que no es algo que se quede para la Cofradía ya que hay que hacer partícipe a toda la Sociedad Veleña, y fundamentalmente profundizar en la parte Cristiana del mismo. Además, quiero hacer hincapié en la Obra Social la cual es un gran proyecto en el que vamos a salir beneficiados todos los vecinos del municipio y por supuesto animarlo a participar en todos y cada uno de los actos que se están preparando que no son pocos y como no, llegado el día invitarlos a participar en dicha Coronación Canónica.

# Confirmaciones Oficiales



**Final y comienzo de una nueva vida**

Por Consejo de Redacción  
Fotos: Rubén Herrera

## Semana Santa 2013

Andaba el otoño del año 2009 cuando en la Parroquia de San Juan comenzaba el curso de confirmación de adultos, dirigidos especialmente a cofrades, la mayoría movidos por el consejo episcopal de que los miembros de Junta de Gobierno debían estar confirmados. Durante el primer curso (2009-2010) los catequistas explicaron temas como "Ser Cristiano", "Los Sacramentos", "La Fe", "La Eucaristía", etc. estos temas estaban aderezados con algunos momentos de convivencia y de oración frente al Sagrario. En el segundo curso (2010-2011) se trabajó la Carta Episcopal sobre la visita de la Cruz de los jóvenes a la Diócesis de Málaga, donde se reflexionaba una máxima de la Jornada Mundial de la Juventud: "Edificados y arraigados en Cristo", así como algunos temas esenciales del Catecismo. En el tercer curso (2011-2012) se ha trabajado la Exhortación Apostólica de Benedicto XVI "Verbum Domini", así como también se han visto algunos temas desde el libro "Youcat", nuevo catecismo propuesto en la JMJ celebradas en Madrid en agosto de 2011; también se ha trabajado el método de lectura Bíblica denominado "Lectio Divina" donde muchos confirmandos han podido comprender la Palabra de Dios desde otra perspectiva, la reflexión y la meditación. Cada curso ha estado marcado por su inicio y final, ya que siempre se comenzaba el curso con la celebración de la Santa Misa y se clausuraba de una forma especial ya que el primer curso se cerró con un retiro en el nuevo Convento de Las Claras en la carretera de Arenas, el segundo curso se cerró con una oración compartida en la Iglesia del Convento franciscano de Vélez-Málaga y por último el tercer curso, se cerró con el retiro espiritual, de nuevo en el Convento de Las Claras, y con la celebración del Sacramento de la Confirmación el pasado día 24 de junio de 2012. Además los grupos siempre han tenido sus días de convivencia y siempre han participado en la Misa ante la Patrona, Nuestra Señora de los Remedios Coronada, en el mes de mayo. Pero sin duda el día más importante para los confirmandos fue el pasado día de San Juan, día en el que la Parroquia celebra la onomástica de su Titular, ya que desde las diez de la mañana participaron en la procesión de San Juan y posteriormente alrededor del mediodía se celebró

la Confirmación, donde alrededor de 80 personas recibieron la visita del Espíritu Santo.

Se aproxima la hora de inicio de la Misa, a las doce de la mañana y es incesante la llegada de los confirmandos y sus padrinos al templo. Acompañados de familiares y amigos que se unen a esta hermosa celebración, tan alegre y significativa para toda la comunidad cristiana.

Tras el intercambio de saludos con los compañeros, cada uno va ocupando el sitio previamente asignado. Los rostros de los confirmandos denotan alegría y nervios, lógicos, por otra parte, pues son conscientes de la importancia del sacramento que reciben y el compromiso que adquieren.

Con la atención y el recogimiento debidos siguen el desarrollo de la ceremonia, que se dividió en cinco partes, a los Ritos Iniciales le siguió Liturgia de la Palabra, en la que varios confirmandos proceden a realizar las lecturas correspondientes.

Tras la proclamación del Evangelio, San Lucas (Lc. 1 57-66. 80), comienza propiamente el Rito de la Confirmación.

Los catequistas presentan a los confirmandos al Sr. Arcipreste. Gracias a la magnífica labor de catecumenado que han llevado a cabo, es posible la celebración del Sacramento. Durante tres años han dedicado muchas horas de su tiempo, esfuerzo y



trabajo. Le han puesto ganas, entusiasmo, alegría y mucho cariño. Y les han ayudado a profundizar en el conocimiento de Jesucristo, en el camino del Evangelio, y a conocer más de cerca lo que significa vivir como comunidad de creyentes, como Iglesia.

El Sr. Arcipreste, D. Francisco Sánchez Pérez, exhorto a todos los presentes a vivir la Fe y transmitirla a todos aquellos que nos rodean, a nuestra comunidad, mostrando al mismo tiempo la alegría por el amplio grupo de personas que ese día iban a recibir el sacramento de la Confirmación.

Como primer paso en el Rito de la Confirmación se produjo la renovación de las Promesas del Bautismo, seguidamente, el Sr. Arcipreste, junto a los concelebrantes, impuso las manos, uno a uno, a los confirmandos, orando a Dios para que derramase sobre todos ellos el Espíritu Santo, llenándolos de sus dones. Unos momentos de intenso recogimiento que inundaron de paz a todos.

Seguidamente, el momento de la Crismación. Fue intenso y muy emocionante. Los nervios de los confirmandos, contrastaban con las miradas cómplices y el gesto tranquilo de los padrinos, que posando su mano sobre el hombro del familiar o el amigo, le transmitían confianza, fuerza y vivían con inmenso gozo el momento de presentarlo para que reciba tan maravillosos dones. Al recibir la Unción en la frente con el Óleo Crismal, el confirmando recibe en su interior al Espíritu Santo y queda lleno de Él. Un intenso aroma, suave y delicado impregna el aire en ese instante. El buen olor de las obras de Cristo que se hace presente. Tras rezar toda la comunidad presente por los nuevos confirmados, termina el Rito de la confirmación y comienza una nueva etapa en la vida de todos y cada uno de ellos.

Serán hombres y mujeres nuevos, transformados interiormente por el Espíritu que ha derramado la abundancia de sus dones, preparados para ponerse al servicio de Cristo y de su Iglesia, llamados a ser luz del mundo, sal de la tierra, fuerza transformadora de la sociedad en que viven y testigos de Cristo Resucitado.

Una vez finalizado este Rito, se siguió con la Liturgia Eucarística, donde tras el ofertorio y de forma ordenada se procedió al Rito de la Comunión. Para finalizar la celebración eucarística, se dio gracias a

María la Buena Madre. Hay que destacar como de manera magistral el Coro Parroquial nos iba introduciendo con sus cantos en cada una de las partes en que se dividió la ceremonia.

Tras la celebración de la Eucaristía y Sacramento de la Confirmación, confirmandos, padrinos y madrinas, catequistas, Sacerdotes, cofrades, familiares y amigos se dieron cita en la Plaza de La Constitución donde se celebró la tradicional verbena a San Juan, que organizan las cofradías y que este año se transformó en almuerzo con motivo de las Confirmaciones. En la plaza se respiró el ambiente de Hermandad que existe no sólo entre los confirmandos sino también entre las Cofradías veleñas. Sin lugar a dudas el día 24 de junio de 2012 pasará, al menos, a la historia particular de la Parroquia de San Juan, pero sobre todo será inolvidable para los confirmandos que recibieron el Sacramento de la Confirmación, desde estas páginas desearle a todos la enhorabuena más sincera.

También cabe mencionar que tras mas de dos años de formación, de la mano de los catequistas, un nutrido grupo de hermanos recibió el Sacramento de la Confirmación, el pasado 13 de junio, festividad de San Antonio, en la Parroquia de San Antonio de Padua, contando con la presencia del Sr. Obispo, D. Jesús E. Catalá.





## SER COFRADE

DEL 11 DE MARZO AL 1 DE ABRIL, DE 13 A 14 HORAS  
SIGUENOS A TRAVÉS DEL 91.9 FM Y EN CADENA SER. COM

CADENA SER AXARQUÍA.  
CALLE DEL RÍO Nº 9 - 3º B - VÉLEZ MÁLAGA  
TLF:952 50 61 70 - [radioaxarquia@cadenaser.com](mailto:radioaxarquia@cadenaser.com)

CADENA  
**SER2**

91.9 FM

Radio  
**SER AXARQUÍA**

# Camarín de los Desamparados



**Un sueño hecho realidad**

Por J. A. Pacheco Ramos  
Fotos: Archivo Cofradía

## Semana Santa 2013

**E**n la Puerta Real de la Villa, tras los trabajos de rehabilitación incluidos en el proyecto “Promoción económica y social de dicho barrio”, que gestiona la Iniciativa Urbana “De toda la Villa”. El pasado 8 de diciembre de 2012 tuvo lugar dicho acto.

Lucía un sol primaveral en la mañana del pasado sábado 8 de diciembre, tras varios días de incertidumbre climatológica. El acto comenzó con un recorrido vespertino, 10:00 de la mañana, de María Santísima de los Desamparados por la Calle de San Francisco hasta las calles de su barrio de la Villa, hasta Plaza Espinar. Durante el recorrido los jóvenes que portaron a la Virgen entonaban el Pescador de Hombres, se podía ver en el rostro de los hermanos una mezcla de emoción e ilusión propiciado por la vuelta de la Reina de la Villa a su barrio.

Tras el breve recorrido por dicho barrio María San-

tísima de los Desamparados presidió el acto central, como Moradora Secular del enclave, y **la Solemne Eucaristía**, oficiada por el párroco de San Juan y Consiliario de la Agrupación de Cofradías de Vélez-Málaga, Rvdo. Padre Don Francisco Sánchez Sánchez que se celebró el pasado día **8 de diciembre (sábado) del presente año a las 12:00 de la tarde**, en la Plaza de la Constitución. Tras la celebración de la misa tuvimos el honor de contar con la presencia del Ilmo. Sr. D. Antonio Garrido Moraga (hermano de esta Pontificia Cofradía) que exaltó para conmemorar dicha efeméride.

Sin duda esta efemérides vendrá a engrandecer no sólo este bello rincón de Vélez-Málaga como es la Puerta Real de la Villa, sino que también el orgullo de sentirse veleño al contemplar a la Virgen de los Desamparados en su Camarín a la atención de toda persona que pase por allí.



# Procesión de la Aurora



## XXV Aniversario

Por Agustín Peláez Jurado

Fotos: José Arroyo, Laura Peláez Piédrola, Aitor López Rodríguez y  
Mónica López González

## Semana Santa 2013

**E**l domingo 9 de Septiembre del año pasado, la Cofradía del Amor y la Caridad, celebró su tradicional Rosario de la Aurora, en honor de su Sagrada Titular.

En esta edición se cumplía el 25 aniversario de este acto, pues nos tenemos que trasladar a 1987 para recordarlo por primera vez, cuando al celebrarse en aquella ocasión "Año Mariano", esta cofradía recuperó esta antigua tradición, contando en esta primera ocasión con la colaboración de todas las cofradías veleñas, que nos acompañaron con sus estandartes marianos.

Desde entonces se han realizado diferentes recorridos, y se han utilizado distintas andas para transportar la imagen de la Virgen de la Caridad, destacando el Rosario del año 2003, donde se visitó a las hermanas Clarisas en plena celebración del quinto centenario de su llegada a Vélez-Málaga, en 2008 se repitió esta visita, pues poco tiempo después, las Claras se marchaban a su nuevo convento de la carretera de Arenas. Un año más tarde, la visita se realizó a las Madres Carmelitas de nuestra ciudad. Con todas estas citas, lo que se pretendía aparte de rezar junto a ellas un misterio del Santo Rosario, era acentuar la relación de la cofradía con las distintas ordenes conventuales de Vélez-Málaga.

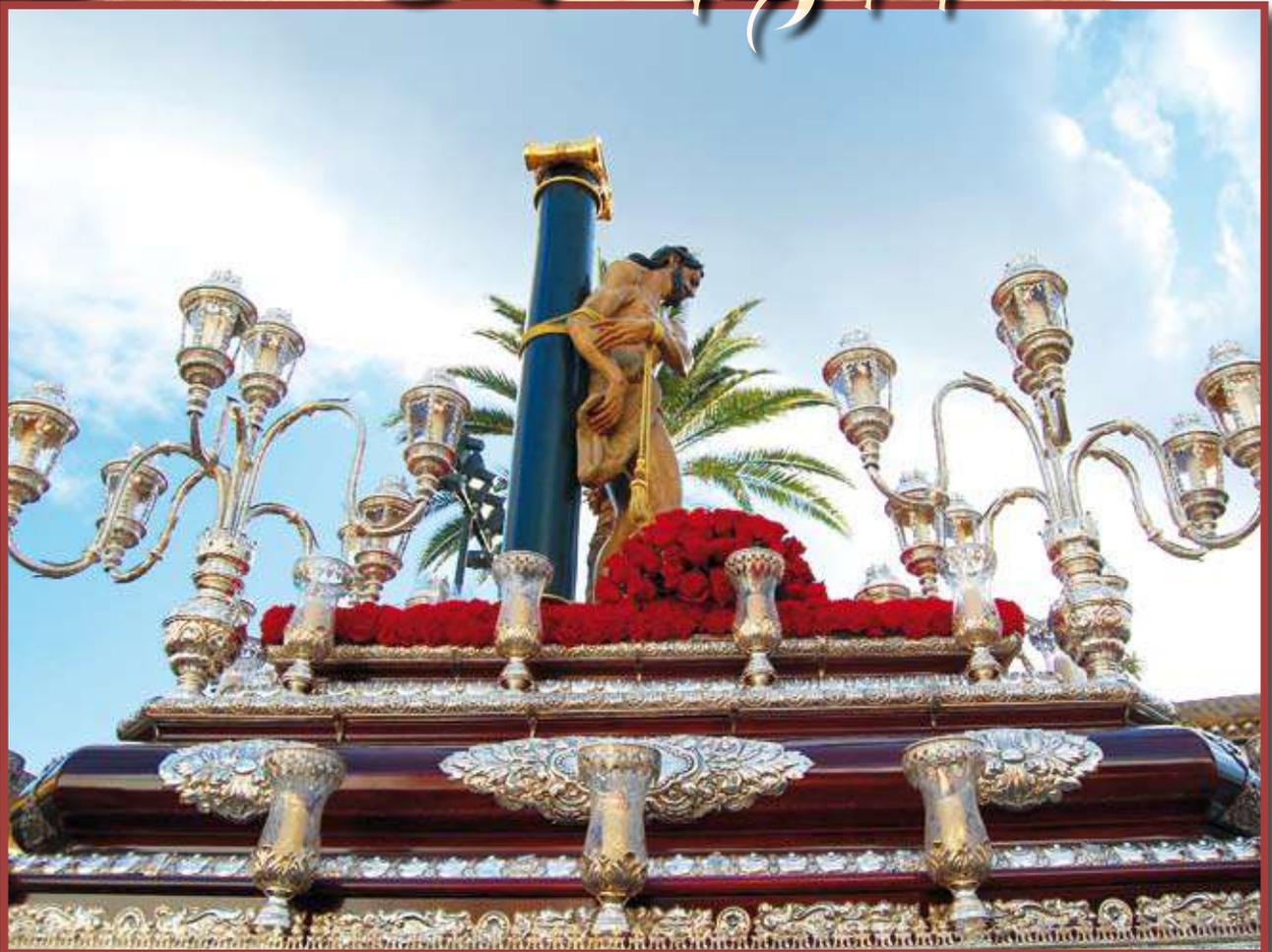
Pero volviendo al pasado año, una fecha tan señalada como el 25º aniversario, tuvo mucho de especial. En primer lugar se organizó un concurso fotográfico sobre este evento para seleccionar la obra que sería el cartel anunciador del aniversario. El joven fotógrafo veleño Aitor Hugo López Rodríguez, con una magnífica instantánea de nuestra Sagrada Titular bañada con los primeros rayos de sol de un Domingo de Rosario, fue la encargada de pregonar esta edición.

El Sábado día 8 de Septiembre y en la iglesia conventual de San Francisco, celebramos una misa de acción de gracias para conmemorar la efeméride, donde también se presentaron los nuevos hermanos de la cofradía, y donde a la conclusión de la misma, el antiguo edil del Excmo. Ayuntamiento de Vélez-Málaga, y hermano fundador de la cofradía, Don Fermín Domínguez Cabello, regaló e impuso su medalla de concejal de la corporación veleña, a la Stma. Virgen de la Caridad.

Con todo, al día siguiente, y en esta fecha tan significativa, el Rosario de la Aurora, volvió a congregarse a multitud de devotos de la Stma Virgen, para acompañarla con sus rezos por un recorrido cargado de peticiones, gracias, ilusiones y fe.



# Hacia los 50 años



**2014 Aniversario de Estudiantes**

Por Francisco Lobillo

Fotos: Cristina Pardo y Archivo Cofradía

## Semana Santa 2013

"**C**omo última etapa recuerdo, quizás con menores agobios, el Cristo atado a la Columna en piedra, para el cementerio de Granada, a tamaño natural; el mismo tema, tallado en madera para la Cofradía de Vélez-Málaga, obra de especial dificultad por su estudio anatómico"

De esta manera se expresaba D. Domingo Sánchez Mesa en mayo de 1983, en las notas autobiográficas publicadas para el catálogo, que con motivo de una exposición de sus obras, se realizó en la Universidad de Granada.

Y es que se van a cumplir 50 años de la fundación de la Cofradía de Estudiantes de Vélez-Málaga, de la que esa "obra de especial dificultad por su estudio anatómico" es su Titular.

En aquel año de 1964, en que la gubia del escultor daba los últimos retoques a la imagen de Jesús Atado a la Columna, en Vélez-Málaga nacía la Cofradía de Ntro. Padre Jesús Atado a la Columna, culminando así el anhelo de un grupo importante de estudiantes veleños.

Por aquel tiempo, este grupo de personas, en su mayoría estudiantes del por entonces, recién inaugurado Instituto de bachillerato Reyes Católicos de la ciudad, querían formar una Cofradía. Hubo un primer intento para que el titular de esta Cofradía, que estaba a punto de nacer, fuera la imagen de Jesús de la Humildad que llevaba varios años sin procesionarse, pero al final no tuvo éxito esta idea.

Finalmente se encarga una imagen de Jesús Atado a la Columna, basada en una misma iconografía de una escultura de Jesús del Perdón de la Iglesia granadina de San Miguel y que se atribuye a Diego de Siloé. Su talla completa, de anatomía delicada, muestra un Jesús indefenso ante el suplicio. La policromía enfatiza el sufrimiento, con tonos suaves, y donde deliberadamente, se huye del dramatismo. La musculatura relajada, sin violentas tensiones, responde a ese efecto elegido, para mostrar un Cristo plenamente abandonado a su tarea redentora.

Sería el 11 de Abril de 1965, en la Iglesia Conventual de Ntra. Sra. De Gracia (Las Claras), cuando se bendice la Imagen.

Desde sus inicios siempre ha sido una Cofradía innovadora, inquieta y vanguardista, con un carácter

inquieta y luchador que ha sabido compaginar, de manera exquisita, sus actividades propias como Cofradía de Pasión de Semana Santa con otras tales como un apoyo decidido a las actividades culturales y por supuesto un determinado apoyo al colectivo que le da nombre, los estudiantes.

Cuando nos estamos acercando a nuestro 50 aniversario, es el momento idóneo para, aunque sea por un instante, pararse y reflexionar sobre lo que hemos vivido durante este tiempo, analizar lo conseguido y por supuesto encarar y reconocer nuestros propios errores, en la seguridad que este análisis nos hará mucho más fuertes y nos dará una mayor base para afrontar los futuros retos que la Cofradía se está planteando, con mayores posibilidades de éxito.

Cincuenta años pueden parecer un corto período de tiempo si lo comparamos con la longeva historia cofrade de Vélez-Málaga, que contempla casi cinco siglos de vivencias cofrades. No obstante, la permanencia y perduración de esta institución durante 50 años es digno de celebrar.



Cinco décadas acreditan el trabajo de un grupo de personas que se unieron para dar culto a Dios, Nuestro Señor, a través de Cristo Atado a la Columna. Cincuenta años de trabajo sacrificado, de vivencias, de ayuda, generosidad, de desinteresado esfuerzo.

Muchas han sido las personas que han hecho posible esta ilusión e imposible nombrarlos a todos en este corto espacio. Habrá momento para ello, pero si destacar aquí el agradecimiento a hermanos, simpatizantes y pueblo de Vélez-Málaga en general por acogernos durante este tiempo. Ellos, sin duda son, y serán también los protagonistas de nuestro 50 aniversario.

La verdad que cuando la Cofradía mira atrás y repasa su historia lo primero que observa es la intensidad con lo que hemos vivido estos primeros 50 años. Multitud de hitos nos han forjado y nos han dado nuestra idiosincrasia, sí, esa idiosincrasia de la que hoy nos sentimos orgullosos.

Cambio de vestimenta en los desfiles procesionales, cambio de Sede Canónica, incorporación de la advocación mariana, construcción de la Casa Hermandad y algunos otros, nos han mostrado una historia a la que cada uno puede calificar como quiera, pero todos estaremos de acuerdo que no ha sido aburrida.

De aquel innovador, por entonces, traje y chaqueta, se pasó años más tarde, a la no menos innovadora túnica y capucha que hoy se mantiene y que con posterioridad ha sido seguido por otras Cofradías de la ciudad.

¿Y el cambio de Sede Canónica?... uf... fue una parte de la historia sufrida con sudor y lágrimas... nos enfrentábamos a la jerarquía de la Iglesia, el conflicto no era fácil, pero el “descaro de nuestra juventud y preparación manifiesta” nos hizo salir airoso de este trance.

Aunque seguramente, con aquel cambio de sede canónica del Convento de las Clarisas a la Iglesia de San Juan, no sólo se quedó la hornacina vacía que dejamos, sino que allí también se quedó una parte grande de nuestra historia y nuestros sentimientos.

Si tuviéramos que quedarnos con algo de todo aquello, sin duda, nos quedamos con la unión y solidaridad que toda la Cofradía mostró, con lo



que en aquel entonces considerábamos la mayor injusticia del mundo. Quizás sea el episodio donde la Cofradía estuvo más unida que nunca.

Aunque si queremos destacar unidad, debemos hacerlo con la unidad que nos llevó a conseguir nuestra Casa Hermandad. Sin duda uno de los mayores éxitos que hemos conseguido como Cofradía. Once años de proyecto marcaron lo que sin duda es uno de los hitos más importantes de nuestra Semana Santa. Sin duda es un ejemplo a seguir por otras Cofradías. La idea de proyecto común se puso muy por encima de proyectos personales y durante su vigencia fueron tres los Hermanos Mayores que mantuvieron la llama viva.

Muchos más han sido los acontecimientos acaecidos en nuestra Cofradía, quizás de menor entidad, pero no por ello de menor importancia. Al resaltar estos tres podemos cometer una injusticia con minúsculas, al no mencionar otros, pero creemos que cometemos una JUSTICIA con mayúsculas, al resaltar los que han marcado o marcaran de una manera más decisiva la historia de nuestra Cofradía.

## Semana Santa 2013

Nos toca ahora poner la mirada en el horizonte y situarnos en 2014, año de nacimiento de nuestra Cofradía. Una vez en él, el ejercicio no es sencillo. Celebrar nuestro quincuagésimo aniversario requerirá un enorme esfuerzo para nosotros, porque, en palabras sencillas, queremos hacerlo bien.

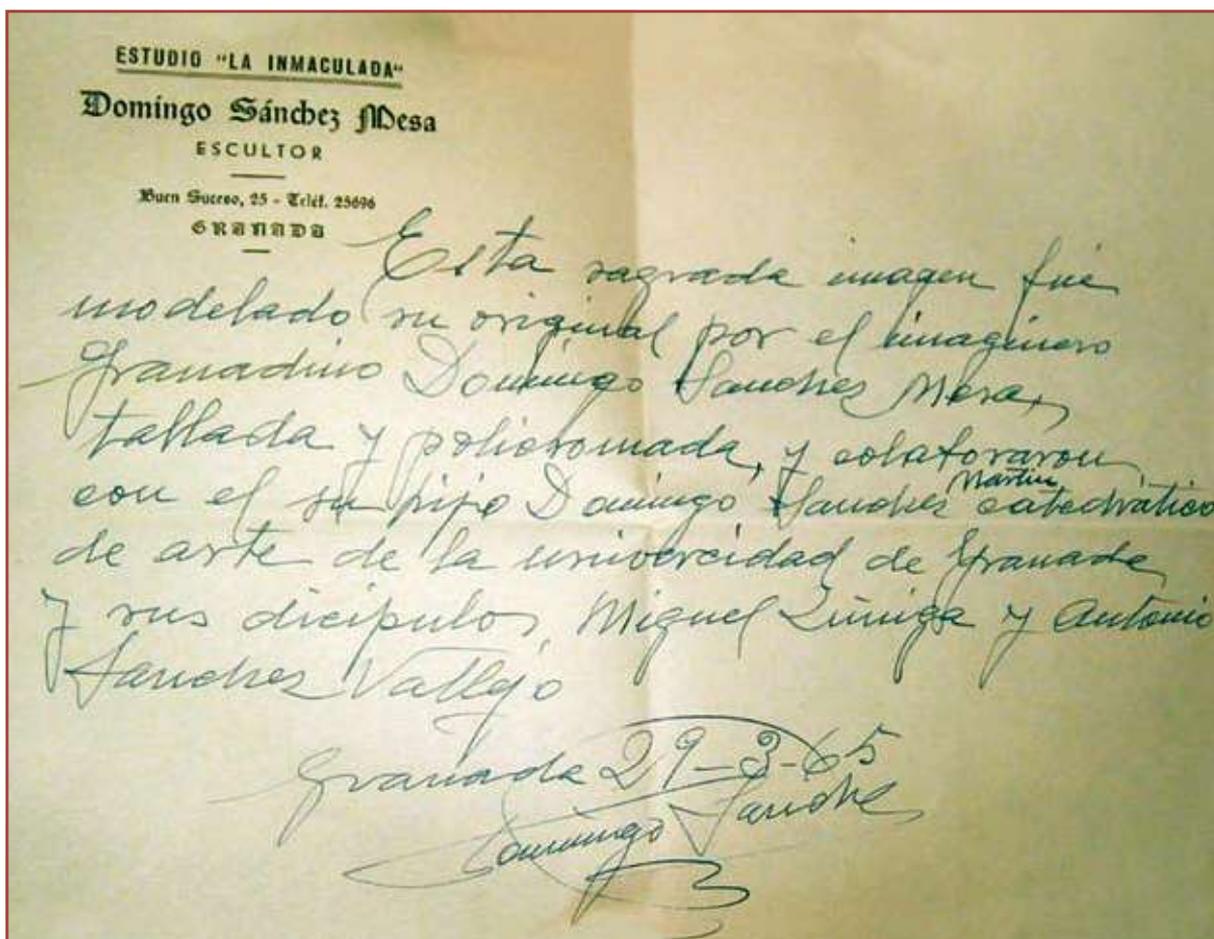
El reto será apasionante. Sabemos que de la Cofradía se espera mucho y esperamos no defraudar. Compaginar recuerdos con proyectos nuevos, compaginar alegría con rigurosidad, compaginar lo religioso con lo pagano, compaginar la tradición con la modernidad, compaginar el pasado con el presente y con la mirada puesta en el futuro, en fin todo un reto.

Y ahora nos toca trabajar para poner en marcha este aniversario. Actos religiosos, libros, videos, carteles, actos, etc. y alguna que otra sorpresa se sucederán a lo largo de todo el año y que culminarán en la Semana Santa de 2015 cuando sea el turno de

celebrar el 50 aniversario de nuestra primera Salida Procesional.

Pero esta tarea no podemos hacerla en solitario. Hemos de lograr la implicación de toda la Cofradía, con ello mostraremos una Cofradía viva, de convivencia armónica y por supuesto ha de ser una experiencia gratificante para todos. Con ello lograremos una Cofradía abierta a la Comunidad, al entorno, que dé y reciba. En definitiva una mejor Cofradía, más activa, más comprometida, más servicial, más responsable.

Aunque no es algo agradable, sí que es de justicia y por ello así lo queremos hacer. Terminar esta pequeña historia con un recuerdo muy especial para todos aquellos que soñaron con esto, con su Cofradía, y trabajaron para esto, para su Cofradía, y que desgraciadamente, ya no se encuentran con nosotros en la tierra. Que nuestro Cristo Atado a la Columna, los tenga en su Santa Gloria.



# Amor y Caridad



40 años de anécdotas y curiosidades

Por Agustín Peláez Jurado

Fotos: María Peláez Piédrola, José Arroyo, Francisco Ruescas

## Semana Santa 2013

**E**ste año celebramos el cuarenta aniversario de la primera salida procesional de María Stma. de la Caridad, una efeméride digna de reseñar, pues han sido cuatro décadas de cariño y devoción a nuestra Sagrada Titular y casi veinte a su hijo, el Stmo. Cristo del Amor.

En todo este tiempo, la franciscana cofradía ha vivido grandes cambios, ha crecido como hermandad, y en ocasiones, ha realizado hitos históricos en nuestra Semana Santa.

Pero lejos está el presente artículo de atiborrar con una extensa biografía de este casi medio siglo de hermandad, más bien se ha pretendido reflejar el día a día de esta corporación reflejando algunos datos curiosos o divertidos que escapan normalmente al conocimiento general, pero que denotan en muchos casos otros tiempos y otras maneras de hacer Semana Santa, contar alguna anécdota, pues no todo es seriedad en nuestras cofradías, y descubrir detalles sobre algunos enseres, imágenes etc. Comencemos pues con este recorrido por estos cuarenta años:

### Capilla-vertedero

La capilla donde desde hace más de 40 años se les da culto a los Sagrados Titulares de esta Franciscana Cofradía, es como todos sabemos, culmen del barroco en nuestra ciudad, su cúpula recientemente restaurada, rebosa de arte en sus yeserías y rocallas, una joya que lo era más aun en la antigüedad, cuando D. Juan Antonio Palomino y Vargas, pidió en su testamento (1722) ser enterrado en la recién construida capilla del "Buen Pastor", ya que esos ornamentos cubrían prácticamente todas las paredes de la capilla, hasta la llegada de la contienda civil en 1936, donde este santo lugar, al igual que el resto de la iglesia, sufrió las iras de la sinrazón.

Pero curiosamente, y a pesar de la riqueza artística que a pesar de los daños seguía teniendo la capilla, cuando en 1972 el recordado Padre Dionisio (q.e.p.d.) les cedió ese lugar a la por entonces nueva cofradía de la Caridad, la tan actualmente ponderada capilla, estaba por aquellos años totalmente abandonada, sirviendo solamente para dejar trastos inservibles y restos de canastillas de flores secas que se quitaban de los otros altares y allí se deposita-

ban, por lo que los jóvenes cofrades "carideños", se afanaron durante varias jornadas en limpiar, pintar y adecentar tan bello lugar hasta dejarla como los chorros del oro, bueno, en este caso como la purpurina, que era a lo único que se llegaba.

### Juan acosta

Tan estupenda quedó la capilla, que unos meses después, las imágenes del Cristo de la Salud, Jesús El Pobre y la Virgen de la Esperanza, acompañaron a la Caridad en su capilla por algunas jornadas.

Otra historia en referencia a este santo lugar sucedió cuando el gran y recordado cofrade veleño, Don Juan Acosta Nadales, (q.e.p.d.), sabiendo que la joven cofradía estaba buscando barras de palio para el trono de la Virgen de la Caridad, donaba unas de su Cofradía de la Amargura y además regalaba la nada despreciable cantidad de 25.000 pesetas de la época, pero con la condición de que nosotros dejáramos la capilla para el depositar allí sus imágenes de El Gran Poder y a la Virgen del manto rojo. Otros tiempos y otra forma de entender lo que es ser "cofradía".

### Los ángeles de la Caridad

El trono de María Stma. de la Caridad, que este año





volverá a recuperar todo su esplendor como trono de palio, es uno de los ejemplos más destacados del neo-barroco andaluz en nuestra Semana Santa.

Realizado en 2000 por los talleres sevillanos de Manuel de los Ríos en alpaca plateada, destacan sus tres grandes capillas con dobles columnas de orden corintio, donde se alojan las imágenes de San Francisco, San Antonio y San Sebastián. Pero donde de verdad radica la grandeza de esta obra es en la multitud de detalles que atesora, a modo de ejemplo, vamos a realizar un recuento de las reproducciones de ángeles y arcángeles que aparecen en las distintas partes del trono.

En el cajillo tenemos seis en cada una de las tres capillas principales, más otros seis en cada una de las ocho capillas de las esquinas. Cuatro en cada barra de palio que son doce, más tres en la base de cada arbotante, a los que hay que sumar 12 de las respectivas cabezas de varal y dos del aro de campana; lo que haciendo los cálculos pertinentes nos da lo siguiente:

$$(6 \times 3) + (6 \times 8) + (4 \times 12) + (3 \times 4) + 12 + 2 = 140$$

En total tenemos la nada despreciable cantidad de 140 querubines, aunque habría que añadir uno más, el ángel más querido por la cofradía, el propietario del varal A-8, nuestro hermano y vocal de formación Ángel Ginés Cabello.

## Peana de bendición

Hablando del trono, la peana que sustenta a la Stma. Virgen de la Caridad, la realizó también Manuel de los Ríos pero en 1998, y se utilizó por primera vez en el 25º aniversario de la cofradía para coronar litúrgicamente a nuestra Sagrada Titular, lo que no todo el mundo conoce es que esta magnífica peana se ha utilizado para bendecir otras imágenes marianas de Vélez-Málaga, en un ejemplo de hermandad y ayuda entre cofradías.

Así es, pues el 7 de Febrero de 2003, y en la Párrroquia de San Juan, la portentosa talla salida de las manos del veleño Israel Cornejo, Ntra. Sra. Del Mayor Dolor, de la Cofradía de los Vigías, recibió el agua bendita que la convirtió en co-titular de esta señera hermandad sobre la peana cedida para tal ocasión.

En este mismo templo y el 3 de Diciembre de 2011, le llegó el turno a la imagen de María Stma. de la Estrella Madre de la Iglesia de la Hermandad del Resucitado, donde la peana de la Caridad, ayudó a engrandecer si ello fuera posible, la belleza de esta talla mariana.

## Cosas de niños

Es costumbre en esta y otras hermandades, que la solicitud de venia para pasar por la tribuna oficial, sea realizada por algún niño, normalmente hijo de algún cargo de la Junta de Gobierno. En esas estábamos un Viernes Santo de hace ya algunos años, cuando a un jovencísimo hermano de la cofradía le tocó este honor. Y allí estaba aquella mañana en el tinglado rodeado por su padre y otros cofrades repitiendo una y otra vez la conocida fórmula protocolaria; -“La Cofradía del Stmo. Cristo del Amor y María Stma. de la Caridad solicita la venia para poder pasar por esta tribuna oficial. -“La Cofradía del Stmo. Cristo del Amor y...” hasta que de repente se quedó callado y pensativo, y clavando sus inocentes ojos hacia su progenitor, le espetó la siguiente pregunta: -“Papi, y si me dicen que no, ¿Qué hago?” Como se pueden imaginar, la carcajada general resonó en toda la plaza.

## Tinglado itinerante

El saber desde donde salía nuestra procesión cada año, era en una época la gran incógnita de la Semana Santa veleña. Aunque en honor a la verdad, en

## Semana Santa 2013



la gran mayoría de los cambios del lugar donde se montaba el tinglado, era por causas ajenas a la Hermandad, pero que no quita en tener un largo recorrer por calles y plazas de nuestra ciudad. Haciendo un breve resumen podemos decir que la Cofradía de la Caridad ha salido desde el interior de la iglesia de San Francisco, desde la Plaza de España, Pescadería Vieja, Plaza de San Cayetano, Calle la Carrera, Nave Museo, Plaza Palacio, Plaza de San Francisco, Calle Evaristo Guerra, Plaza de la Constitución lateral de "Los Pósitos", y Plaza de la Constitución lateral de "La Muralla". Aparte también se ha encerrado en sitios tan dispares como Parque de bomberos, Nave Museo o interior del mercado de minoristas.

### La Banda de la Caridad y los pueblos de Andalucía

Una de las ventajas de tener una banda de cornetas y tambores en la cofradía, es el de conocer otras Semanas Santas, otras formas de entender esta manifestación pública de fe. Un año, en la localidad almeriense de Albox, vivimos una experiencia digna de ser estudiada antropológicamente, les cuento: Es costumbre en muchos pueblos y ciudades, que antes de comenzar la procesión se realice un

pasacalles hasta la iglesia o casa hermandad para ir anunciando que falta poco para la salida. Pues bien, en Albox también ocurre, solo que cuando la banda llegó a la altura de un edificio, el responsable de la cofradía nos paró y ordenó que se tocara la Marcha Real, y cual no fue nuestra sorpresa cuando vemos que desde una ventana del tercer piso bajan con una cuerda el estandarte del Cristo, después, tras recorrer algunas calles y desde otro bloque, bajaron el guión; desde un cuarto piso de otro edificio cercano a la plaza, la cruz-guía, y así hasta que se recogieron todos los enseres con la música del Himno y se pudo comenzar la procesión. Vivir para ver.

### Inscripción Cristo

Este año, aparte de celebrarse el 40 aniversario de la primera salida procesional de la Virgen de la Caridad, también se cumplen 20 años de que el Stmo. Cristo del Amor fuera realizado. Para corroborarlo, hay una pequeña inscripción realizada por su autor y situada en la parte trasera del paño de pureza de nuestra imagen titular que reza lo siguiente: "Me hizo Manuel Hernández León - Sevilla 1993".

### Descendimiento y franciscanos

Cuando nuestra cofradía se planteó realizar el misterio del Descendimiento de Cristo, la idea fue muy bien acogida por el recordado Padre Julián Marcos, que de hecho bendijo la imagen del Stmo. Cristo del Amor en 1994 y de Santa María Magdalena el 11 de Julio de 1998. Pero no fue solo Fray Julián quien participó de esta idea, hasta tres "Hermanos de la Orden de Asís" apoyaron y rociaron con agua bendita al resto de tallas del grupo escultórico por este orden; San Juan Evangelista lo fue el 10 de Marzo de 1996 por Fray Santiago Rincón (q.e.p.d.), los Santos Varones el 15 de Febrero de 2003, por Fray José Antonio Matías, y por último María Salomé y María Cleofás fueron bendecidas el 13 de Marzo de 2004, por Fray Eugenio Martínez.

Aquí finaliza este artículo donde seguramente han quedado atrás muchísimas historias y anécdotas ahora que la Hermandad abre un nuevo capítulo en su ya dilatada biografía. Cuarenta años de vivencias y sobre todo de profundo sentimiento y devoción a los sagrados inquilinos de la Capilla del "Buen Pastor" el Stmo. Cristo del Amor y la Stma. Virgen de la Caridad.

# Exposición Commemorativa



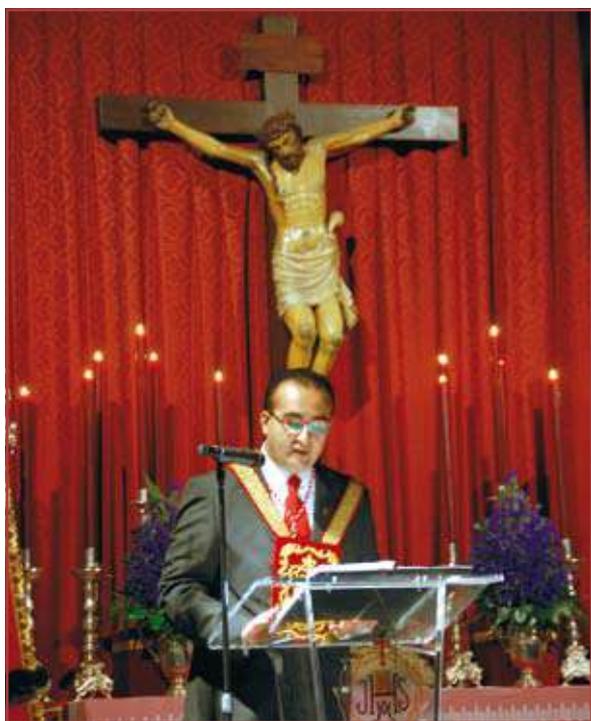
75 Aniversario de la Cofradía de los Vigías

Por Alberto Abad

Fotos: Archivo Cofradía

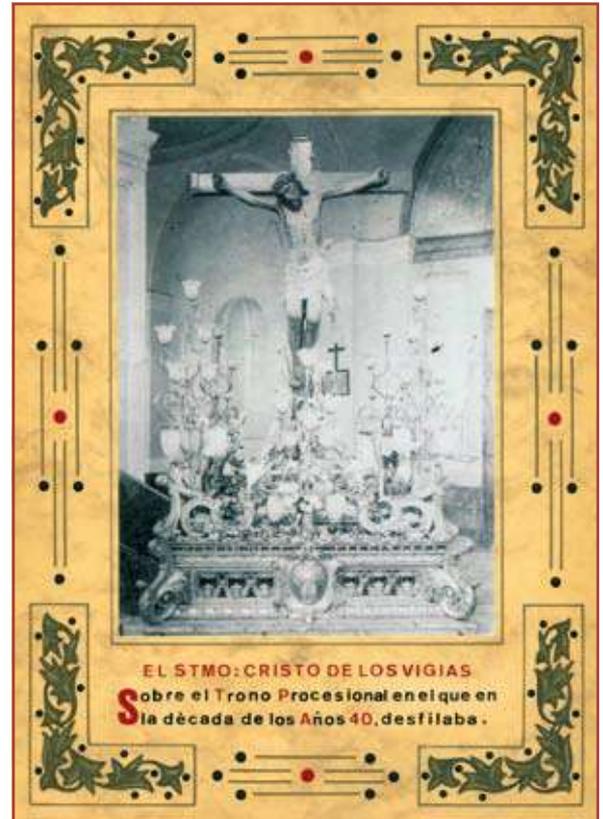
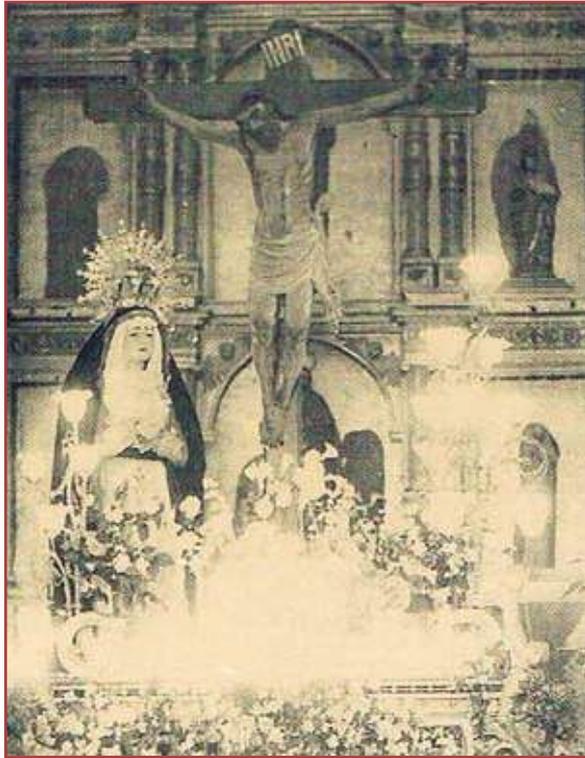
## Semana Santa 2013

La Cofradía del Santísimo Cristo de los Vigías es fundada en 1937 por un escuadrón de escuchas y vigías que prestaban su labor de vigilancia en la torre de la Iglesia de Santa María de la Encarnación en plena guerra civil. Su misión era la de avisar a la población en caso de avistar aviones de guerra en previsión a posibles bombardeos. Este grupo de vigías, con D. Antonio Piédrola Jiménez a la cabeza, bajan la Imagen de un Cristo Crucificado que coronaba el Altar Mayor de dicha Iglesia y que había quedado indemne y a salvo de las revueltas de Julio y Agosto de 1936 que acabaron con la quema del resto de Imágenes de la Iglesia y con el saqueo de la misma, al igual que el resto de templos y conventos de Vélez Málaga. Ellos limpian y adaptan la Imagen para que la misma reciba culto desde entonces en la antigua Capilla Mausoleo de Federico Vahey en la Iglesia de San Juan, la cual es restaurada por este grupo de Vigías al haber quedado la misma expoliada durante los mencionados saqueos. Desde entonces a esta Imagen se la conoce como el Cristo de los Vigías, curiosa y única advocación conocida para un Cristo Crucificado. La Imagen es única, al ser de estilo gótico-renacentista, de autor anónimo datada a medio camino entre los Siglos XV al XVI, siendo



por tanto una de las más antiguas de la provincia de Málaga. Fue restaurada por el Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico de la Junta de Andalucía en el año 2000-2001 y su estado de conservación es perfecto, conservando íntegramente su policromía y estofados.

Hoy, 75 Años después, la Cofradía sigue en pie y es una de las más consolidadas en la Ciudad. Fue fundadora de la Agrupación de Cofradías de Semana Santa. Desde el año 2004 ha incorporado al Culto la Imagen de Nuestra Señora del Mayor Dolor, obra del imaginero veleño Israel Cornejo. Pero sin lugar a dudas, el pasado año 2012 quedará grabado para siempre en la retina de todos los hermanos vigías, año que ha sido conocido de manera oficiosa como Año Vigía, ya que la Cofradía había estado preparando una serie de actos y eventos que marcaron un hito histórico en el seno de la misma. Tal y como quedó reflejado en un artículo en la pasada edición del Libro Guión, el pistoletazo de salida del 75 Aniversario Vigía tuvo lugar tras la Presentación de la Obra Conmemorativa realizada por el Hermano D. Manuel Hijano Conde que plasmó con su tradicional y magnífico realismo a Nuestros Sagrados Titulares. La Obra fue presentada por el Rvdo. P. D. Manuel Palma Guerra, Párroco de Arenas y Daimalos en la Iglesia de Santa María de la Encarnación, sede fundacional de la Corporación. Previamente, la Agrupación de Cofradías había presentado la semana antes el Cartel Oficial en ese mismo lugar, obra protagonizada por el Cristo de los Vigías y realizado por el también hermano de la Cofradía D. Antonio Domínguez Fernández. Posteriormente, el 3 de Marzo, y de una manera atípica, la Cofradía celebró su Primer Pregón de la Historia Vigía y fue pronunciado por el Hermano Mayor de la misma D. Alberto Manuel Abad Muñiz, quien fue elegido de manera unánime por la Junta de Gobierno y de manera totalmente sorpresiva para él en sesión celebrada meses atrás. Nuestro Hermano Mayor se convertía así en el Primer Pregonero de la Historia Vigía, tal y como dijo en su presentación D<sup>a</sup> Inmaculada Baré Peña, Primera Teniente Hermana Mayor y Vicepresidenta de la Agrupación de Cofradías. Alberto desglosó en la Parroquia de San Juan Bautista los 75 Años de Historia de la Cofradía, haciendo especial mención a nuestros herma-



nos fundadores y exaltando la figura de Nuestros Sagrados Titulares actuales así como la de M<sup>a</sup> Stma. De los Dolores, primera Titular Mariana que tuvo la Cofradía en sus primeros años de vida. El Vía Crucis del Viernes de Dolores fue algo más especial que otros años, ya que partió desde la Parroquia de San Juan Bautista con la Imagen del Cristo para recorrer las calles de la Villa y Arroyo de San Sebastián, corazón y germen de Vélez Málaga, especialmente durante los Siglos XV y XVI, fecha de realización del Cristo. Brillante y Espectacular la Estación de Penitencia del Viernes Santo 2012, a pesar de las inclemencias meteorológicas. Destacar la recuperación del Cuerpo de Camareras del Cristo de los Vigías, sección que la Cofradía quiere institucionalizar a partir de ahora para que cada año aquellas hermanas que deseen acompañar a nuestro Cristo lo hagan siguiendo, eso sí, unas normas y decoro en el vestir acordes siempre con la seriedad de la Cofradía y la noche del Viernes Santo. La vinculación con el Cuerpo de la Guardia Civil se vio esa noche reforzada por la numerosa presencia de miembros del Benemérito Cuerpo, relación que se va a ver sellada para la historia con el nombramiento de este Cuerpo como Hermano Mayor Honorario de

la Cofradía. La Guardia Civil también es Vigía de nuestra sociedad. El acompañamiento musical fue protagonizado por la Banda de Metales Santa Cecilia de Sevilla, que realizó una magnífica estación de penitencia haciendo con sus perfectos sonos el caminar de nuestro Cristo más dulce y pausado, como el paso veleño requiere. Pero sin duda el momento más entrañable de la noche se vivió con la Primera Salida en noche de Viernes Santo de Ntra. Sra. Del Mayor Dolor para recibir en el dintel de la puerta al trono del Cristo. A las doce en punto de la noche, Nuestra Madre cruzó la puerta a hombros de hermanas horquilleras. Impresionante e imborrable momento, especialmente la saeta que en el interior del templo y en la intimidad de la Cofradía le dedicó Luisa Chicano, hermana horquillera que por un momento abandonó su puesto en el varal para dedicarle a la Virgen del Mayor Dolor su primera saeta de la historia.

En el mes de Mayo, la Virgen del Mayor Dolor volvió a recorrer las calles de la feligresía para hacerse por un día visitadora de enfermos junto a la Pastoral de la Salud de la Parroquia de San Juan, cuyo coro

## Semana Santa 2013



parroquial acompañó a Nuestra Virgen durante su recorrido. Días después realizamos Misa de Acción de Gracias en el Cerro, junto a nuestra Patrona la Stma. Virgen de los Remedios Coronada, ya que en 1937 Vélez tenía dos Vigías: el Cristo Crucificado de Santa María y la Virgen de los Remedios en el Cerro. En el mes de Junio, además de nuestra tradicional Misa de Acción de Gracias por la Estación de Penitencia, la Cofradía montó por primera vez en su historia un altar de Corpus en solitario para mayor honor y gloria de Jesús Sacramentado, altar protagonizado por la Obra Conmemorativa del 75 Aniversario e instalado en la fachada del hogar de la Familia Morales Ruiz en C/. Joaquín Lobato, a quienes agradecemos desde estas líneas su total colaboración y predisposición, especialmente a D<sup>a</sup> Esperanza Ruiz de Morales.

Ya en el mes de Diciembre se inaugura una Magna Exposición Conmemorativa, dedicada a todos los Hermanos Mayores y Juntas Directivas que la Cofradía ha tenido durante sus 75 Años de Vida, donde se muestra todo el patrimonio artístico, procesional y documental que la Cofradía posee y atesora desde su Fundación, enriquecido a lo largo de estos años. La Exposición tiene lugar en el Museo Municipal de

la Semana Santa de Vélez Málaga, sito en la Iglesia de Santa María de la Encarnación; doble motivo, pues para celebrar la Exposición, por ser Santa María la sede fundacional de la Cofradía y por albergar el Museo de Semana Santa. La Exposición se vertebra en tres aspectos fundamentales: el ayer, el presente y el futuro de la Cofradía de los Vigías.

Paralelamente, y debido al triste fallecimiento de nuestro hermano más universal, se ha querido rendir un pequeño homenaje a D. Francisco Hernández Díaz, fallecido el pasado Jueves Santo 2012. Por ello se exponen todas las obras que la Cofradía posee de este artista, destacando entre ellas el primitivo Estandarte Mayor realizado con tan sólo 15 años y el Cartel Conmemorativo de la restauración del Cristo de los Vigías, así como un autorretrato del Maestro realizado con tan sólo 15 años, cedido para la ocasión por su Familia. Cofradía de Artistas la de los Vigías, por lo que también homenajeamos a nuestros hermanos pintores: Manuel Hijano Conde (destacando las dos obras de grandes dimensiones que presiden la Capilla de San Juan), Antonio Domínguez, Alejandro López y Claudio López.

Por último, queda la presentación del nuevo trono procesional, obra de los Hermanos Caballero González que tendrá lugar en el mes de Febrero del presente 2013, aunque a fecha del cierre de la presente edición del Libro Guión aún no tiene fecha exacta. Con este trono se ven culminados los deseos de todos los hermanos vigías de enriquecer nuestro Patrimonio, y por tanto el Patrimonio de Vélez. Muchos son los esfuerzos, las dedicaciones exclusivas, el trabajo y los problemas que los hermanos de la Corporación han sorteado para llegar a este broche de oro final. El trono se presentará completamente tallado, a falta tan sólo del dorado y de la imaginería de sus capillas, las cuales serán realizadas en una segunda fase de realización. Despacio y con buena letra vigía. Igualmente la Cofradía quiere rematar este Año Vigía que, por circunstancias de la vida, se ha alargado un poco en 2013, con una obra social de recogida de alimentos y artículos de primera necesidad durante la presente Cuaresma 2013 poniendo así un auténtico broche de oro al Año Vigía, año también de la Fe. Gracias a todos los hermanos y al pueblo de Vélez Málaga por los apoyos mostrados y recibidos para llevar a cabo un Año Histórico para la Fe Vigía.





**Patrimonio**  
**Patrimonio**  
**Cofrade**

# Patrimonio

## Rocio



### HALO

**Autoría:** Taller Virgen de la Victoria de la capital malagueña.

**Material:** Realizado en metal plateado.

**Anecdotario:** Salida Procesional. Se estrenara en 2013.



### SAYA

**Autoría:** Taller de Bordados la Concepción de Vélez-Málaga.

**Material:** Tisú de plata, con bordados de oro y seda de varios colores.

**Anecdotario:** Salida Procesional.

# Cofrade

## Dolores



### **CORONA**

**Autoría:** Taller de Orfebrería Religiosa Aragón y Pineda de Motril, año 2003.

**Material:** Metal repujado y sobredorado.

**Anecdotario:** Salida Procesional. Regalo con motivo del 250º Aniversario de la Santísima Virgen.



### **SAYA**

**Autoría:** D. Francisco García Ciruelo. Diseño del propio autor.

**Material:** Bordada en tisú de oro sobre terciopelo Burdeos. Estilo simétrico a base de elementos vegetales y elementos arquitectónicos.

**Anecdotario:** Saya de salida.

# Patrimonio

## Amor



### **CORONA**

**Autoría:** Manuel de los Ríos, Sevilla, año 2007.  
Diseño y realización.

**Material:** Metal sobredorado y repujado, año 2007.

**Anecdotario:** Se usó para la bendición de la Virgen.

### **SAYA**

**Autoría:** Escuela Taller de la Agrupación de Cofradías. 2010. Diseño propio de la escuela taller.

**Material:** Tisú de plata, con bordados de oro y de oro viejo perteneciente a una casulla de la cofradía.  
Estilo clásico.

**Anecdotario:** Estrenó en la fiesta de la Candelaria de 2011.



# Cofrade

## Desamparados



### **CORONA**

**Autoría:** Francisco Díaz Roncero, 1972. Diseño del mismo autor.

**Material:** Metal repujado y sobredorado.

**Anecdotario:** Salida Procesional.



### **SAYA**

**Autoría:** Antonio Ruiz Carmona. 2005, diseño de Israel Cornejo Sánchez.

**Material:** Terciopelo rojo, hilo de oro. Talla policromada de la virgen realizada por Israel Cornejo.

**Anecdotario:** Saya de salida.

# Patrimonio

## Amargura



### **CORONA**

**Autoría:** Manuel de los Ríos, de 1984.

**Material:** Metal repujado y sobredorado.

Guirnaldas en plata. Medalla en plata de la Virgen de los Remedios.

**Anecdotario:** Corona de Salida.



### **SAYA**

**Autoría:** Bordados La Concepción, diseño Ramón León Losquiños (orfebre), 2006.

**Material:** Tisú rojo, con bordados en hilo de oro. Aplicaciones en marfil de cabezas de querubines.

**Anecdotario:** Saya de Salida.

# Cofrade

## Paz



### **CORONA**

**Autoría:** Talleres Villarreal, 1999.

**Material:** Metal repujado y sobredorado. 1999.

**Anecdotario:** Salida Procesional.



### **SAYA**

**Autoría:** Eduardo Ladrón de Guevara. 1997.

**Material:** Tisú de plata, con bordados de oro y simétricos, motivos vegetales.

**Anecdotario:** Saya de salida y cultos.

# Patrimonio

## Piedad



### **CORONA**

**Autoría:** Antonio Santos Campanario, detalle del escudo de Vélez-Málaga.

**Materiales:** Alpaca plateada y sobredorada, perlas de circonita.

**Anécdotas:** Es la actual corona con la que la Imagen procesiona el Jueves Santo.



### **SAYA**

**Autoría:** Talleres bordados La Concepción, Vélez-Málaga. Año 2000.

**Materiales:** Tisú de plata, bordado en oro.

**Anecdotario:** Regalo de los mismos talleres.

# Cofrade

## Esperanza

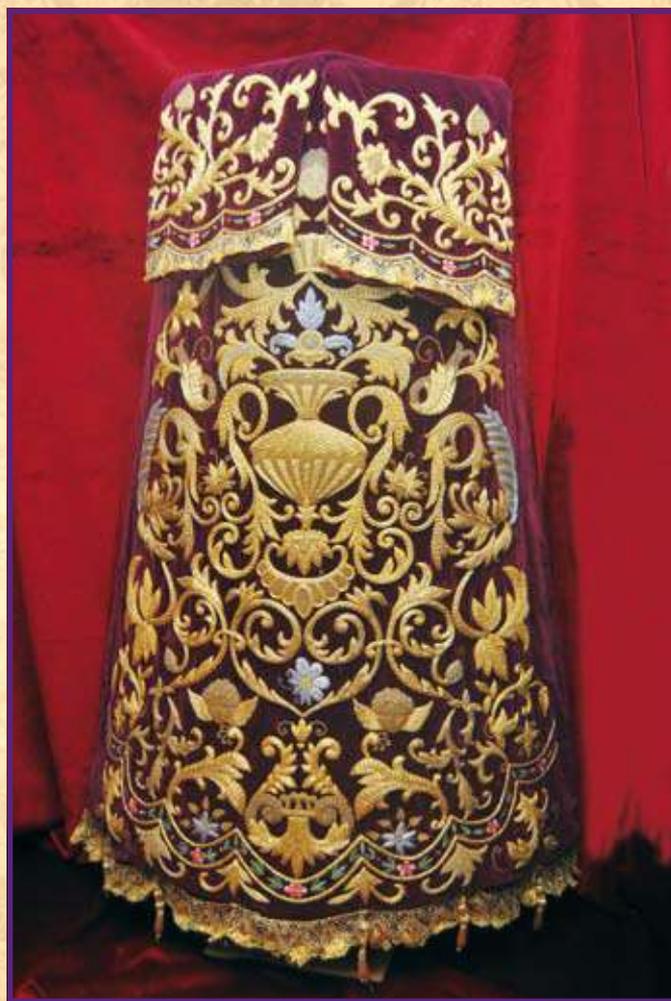


### **CORONA**

**Autoría:** Manuel de los Ríos, de 1976.

**Material:** Alpaca plateada y sobredorada.

**Anécdota:** Corona de salida y cultos.



### **SAYA**

**Autoría:** Reverendas Madres Adoratrices de Málaga, realizada en 1980.

**Material:** Bordada con hilo de oro y seda de distintos colores, sobre terciopelo burdeos.

**Anecdótico:** Saya de salida procesional.

# Patrimonio

## Mayor Dolor



### **CORONA**

**Autoría:** Antonio Santos Campanario, bajo diseño de Antonio Domínguez, Sevilla 2003.

**Material:** Metal repujado y sobredorado.

**Anecdotario:** Bendecida con ella por el deán de la catedral, Francisco García Mota.



### **SAYA**

**Autoría:** Juan Rosén. Málaga 2003. Diseño por Juan Rosén a idea de Israel Cornejo.

**Material:** Terciopelo negro, bordados en hilo de oro.

**Anecdotario:** Se bendijo con la saya, el 7 febrero 2004.

# Cofrade

## Caridad



### **CORONA**

**Autoría:** 1998, autor Manuel de los Ríos, Sevilla.

**Materia:** Plata repujada y sobredorada.

**Anecdotario:** Corona de salida y donada por un grupo de hermanos.



### **SAYA**

**Autoría:** Talleres García-Poo, Sevilla. Diseño D. José Ruiz Núñez. Año: 1995.

**Material:** Terciopelo burdeos, bordados en hilo de oro. Destaca jarra de flores en el centro de la saya.

**Anecdotario:** Saya de Salida.

# Patrimonio

## Penas



### RÁFAGA

**Autoría:** D. Manuel de los Ríos (Sevilla) 1982.  
Diseño del propio taller de orfebrería.

**Material:** Alpaca repujada y sobredorada.

**Anécdota:** Realizó su primera salida procesional con ella. Fue donada por la Familia Ferrer-Gámez.

### SAYA

**Autoría:** Taller de D. Sebastián Marchante Gambero, Málaga. Diseño del propio taller de bordados. En 2004, con motivo del 25º Aniversario de la reorganización de la Cofradía.

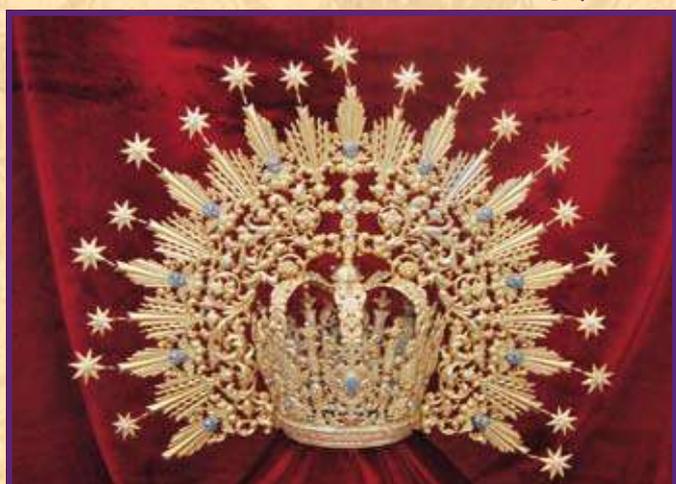
**Material:** Bordada sobre terciopelo burdeos con hilo de oro.

**Anecdotario:** Saya de Salida y Cultos.



# Cofrade

## Angustias



### **CORONA**

**Autoría:** Elaborada por el orfebre D. Manuel de los Ríos en 1984.

**Material:** Metal plateado y sobredorada, de tipo imperial.

**Anecdotario:** Fue bendecida el 7 de abril de ese año durante los cultos de la Virgen.



### **SAYA**

**Autoría:** Realizada por D<sup>a</sup> María Dolores Ruiz Valdés, hermana de la Cofradía, y cuyo diseño fue realizado por D. Jesús Ruiz Cebrero.

**Material:** Bordada con hilo de oro y seda de distintos colores, sobre terciopelo negro.

**Anecdotario:** Esta saya fue presentada en la misa del Viernes de Dolores del año 2010.

# Patrimonio

## Soledad



### HALO

**Material:** Realizada en plata.

**Autoría:** Orfebrería Maestrante de Sevilla.

**Anécdota:** Salida procesional.



### VESTIDO

**Autoría y Anecdótico:** El vestido de procesión de Ntra. Señora de la Soledad es realizado por las Camareras de la Virgen.

**Material:** Confeccionada en terciopelo negro y brocado con aplicaciones de organza.

# Cofrade

## Estrella



### **CORONA**

**Autoría:** Diseño de Juan Borrego y realizada en orfebrería Triana.

**Materiales:** Alpaca repujada sobre dorada. Detalle del cristal central colgante de Swarosky.

**Anecdotario:** Se bendijo en 2012 con esta corona.



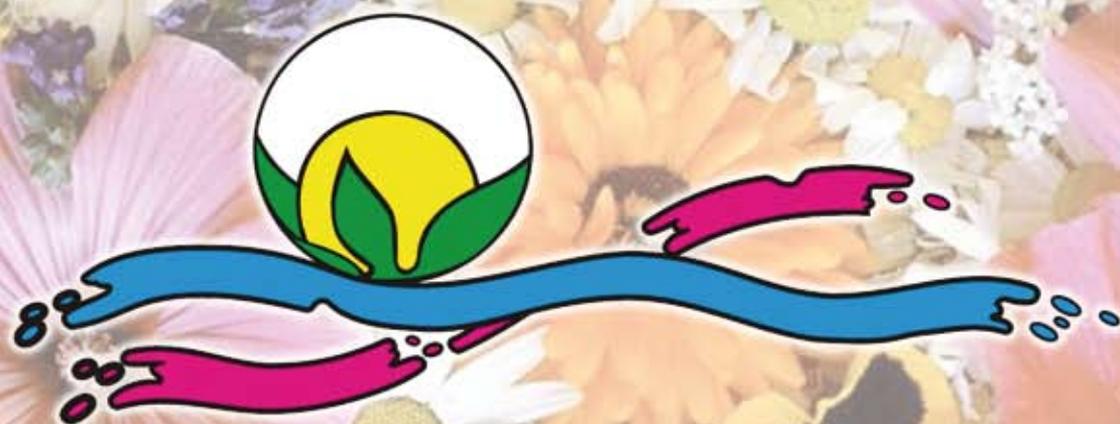
### **SAYA**

**Autoría:** D. Sebastián Marchante Gambero (Diseño y bordado) en Málaga.

**Materiales:** Mouré de plata, bordada en oro, basado en bordados clásicos. Realizados en el año 2011.

**Anecdotario:** Se bendijo con esta saya.

Garden & Floristería



**FLORYMAR**®

[www.florymar.com](http://www.florymar.com)



*Pequeños detalles  
hacen un gran día*

Un entorno mágico junto con su elaborada cocina, una decoración muy cuidada y un servicio personalizado forman Parque del Río, especialistas en celebraciones, tu boda, una de ellas.



Urb. El Tomillar - Calle Ruta del Pomelo, s/n.  
29740 - Torre del Mar. Junto al Parque Acuático Aqua-Vells  
T.: 952 547 240 - [parquedelrio@telefonica.net](mailto:parquedelrio@telefonica.net) - [www.parquedelrio.net](http://www.parquedelrio.net)





**Forma**  
Formación  
Cofrade

# Año de la C



## Reflexiones

Por Jesús J. Jurado Simón  
Fotos: Cristina Pardo

## Semana Santa 2013

**B**enedicto XVI nos ha convocado al Año de la Fe, que dio comienzo el pasado 11 de octubre de 2012 y culminará el 24 de noviembre de 2013, festividad de Jesucristo Rey del Universo. Queremos cumplir uno de los objetivos de este año para todos los católicos: reflexionar sobre la fe y en particular sobre la Carta Apostólica *Porta Fidei*.

LA PUERTA DE LA FE. ( Hch 14,27)

El Año de la Fe es una invitación a una auténtica y renovada conversión al Señor. Es el elemento fundante y sostén de un camino que comienza con el bautismo y dura toda la vida hasta la muerte, que por la fe es el paso a la Vida Eterna, posible para nosotros gracias a la Resurrección de Jesús, y nuestra comunión con Él por medio del Espíritu Santo. La fe es lo que diferencia a un católico de otro que no lo es. La puerta de la fe la cruzamos todos nosotros cuando, tras el anuncio de la Palabra de Dios, el corazón se deja plasmar por la gracia que transforma. Por tanto, ¿qué es la fe?



**La fe es apertura total a Dios, a Jesucristo:** a la presencia y a la acción de Dios, manifestado en Jesucristo. Apertura total de nuestro corazón, de nuestro pensamiento, de nuestras ilusiones, de nuestras esperanzas, de todo nuestro ser. Supone reconocer que Dios existe, que Jesucristo existe. Dios es Alguien con quien me comunico por la fe. Mejor dicho, es Él el que se comunica a nosotros. Decir tengo fe, es dar por cierto que Dios está presente en mi vida de forma real, me interpela e influye en el pensamiento, las decisiones y los actos. La fe es apertura a lo sobrenatural y es sobrenatural en sí misma, es un don de Dios. La fe es una ventana abierta a otro mundo, el mundo invisible, el mundo del espíritu, al que podemos acceder porque somos seres espirituales. Pero no podemos conocer a Dios si no es Él quien decide revelarse o manifestarse. No es el producto de imaginación, de mi intelecto, ni de mi voluntad, es una vivencia real por la que experimento la presencia de Jesucristo.

**La fe en Jesucristo no es irracional.** La razón honestamente entendida no puede explicar ni nuestro origen, ni nuestro destino final. La misma razón nos descubre que la vida es un misterio que no podemos controlar. La razón y la experiencia nos indican claramente que debe haber algo más, que tiene que haber algo más. Una de las grandes obsesiones de nuestro tiempo es anestesiarnos para que no pensemos en estas grandes cuestiones, con oscurecimiento de la mismísima razón y la propia conciencia. Esta anestesia se ejerce de manera brutal sobre los jóvenes, especialmente vulnerables, que son absorbidos por la asfixiante imposición tecnológica, la diversión y la publicidad. A los mayores, esta anestesia nos genera un profundo malestar, una permanente e inconsciente decepción. Sólo la fe nos devuelve una insobornable alegría, una incuestionable esperanza, porque nos sitúa en la verdadera realidad de nuestra vida como criaturas de Dios, el único que nos garantiza la verdadera libertad y la felicidad para siempre, incluso cuando vivimos en el sufrimiento.

**La fe es necesaria.** Los católicos creemos que Dios es Uno y Trino. Es decir, es un único Dios que al mismo tiempo son tres personas: el Padre, el Hijo y el Espíritu Santo. Esto lo sabemos porque nos lo ha revelado Jesucristo, el Hijo de Dios hecho carne, re-



sucitado y elevado al cielo. No hay otra religión ni otra filosofía que haya imaginado nada remotamente parecido. De hecho, otras religiones monoteístas nos acusan de idolatría (consideramos a Jesús de Nazaret como a Dios) o de politeísmo (nos acusan de adorar a “tres dioses”). Pero es que la fe no es el fruto de nuestro esfuerzo o de nuestra capacidad racional: viene de lo Alto y nos introduce en una dimensión absolutamente nueva. La fe en Jesucristo es necesaria porque sin ella es imposible conocer al Dios verdadero.

**La fe en Jesucristo es imprescindible.** ¿Por qué creo yo en Jesucristo? Respondo, porque Jesucristo es el Hijo de Dios y es mi Salvador. Si miramos honestamente la vida y el mundo, podremos comprobar que todo está corrompido. Estamos llenos de buenas intenciones, pero al final somos egoístas y mediocres. El sufrimiento fue y es inevitable y creciente. Lo podemos percibir en esta sociedad angustiada por la incertidumbre en lo económico, en lo social, en lo político, en lo moral... El ser humano está condenado a la infelicidad y al mal por el pecado original, es decir por nuestra natural inclinación al mal, que escapa a nuestro control. Somos radicalmente débiles.

Sólo desde esta perspectiva, podemos reconocer la verdadera realidad de Jesucristo como único Salvador. Él es el único que puede transformar nuestro corazón mediocre, por un corazón nuevo como el Suyo. ¿Y por qué puede hacerlo? Porque es Dios, es el Hijo de Dios, y Dios es Amor. Alguno pensará que eso pasa también en otras religiones. Cuidado. Los cristianos nos distinguimos porque creemos que Jesús es Dios, y sólo su naturaleza divina puede hacernos criaturas nuevas. Eso no pasa en otras religiones: ni consideran que sus maestros fundadores sean de naturaleza divina, ni ninguno de esos maestros tiene el poder de salvar a las personas. Sólo Jesucristo tiene el poder de transformar nuestra existencia, condicionada por el mal, hasta devolvernos nuestra identidad original, semejante a Dios. La Resurrección de Jesús certifica que si confiamos en Él y nos ponemos sinceramente en sus manos, ningún mal en adelante podrá apartarnos de este camino de salvación. Si Él ha superado la muerte, ningún mal puede sobre Él. Para eso ha venido al mundo. La única condición que Jesús nos pone para obrar nuestra salvación es la fe, la confianza absoluta en Él. Si así lo hacemos, algún día podremos recibir el piropo que Santa Isabel dio a la Virgen: “Bienaventurada la que ha creído, porque lo que le ha dicho el Señor se cumplirá” (Lc 1,45). Efectivamente, felices somos y seremos porque hemos creído en Jesucristo. Llenos de una alegría especial podremos decir con María: “Proclama mi alma la grandeza del Señor, se alegra mi espíritu en Dios mi salvador (Lc 1, 46-47).

Por eso creo en Jesucristo. Por eso Jesucristo es imprescindible. En los Evangelios Jesús me revela cosas increíbles que yo por mi propias fuerzas no podría conseguir: perdonar de corazón incluso al enemigo, dar la vida por los demás, ser compasivo de verdad, sentir a Dios como Padre, vivir una profunda alegría y serenidad incluso en las situaciones más desgraciadas.... Sólo Él puede hacerme esa nueva y buena persona que quiero ser. Sólo Él puede hacernos santos. ¿Y dónde se queda la respuesta a tantas preguntas? Ten fe, confía en Jesús. ¿Y qué pasa con la gente que no cree o se adscribe a otras religiones? Ten fe, confía en Jesús siempre. Puedes dudar de ti mismo y de los demás, pero nunca de Cristo. Esta es la fe.

## Semana Santa 2013

**Tener fe es abandonarse en Jesucristo.** Tal como decíamos antes, reconocer nuestra pobreza moral es necesaria para abrirnos a Cristo de forma plena. Únicamente cuando nos vaciamos de nosotros mismos (de nuestra suficiencia, de nuestro orgullo, de nuestra vanidad, de nuestros proyectos...) podemos reconocer el poder Jesucristo y de la fe. Por eso, para madurar en la fe es importante caminar en la búsqueda de un corazón sencillo y humilde, abierto a Dios y -en Dios- abierto a nuestros hermanos. Abandonarse en Dios es la verdadera humildad: saber de verdad que por nosotros mismos no somos nada, no valemos nada. Entonces Jesús nos llena de una alegría perdurable y desconocida. Por la fe me abro a la acción de Dios, a la acción de Jesucristo que por medio del Espíritu Santo mora en nosotros. Es el Espíritu Santo el que nos une a Jesús. El Espíritu Santo es el que posibilita que reconozcamos a Jesús como Señor y Salvador nuestro. Y unidos a Jesús podemos reconocer a Dios como Padre, y a la Iglesia como nuestra familia: una familia de hermanos que no es producto de nuestra natural sociabilidad, sino un don de Dios que nos une en una realidad mucho más profunda, semilla de la fraternidad universal y definitiva que gozaremos cuando se manifieste el Reino de Dios en su plenitud.

**La sustancia de la Fe es el Amor, y su consecuencia la Esperanza.** Por el bautismo, somos templos del Espíritu Santo, que nos une a Cristo y al Padre. Y Dios es Amor. Si estamos unidos a Dios por la fe, estamos unidos al Amor. Y este Amor es Dios mismo que nos transforma, que nos libera. No podemos confundir el Amor con la limosna. Dice San Pablo que "si repartiere mis bienes entre los necesitados... pero no tengo amor, de nada me sirve" (1Cor 13.3) Por tanto el Amor es algo mucho más grande que la mera solidaridad. Hay gente que da limosna y no es creyente. Por tanto, lo que distingue a nuestra limosna es la Fe: es el Amor del que surge que no es mundano, sino que procede del mismo Dios. El Amor es una revolución interior que se fragua lentamente en la vida de oración y de los sacramentos, y cuyas consecuencias pueden y deben ser percibidas por los demás en la vida de cada día.

El que tiene fe, tiene esperanza y tiene alegría. Sabe que ha sido creado por el Amor de Dios Padre, que

ha sido redimido por Jesucristo, que llegará a la santidad por la acción segura del Espíritu Santo, que hay una Vida eterna y definitiva, que la muerte y el mal no tienen la última palabra, sino que han sido vencidos por Cristo y serán vencidos definitivamente por Cristo en cada uno de nosotros. El que tiene fe ha tocado un pellizquito de la gloria de Dios. Sabemos que algo maravilloso nos sucederá tarde o temprano, porque el don de Dios, la Vida de Dios, supera en gozo todo nuestro entendimiento y nuestra imaginación. La fe se manifiesta en la esperanza, porque la fe no es una apuesta ni una duda, LA FE ES UNA CERTEZA, que se apoya en Jesucristo. Él es la piedra angular y la garantía.

### 2. CREDO, CATECISMO Y CONCILIO VATICANO II.

**El Credo es la identidad de nuestra fe.** La fe es una experiencia vital, no un conjunto de conocimientos o de ideas. Pero de esa experiencia vital surgen unas convicciones, que expresan la realidad que se nos da a conocer, y a vivir, por la misericordia de Dios. Dichas vivencias, dichas convicciones, vividas por la Iglesia desde los primeros Apóstoles, están expresadas en el Credo. Por eso, en este año de la fe se nos propondrá en muchas ocasiones re-



zar el Credo de forma solemne, conocerlo mejor, y entenderlo mejor. El Credo condensa lo que Jesucristo nos ha revelado, la obra de la salvación que se lleva a cabo a través de la Iglesia Católica (única depositaria de la Revelación), y el destino de nuestra vida si somos fieles a Jesús. Por eso, conocerlo será importante para crecer en la fe y en la comunión con la Iglesia.

Vinculado al Credo y por derivación del mismo, en este año se nos recomienda vivamente profundizar en el Catecismo de la Iglesia Católica, que promulgó el Beato Juan Pablo II. Afirma Benedicto XVI que “el Año de la Fe deberá expresar un compromiso unánime para redescubrir y estudiar los contenidos fundamentales de la fe, sintetizados sistemática y organizadamente en el Catecismo de la Iglesia Católica”. Efectivamente, es necesario recuperar así una visión íntegra del contenido de la fe.

Igualmente, en este año se cumplen cincuenta años del comienzo del Concilio Vaticano II, cuyos documentos -desconocidos y malinterpretados por muchos dentro y fuera de la Iglesia- también se nos recomiendan vivamente para su estudio y reflexión.

### RETOS Y DIFICULTADES

El Año de Fe tiene una relación directa con los graves problemas que sufre la Iglesia Católica. Vivimos

unos tiempos en los que el mundo se esfuerza por aniquilar la dimensión espiritual del ser humano, dificultando enormemente el acceso a la fe para muchos de nuestros contemporáneos. He ahí la raíz última del empeño de los laicistas en general. Así se entiende mejor la finalidad del ataque y/o eliminación de todo símbolo moral (concepto de matrimonio o familia) o representación cultural (símbolos religiosos) o celebración social (celebración de la Navidad) que suponga la plasmación o prolongación social de la fe cristiana, aún arraigada en nuestra cultura pese a todo. Si las personas vivimos sin ser conscientes de nuestra realidad espiritual, será muy difícil prestar oído al llamado de la fe, porque se han cerrado las ventanas y las puertas del espíritu, único lugar donde podemos oír a Dios. En estos tiempos y en nuestra cultura, Dios grita en nuestras orejas, pero muchos se han hecho sordos por el materialismo, el consumismo y el hedonismo. Así, la situación es grave, y sus consecuencias éticas y sociales son dolorosas y aún impredecibles. Además, añadamos los que los católicos somos abiertamente perseguidos en muchas partes del mundo por la intolerancia de ciertos sistemas políticos o religiosos. La respuesta a estos problemas radica en una fe firme, que hace posible incluso dar la vida por Cristo.

Pero el principal problema lo tenemos dentro: una buena parte de los católicos carecemos de esa fe firme, por la falta de vida interior y por la confusión doctrinal. En este sentido, estamos pagando un alto precio por una nefasta aplicación del Concilio Vaticano II, que ha condicionado la acción de la Iglesia en las últimas décadas. Por eso es importante conocer bien el Concilio Vaticano II, y no lo que algunos dicen del Concilio. La clave del desastre se encuentra en la secularización dentro de la propia Iglesia.

Hemos convertido la fe en un compromiso social, dejando en un segundo plano lo sobrenatural. Los cristianos se preocupan mucho por las consecuencias sociales y políticas de su compromiso, pero han dado la fe por supuesta. Seguimos pensando que la fe cristiana es un presupuesto obvio para la vida común, y ya no es así. Hemos dejado de buscar la santidad, y nos hemos conformado con ser buenos ciudadanos.



## Semana Santa 2013



Se han propagado doctrinas que olvidan que para Dios nada es imposible. A muchos de nosotros nos han contado que la Resurrección no fue real, que los milagros en los Evangelios no son reales tampoco... Nos han contado que los Evangelios fueron redactados mucho tiempo después de la muerte de Jesús, y que responden más a una recreación de las primitivas comunidades cristianas que a la memoria cierta del Jesús histórico. Los más recientes descubrimientos arqueológicos y científicos relacionados con estos temas, han demostrado que todas estas teorías son falsas, y que lo cierto es lo que siempre hemos creído. Una racionalización extrema ha conseguido que incluso para muchos católicos sea imposible creer en la acción sobrenatural de Dios. Se ha dudado de la virginidad de María, interpretando el dogma de tal forma que se vacía de contenido. Se ha dejado de hablar del demonio, del cielo, del infierno, del destino eterno del hombre. Lo hemos reducido todo de "tejas para abajo". Predicando al Dios de la misericordia, se ha presentado un dios bobo al que prácticamente le da igual lo que hagamos, porque al final lo perdona todo, confundiendo el bien y el mal, yendo de la mano del relativismo moral.

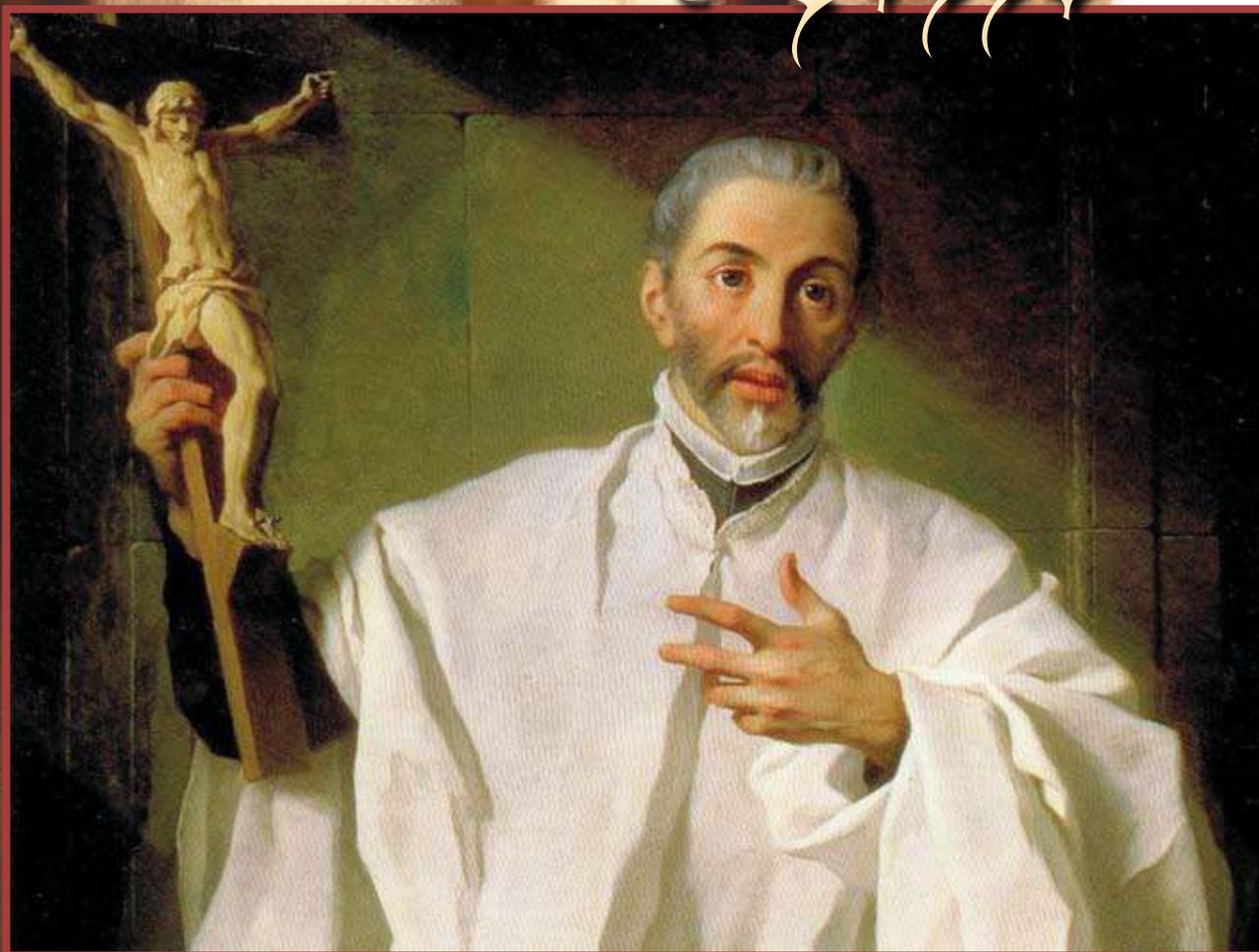
Hemos desacralizado o dejado en segundo plano

las fuentes de las que se nutre la fe: la oración y los sacramentos, orientando todo hacia el compromiso (lo exterior) y no hacia el interior. Nos han dicho que no nos pongamos de rodillas en la consagración, y nos hemos olvidado que adorar es amar. Hay curas que nos han dicho que nos confesemos directamente con Dios, obviando el sacramento. Desaparecieron las exposiciones del Santísimo Sacramento, y tantas formas de piedad que mantenían la llama de la fe en el vivir diario... Muchos curas han luchado contra procesiones y manifestaciones de religiosidad sencilla, consideradas cosas de otros tiempos y supuestamente impropias de una fe madura. En definitiva, se han atacado los vínculos afectivos y sensitivos que tradicionalmente han sido cauce para la vivencia de la fe, y el sostén interior de la propia fe. La consecuencia puede resumirse en una preocupante pereza de la fe. Por eso es necesaria la vuelta al Catecismo: Cristo sigue siendo el mismo y la Iglesia también sigue creyendo lo mismo de siempre, aunque algunos de sus sacerdotes y fieles no lo crean.

La fe ya no es un presupuesto espontáneo de la vida en nuestra sociedad. Ahora la fe sólo está segura donde es imprescindible que esté: dentro de nosotros, en nuestra convicción, en nuestro amor a Cristo, unidos a la Iglesia por el vínculo sobrenatural del Espíritu Santo. Y esa fe tiene que ser ofrecida a la sociedad y exteriorizada de forma fidedigna. Si queremos transmitir la fe a nuestros hijos, ya no podemos contar ni con el ambiente social ni con la escuela, donde se respira un ambiente abiertamente hostil a la fe cristiana, y a sus valores y manifestaciones morales. La transmisión de la fe a los hijos debe ser una labor consciente que realizan los propios padres en la vida de familia, unidos a una participación activa en la vida de la Iglesia.

Hoy es imposible ser cristiano si no forma parte de nuestra vida diaria la oración, la Eucaristía dominical como mínimo, y la confesión muy frecuente. El pilar es el trato íntimo y frecuente con el Señor, en cuya comunión es posible la conversión y la llegada a la santidad, meta última de todo cristiano que se precie de serlo. Unidos a Cristo nos mantendremos firmes en la fe. A Jesucristo Rey del Universo, Señor de la Humildad, nos encomendamos para que así sea.

# San Juan de Aquila



**Doctor de la Iglesia para la nueva Evangelización**

Por Javier Rodríguez Vico

Fotos: José M. López y Archivo

## Semana Santa 2013

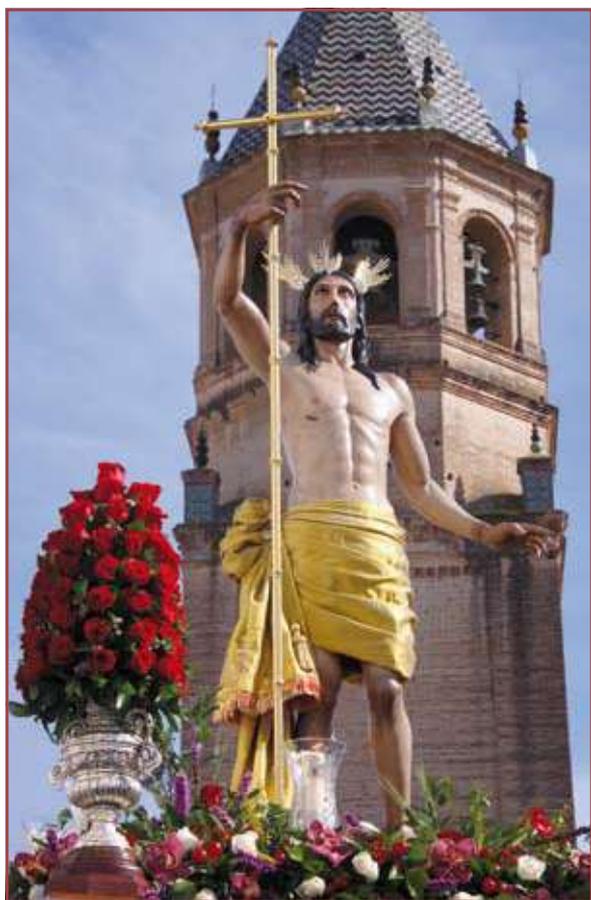
**E**n las pasadas Jornadas Mundiales de la Juventud, su Santidad el Papa Benedicto XVI anunció la futura proclamación de San Juan de Ávila como Doctor de la Iglesia para la nueva evangelización.

Desde luego que el mundo católico español se llenó de gozo al conocer esta noticia, pero quizás muchos desconozcan quien fue San Juan de Ávila. Quizás en un mundo en el que todo está conectado, y todos estamos virtualmente unidos, sería más fácil para algunos navegar por Internet y buscar los datos más básicos, pero sin lugar a dudas se pierde el sentido de la lectura, la cohesión y la coherencia; así que comencemos por el nacimiento de Juan de Ávila. Se conoce que nació el 6 de enero de 1499 ó 1500, su padre Alonso de Ávila y su madre Catalina de Gijón, el pueblo que recibió la vida de Juan fue Almodóvar del Campo en Ciudad Real (Extremadura). En 1514 sus padres lo envían a Salamanca, allí estudió cuatro cursos de leyes en la Universidad; algunos años más tarde se trasladó a la

Universidad de Alcalá de Henares y estudió artes y Teología y se preparó para el sacerdocio. En 1526 recibió la ordenación de presbítero y regresó a Almodóvar para celebrar su primera Misa Solemne. En el festejo del acontecimiento invitó a los pobres a su mesa y repartió entre ellos su cuantiosa herencia. Desde un principio iba a partir hacia el Nuevo Mundo acompañando a fray Julián Garcés, pero el encuentro con un afamado catequista, Fernando de Contreras y el deseo del arzobispo de Sevilla, don Alonso Manrique, de que permaneciera evangelizando en Andalucía, cambiaron sus planes.

Durante los años 1531-1533, estuvo recluido en prisión inquisitorial de Sevilla, allí fraguó su conocimiento sobre el misterio de Cristo y comenzó a escribir su obra cumbre Audi, filia. Años más tarde, concretamente en 1536 el arzobispo de Granada don Gaspar de Ávalos le llamó a esta ciudad y allí permaneció tres años, a partir de 1539 iba fundando instituciones docentes en Andalucía, La Mancha y Extremadura hasta 1554, ya que su salud se siente resentida y va a Montilla (Córdoba) donde fija su residencia. El 10 de mayo de 1569 fallece y allí permanecen hoy día sus restos.

Pero aquí sólo acaba su vida terrenal, pero su historia sigue, ya que en 1623 en Toledo se establece la



Causa de su Canonización, de hecho será en 1742 cuando Benedicto XIV aprobó y elogió su doctrina y escritos. Pero no sería hasta algo más de un siglo que el Papa León XIII lo beatificó siendo el año 1894. En 1946 fue nombrado patrono del clero secular de España por Pío XII y en 1970 Pablo VI lo canoniza. Ya en 1990 la Conferencia Episcopal Española solicitó formalmente el doctorado del Santo Maestro, y no sería hasta el día 20 de agosto de 2011 en plena JMJ cuando su Santidad Benedicto XVI anunció la proclamación de San Juan de Ávila como doctor de la Iglesia, al final la proclamación se produjo el 7 de octubre de 2012 .

Sin lugar a dudas vemos como la vida del Santo no se ha interrumpido a lo largo del tiempo y ahora más que nunca la Iglesia nos invita a que miremos hacia San Juan de Ávila, leyendo y estudiando su obra. Como se ha dicho anteriormente su obra cumbre es Audi, filia; sin embargo hay otras que están muy valoradas entre los teólogos de hoy día, entre ellas Sermones y Pláticas espirituales, un nutrido Epistolario, así como también encontramos un catecismo, la Doctrina Cristiana que podía ser recitado y cantado; también tenemos que señalar el Tratado sobre el sacerdocio y Tratado del amor de Dios. También se puede encontrar editada sus Obras Completas; en definitiva una serie de obras que nos mantendrán ocupados durante un buen tiempo. Pero entre todas las obras hay un tema común que es el misterio y el amor a Cristo, fiel a

la Palabra de Dios. Prueba de ello lo podemos encontrar en su obra Tratado del amor de Dios, en la siguiente cita: “Sed amigos de la Palabra de Dios leyéndola, hablándola, obrándola.” Y en Tratado sobre el Sacerdocio “porque la palabra del Señor, en boca de sus predicadores, riega la sequedad de las ánimas... les hace dar frutos de buenas obras.”

Espero que estas pocas palabras hayan aclarado la figura de San Juan de Ávila y espero que haya alentado al menos a una persona a indagar entre la obra de este Santo, que la Iglesia a promulgado Doctor para la nueva evangelización, en este Año de la Fe. Aunque la mejor despedida para esta pequeña crónica la puede hacer el mismo San Juan de Ávila haciendo nuestra una súplica del Santo Maestro Juan de Ávila en una de sus cartas:

“Pedid mucho amor, porfiad por él,  
y la perfección de él os ponga cuidado de trabajar;  
y ese poco que el Señor os ha dado,  
tomad en prenda de que Él os dará más.  
Decid con los apóstoles: Acreciéntame, Señor,  
la fe  
(Lc, 17,5)

Pedid mucho amor, como la Magdalena,  
para que vuestra esperanza sea muy firme de  
gozar en el cielo del Señor  
que acá deseáis.  
Él sea vuestro favor, lumbre y amor agora y  
siempre.”



# La Sactrería

tapería asador

VÉLEZ-MÁLAGA  
PL. DE LA CONSTITUCIÓN, 2 BAJO - RESERVAS: 952 54 91 64  
TORRE DEL MAR  
CALLE PASILLO BATERÍA, 7 - PLAZAMAR CENTRO  
RESERVAS: 952 54 57 30  
[www.lasastreriaasador.es](http://www.lasastreriaasador.es) - [info@lasastreriaasador.es](mailto:info@lasastreriaasador.es)



# Horarios e Itinerarios

## DE LOS DESFILES PROCESIONALES

### Domingo de Ramos

	Salida	Félix Lomas	Plaza RR Católicos	Tribuna	Encierro
Real Cofradía de Ntro. Padre Jesús en su Triunfal Entrada en Jerusalén y María Stma. del Rocío "Pollinica"	17:00	19:10	20:10	21:00	21:45
Plaza de la Constitución, Tiendas, Salvador Rueda, Plaza San Juan de Dios, Juan Bautista Hurtado, Tiendas, Félix Lomas, Alcalde José Herrera, Plaza de los Reyes Católicos, Canalejas, Plaza de las Carmelitas, Romero Pozo, Paseo Nuevo, Sevilla, Escalerilla de San Juan, Plaza de la Constitución					

### Martes Santo

	Salida	Félix Lomas	Plaza RR Católicos	Tribuna	Encierro
Cofradía de Nuestro Padre Jesús en su Presentación al Pueblo "Ecce-Homo" y María Santísima del Amor	17:00	21:15	22:20	23:10	01:00
Igl. S. José, Pl. Ecce-Homo, Rafael Alberti, Clavel, Avda. Vivar Téllez, Pl. San Roque, Capuchinos, Pl. del Trabajo, Lope de Vega, La Carrera, Paseo Nuevo, Sevilla, Esc. de S. Juan, Plz. de la Constitución, Las Tiendas, Salvador Rueda, Félix Lomas, Alc. J. Herrera, Pl. Reyes Católicos, Canalejas, Pl. de las Carmelitas, Cristo, Avd. Vivar Téllez, Rafael Alberti, Pl. Ecce-Homo, a su Templo					
Real Cofradía del Dulce Nombre de Jesús y María Santísima de los Dolores	19:10	22:00	22:55	23:45	0:30
La Carrera, Paseo Nuevo, Sevilla, Esc. de S. Juan, Pl. de la Constitución, Las Tiendas, Salvador Rueda, Pl. S. Juan de Dios, J. Bautista Hurtado, Las Tiendas, Félix Lomas, Alc. José Herrera, Pl. Reyes Católicos, Canalejas, Pl. de las Carmelitas, Romero Pozo, Paseo Nuevo, La Carrera					
Venerable Hermandad de Culto y Procesión y Cofradía de Nazarenos de Ntro. Padre Jesús Coronado de Espinas y María Stma. de la Salud	19:10	22:40	23:35	0:25	1:35
Juan Barranquero, Pl. Reyes Católicos, Reñidero, Pl. de las Indias, Arroyo, Salvador Rueda, Pl. S. Juan de Dios, Juan Bautista Hurtado, Las Tiendas, Félix Lomas, Alc. José Herrera, Plaza Reyes Católicos, Canalejas, Plaza de las Carmelitas, Calle del Río, Explanada de la Estación, Juan Barranquero					

### Miércoles Santo

	Salida	Félix Lomas	Plaza RR Católicos	Tribuna	Encierro
Real Cofradía de Nuestro Padre Jesús de la Sentencia y María Santísima de Gracia y Perdón	19:15	22:00	22:55	23:35	1:15
S. Isidro, Reñidero, Pl. de las Indias, Las Tiendas, Salvador Rueda, Pl. S. Juan de Dios, Juan Bautista Hurtado, Las Tiendas, Félix Lomas, Alc. José Herrera, Pl. Reyes Católicos, Canalejas, Pl. de las Carmelitas, Juan Breva, del Río, Pío Augusto Verdú, Reyes Católicos, Reñidero, S. Isidro					
Pontificia y Muy Antigua Cofradía de Ntro. Padre Jesús Orando en el Huerto y María Stma. de los Desamparados (Antigua Concepción)	19:15	22:35	23:30	0:15	1:00
Pl. S. Francisco, Poeta Joaquín Lobato, La Carrera, Sevilla, Esc. de S. Juan, Pl. de la Constitución, Las Tiendas, Salvador Rueda, Pl. S. Juan de Dios, Juan Bautista Hurtado, Las Tiendas, Félix Lomas, Alc. José Herrera, Plaza Reyes Católicos, Canalejas, Plaza de las Carmelitas, Luis de Rute, Poeta Joaquín Lobato, Plaza San Francisco					
Hermandad y Cofradía de Culto y Procesión de Nuestro Padre Jesús Cautivo "Medinaceli" y Santa María Magdalena	21:30	23:40	0:35	1:20	1:45
Iglesia de S. Juan, Esc. de S. Juan, Plaza de la Constitución, Las Tiendas, Salvador Rueda, Plaza S. Juan de Dios, Juan Bautista Hurtado, Las Tiendas, Félix Lomas, Alc. José Herrera, Plaza Reyes Católicos, Canalejas, Plaza de las Carmelitas, Romero Pozo, Paseo Nuevo, Sevilla, Esc. de S. Juan, a su Templo					

## Jueves Santo

		Salida	Félix Lomas	Plaza RR Católicos	Tribuna	Encierro
Cofradía de Nuestro Padre Jesús Atado a la Columna y María Stma. del Rosario en sus Misterios Dolorosos "Estudiantes"	Iglesia de S. Juan, Esc. de S. Juan, Pl. Constitución, Tiendas, Salvador Rueda, Pl. S. Juan de Dios, J. Bautista Hurtado, Arroyo, Pl. de las Indias, Fresca, Reñidero, S. Isidro, Pl. Sentencia, Martillo, Tiendas, Félix Lomas, Alc. José Herrera, Pl. Reyes Católicos, Canalejas, Pl. de las Carmelitas, Romero Pozo, Magdalena, S. Juan, Esc. de S. Juan, a su Templo	19:15	21:35	22:25	23:10	0:00
Real Cofradía de Ntro. Padre Jesús del Gran Poder en su Tercera Caída y María Stma. de la Amargura	Paseo Nuevo, Sevilla, Esc. de S. Juan, Pl. Constitución, Tiendas, Salvador Rueda, Pl. S. Juan de Dios, J. Bautista Hurtado, Tiendas, Félix Lomas, Alc. J. Herrera, Pl. Reyes Católicos, Canalejas, Pl. de las Carmelitas, Romero Pozo, Paseo Nuevo	19:15	22:05	23:00	23:50	0:15
Real Cofradía de Ntro. Padre Jesús de la Humildad y María Stma. de la Paz	Pl. Constitución, Tiendas, Salvador Rueda, Pl. S. Juan de Dios, J. Bautista Hurtado, Tiendas, Félix Lomas, Alc. José Herrera, Pl. Reyes Católicos, Canalejas, Pl. de las Carmelitas, Romero Pozo, Paseo Nuevo, Sevilla, Esc. de S. Juan, Pl. Constitución	20:25	22:50	23:45	0:35	1:20
Real Archicofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno "El Rico" y María Santísima de la Piedad	Pl. del Carmen, Romero Pozo, Paseo Nuevo, Sevilla, Esc. de S. Juan, Pl. de la Constitución, Tiendas, Salvador Rueda, Pl. S. Juan de Dios, Juan Bautista Hurtado, Las Tiendas, Félix Lomas, Alc. José Herrera, Pl. Reyes Católicos, Canalejas, Pl. de las Carmelitas, Romero Pozo, Pl. del Carmen	20:30	23:35	0:30	1:20	1:50
Archicofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno "El Pobre" y María Santísima de la Esperanza	Fr. Julián Marcos, Poeta Joaquín Lobato, La Carrera, Sevilla, Esc. de S. Juan, Pl. Constitución, Tiendas, Salvador Rueda, Pl. S. Juan de Dios, J. Bautista Hurtado, Tiendas, Félix Lomas, Alc. J. Herrera, Pl. Reyes Católicos, Canalejas, Pl. de las Carmelitas, Luis de Rute, Poeta Joaquín Lobato, Fr. Julián Marcos	21:30	0:30	1:25	2:20	3:15

## Viernes Santo

		Salida	Félix Lomas	Plaza RR Católicos	Tribuna	Encierro
Cofradía del Stmo. Cristo de los Vigías y Nuestra Señora del Mayor Dolor	Iglesia de S. Juan, Esc. de S. Juan, Pl. Constitución, Las Tiendas, Salvador Rueda, Pl. S. Juan de Dios, J. Bautista Hurtado, Las Tiendas, Félix Lomas, Alc. José Herrera, Pl. Reyes Católicos, Canalejas, Pl. de las Carmelitas, Romero Pozo, Paseo Nuevo, Sevilla, Esc. de S. Juan, a su Templo	19:00	21:15	22:10	23:00	23:45
Cofradía Franciscana del Stmo. Cristo del Amor en su Sagrado Descendimiento y María Stma. de la Caridad	Pl. Constitución, Tiendas, Salvador Rueda, Pl. S. Juan de Dios, J. Bautista Hurtado, Tiendas, Félix Lomas, Alc. José Herrera, Pl. Reyes Católicos, Canalejas, Pl. de las Carmelitas, Romero Pozo, Paseo Nuevo, Sevilla, Esc. de S. Juan, Pl. Constitución	19:30	22:05	23:00	23:50	0:40
Real, Venerable, Fervorosa y Muy Antigua Cof. del Stmo. Cristo del Mar, M <sup>a</sup> . Stma. de las Penas, S. Juan Evangelista y Sta. M <sup>a</sup> . Magdalena	Iglesia de S. Juan, Esc. de S. Juan, Pl. Constitución, Las Tiendas, Salvador Rueda, Pl. S. Juan de Dios, Juan Bautista Hurtado, Las Tiendas, Félix Lomas, Alcalde José Herrera, Pl. Reyes Católicos, Canalejas, Pl. de las Carmelitas, Romero Pozo, Paseo Nuevo, Sevilla, Esc. de S. Juan, a su Templo	20:05	22:35	23:30	0:20	1:15
Cofradía de Ntra. Señora de las Angustias	Iglesia de San Juan, Esc. de San Juan, Pl. Constitución, Las Tiendas, Salvador Rueda, Pl. S. Juan de Dios, Juan Bautista Hurtado, Las Tiendas, Félix Lomas, Alc. José Herrera, Pl. Reyes Católicos, Canalejas, Pl. de las Carmelitas, Romero Pozo, Paseo Nuevo, Sevilla, Esc. de S. Juan, a su Templo	20:40	23:10	0:05	1:00	1:50
Real Cofradía del Santo Sepulcro	Iglesia de S. Juan, Esc. de S. Juan, Pl. Constitución, Las Tiendas, Salvador Rueda, Pl. San Juan de Dios, Juan Bautista Hurtado, Las Tiendas, Félix Lomas, Alc. José Herrera, Pl. Reyes Católicos, Canalejas, Pl. de las Carmelitas, Romero Pozo, Paseo Nuevo, Sevilla, Esc. S. Juan, a su Templo	21:55	23:55	0:50	1:50	2:35

## Sábado Santo (madrugada)

		Salida	Félix Lomas	Plaza RR Católicos	Tribuna	Encierro
Muy Antigua e Ilustre Cofradía de Ntra. Señora de la Soledad y San José del Carmen	Igl. S. Francisco, Pl. S. Francisco, S. Francisco, Esc. de S. Juan, Pl. Constitución, Tiendas, Félix Lomas, Alcalde José Herrera, Plaza Reyes Católicos, Canalejas, Pl. de las Carmelitas, Luis de Rute, Poeta Joaquín Lobato, Pl. San Francisco, a su Templo	0:55	1:40	2:25	2:45	3:15

## Domingo de Resurrección

		Salida	Félix Lomas	Plaza RR Católicos	Tribuna	Encierro
Ilustre y Venerable Cofradía de Ntro. P. Jesús en su Gloriosa y Triunfal Resurrección y María Stma. de la Estrella, Madre de la Iglesia	Igl. S. Juan, Esc. de S. Juan, Pl. Constitución, Las Tiendas, Félix Lomas, Reyes Católicos, Canalejas, Carmelitas, Camino de Málaga, Cervantes, Mar, Robledillo, Lope de Vega, Carrera, Paseo Nuevo, Sevilla, Esc. S. Juan, a su Templo	17:00	17:35	18:35	19:20	21:50

# Castros y Vía Crucis

## HORARIOS E ITINERARIOS

### Viernes de Dolores (22 de marzo)

Salida Encierro

Muy Antigua e Ilustre Cofradía de Ntra. Señora de la Soledad y San José del Carmen	Iglesia de San Francisco, Plaza San Francisco, Poeta Joaquín Lobato, Lope de Vega, Plaza del Trabajo, Esperanza, Arroyo San Francisco, Plaza Palacio, Plaza San Francisco, a su Templo	20:30	23:00
Real, Venerable y Muy Antigua Cofradía del Stmo. Cristo del Mar, María Stma. de las Penas S. Juan Evangelista y Santa María Magdalena	Iglesia de San Juan, Escalerilla de San Juan, San Francisco, Poeta Joaquín Lobato, Luis de Rute, Romero Pozo, Paseo Nuevo, Sevilla, Escalerilla de San Juan, a su Templo	22:00	00:00
Cofradía del Santísimo Cristo de los Vigías y Nuestra Señora del Mayor Dolor	Iglesia de San Juan Bautista, Escalerilla de San Juan, Plaza de la Constitución, Puerta Real, Santa María, Fortaleza Alta, Palafrenero Sebastián Sánchez, Arroyo San Sebastián, Plaza Santa Cruz, Cilla, San Francisco, Escalerilla de San Juan, a su Templo	23:30	00:00

### Sábado 23 de marzo

Salida Encierro

Venerable Hermandad de Culto y Procesión y Cofradía de Nazarenos de Ntro. Padre Jesús Coronado de Espinas y María Stma. de la Salud	Iglesia de San Juan, Escalerilla de San Juan, Sevilla, Paseo Nuevo, Romero Pozo, Portería del Carmen, Canalejas, Plaza Reyes Católicos, Paseo Andalucía, Callejón de la Estación, Eugenio Chicano, Juan Barranquero	19:00	20:30
---	---	-------	-------

### Domingo de Ramos (24 de marzo)

Salida Encierro

Real Cofradía del Dulce Nombre de Jesús y María Stma. de los Dolores	Iglesia de San Juan, Escalerilla de San Juan, Plaza de la Constitución, San Juan, Magdalena, Romero Pozo, Luis de Rute, La Carrera	23:00	00:30
--	--	-------	-------

## Lunes Santo (25 de marzo)

Salida Encierro

Cofradía de Nuestro Padre Jesús en su Presentación al Pueblo “Ecce-Homo” y María Santísima del Amor	Iglesia de San José, Plaza Ecce-Homo, Polideportivo, José López Solórzano, Carlos Cano, Juan Vázquez Rengifo, Arbequín, Plaza Ecce-Homo, a su Templo	20:30	21:30
Real Cofradía de Nuestro Padre Jesús de la Sentencia y María Santísima de Gracia y Perdón	Iglesia de Santa María, Real, Puerta Real, Plaza de la Constitución, Las Tiendas, Félix Lomas, Compás, Plaza Jesús de la Sentencia, José Méndez Hoyos, Alcalde José Herrera, Provisión, San Isidro	17:30	19:00
Pontificia y Muy Antigua Cofradía de Ntro. Padre Jesús Orando en el Huerto y María Stma. de los Desamparados	Iglesia de San Francisco, Plaza de San Francisco, Poeta Joaquín Lobato, Luis de Rute, Romero Pozo, Paseo Nuevo, Mercader, San Francisco, Plaza San Francisco, Palacio, Plaza Palacio	20:30	22:00

## Martes Santo (26 marzo)

Salida Encierro

Real Archicofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno “El Rico” y María Santísima de la Piedad	Iglesia de las Carmelitas, Plaza de las Carmelitas, Canalejas, Pilarillo, Alcalde José Herrera, Félix Lomas, Las Tiendas, Piedad, José Téllez Macías, Juan Fernández Palma (Fina), San Elías, Plaza del Carmen	17:30	19:00
Real Cofradía de Nuestro Padre Jesús de la Humildad y María Santísima de la Paz	Iglesia de San Francisco, Plaza San Francisco, Calle San Francisco, Escalerilla de San Juan, Plaza de la Constitución	18:00	19:00
Real Cofradía de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder en su Tercera Caída y María Santísima de la Amargura	Iglesia de San Juan Bautista, Escalerilla de San Juan, Sevilla, Paseo Nuevo	20:00	21:30

## Miércoles Santo (27 de marzo)

Salida Encierro

Cofradía Franciscana del Santísimo Cristo del Amor en su Sagrado Descendimiento y María Stma. de la Caridad	Iglesia de San Francisco, Plaza San Francisco, Calle San Francisco, Escalerilla de San Juan, Plaza de la Constitución	23:00	23:50
---	---	-------	-------

## Jueves Santo (28 de marzo)

Salida Encierro

Real Cofradía de Nuestro Padre Jesús de la Humildad y María Santísima de la Paz	Plaza de la Constitución, Escalerilla de San Juan, Calle San Francisco, Plaza San Francisco, a su Templo	02:45	03:00
---	--	-------	-------

## Viernes Santo (29 de marzo)

Acto de la Legión en el Barrio junto monumento y pasacalle

Salida Encierro

Cofradía de Ntra. Sra. de las Angustias	Avda. Vivar Téllez, Plaza Capuchino, Calle Cristo, Plaza de las Carmelitas	17:00	19:00
---	--	-------	-------

# El Guión 2013

ESTE LIBRO GUIÓN SE ACABÓ  
DE IMPRIMIR EL DÍA 22 DE  
FEBRERO DEL AÑO DEL SEÑOR  
2013 FESTIVIDAD DE SANTA  
LEONOR, EN LOS TALLERES  
DE GRÁFICAS AXARQUÍA, S.L.  
DE VÉLEZ-MÁLAGA

Laus Deo